

名家动物文学典藏书系

兔子大逃亡

常新港 著



测绘出版社

名家动物文学典藏书系

兔子大逃亡

常新港 著



测绘出版社

© 常新港 2014

所有权利 (含信息网络传播权) 保留, 未经许可, 不得以任何方式使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

兔子大逃亡 / 常新港著. —北京: 测绘出版社, 2014. 6

(名家动物文学典藏书系) 北斗专供

ISBN 978-7-5030-3477-0

I. ①兔… II. ①常… III. ①儿童文学—中篇小说—小说
集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ① I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 083659 号

总 策 划 赵 强

责任编辑 赵 强

执行编辑 徐以达

责任印制 陈 超

美术设计 东方美迪

插图作者 王新喜 郭 芳

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83543956 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路 50 号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531363 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京新华印刷有限公司	经 销	各地新华书店
成品规格	145mm×210mm	印 张	5.5
字 数	85 千字	版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次印刷	定 价	18.00 元

书 号 ISBN 978-7-5030-3477-0

本书如有印装质量问题, 请与我社门市部联系调换。

编者献辞

一种充满鲜活气息与奇异魅力的文学类型正在异军突起，那就是动物文学。顾名思义，动物文学就是以形形色色的动物为主人公的文学作品。不要认为动物与我们的距离很远，穿越漫长的时光，今天森林中的野狼、猕猴、熊猫都曾经是与我们的祖先朝夕相处的“伙伴”，都曾经在大自然设定的“森林法则”中繁衍生息。如若不然，为何动物的每一次喜怒哀乐，都能唤起我们灵魂深处相同的感动？

你瞧，草原上，各种动物都必须各司其职，这样生物圈才能够循环不绝。旱獭是以草类为食的动物，但同时传播着种子。不过，如果旱獭的数量太多，草原就会不胜其“烦”。好在大自然还创造了狼，狼以旱獭为食，让旱獭的数量无法在激增中失控。一旦人们为了获取皮毛与保护牲畜而完全消灭了狼，那么草原就必将在旱獭的肆虐中不断消亡。

永远不要忘了，人类同动物一样，都是地球母亲的孩子，母亲为我们制定了无法逾越的规则。人类社会犹如纷繁复杂的谜团，置身其中的你我，是否会时常觉得无法把它看透？然而，从动物文学中，你会发现这样一个世界；与我们的人类社会相比，它既迥然不同，又似曾相识。它远离了那无尽的虚伪与矫饰，其中的每个动物，无论是奔跑着的羊，还是不服输的狼，都活得那么单纯与真实，它们都是大自然这幅画卷中最原始、最清晰的影像。

走进它们，聆听它们，与它们做朋友，我们将更明白这世界，更懂得我们自己。

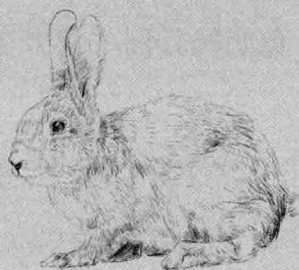
放眼当前，我国的动物文学仍旧是一座尚未充分挖掘的宝库。这主要是因为：受我国目前科技与资源的局限，人们对于动物的了解还太少；甚至在许多时候，出于利益的因素，人们都无法与动物和谐相处。其次，潜心于它的作家，以及社会各界对它的关注与投入，真的也是太少了。长此以往，造成了新作、力作乏善可陈的局面，不断再版寥寥可数的旧作，成了不得已的选择。对此，本着高度的职业精神与社会责任，我们感到自己有义务、也有力量来为动物文学开辟一片超越以往、突破障碍的新天地。

《名家动物文学典藏书系》是我国第一套选取一线动物文学名家最新力作予以收录的丛书。我们力邀了国内笔锋精湛、造诣深厚、硕果累累的知名作家陆续执笔。这些作品新鲜出炉、饱含心血、百炼成钢，而且绝大多数都是首次以结集出版的方式与读者见面的精华。丛书中的作品长短皆有、形式多样、风格各异。其中既有轻松愉快，也有含蓄深沉；既有荡气回肠的悲壮，也有咏叹不尽的忧伤；既有奋发图强的励志，也有绵绵不绝的柔情。我们相信：一个人的少年时代，不能没有动物文学的陪伴！而这套丛书中的每一个故事，都会带给你一份小小的惊喜；每一处装帧设计的细节，都体现着我们对读者朋友的体贴。如果你还有更新的想法、更多的建议，那么欢迎你来电来函交流，让我们在动物文学的世界中并肩携手前行。

测绘出版社文化生活出版分社

兔子大逃亡

兔子大逃亡	1	
	93	疯狂的虫子
猫和我	109	
	118	人胃狗心
秃头公鸡	136	
	145	女儿的弟弟
后记	168	



1

兔子大逃亡

1. 兔奶奶救回一只野兔子

兔奶奶是在山上寻找被雪埋住的橡树子时，发现了灰灰。兔奶奶费了很大的劲，才把灰灰救下来的。当时的情景真的恐怖极了，灰灰的腿已经快断了，被人用专门套野兔子的铁丝死死地套住了。兔奶奶看见它时，灰灰的眼泪已经快流干了，嗓子已经哭得发不出声音。兔奶奶能想象出灰灰被套住之后，挣扎着想逃出去。它挣扎的代价，只有把自己被套住的那条腿永远留在铁丝套子上。在兔奶奶的经历中，被人的铁丝套子套住的动物，只有一条路，那就是等死。兔奶奶咬碎了自己的一颗牙齿，才把灰灰从铁丝套子里解下来。

灰灰还想看一眼套住自己腿的铁丝，被兔奶奶用手遮住了眼睛：“别看它！”

但是，灰灰还是躲过兔奶奶的手，浑身颤抖着，盯着邪恶的铁丝。铁丝套被人隐藏在半人高的灌木杂草中间。

灰灰在兔奶奶的怀里，抬头看见从兔奶奶的嘴角渗



出的血丝。那颗碎牙还被奶奶含在嘴里。

“你的爸爸妈妈呢？它们为什么让你独自跑出来？”兔奶奶抱着它一边走，一边埋怨道。

灰灰委屈地眨了一下眼，已经回忆不出为什么在林中转到了有圈套的地方。

路上，兔奶奶歇了好几次。灰灰不知道兔奶奶抱着它要去哪里，它已经呈半昏迷状态。开始，它觉得还是在树林里行走，然后，经过了草丛，它想瞪大自己的眼睛，识别一下经过的路。但是，它的眼皮太沉，睁不开。之后，它像是被兔奶奶抱着经过了一段黑夜，又像是一条黑洞，因为黑，它又昏迷过去了。后来，灰灰才知道，刚才经过的黑洞，其实是兔奶奶挖的一条暗道，这条暗道，可以通向任何地方。

兔奶奶进了家门，才把含在嘴里的那颗碎牙吐到地上，用手挖了一个小坑，把那颗牙齿埋了。

灰灰睁开眼时，看见一群白兔子围着自己。它还在昏迷中时，已经被围观了许久。它们都瞪着大大的红眼睛，不明白兔奶奶为什么把它抱回了家。灰灰一身的灰

毛，眼睛是深棕色的。同它对视时，它的眼睛就会变深，从它的瞳孔中可以看见身后背景中的树林和蓝色天空中的麻雀。

“奶奶，它是山鼠吗？”

“山鼠没有这么大，是狼崽子吗？”

“是山羊，是没长大的山羊！”

.....

兔奶奶说话了：“你们别再胡说了！我听烦了！你们一天到晚吃现成的，缩在家里大门不出，除了认得你们自己的那张脸，这世界上的动物，你们认得几个？”

被兔奶奶责骂了一通，白兔子们知道自己的猜测和答案差得太远，就停止了议论，等兔奶奶讲讲这个陌生来客。

兔奶奶突然想开一个玩笑，就故意压低了声音，像在黑夜里讲恐怖故事一样，一字一顿地说道：“它——是——豹——崽！”

白兔子们一听，一下子倒退几步，呆呆地盯着灰色



动物。

它们都听过兔奶奶讲的故事，一只饿坏的豹子，一气吞食了五只兔子之后，还意犹未尽地把地上的血迹用舌头舔啊舔。它贪婪的胃口，就像无底洞，把树林里的活物都吃了也填不满。

兔奶奶说：“看看你们的样子吧！身体像树叶一样乱抖。你们连谎话都听不出来，我刚才说的是谎话，是骗你们的！我想知道有谁不信我的谎话，还站在它的面前。但是，你们全吓跑了，躲闪得都挺快。”

“奶奶骗了我们？”

“它不是专门吃肉的豹子？”

“它是一只无家可归的野兔子。”奶奶说道。

“野兔子？！”

“这就是野兔子？”

“野兔子的毛是灰的？”

兔奶奶摸着灰灰快断掉的腿说道：“你们看见它了吗？我想让你们懂得多一点，包括辨别谎言和外面的险恶！”

灰灰留在了兔奶奶的屋子里。它现在连翻身的力气都没有，它那条快要断掉的腿，被兔奶奶缠上了厚厚的刺菜。那些刺菜被兔奶奶揉碎了，从里面渗出牛奶一样的白色液体，它能消炎和止血。

兔奶奶把一只只好奇的爱看热闹的黑兔子从屋子里撵出去，不让它们打扰灰灰的休息。因为失血过多，灰灰现在连眼皮都不想睁开了。

尤其是白兔里的大胖哥，被兔奶奶撵出去三回，还赖在门口不走，最后被兔奶奶吓唬道，再赖在这儿，晚上的零食就别想吃了！胖兔哥喊道：“我走，我没说不走！”胖兔哥真的担心兔奶奶取消了自己的零食。胖兔哥老是跟兄弟姐妹们说，兔奶奶把留着过年的好吃的食物——榛子、松子都给了灰灰吃，还让灰灰睡在奶奶松软的大床上。“奶奶的大床我才睡过一次，那还是在我生病的时候。平时，我想在上面坐一下，奶奶都不让！”胖兔哥说这些话时，流露出心里极度的不平衡。它离开了兔奶奶的屋门口，又赖在兔奶奶的窗前不走，把鼻子伸进窗口，像讨厌的狼那样，发出声音地嗅着屋内的气



息。

这一次，兔奶奶对胖兔哥的行为动了肝火，它从地上捡起了一粒坚硬的橡子硬壳，朝胖兔哥伸进窗口的头上扔过去，正中胖兔哥使劲闻味的鼻头。胖兔哥叫了一声，把头缩回去了。兔奶奶真生气时，一句话不说，它只会动手，用肢体语言表达它的心情。这一招，兔子们都很惧怕。

灰灰的腿一直在疼，它处于半睡半醒中。它的耳朵听见了兔奶奶在训斥胖兔哥，但是，却无力睁开眼睛。

临近黄昏时，灰灰醒了过来。它看见兔奶奶一直在忙着把刺菜的汁挤压出来，以便下一次给灰灰受伤的腿换药。

灰灰想说话。它的嗓子咕噜了一声。兔奶奶听见了，直腰望着灰灰：“你有事？”灰灰的眼神告诉兔奶奶，让它走近一点。

兔奶奶走近灰灰，把耳朵挨近灰灰的嘴边。

“我想告诉你，我是野兔子……”灰灰说。

“我知道你是野兔子。”

“我跟你们不一样……”

“不一样也是兔子！”

“它们……好像不喜欢我……”灰灰把担心说出来，它也在选择词语。

兔奶奶说道：“不要想别的事情。我现在让你静心想好你的腿，把这里当成你自己的家！”

听见兔奶奶的话，灰灰悬着的心稍微放松些了，它对兔奶奶说：“我累了，还想睡一会儿！”

兔奶奶心疼地用手把灰灰的眼皮合上，说，做个好梦，可怜的孩子！

灰灰在梦中，受伤的腿还在痉挛。它被自己梦中的哭声惊醒了两次……两次醒来，都看见兔奶奶坐在床边，心疼地望着灰灰：“可恶的铁丝套子！它对灰灰伤害太深了……”

2. 灰灰和兔子巴巴

几天之后，灰灰第一次拖着伤腿出现在门口时，就





看见一群白兔子，都停止了玩闹，把头转向灰灰，大大地瞪着它们天生的红眼睛。其中，胖兔哥的眼睛瞪得最大、最红，也最复杂。

胖兔哥走近灰灰，用一种怪里怪气的声调问道：“橡子香吗？榛子更香吧？……”

灰灰本来是努力挤出一一种笑容，面对着陌生的白兔子们。但是，听了胖兔哥的话后，觉得话里有话，灰灰就收起了脸上的笑容，对胖兔哥说：“我不懂你的意思。”

胖兔哥心里更加地不爽了：“你吃了我们过节才能吃的榛子，你还装作听不懂我的话吗？”

灰灰说实话：“我确实吃了橡子，但我真的没有吃榛子。兔奶奶拿给我吃，我没吃！”

一听说兔奶奶都把榛子拿给灰灰了，灰灰竟然没吃，胖兔哥说什么也不信了：“谁信啊？你能眼睁睁看着香喷喷的榛子不吃？骗傻兔子呢？”

灰灰不想争辩了，它觉得面前的胖兔哥情绪很坏，它灰灰就是把心把肺把五脏六腑都掏出来，胖兔哥也不会信的。

.....

胖兔哥故意走上来，看了看灰灰的伤腿：“还不能走路？还疼吗？”

灰灰一时还摸不清胖兔哥的心里是怎么想的，刚才还是气急败坏的，现在竟然关心起自己的那条伤腿了。灰灰还没反应过来，胖兔哥已经伸出脚，在灰灰的伤腿上踢了一下。这一下可不轻，顿时疼得灰灰两眼冒金星，浑身颤抖了一下，就软瘫在地上。

围观的白兔子里，有兔子觉得胖兔哥做得过分了：“你真弄疼它了！”

“装的！”胖兔哥还是瞪着红眼睛，在灰灰身边跳来跳去。

有一只白兔子说：“灰灰站不起来了，谁去扶它一下！？ ”

因为胖兔哥还在那儿发疯发飙，没有哪个白兔子敢去搀扶灰灰。但是，胖兔哥从很多白兔子的表情里看到大家都对灰灰有了同情心。这一下子让胖兔哥的情绪更坏了：“谁想扶它？谁来扶它？我看谁敢扶它？”

白兔子们在胖兔哥的威胁下，谁还敢去搀扶一只受



伤的野兔子？大家都盯着灰灰看。灰灰呢？眼里含着泪，那是疼出来的泪水，慢慢站起来，然后转过身去，拖着伤腿走回到兔奶奶的床前，它跳不到床上去，只能倒在床前，把眼泪咽进肚子里。

兔奶奶又出去找食物去了。它总是在冬天的太阳已经冻僵、快要闭上眼睛时，才带着找到的冻菜根，干得像石头一样硬的橡子回来。如果兔奶奶到了天黑才回来，那它肯定找到了很多食物，它背着太重的包，走得慢，要多歇几回。今天，兔奶奶就回来得晚些了。这时，灰灰就开始想念兔奶奶了，很想很想。

这时，有兔子在窗外说话，声音太小，灰灰竖起耳朵没有听清。不一会儿，声音又响起来了：“喂，灰灰你醒着吗？……灰灰醒着吗？……”

灰灰拖着伤腿走到窗前：“谁？”

“我是兔子巴巴。”

“你找我？”灰灰隔着窗户问道。

“我刚才把胖兔哥用脚踩你的事跟奶奶说了，兔奶奶可能要揍胖兔哥。”