

少年文艺


典藏书坊

典藏书坊

金品阅读 一路芬芳



冰蜡烛

 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏③

《少年文艺》编辑部 编

少年儿童出版社



少年文艺
典藏书坊
Since 1953

冰 蜡 烛

🚗 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏③ 🚗

《少年文艺》编辑部 编

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰蜡烛/《少年文艺》编辑部编. —上海: 少年儿童出版社,
2014. 7

(《少年文艺》典藏书坊. 全国儿童文学短篇小说大赛
金品典藏; 3)

ISBN 978-7-5324-9550-4

I. ①冰… II. ①少… III. ①儿童文学—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 127096 号



《少年文艺》典藏书坊

冰蜡烛

全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏③

《少年文艺》编辑部 编

策划 周 晴 谢倩霓

封面图 皮痞祖

装帧 陆 及

责任编辑 吴丽丽 美术编辑 陆 及

责任校对 陶立新 技术编辑 陆 赞

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 10.75 字数 110 千字

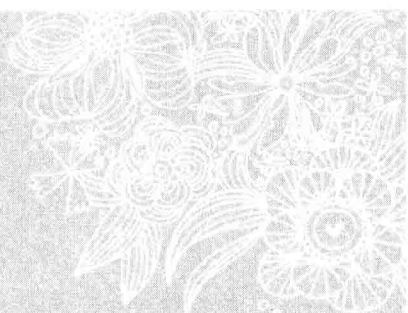
2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9550-4/I·3778

定价 18.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



“周庄杯”短篇小说征文印象(代序)

张之路

为繁荣儿童文学短篇小说创作而设置的“周庄杯”短篇小说征文比赛,越来越红火了。

首先它吸引了众多作家的关注,很有成就的作者参加,还有更多年轻的新面孔出现。大家踊跃参与,而且出现了相当数量的很有创造性的优秀作品。题材也变得更加开阔,不但追求可读性,也更加追求文学性和思想内涵。

以校园生活为内容的小说在这次征文中占有很大的比例,也有不少好的作品出现。这些小说的主要特点是充满了生活情趣,鲜活而灵动。主要篇幅表现同学之间、师生之间发生的小事情,读着让人感到亲切,好像就是随时随地发生在我们身边的故事。如果再高标准要求一下的话,我想,这些作品略显轻巧有余而厚重不足,读完了一遍也就完了,缺少回味,我揣摩原因可能是那些关于正直、正义、诚实等如何做人的价值和精神层面的挖掘还不够,在情感层面上也缺少表达,没有让读者有被触动的机会。当

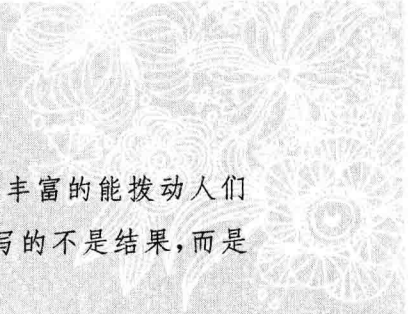
我读这些和校园有关的小说的时候，我就忍不住出现一个“班级小说”的名词。我的意思是人可以不走出教室和班级，但是思想深度和内涵应该不仅仅局限于教室和班级。

儿童文学创作的题材和领域，校园是重要的，但应该只是其中一部分。儿童文学可以书写少年儿童熟悉的现实生活，同时也应该展示他们不了解的生活和领域，这无论是在开阔少年儿童视野上还是丰富他们的知识、有利于身心成长上都是有好处的。我们欣喜地看到许多年轻作家已经不单单把自己的笔触放在校园里，他们也关注历史、地理和中华民族文化等其他的领域。但这类作品现在还是相当稀少的，因此也就显得弥足珍贵。

我们还看到，这次许多小说的中国元素比较突出，这是一种本土的书写，没有刻意模仿国外的儿童文学，那种心里想着国外的故事、国外的孩子，而笔下只是一张中国孩子的脸的作品很少了。

征文中有一类作品获得了比较大的丰收。与校园生活有关的或者无关的生活和生命体验，着重写家庭亲情、少年儿童的命运。这类作品厚重感人，有较强的冲击力。这些作品有的是作者少年的记忆、少年时的生活体验，有的就是本人童年少年时代发生的真人真事。这一切不因为时代的变迁而变得隔膜和久远，相反地这些作品却像陈年的酒一样醇香让人回味，因为人性的力量是可以穿越时代，它依然可以感动当下，这是一种永恒的力量。

有些作品乍一看说不出主题是什么，不是因为它没有主题，而是因为它的主题是丰富的含蓄的，是我们能够体味到但是一时却说不清楚的东西。著名作家米兰·昆德拉说：“小说的精神就



是复杂的精神。”我体会这里的复杂就是那种丰富的能拨动人们心弦、触动我们心灵的因素。许多优秀作品写的不是结果，而是人生面临的选择。

我想说，如果大部分描写当代少年儿童的作品也达到这样的水平就好了，我们期盼着！

近年来，中国儿童文学的创作出现了大量幻想类的作品，这是可喜的，对于繁荣儿童文学起了很好的作用。但是也不能不看到，有些作者以为幻想作品很容易，写作比较匆忙，没有达到应有的水平。正所谓“画鬼容易画人难”，由于缺少必要的文学表达和思想深度，使得有些作品显得不接地气，显得苍白，给读者编造的的感觉。这次征文获奖的作品中虽然幻想类的相对少了一些，但我以为这是给幻想类作品的写作积蓄和储存力量。

“周庄杯”的征文比赛对短篇小说的创作起了很好的促进作用。同时对其他门类和题材的儿童文学创作也是有启发意义的。



目 录

“周庄杯”短篇小说征文印象(代序) / 张之路	1
冰蜡烛 / 彭学军	1
白公山的刺莓 / 小河丁丁	16
雪幕的后面 / 常新港	30
送姐姐 / 韩青辰	38
飞鹰牌单面刀片 / 麦 李	53
生如夏花 / 李秋沅	65
你向左我向右 / 周 桥	81
和程千里斗智斗勇 / 冯与蓝	94
皇马之夜 / 简 平	109
两个男孩的暑假 / 两色风景	119
你做我们的老大 / 芦 菁	135
白痴阿强 / 王天宁	147



冰蜡烛

彭学军

—

“你好小姑娘，你找谁？”

放学回到家，奶奶看见我这样说，我就知道她又去了很远的地方。

“我不找谁，奶奶，这是我的家。”我大声说，奶奶耳朵不好。

“你叫我奶奶，这么说你是我的孙女？”

“是的。”

“你叫什么名字？几岁了？”

“我叫秋秋，快十岁了。”

这个时候，杏子阿姨来给我解围了，“秋秋快去写作业，我来告诉你奶奶怎么回事。”杏子阿姨是请来照顾奶奶的。

可是，要让奶奶“认识”我并不是一件容易的事，不过，还是要比让学校舞蹈队的老师“认识”我容易一些。而事实上，一切都是明摆着的，我明摆着是奶奶的孙女，也明摆着《青草地》应该由我来跳领舞。不说我的舞姿如何地优美——其实，这也是明摆着的——单是那件翠绿的蒙古袍和那双红色的绣花布靴，就没有谁穿着比我更好看，特别是那双绣花布靴，很熨帖地包裹着我的脚，像是专门为我定做的。可今天下午排练结束后，听同学们议论说，在老师的心目中，至少有三个领舞候选人，我只是其中之一。

不过，这些“明摆着”的事还是奶奶先明白了过来。

吃了晚饭，妈妈对我说：“你生日爸爸可能赶不回来了。”

爸爸在一家大公司工作，三个月前被派往外地做商驻代表，为期半年。我很久没见到爸爸了，很想他。

“叫他一定要回来，女孩子十岁生日是一生中最重要的生日。”还没等我抗议，奶奶就帮我说话了——奶奶认出了我是谁，用妈妈的话说，奶奶这会儿又回来了。

奶奶岁数大了，时常犯糊涂，不认得人，也不知道自己在哪，说一些人人都听不懂的话。妈妈说，这个时候的奶奶已经走远了，去到了一个没有我们大家的地方，那地方是陌生的，可是很美，对奶奶有着不可抗拒的吸引力。她常常会去那里走一遭，然后又回来，奶奶来来去去的没有任何征兆，但每次都不会待得太久。毕竟，她舍不得我们——最后，妈妈总结说。



“他工作忙，走不开。”妈妈替爸爸解释。

“再忙也不行，女孩子十岁生日是一生中最重要的生日！”奶奶再次强调道，然后问妈妈，“你十岁的生日是怎么过的？”

妈妈愣了一下，摇摇头说：“不记得了。”

“你呢？”奶奶又问杏子阿姨。

杏子阿姨也摇摇头，嘟哝道：“乡下的女孩子……”

“不记得了？你们居然都不记得了！”奶奶痛心疾首地说，好像她们忘记的是最最不该忘记的日子。

而这个最最不该忘记的日子奶奶自然记得一清二楚，接下来，奶奶给我们讲了她十岁生日的故事。

那个时候，我们有很多兄弟姐妹，我记得我有三个哥哥、两个弟弟、一个姐姐、一个妹妹，但母亲都清清楚楚地记得我们的生日，连几时几分生的都记得清清楚楚。无论谁过生日，都能吃到一碗长寿面，上面卧着两个白白润润的鸡蛋。

可我十岁生日的前一天，我奶奶突然说，不能这样过了，女孩子十岁生日是一生中最重要的生日，而我是家里第一个过十岁生日的女孩——姐姐没有活到十岁，她八岁那年就病故了。

那么十岁生日要怎么过呢？要买一个大蛋糕，插上十根蜡烛，在出生的那一刻许一个愿，一定要在出生的那一刻许愿，不能早一分，也不能晚一分，心愿才能实现。奶奶为了证实她的说法很灵验，还给我们讲了她十岁生日的故事。奶奶说，她十岁那年，雪很大，她是落雪天生的，她生日那天刚好也落雪……算了，不说了，还是接着说我生日的事吧。

那个时候，家里穷，买十支蜡烛不成问题，要买一个大蛋糕就很成问题了，但爸爸妈妈决定给我过一个奶奶说的那样的生日。

奶奶当掉了她的绣花被面，那是她当年的陪嫁；妈妈去附近的一家医院洗了一整天的衣服；爸爸在码头一趟一趟地给人扛大包；大哥是银匠，他一夜没睡，给别人赶制了一副银镯子；二哥是木匠，他熬了一个通宵做一个精致的首饰盒，卖给了一个盛气凌人的女孩，那个女孩一直想要二哥给她做一个首饰盒，但二哥懒得给她做，给钱也懒得；三哥还在上学，我生日的前两天，他们学校正好开运动会，他就使劲跑使劲跑，得了个第一，学校奖给他一双球鞋，他一直想要一双球鞋，但他把它很便宜地卖给了别人；大弟弟的口哨吹得很好听，能吹成曲儿，还能学各种各样的鸟儿叫，他就到车站附近去吹，旁边放了一个破盆子；小弟弟……哦，他还小，才三岁；妹妹呢，就更什么都不会了，除了吃奶。

就这样，家人为我挣来了买一个大蛋糕的钱。

我是半夜两点十八分出生的，那天晚上，大家都没睡，连最小的妹妹都很精神。一家人围着一个香喷喷的大蛋糕说话，不时看一眼那个黄褐色的老座钟——那钟走得比平时任何时候都慢！

终于，两点十五分了，蜡烛一根根地插好，点亮。我两眼直直地盯着老座钟，生怕错过了时间。

妈妈说，你不用这么紧张，闭上眼睛许愿吧，时候到了，我肚子会隐隐地痛，我叫吹你就吹。

正是夜深人静的时候，大家又都不说话了，四周静得我都能听见自己的心跳。我闭上眼睛刚许完愿，就听到妈妈轻轻地说了一声：吹。



噗！我一口气吹灭了蜡烛。

所有的眼睛都看着我，我明白他们是想知道我许了什么愿，我正要说，门外传来了什么声音，那声音太弱了，可是也因为四周太静了，所以我听见了，我们每个人都听见了，所有的眼睛都盯着大门。

咔咔咔……那声音是这样响的，然后，哐——好像轻轻地撞了一下门，接着，又咔咔咔……

会是谁呢？这么晚了，而且，也不像是敲门声呀。

突然，我心里一动，天哪，莫非真是……

我跑过去，打开大门。

地上有一只青蛙。

当然不是真的，是发条青蛙，黄瓜一样的青绿色的背，在灯光下闪着沉暗的光。它咔咔咔地走着，一直走到我脚边才停了下来。我把它拿起来，放在手掌上，它鼓鼓的大眼睛朝我眨了一下——虽然，眼里已经蓄满了泪水，但我确定它真的朝我眨了一下眼睛。

我转过身去，泪流满面地对大家说：“这就是我的心愿，我想要一个发条青蛙。”

天知道十岁的我为什么想要得到一个发条青蛙，可我就是想要，想得要命，我觉得那是天底下最好玩的东西。

二

我是秋天出生的，所以叫秋秋。妈妈说，我出生那天晚上的

月亮很好。当时，她躺在产床上，瞥了一眼窗外，看见深蓝色的天幕上有一轮满月，心中一阵欣喜，她觉得我的一生都会像这月亮一样，圆圆满满的。

不过，我现在还想不到那么远，想不到一生的事，我只觉得过生日有月亮陪着，很好，很美，很诗意。就像今晚，月亮白白亮亮的，圆到不能再圆。

九点半一过，杏子阿姨就把蛋糕摆上了桌，这是一个双层的巧克力奶油蛋糕。

“这个蛋糕没有当年我的那个大，但比我的要高。”奶奶评价道。

接下来……

没有接下来了，因为接下来应该是插蜡烛，可我找不到蜡烛了。

蜡烛是放了学后金格格陪我在学校附近的一家小店买的。金格格是我的死党，蜡烛是她帮我挑的，十支，红、黄、蓝、绿……颜色不重样。挑好后，店员还很贴心地送了一个印花小纸袋装着。

“你知道吗？女孩子十岁生日是一生中最重要的生日。”我像奶奶告诫我一样告诫金格格，然后，给她讲了奶奶十岁生日的故事。

“真有这么灵吗？太神奇了！”金格格淡到没有的眉毛惊讶地挑了两下。

“灵不灵我明天告诉你。”

本来，金格格应该去“现场”的，我每年过生日会请她，她过生



日也会请我。可是，这个生日要按奶奶的说法过，就是要在晚上九点四十七分许愿、吹蜡烛，因为我是那个时候生的。而金格格每天都是九点半睡觉，雷打不动。金格格肯定也愿意偶尔晚点睡，可她的父母也不会让吧？

“一定要记住每一个细节，明天告诉我。”分手时金格格拉着我的手说，然后使劲捏了一下，走了两步又回过头说，“我猜你的心愿是要跳领舞吧？”

我只是冲她笑了一下，因为心愿是不能说出来的。

回家的路上，我一直把蜡烛拿在手上，放在书包里怕弄断了。回到家后，给奶奶看了一眼，然后就放在餐桌边上的一个藤条筐里。

藤条筐是放杂物的，可这会儿我把里面的东西全都倒了出来，也不见蜡烛的踪影。

时间一点一点过去，现在是九点四十二了，还有五分钟。

妈妈在我房间里翻箱倒柜，抽屉里、书架上、壁橱里，就连床底下都找了一遍，好像我有意把蜡烛藏了起来；杏子阿姨在食品橱里一通狂找，打翻了装咖啡豆的瓶子，咖啡豆撒了一地也不管；我盯着眼前空空的藤条筐发呆，我坚信我没有记错，千真万确是把蜡烛放在这里面了，可是，我这会儿就是把筐子拆了也无济于事哦。

只有奶奶事不关己地坐在客厅看电视，其实，她只是用眼睛盯着电视机而已。

“奶奶，您看见我的蜡烛了吗？”我走过去问她，不记得这是第几次问她了，“用一个印花小纸袋装着的，我放学回来的时候不是

给您看了一眼吗？”

奶奶抬眼看着我，眼神十分茫然，眼里像飘了一层薄薄的雾——她又去了很远的地方。

“你是谁呀？我好困啊。”奶奶耷拉下眼皮疲倦地说。

妈妈叫杏子阿姨别找了，扶奶奶上床睡觉。然后，杏子阿姨也要回去了，她不在我家过夜。

我和妈妈站在餐桌旁，一会儿看看桌上的双层蛋糕，一会儿看看墙上的钟。

终于，九点四十七，然后，指针毫不犹豫地继续往前走。

完了，我错过了。

“女孩子十岁生日是一生中最重要的生日。”——这就是我一生中最重要的生日？

我委屈得、难受得都快要死掉了，眼泪哗哗地流了出来。

妈妈过来揽住我，嗫嚅道：“秋秋，对不起，对不起……”

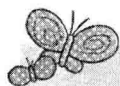
我猛地推开她，跑进了卧室，嘭地关上门。

我不是生妈妈的气，妈妈有什么对不起的呢？我生气是因为我不知道该生谁的气，还因为我不可能穿上那双绣花布靴跳领舞了——金格格说对了，这就是我的心愿，这些日子，除了这个我还想要什么呢？可现在，我连许愿的机会都没有了。

最后，我终于想明白了，应该生爸爸的气。

我的十岁生日，一生中最重要的生日，他怎么可以不回来？如果爸爸在家，我会把蜡烛交给他也不一定，而且，就算爸爸在家蜡烛同样不见了，他也可以立马开车去买呀。吃蛋糕的时候，爸爸还会献歌助兴，不是说爸爸的歌唱得有多好，恰恰相反，爸爸唱





那么十岁生日要怎么过呢？
要买一个大蛋糕，插上十根蜡
烛，在出生的那一刻许一个愿，
一定要在出生的那一刻许愿，不
能早一分，也不能晚一分，心愿
才能实现。

