



国家出版基金资助项目

# 中国 歌剧音乐剧 通史

居其宏◎总编撰

## 中国歌剧音乐剧 场面精粹

居其宏 智艳◎主编

A Comprehensive History of  
Chinese Operas  
and Musicals




时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社



中国  
歌剧音乐剧  
通史

---

中国歌剧音乐剧  
场面精粹



图书在版编目(CIP)数据

中国歌剧音乐剧场面精粹/居其宏, 智艳主编. —合肥: 安徽文艺出版社, 2014. 1.

(中国歌剧音乐剧通史)

ISBN 978-7-5396-4857-6

I. ①中… II. ①居… ②智… III. ①歌剧—画面—汇编—中国②音乐剧—画面—汇编—中国 IV. ①J822

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014089号

策划统筹: 朱寒冬 成 怡  
责任编辑: 成 怡 王士宇

校对统筹: 段 婧  
装帧设计: 许含章

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽金目印刷有限公司 (0551)65376638

开本: 710×1010 1/16 印张: 0.75 字数: 10千字

版次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定价: 60.00元(含光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



《中国歌剧音乐剧场面精粹》是从近百年来我国原创歌剧和音乐剧中精选出来的优秀音乐戏剧化场面，共3张DVD，按剧目的体裁类型，分为民族歌剧、正歌剧和音乐剧。其音像素材，多来自相关剧目创制单位摄制的舞台演出录像，少部分系从国内相关单位复演光碟中截取而来。令人感到惋惜的是，一些早期十分优秀的歌剧作品和其中的精彩场面，受首演时客观条件限制，或后来未能复演，没有给后人留下任何活动影像。有的剧目，即便后来曾经复演过，但也没有录像资料存世，故无法入选《场面精粹》。更有少数优秀剧目，虽经课题组多方接洽和反复商谈，但截止到本课题最后交稿之时，其创制单位仍不能落实授权并提供光碟，为避免可能发生的版权纠纷，故而只能弃之不选，十分遗憾。

凡是入选《场面精粹》者，皆是因为，这些场面在体现歌剧音乐剧是“用音乐展开的戏剧”这一基本美学特征以及实现音乐与戏剧的高度统一，或运用多样化的音乐戏剧化手段营造抒情性场面、叙事性场面和冲突性场面等方面，艺术构思独到，舞台感染力出色。

因此，《中国歌剧音乐剧场面精粹》的出版，不仅以视听兼备的形式激起热爱中国歌剧音乐剧的观众对既往观剧体验的温馨回忆，而且为各地艺术院校师生排演其中若干片段提供比较直观、较易操作的舞台演出版本，也为当下中国歌剧音乐剧创作提供有益的启示。





## 中国民族歌剧场面精粹 (碟 1)

### 1. 《白毛女》

《白毛女》由延安鲁艺集体编剧，贺敬之、丁毅执笔，马可、张鲁、瞿维、焕之、向隅、陈紫和刘炽作曲。

中国歌剧舞剧院1984年复演，郭兰英饰演喜儿。

入选场面：①从《北风吹》到《扎红头绳》

②《恨是高山仇是海》

### 2. 《小二黑结婚》

《小二黑结婚》由田川、杨兰春编剧，马可等作曲，中央戏剧学院歌剧系制作首演。

中国音乐学院2011年复演，吴碧霞饰演小芹。

入选场面：①《清粼粼的水 蓝莹莹的天》

### 3. 《红霞》

《红霞》由石汉编剧，张锐作曲，中国人民解放军南京军区前线歌剧团制作首演。

总政歌剧团重排复演，陈淑敏、于爽主演。

入选场面：①《凤凰岭上祝红军》



#### 4. 《洪湖赤卫队》

张敬安、欧阳谦叔作曲，湖北省歌剧舞剧院团制作演出。

- 入选场面：①《洪湖水，浪打浪》  
②牢房中的一场，从母女对唱到韩英咏叹调

#### 5. 《江姐》

闫肃编剧，羊鸣、姜春阳、金沙作曲，空政文工团制作演出。

- 入选场面：①第二场，江姐上山途中见老彭头挂城头后的咏叹调和旁唱  
②第七场，从女声齐唱《绣红旗》到《五洲人民齐欢笑》


#### 6. 《党的女儿》

闫肃等编剧，王祖皆、张卓娅等作曲，1993年首演。彭丽媛饰演田玉梅，孙丽英饰演桂英，秦鲁锋饰演马家辉。

- 入选场面：①桂英装疯场面  
②《一死报党恩》

#### 7. 《野火春风斗古城》

张孟冰编剧，王晓玲作词，王祖皆、张卓娅作曲，总政歌剧团创制并首演。戴玉强饰演杨晓东，黄丽华饰演杨母，秦鲁锋饰演关敬陶，杨洪基饰演多田。

- 入选场面：①杨晓东与关敬陶的对唱场面  
②第九场“日军茶室”
- 



## 中国正歌剧场面精粹（碟2）

### 1. 《原野》

万方编剧，金湘作曲，中国歌剧舞剧院制作演出。

入选场面：①金子、仇虎、焦母三重唱  
②第三幕金子、大星、仇虎三重唱

### 2. 《苍原》

黄维若、冯伯铭编剧，徐占海、刘晖作曲，辽宁歌剧院制作演出。

入选场面：①第一幕舍楞“叛变”的重唱与交响唱  
②《情歌》  
③《八部合唱》

### 3. 《安重根》（韩国版）

王洪彬编剧，刘振球作曲，在韩国首尔演出。

入选场面：①从众乡亲合唱《北斗高悬耀群星》到安重根英勇就义





#### 4. 《张骞》

陈宜编剧，张玉龙作曲，陕西歌舞剧院制作演出。

入选场面：①《铺平大道通长安》

#### 5. 《屈原》

韩伟、施光南编剧，施光南作曲，总政歌剧团、武警文工团联合制作演出。

入选场面：①《桔颂》三重唱

②山鬼《无词歌》

#### 6. 《霸王别姬》

王健编剧、作词，萧白作曲、编剧，中央歌剧院制作演出。

入选场面：①虞姬咏叹调和四重唱







### 7. 《楚霸王》

黄维若、李稻川编剧，金湘作曲，上海歌剧院制作演出。

入选场面：①虞姬与范增的“送别”场面

### 8. 《雷雨》

莫凡编剧、作曲，上海歌剧院制作演出。

入选场面：①第一幕终场周萍、繁漪的独唱、重唱与合唱

### 9. 《钓鱼城》

冯伯铭、冯必烈编剧，徐占海、郑冰等作曲，王晓鹰导演，重庆歌剧院制作演出。

入选场面：①混声大合唱《屠城 / 来吧！》

②儿童合唱《长长水，方方船》

③从《我死无遗憾》到《三十六年》





## 中国音乐剧场面精粹 (碟3)

### 1. 《芳草心》

向彤、何兆华编剧，王祖皆、张卓娅作曲，南京军区前线歌剧团创制演出，上海电视台改编摄制。

入选场面：① 《看窗外洒满五月的阳光》  
② 《小草》

### 2. 《山野里的游戏》

王延松、徐立根编剧，李黎夫、彭川作曲，王延松导演，哈尔滨歌剧院创制演出。

入选场面：① 《马棚双人舞》

### 3. 《白莲》

刘沛盛、张继刚（特邀）、符又仁（执笔）编剧，杜鸣作曲，张继刚导演，广西柳州歌舞剧团创制演出。

入选场面：① 歌舞场面《对歌》





#### 4.《未来组合》

李亭编剧，李海鹰作曲，熊源伟导演，四川艺术剧院制作演出。

入选场面：①《星星》

#### 5.《快乐推销员》

张明媛编剧，陆建华作曲，江苏镇江艺术剧院制作演出。

入选场面：①《轮椅上的双人舞》

#### 6.《五姑娘》

何兆华、刘志康、金梅编剧，莫凡作曲，陈卫导演，浙江省艺术职业学院制作演出。

入选场面：①《爱到永远》（五姑娘与阿根出逃一场）





### 7. 《未来组合2008》

李亨编剧，刘党庆作曲，四川人民艺术剧院制作演出。

入选场面：①马鸣和晨露在废墟中咬指滴血止渴场面  
②“小未来”和江唯唯场景，从《两只老虎》到双人舞

### 8. 《茉莉花》

张名河编剧，孟庆云作曲，王延松导演，空政文工团制作演出。

入选场面：①“茉莉花之夜”假面舞会场面

### 9. 《爱上邓丽君》

王蕙玲（台湾）编剧，梁芒作词，捞仔、金培达（香港）作曲，东莞塘厦东方松雷音乐剧剧团制作演出。

入选场面：①《没有爱到不了的地方》（独唱、重唱和合唱）

### 10. 《三毛流浪记》

关山编剧，三宝作曲，王婷婷导演，东莞市委宣传部、东莞文化广播新闻出版局、北京保利剧院管理有限公司联合出品，东莞保利演艺团演出。

入选场面：①牢房一场，囚犯们的合唱与三毛、小癞子、小姑娘的重唱





《中国歌剧音乐剧场面精粹》系列光碟

**主编**

居其宏 智艳

**艺术总监**

居其宏

**视频剪辑**

钱庆利

**视频设计与制作总监**

朱轶灵

**行政统筹**

钱庆利



图书在版编目(CIP)数据

中国歌剧音乐剧场面精粹/居其宏, 智艳主编. —合肥: 安徽文艺出版社, 2014. 1.

(中国歌剧音乐剧通史)

ISBN 978-7-5396-4857-6

I. ①中… II. ①居… ②智… III. ①歌剧—画面—汇编—中国②音乐剧—画面—汇编—中国 IV. ①J822

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014089号

策划统筹: 朱寒冬 成 怡  
责任编辑: 成 怡 王士宇

校对统筹: 段 婧  
装帧设计: 许含章

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽金目印刷有限公司 (0551)65376638

开本: 710×1010 1/16 印张: 0.75 字数: 10千字

版次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定价: 60.00元(含光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

策划统筹：朱寒冬 成 怡

校对统筹：段 婧

责任编辑：成 怡 王士宇

装帧设计：许含章



本书完全称得上是对中国歌剧音乐剧全面研究的权威之作。无论从研究内容的广度和深度，还是从论点提炼的精度和运用的效度看，国内外这一领域已有的相关研究成果，其质和量皆无一能与之相比。

——首都师范大学教授、博士生导师 王安国

与此前同类著作相比，这是一套体量巨大，涵盖全面，具有全方位、整体性、即时性优势的中国歌剧音乐剧发展史丛书。

——国家一级作曲、总政歌剧团前任团长 王祖皆

本项目结构恢宏，对象世界涵盖全面，历史脉络梳理清晰系统，艺术分析中肯，理论阐述深入，提出的观点、建议和对策富有现实针对性、前瞻性和可操作性。

——中央音乐学院教授、博士生导师、音乐学研究所所长 戴嘉枋

ISBN 978-7-5396-4857-6



9 787539 648576 >

定价:60.00元(含光盘)