

中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹——最佳精准范本

徐悲鸿



徐悲鸿

作品

方瑜·选编

高清图

艺苑掇英
名家名作



徐悲鸿

作品

方瑜·选编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

徐悲鸿作品 / 方瑜选编 . -- 北京 : 新世界出版社 ,
2014.11

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5104-5191-1

I . ①徐… II . ①方… III . ①绘画—作品综合集—中
国—现代 IV . ①J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 249642 号

徐悲鸿作品

作 者：方 瑜

责任编辑：张杰楠

责任印制：李一鸣 王丙杰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：山东海蓝印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787 × 1092 1/8

字 数：150 千字

印 张：14

版 次：2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5191-1

定 价：88.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

徐 | 悲 | 鸿 | 作 | 品

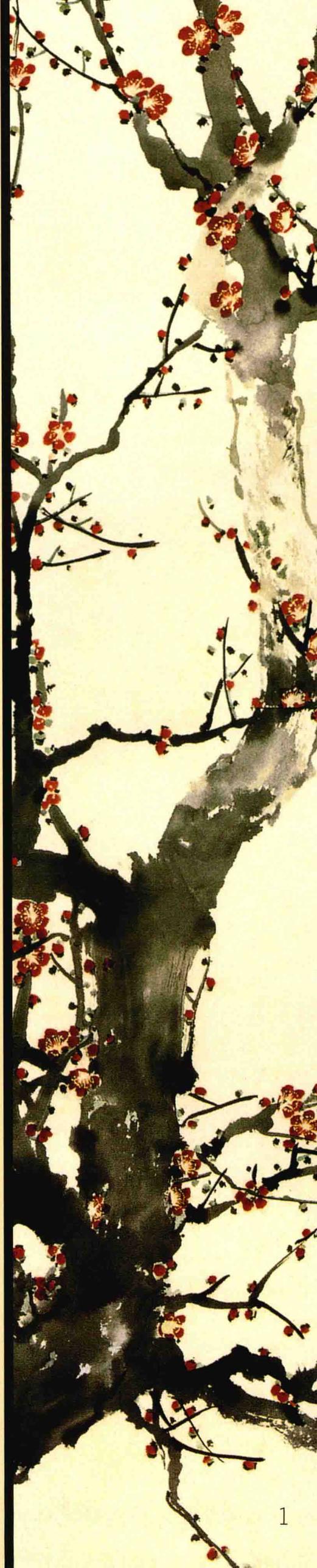
序

徐悲鸿（1895—1953），现代画家、美术教育家。曾留学法国学西画，归国后长期从事美术教育工作。擅绘人物、走兽、花鸟，主张现实主义，于传统画家中尤推崇任伯年。徐悲鸿对当时中国画坛影响甚大，与张书旗、柳子谷三人被称为画坛的“金陵三杰”。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。

徐悲鸿自幼随父学习，打下了传统文化的坚实基础，并在以画谋生的艰难岁月中磨炼出过硬的造型能力。徐悲鸿考入法国最高美术学府——巴黎国立高等美术学校后，刻苦研习素描、油画，全面深入地把握欧洲优秀绘画传统的技巧与精神。归国后，徐悲鸿致力于建立科学、现代的中国美术教学体系。他系统、科学而独具特色的教学方式不仅奠定了中国现实主义美术教育的基石，并且培育出大批美术人才，成为20世纪上半叶中国美术教育的中坚力量，被誉为“中国近代绘画之父”。

徐悲鸿的绘画艺术熔中西绘画于一炉，博大精深，隐秀雄奇，为苦于陈陈相因、囿于成法的中国画开辟了新路，可谓承先启后，继往开来。他的众多作品都以崭新的手法绘成，令人叹为观止。徐悲鸿笔下的动物性格毕现、宛然若生。其华妙除了来自精湛的写生技巧外，也来自他捕捉和记忆对象的卓绝本领，他以灵活多变的线条、虚和妙丽的明暗渲染，极大地丰富了中国画在体积、空间方面的表现力，坚实的造型与奇妙的想象与诗人的寄情托兴融为一体，使画面具有强烈的感染力和震撼力。

徐悲鸿的大量作品始终蕴含着中国文化的深厚内涵，并凭借流畅的线条、浓重的色彩，使东方神韵沁人心脾。



目录 / Contents

马、鸡、鹰篇

奔马图	1
奔马图	2
奔马图	3
骋马图	4
竞爽图	5
哀鸣思战斗	6
独立苍茫	7
立马图	8
立马图	9
立马图	10
立马图	11
立马图	12
双马图	13
双马图	14
英雄相惜图	15
三马图	16
群马图	17
天马行空图	18
天马行空图	19
风雨鸡鸣图	20
鸡凤仙图	21
鸡有五德图	22
葵花雄鸡图	23
群鸡图	24
三吉图	25
三吉图	26
雄鸡图	27
雄鸡一声天下白	28
壮烈之回忆	29
斗鹰图	30
飞鹰图	31
飞鹰图	32
雄鹰图	33
灵鹫图	34
鹰图	35
鹰击长空图	36
松鹰图	37





猫、狮、其他动物篇

双猫图·····	38
颠预图·····	39
双猫图·····	40
猫图·····	41
猫图·····	42
猫图·····	43
猫蝶图·····	44
猫石图·····	45
仿倪黄笔意图·····	46
狮子猫图·····	47
为谁张目图·····	48
梧桐猫蝶图·····	49
狮子图·····	50
侧目·····	51
负伤之狮·····	52
新生命活跃起来·····	53
吼狮图·····	54
群狮图·····	55
印度牛·····	56
水牛图·····	57
饮牛图·····	58
牛浴图·····	59
耕牛图·····	60
牧童和牛·····	61
仿高房山图·····	62
岗位·····	63

禽鸟、人物篇

双鹅图·····	64
群鹅图·····	65
双鸭图·····	66
双鹤图·····	67
病鹤诗意图·····	68
松柏双鹤图·····	69
松鹤图·····	70



目录

柳雀图	71
柳雀图	71
八哥图	72
红叶双鹊图	73
柳鹊图	74
柳鹊图	75
秋喜图	76
双喜图	76
秋喜图	77
仿王蒙笔意三喜图	78
双鹊秋艳图	79
双鹊图	80
双喜图	81
四喜图	82
归去图	83
跨犊儿童图	84
落花人独立图	85
骑虎财神图	86
日暮倚修竹图	87
洗衣图	88

花卉植物、风景篇

红梅图	89
红梅图	90
白梅图	91
荷花图	92
清竹图	93
风竹图	94
墨竹图	95
墨竹图	96
墨竹图	97
木棉图	97
木棉图	98
枇杷图	99
枇杷图	100
西山古松柏图	101
古柏图	102
古柏图	103
双松图	104
松树图	105
松树图	106

马、鸡、鹰篇





廿六年晚秋
悲鴻寫
華民先生雅教



◎ 奔馬圖



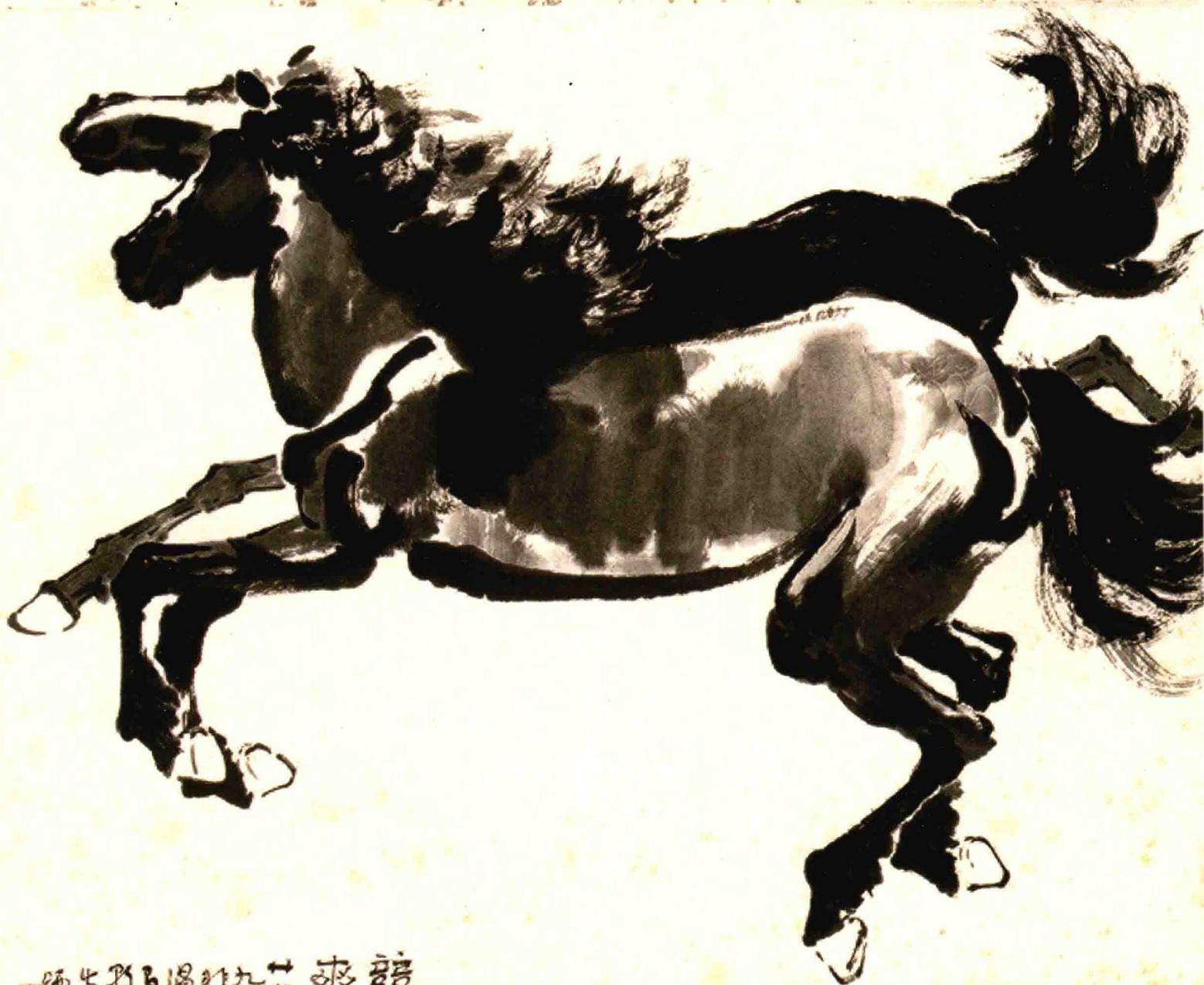
◎ 奔马图



廿八年四月 悲鴻畫 呈洲
管絃如破 陰為 昭君之 姿 故 漢 大 帝 幼 穉 時 見 昭 君 畫 像 遂 以 金 珠 贖 之 而 歸 漢 廷 此 畫 亦 昭 君 之 姿 也 悲 鴻 畫 於 乙 未 年 冬 月 悲 鴻 識

◎ 骑马图

常穴注常
 虎子坐看
 春采落花
 时平生染
 次梦中梦
 魂定神清
 方自知
 或事一章
 朝樞先生
 雅令
 卅年夏
 悲鸿



競爽
 廿六年
 九月
 悲鴻
 畫
 馬
 於
 樞
 先生
 正

◎ 竞爽图

静文爱妻存之
壬午始寒悲鸿作于重庆
哀鸣思战
迴立向苍



◎ 哀鸣思战斗







方文炯先生诗家教正
高山流水域新得岸曲知音
空易逢千古快心瘖处着
自撰往不成功
廿八年三月悲鸿画完漫题

◎ 奔马图

文錦先生方家教
廿六年歲始悲鴻



© 文图