

系列丛书之

新编 永州民间谜语

朱智明
著 摄影

中國文化出版社

臺灣風物志

新編

臺灣風物志

卷一

中國文物出版社

新编永州民间谜语

朱智明 著

中國文化出版社

新编永州民间谜语

作者:朱智明

责任编辑:梦龙

装帧设计:简装

出版发行:中国文化出版社

(香港九龙尖沙咀柯士甸道 122 号 12 楼 A 座)

印刷:永州长虹印务有限公司

开本:32 开

印张:6.75

字数:6.5 万字

印数:0.5 万册

版次:2010 年 7 月第 1 版

印次:2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-988-18866-4-4/I·1017

定价:19.80 元人民币

中文版图书,版权所有,侵权必究

万物峥嵘总向阳

——千则《民间谜语》序

农历八月，窗前的丹桂拥翠流金。桌上一本正在披阅的“民间故事”流荡着一缕缕的清香，令人回肠荡气。

智明兄所述“民间故事”一千则，数历寒暑，六易其稿，即将付梓。嘱我为之写序。深惭自己孤陋寡闻，惟恐有违嘱托之望，然厚意难辞，只好尽力而为之。

展卷“民间故事”，视野广阔，内容翔实，不失为作者力述之作。纵揽全书，其内容大抵涵盖：成语谜、字谜、物谜，另有令人捧腹的“二十则笑话”。略举纲要，以兹抛砖引玉。

“成语谜”多以四句诗的形式来制作谜面，其语意表述注入多种元素：有的是人们耳熟能详的典故，有的是群众喜闻乐见的具有现代气息的人物传奇；有警句，有格言；有神话，有现实；有朴质，有浪漫……古为今用，激浊扬清，古典而清新，通俗而隽永，读来琅琅上口，寻味而深长。似春而踏芳，似夏而赏荷。会让你从心灵深处拾掇一串串璀璨的明珠，激发灵光。“一江春水向东流，扬帆万里母担忧；轻风朗月传喜讯，事顺您莫愁眉头。”就非见一般。在诗一般的意境中领略了谜语的魅力，在愉悦和谐的氛围里心灵得到净化，知识在不断积累、沉淀、丰富、升华。何乐而不为！

至于“字谜”，谜底以单字为主体，而多用象形、会意、方位、离合、增补等方法而制作谜面。而对谜底字的形状作分割式的描述，形象而生动，通俗而含蓄，看似随意却又耐人寻味。下面一例可为佐证：“允许添一点”为谜面，谜底为“允”，用增补笔画的方法求得面底的扣合。“允”字上面增加“一”和

“点”扣合谜底的“充”。由此而论，作者对汉字的造字法励精探究，图治貌合，力求文字的游戏性，趣味性。既让我们领略中华民族特有的表意文字的魅力，又感叹民族文化的博大精深，同时也感受到作者的锐意进取的人生价值观。

而“物谜”内容颇为丰富，上至天文，下至地理，自然景观，衣食住行囊括其中。作者面对纷呈的物象，从不同的视觉摄取其形状、功用、颜色、环境、纹理、质感等所呈现不同的特征，以赋予其鲜活的情性。与其说对物象的形象、生动、贴切的描摹，不如说是作者与物象心灵的对话。而仅如此“物谜”才在作者笔下有如跳动的音符。有时宛转悠长，有时高亢激越，有时舒缓缠绵，余音绕梁，韵味无穷。随意撷取一条物谜：“悟空休闲枝条眠，仙女采摘进御园；皇母宴请必备之，天庭果熟三百年”。瞧，孙猴子的睡相，硕大的果园，仙女飘然而至，众仙序列，皇母御宴。呈现在你眼前的是一幅幅令人神往的仙境图，想此时你在何处？天上？人间？“我欲乘风归去”不就是此时的写照么！遐想归来，谜底一呼而出：“桃！”欲知“物谜”之大观，须潜心品味，何尝不是一件乐事。

谜语，有“谜”一样的“面”，也有“谜”一样的“底”。人生何尝不是这样？作者曾有过一段“谜”一样的灰色人生。然而作者敢于揭开“谜面”，探求“谜底”，从逆境中奋起，才有今天的超越。

朱者，赤心之色；智者，明心励志；老当益壮者，作者之谓——朱智明也。

“万物峥嵘总向阳”，愿智明兄每春都有丰收年！谨为序。

龙廉标 敬撰

二〇〇九年十月八日

前 言

谜语,古代称“廋词”、“隐语”《文化雕龙·谐隐》:“自魏代中期以来,颇非俳优,而君子嘲隐,化为谜语”。它以某一事、某一物或某一诗句、成语、俗语或文字以及数字为谜底,用隐喻、形似、暗示或描写其特征的方法作出谜面,供人猜测。原为民间口头流行文学,语言朴素生动,后也成为文人游戏,化为诗钟、敲诗、文虎等多种形式来猜测诗词、典故等,语言晦涩。今多称猜测事物者为谜语,以文义作谜底者为灯谜。

现代人,在古代谜语的基础上,去其糟粕,取其精髓,经过更深层次的发掘、整理和加工,使得谜语通俗易懂,并在“巧”字上大作文章,因此,更加吸引读者。

作者认为,谜语大致可分为以下几类:藏头谜、露尾谜;因果谜、果因谜;拆成语谜;拆字谜、拆笔划谜;形似谜;比喻谜、比拟谜;含沙射影谜;事物谜等多种形式。上面这些类型的谜语,除露尾谜少见外,作者一般都会用上述类型的手法来加工谜语。

如果对谜语进一步分类,它还可分为若干个细类,下面,就拿藏头谜和拆成语谜来说说吧:藏头谜它可分为笔划藏头和成语藏头等两大类;拆成语谜它可分为藏头谜、露尾谜、对称式谜及露尾藏头谜等多种形式。

谜语,是古代劳动人民几千年来的智慧结晶。它的谜底取之于田间、地头、工厂、家庭、学校、劳动和人们现实生活及大自然当中。它不受时间、地点及场地的限制,可就地取材,迅速加工而成;也不受性别、年龄和文化层

次及多方面的约束。人们在街头、巷尾、茶余饭后、工作当中、旅途之际,免不了会打出一些生动活泼、妙趣横生的谜语来猜测,使人们在生活当中享受到一份乐趣,减少一些工作中的压力和劳累,调节缓和气氛,帮助人们放松紧张的学习、陶冶情操。

如果早期培养儿童猜谜,可更早地开发儿童早期智慧,为儿童长成苍天大树提供必要的“营养。”

上面是作者对谜语的一些粗浅看法,也因作者文化水平有限,在创作当中难免会留下这样和那样的错误,还请广大读者多提宝贵意见。

另外,作者还在每页的谜底后面编写了一则笑话,这些经典笑话可使读者捧腹大笑,乐在其中。

再者、作者在编写该谜语时,没有参考任何资料,如有雷同,纯属巧合。

注:为方便读者快捷地寻找谜底,作者每隔九页在第十页上设置了谜底,并在每页的最后一个谜底后面设置了带圈的序号,读者只须记住是第几页第几条谜语时,就可迅捷地找到谜底。

作 者

二〇〇八年九月七日

目 录

字 谜

成语谜	1-9
谜底、笑话一则 —— 驼子游泳	10
成语谜	11-19
谜底、笑话一则 —— 打 猎	20
成语谜	21-26
四字谜	27-28
三——二字谜	29
谜 底、笑话一则——买大便	30
二一五——字谜	31-32
一字谜	33-39
谜 底、笑话一则——拜 堂	40
一字谜	41-49
谜 底、笑话一则——亲家母	50
一字谜	51-59
谜 底、笑话一则——胆子大了	60
一字谜	61-69
谜 底、笑话一则——手脚轻些	70
一字谜	71-79
谜 底、笑话一则 —— 爱 好	80
一字谜	81-89
谜 底、笑话一则 —— 谁和男人睡觉	90
一字谜	91-99
谜 底、笑话一则——狗 屎	100

物 谜

打自然现象·····	101-106
打农作物及水果等·····	106-109
谜 底、笑话一则——谁是老子·····	110
打农作物、水果及植物等·····	111-119
谜 底、笑话一则——吸了一次奶·····	120
打农作物、水果、植物、农具及动物家禽等·····	121-129
谜 底、笑话一则——麻 药 ·····	130
打动物及家禽等 ·····	131-139
谜 底、笑话一则——黄花闺女·····	140
打动物、家禽及办公用品等·····	141-143
打办公、文体、及体育竞技等·····	144-149
谜 底、笑话一则——也给打出来算了·····	150
打文体、体育竞技、乐器、机械及运输工具·····	151-157
打军事用品及其他等·····	158-159
谜 底、笑话一则——你晓得哭了 ·····	160
打运输工具、机械、工具用具 ·····	161-162
打军事用品、高级动物器官、日常用品等·····	163-169
谜 底、笑话一则——无 题 ·····	170
打日常用品及用具等 ·····	171-179
谜 底、笑话一则——就当吃公家的一样·····	180
打日常用品用具及其他等·····	181-189
谜 底、笑话一则——阴 国 ·····	190
打日常用品、用具及其他等·····	191-199
谜 底、笑话一则——龙 须 ·····	200



一场战火漫硝烟，马上横写剑气篇；
当朝为何召唤我！先驱敌寇再建园。

(打一成语)



十年寒窗苦读书，字义句释铭记熟。
街头喧哗任它去，头顶国徽吾心舒。

(打一成语)

磨砺二五载，箭指苍穹付全心；
寒窗一十年，荣登金榜留美名。

(打一成语)

大字排前列，书中藏间谍。

(打一成语)



永卅八景千百年，现今面目已非全。
宗元威严入蛮树，华夏风靡捕蛇传。

(打一成语)





金九艳阳好观天,重霄山上寻新源;
彩云挟裹夕陽下,系外星云斑斓现。

(打一成语)



刁德一,挖空心思寻共党,
新四军,钻入芦苇巧藏身。
古三国,桃园结义实可敬,
借东风,怪招取箭传古今。

(打一成语)

一江春水向东流,扬帆万里母担忧;
风轻月朗传喜信,事顺您莫愁眉头。

(打一成语)

生米做成了熟饭。

(打一成语)



关公手舞青龙刀,寒光一闪人头飘。
霸王乌江挥长剑,鬼影阴风似狼嚎。

(打一成语)





祖孙三代勤耕作,粗茶淡饭生平过;
常将有时思无时,心态平衡幸福多。

(打一成语)



一寸光阴一寸金,草青草黄又一春;
从不废弃半分土,留有桑田子孙耕。

(打一成语)

教子不严大人错,家风不正祖辈过;
同舟共度风雨夜,范示言传切莫惰。

(打一成语)

姜子牙拜相。

(打一成语)



千辛万苦去从戎,军与华夏共辱荣;
万众振臂抗敌寇,马革裹尸写精忠。

(打一成语)





六水三山一份田,珍惜资源莫毁田;
移山填海违常理,味美之食取于源。

(打一成语)

四个十八凑两双,点点口心岂能单。

(打一成语)

手拉手黑白无常,示和示各顶二山。

(打一成语)

书院幽静墨溢香,门前车马聒府第。

(打一成语)



千年灵芝稀为贵,淡雅君兰质香随。
观音甘玉柳枝洒,万年参树起轮回。

(打一成语)





轻歌妙语惊四座,劲舞赢得满场喝;
迁升不改忧患志,山平厌高岂磅礴。

(打一成语)



碧水潺流青山新;满面笑迎春风生;
山光付与水色秀;世外那寻桃源村?

(打四条成语)

金秋十月桂枝香,玉露相伴枫叶黄。

(打一成语)

志不同你我分走,马识途千里回归。
时机好岂能静观,花香时事业生辉。

(打一成语)



登高望远天地阔,风轻云淡天河落;
闪亮划过雷声来,节值夏至赏绿荷。

(打一成语)





烟花之女嬉中歌, 皮肉任由君子摸;
艳饰粉黛笑迎宾, 脸欢心郁伴客乐。

(打一成语)

五岳春值吐芳芬, 彩蝶演义梁祝魂;
缤纷斑驳翩翩舞, 纷杂缀点江山春。

(打一成语)

春意昂然国之强, 华为世事日益忙;
秋丰神舟遨太空, 实展古国盛世昌。

(打一成语)

不设圈套言自落, 语无章法甘自堕。

(打一成语)



霸王乌江长恨叹, 四面楚歌魂欲断;
忠言逆耳当众羞, 仰天恸哭送亡汉。

(打一成语)





撩人春风细思遐，雨打桃花两分家；
花瓣随同流水去，舟中吟诗葬落花。

(打一成语)



浓笔描得青山翠，墨宝丹青永放辉。
重山峻岭隐若现，彩霞醉沐游人归。

(打一成语)

春风拂得人人眠，大地回春暖意连；
花蕊含苞蓄待放，村镇竣工开花前。

(打一成语)

红军四渡赤水，千古留得美誉。

(打一成语)



一双女人互隔开，两个尾巴随后呆；
云妹力争不掉队，口斤排末心也开。

(打一成语)

