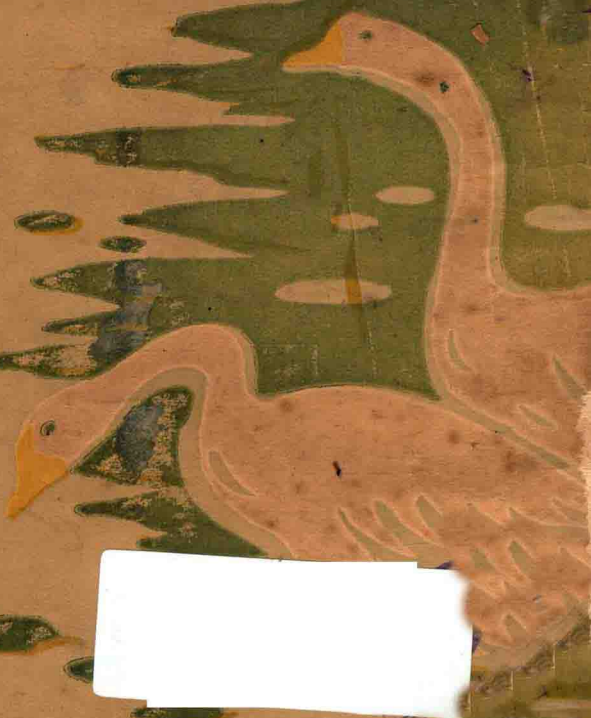


新見

完全小學
課外讀物

童之友



新見書局印行

完全小學
課外讀物

新兒童之友

(1) 小孩子的恩物

白漆茶几上的那個玲瓏美麗的外國瓷質洋娃娃，這是父親特地在上海買回來給芬和芳的。那裏想得到，有一天因為小白貓一時高興，跳到桌子上，自然是那洋娃娃的一股洋氣討人歡喜。想去和它親個吻，誰知一不小心把洋娃娃摔下地來，跌得她一片紅，一片白，滿地都是七零八散。小白貓一見闖下了大禍，心知不妙，嚇得連忙跳下茶几，一溜烟的逃了！芬和芳看見了洋娃娃死得淒慘，不禁一陣傷心，竟大哭而特哭起來，跳着鬧着，一定要打死小白貓，爲洋娃娃伸冤，洩憤！

母親看見他們鬧得太不成樣子了，說好，說歹，總算每人給一角錢買糖吃，才了事。然而兩個孩子仍舊不能忘情，還想再有一個洋娃娃。『我們不會自己用泥再作一個洋娃娃嗎？』芬到底比芳大些，有創作的思想。

『真的嗎？』芳聽見自己可以做洋娃娃，頓時把那個美麗的洋娃娃的慘死，早忘在九霄雲外，張大了一雙小眼睛，又高興了！『可是，怎麼做法呢？』芳忽然想起做，但是有點懷疑。

『惠哥哥，他會做！』芬眉頭一縐，計上心來。

惠正坐在院子裏的樹蔭底下看小說，嘴裏還哼個不住。小白貓睜着一雙似睡非睡的藍眼睛，躺在惠的身邊，好像是在那裏想睡覺。不料兩個孩子從後面跑過來，不提防竟被嚇了一跳。小白貓還當他們來打牠，

連忙拔脚就逃。惠哥回頭一看，原來是芬和芳，不覺笑道：『討厭的東西又來了！』芳先說道：『哥哥！我要請你給我們做一個泥洋娃娃。』

『不管不管！今天早上你們倆叫我一聲哥哥都不肯，現在那個高興給你們做泥洋娃娃！』惠故意裝出生氣的樣子。

『那怎麼辦呢？』芳沒有主意，回過頭問芬。『我們就叫他聲哥哥吧，他就一定肯做了！』芬俯在芳耳朶上，輕輕地說，好像恐怕被惠聽見的樣子。『哥哥！』『哥哥！』兩個人都叫了。討厭的惠，有心逗着她們道：『非叫好哥哥不可！』

這時候，站在惠面前的，兩個孩子可爲難了。不叫吧，泥洋娃娃自己又不會做。叫吧，似乎太吃虧了。你看我，我看你，兩個人都怔着不動，也不則聲。後來，還是芬有主意，小嘴一張，哇的一聲哭了。芳看

見芬哭，隨着也哭了。好像說：『誰讓你逗我們來！我們不是大人，只要求着你就得受你的嘴臉！我們這次可真太冤枉了！』

『惠！他們剛在屋裏鬧完了一場，我還沒有息過氣來，你就又逗他們！』母親顯然是有點生氣了。可憐惠雖然不服氣，然而也沒法，只好噙着眼淚，答應給他們做泥人，並且還答應立刻到街去買泥模子。兩個孩子見目的已達，可又樂了。

中午十二點鐘光景，惠從街上買了泥模子回來，芬和芳都跟在惠的背後，擺着頭很得意，一面走，一面吃着花生米。

到吃飯的時候，泥娃娃已經成功了，被芬和芳拿去仍供在白漆茶几的上面。母親從裏間屋裏出來，看見一個一團黑泥的泥人高踞在白茶几的上面。再一看旁邊的芬和芳兩個孩子的身上，手上，臉上，也都黏滿

了泥；傻着臉還正在那裏有說不出的高興。

『你們看：各人的身上那裏來這麼多的泥？難道在泥裏打滾嗎？』
母親也有點生氣了。嚇得芬和芳一聲不敢響。

※

※

※

※

※

第二天母親果然在市場又買了一個洋娃娃回來。這次買回來的洋娃娃是化學原質做的；分量雖輕，身體却比那個慘死的洋娃娃胖得多。她戴着一頂海軍小帽，手裏還拿着一面國旗，滿露出顧盼自雄的樣子。孩子們看見了，當然不覺又是一番的高興。自然，泥娃娃是不再吃香，於是，化學洋娃娃就在這種情形之下，代替了泥娃娃的位置和寵愛，高踞在小茶几的上面。

泥娃娃不用說當然早已被扔在垃圾堆裏去做將軍了！

每逢說起小孩子的時候，芬和芳聽見，總是很驕傲地對人說：『你看！我也有一個洋娃娃！』

的確，洋娃娃在芬和芳的幼稚的生活史裏，佔了一個永不泯滅的位置。

※

※

※

※

※

時光過得真快！一轉眼間好幾年光陰就像烟也般消失了。昨天惠偶然從下房舊物簍中，找出一個破舊的娃娃，很高興地拿給他的姐姐看。『姐姐！你還記得這洋娃娃的故事嗎？』惠問。『唉！』姐姐忽然心中一驚，好似作了一個大夢。『如何？難道忘記了嗎？』惠以爲姐姐忘了又問。『你看：芬和芳也在當院樹底下念起書來了，不是很像你從前麼？』姐姐隨口說着，一面儘管望着當院樹底下坐着的芬和芳。

請你回答：

1. 芬和芳最愛那一個東西？
2. 小白貓將洋娃娃摔碎了，芬和芳要將牠怎樣？
3. 哥哥爲什麼不肯替他們做泥洋娃娃？
4. 打碎了洋娃娃，他們鬧個不了，怎樣才算了事？
5. 哥哥爲什麼不玩洋娃娃？

(2) 小學生投考

噹！噹！一陣鐘聲響了，操場上的小學生們，都走進了教室，去應入學考試。

『……「雲」字寫完沒有？快吧！第五個是「香」字，香臭的香……』

二年級編級生的考試室中，雖然靜悄悄地緊閉門窗，而老師的喊聲，仍舊能夠從縫隙間冒出來。

室外的走廊上站着十多位男的女的老的幼的，都眯着眼彎着腰，從門縫裏往教室內偷看，不用說這是小學生們家裏特派來的陪考人員；有的自然是小學生們的父母兄弟。

『春天開的是什麼花？將花名寫進空白裏去！夏天開的……，秋天開的……冬天開的……』老師握着題目紙在解釋着。

老師！是什麼花啊？是荷花嗎？』這聲音好像是一個小學生在發問聲。

『你們自己想吧！我不知道，你的話最多……』

『x！春天開的是桃花，快寫上吧！夏天是……』這是窗外傳進來

的話，聲音既短促而又微細。

『快一點！馬上就要作文了。作文題是「今天」，……你們想想今天做什麼？來幹什麼？……想着什麼寫什麼……對啦！題目也寫上，快點兒……』靜的教室忽然又嘈雜起來了。

『只要寫「今天」兩字就完了嗎？老師……』

『不！你還要寫幾句句子，想着什麼寫什麼，我不是說了嗎？你不聽……』

『滾滾滾！我……滾不會，滾……』

『不得寫「作文」二字嗎？……』

※

※

※

※

※

國語在哭聲喊聲中渡過去了，小學生們便擁進大禮堂，排成一條長

線，敬候着檢驗體格和口試。

檢驗體格的醫生好似西瓜販，一把捧住了小學生的胸部，完全不用什麼聽筒，只憑着五個指頭在胸背兩部各拍打一陣，似乎即可很準確的知道小學生的肺部，是弱是強，是病態，是正則，這倒是很巧妙的。

『往上看……朝下瞧……』醫生用二手扯住小學生的眼簾，在機械地吆喝。

『雅谷！回頭老師問你，你好好的說話！不要急！……爸爸在市政府上衙門……上學期你不是在德化小學裏讀書的嗎？……』在口試室的門口有一位很年青的女教師，握住了一個只有七八歲的孩子的手，在叮囑，她還不住的用手帕擦着小孩久哭的眼，更顯示得這位女教師的親熱慈愛。

『……這些題目有三種說法，你們自己去看，認爲那一種說法對的就在那一條底下劃一道線！好比：狗有四隻手，四隻腳，四個頭，你們想想那個對的，……對啦！當然狗有四隻腳，那末就在「四隻腳」底下劃一道線吧！』這是二年級編級生的第二堂考常識的教室，所傳出聲浪。

『不會寫那只有空着！名字寫在紙的上邊；聽呀！第一題……，我們穿的衣服，應該漂亮，清潔，污穢；你們想：那條對就在那條底下打一道，其餘二個可不管；……第九，我們都是中國人，所以大家都要用英國貨，日本貨，中國貨；……第十，中國的國父是：孫中山，汪精衛胡漢民，……』教室愈沈靜，老師愈念得來有勁。

『阿囡！不要發痴！是孫中山，快劃上吧！』室外的一個聲音，打破了室內沉寂的空氣。

『做好的交給我吧！……唔！你叫什麼名字？怎麼國語卷剛交來的呢？已過時間不算了，過來！我問你；怎麼會剛交的？』正在老師收常識試卷的時候，驚訝地發現這一本上時間已考完了的國語試卷。

『唔！媽要我給她做，滾滾！她剛給我，滾……！』小孩捧着眼嚙啣哭起來了。

請你回答：

1. 母親應該代兒子做試卷嗎？
2. 第一個時間考些什麼？
3. 考試室裏應該靜？還是鬧？
4. 鐘聲響了，小學生們都走進那裏去？
5. 春天開什麼花？

(3) 愛迪生

世界上有很多的名人，像華盛頓，孫中山，林肯，哥倫布……都是有名的；當然一時也說不完這許多。現在我且說愛迪生。爲什麼單說他呢？因爲他是一個科學界的泰斗，和崇拜他的創作精神。

愛迪生生在一八四七年的美國俄愛州的密蘭城。愛迪生的祖父和父親都是荷蘭籍；他的母親却是英國蘇格蘭籍。愛迪生很小就很愛讀書，他的母親是一個教師，常常用各種方法鼓勵他讀書，又好問，喜歡探詢事物的真理。有一天，父母都找不着他，找了好久，才見他在倉中鵝巢的旁邊，脫下外衣，蓋在鵝卵上面，並且自己帶着吃的東西，這大半是想着試驗小鵝的產生。

他在七歲那年入了校，只有三個月就輟學了，因為他幼年笨得像隻牛，先生說他不屑教誨，他氣憤極了，就哭着回家。從此就不再到學校裏去了，就依着他母親讀書，十二歲以前讀的是休謨英國史，吉朋的羅馬帝國興亡史，烏爾的科學辭典，及牛頓的科學綱要等書。

可是讀書不能得到麵包，只得出外謀生，於是就開始他每天做賣報的生涯，四年之內，有二千金的收入，都奉給他的父母。又設置了些電報器具及化學材料，作為他的試驗室，一次火車經過他的試驗室旁，有一瓶磷質，燒壞了車裏的木板，司車的恨極了，就一拳頭將他的右耳打聾。愛迪生雖然經過這樣的挫折，志氣仍不因之而稍減，後來他父親給他一間房子，令他試驗，他就用鐵絲設電線在家中，用瓶頸作隔電的器具，電桿就是路旁所種的樹。

一八六二年那年克賴門山車站管理二歲的兒子，獨自在軌道上爬走，這時火車又快要到了，他看見了不忍袖手旁觀，急忙抱着他到軌道外，說時遲那時快，車輪將愛迪生的鞋尖碾破了。他見義勇爲，扶助他人的精神，怎不令人佩服呢？這時他只有十五歲呀！車站管理很感激他，就薦他到一個電報局裏去做司機的事情，他從此就有試驗的機會了。他成年之後的發明很多，電燈泡裏的細絲，留聲機，活動寫真電影機，磁電分析礦質機，水泥建造房屋之實現，煤炭生電試驗製成磁火生發機……這都是他的大發明。

總而言之，愛迪生一生的特殊性格有很大的忍耐性，集中力，和作事的奇異的精力，他的聲名，全世界的人們都能知道，而他待人接物，仍然是十分謙虛。不幸愛迪生於一九三一年十月十八日上午三時二十分

死在紐約，享壽八十四歲，死後世界各國，都爲他悲哀。唉！他是一個統轄全世界的無冠之皇，美國的富有都由他造成，他是草創二十世紀物質文明的偉大人物，他什麼事都肯下功夫去幹。中國的青年，都太聰明了，只會紙上談兵，至於腳踏實地，像愛迪生一般去致力科學的，恐怕要被人說他是瘋子吧！

親愛的小朋友！愛迪生先生是已死了！誰還能繼續他呢？我們當景仰他捨空虛，去求實在的精神啊！

請你回答：

1. 愛迪生那一隻耳是聾的？

2. 愛迪生幾歲死的？

3. 愛迪生十五歲那年做過一件什麼事？