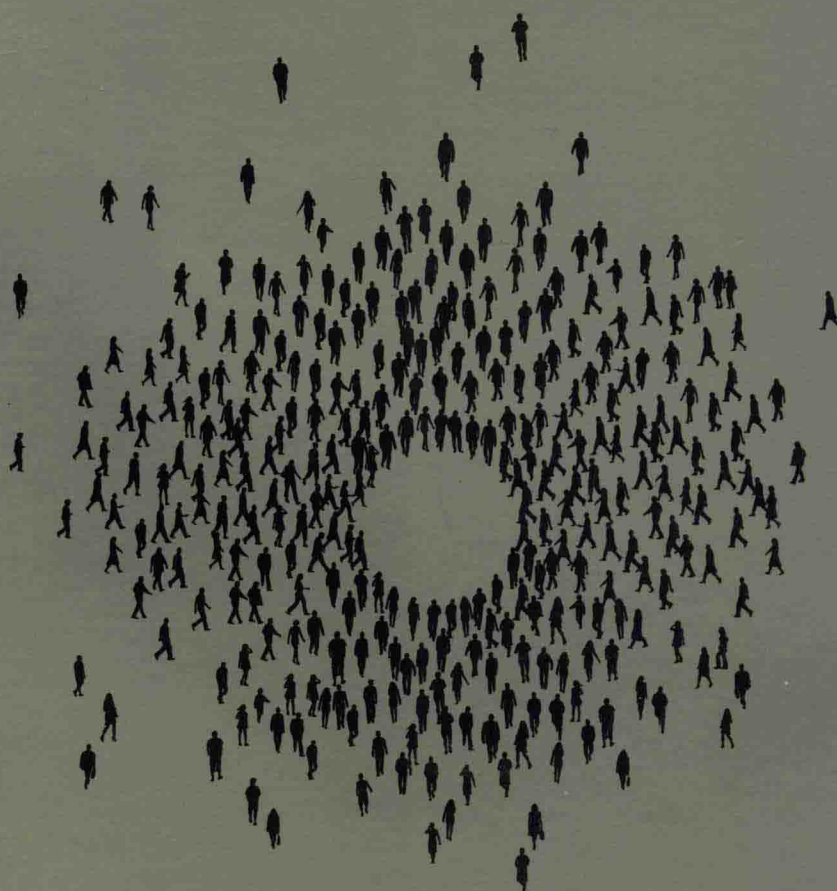




THE COLLECTION
OF DESIGN //

集结设计

沈阳师范大学职业技术学院师生作品集
于振丹 主编



辽宁人民出版社

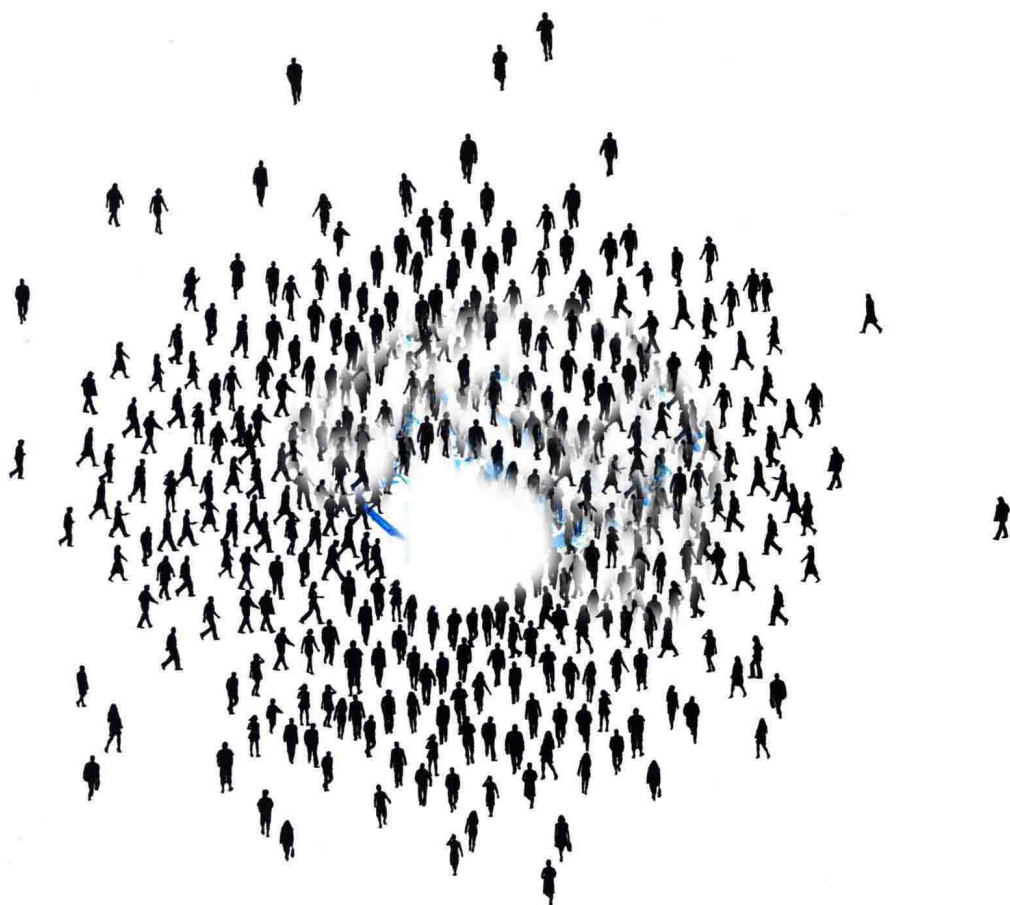
3121
87

集结设计

THE COLLECTION
OF DESIGN

沈阳师范大学职业技术学院师生作品集

于振丹 主编



辽宁人民出版社

© 于振丹 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

集结设计: 沈阳师范大学职业技术学院师生作品集 / 于振丹主编.
沈阳: 辽宁人民出版社, 2010.01
ISBN 978-7-205-06741-0

I. ①集… II. ①于… III. ①艺术-设计-作品集-中国-现代
IV. ①J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 239860 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 10

字 数: 200 千字

出版时间: 2010 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘铁丹

封面设计: 李 凯 孙 天

版式设计: 王珏菲

责任校对: 李 爽 耿 珺

书 号: ISBN 978-7-205-06741-0

定 价: 128.00 元

编委会

主 任	崔玉平		
副主任	李振华	曲洪山	
委 员	于振丹	齐丽君	李岱松
	陈帅佐	迟晓琳	纪 婧
	单秀峰	游江滨	孙大伟
	张丽岩	王庆毅	王树彬
	李 凯	王 静	卜一平
	付 姣	关 萍	崔 贺
	宋振成	马晟瑶	王菊红
	姜 余	钱芳兵	

主 编	于振丹		
副主编	齐丽君	陈帅佐	李岱松
	迟晓琳	纪 婧	

贺集结设计出版

艺术是生命的延续
艺术是人生的永恒

陶秀伟



庚寅年冬月

序

在沈阳师范大学职业技术学院艺术设计系全体师生的共同努力下，我们的这本画册终于与大家见面了。艺术设计系始建于2002年，由服装设计专业、电脑美术设计专业、室内装饰设计专业组成，在王振丹、单秀峰、齐丽君、纪婧、孙大伟等同志的带领下，如初春破土的幼芽，经阳光雨露的哺育，已经快速茁壮成长起来。教师当中虽然还未曾有国家、省内高等教育的名师、领军人物，但他们是一支教学一线上的以理论教学与实践技能见长的中青年教师队伍，他们具有着积极向上、求真务实、勤奋敬业、团结合作、认真负责的职业精神。正是这样一支初展才华的队伍，谱写出一幅幅绚丽多彩的篇章，也验证了天道酬勤的古训。

他们经常组织教学成果的作品汇报展；定期有计划地组织学生参观、写生；组织参与校内外画展、设计大赛及技能大赛等实践活动。他们不断拓展教学空间，为学生创造多方面的专业学习和实践的机会，从而使学生在全国大学生平面设计大赛、广告设计大赛、动漫设计大赛，省市各级服装设计大赛、展演中崭露头角，相继取得了可喜的成果。

这部作品集里的一幅幅作品，或借物抒发对生活的美好畅想，或借行云流水表达情怀，或与自然山川虔诚对话……无论何种形式，都是他们生命激情的张扬，是从实践中感受到的造化之美，是对生活充满激情的释放。它凝聚着老师和学生们的勤勉、思考和智慧，是心灵的畅想和激情的抒发，这些使我深受感动。透过这些作品，我们能够感受到师生们教育思想与设计理念的前瞻性，同时也能感受到教师们对职业教育的理解与开拓精神。这些作品反映出教学改革的整体成效，符合专业教学直接转化为实际能力的职业技能教育标准。

艺术设计专业报考近年来一直升温不减，可见艺术设计行业越来越受到社会的认可和重视，当然，对于我们来说，设计教育的任务更为任重而道远。

希望艺术设计系的全体师生，继续发扬求实创新、学以致用优良传统，不断提高学识水平，增强实践创新能力，加大教学改革步伐，不断创作出更多更具实用价值的设计作品，为社会进步作出更大的贡献！

愿我们携手并肩，继往开来，为培养职业教育人才奉献我们更多的知识和力量。

沈阳师范大学职业技术学院院长



2009年12月25日

目录

序 / 沈阳师范大学职业技术学院院长 崔玉平

第一部分 教师作品

教师绘画作品

中国画	(1)
于振丹	(1)
李岱松	(5)
张丽岩	(6)
宋振成	(8)
油画	(11)
游江滨	(11)
王 静	(14)
马晟瑶	(16)
漆 画	(18)
崔 贺	(18)

教师设计作品

服装设计	(19)
齐丽君	(19)
纪 婧	(20)
迟晓琳	(21)
王树彬	(22)
关 萍	(24)
王菊红	(26)
视觉设计	(27)
李岱松	(27)
李 凯	(28)
卜一平	(29)
付 姣	(30)
崔 贺	(31)
环境设计	(32)
陈帅佐	(32)
王庆毅	(34)

姜 余	(35)
钱芳兵	(36)

第二部分 学生作品

手绘表现

风景写生	(39)
图形与图案创意	(42)
设计素描	(46)
设计色彩	(48)
手绘 Pop	(51)
服装画手绘表现	(52)
环艺手绘表现技法	(56)
家具手绘设计	(58)

材料创意

服饰配件设计	(60)
服装面料再造	(65)
电美材料创意	(66)
环境立体构成	(70)

专业方向设计

广告招贴设计	(72)
包装设计	(82)
标识与字体设计	(84)
书籍装帧设计	(86)
CG 人物设计	(88)
视觉传达毕业设计	(89)
环艺设计	(92)
家具电脑设计	(96)
家具模型设计	(97)
室内设计	(99)
环艺毕业设计	(107)
创意立体裁剪	(113)
电脑时装画设计	(115)
服装设计	(116)
礼服设计作品	(120)

目录

系列服装设计制作	(122)
职业装设计	(125)

第三部分 毕业生作品

服装设计专业毕业生作品	(127)
电脑美术设计专业毕业生作品	(130)
室内装饰设计专业毕业生作品	(135)

第四部分 企业实践基地指导教师作品

沈阳天择彩色广告印刷有限公司董事长 / 蒋朝绪	(140)
辽宁东联印刷贸易有限公司董事长兼总经理 / 郝 杰	(142)
沈阳大千展示设计有限公司总经理 / 白 英	(143)
沈阳丰雷西服定制有限公司董事长 / 丰 雷	(144)
沈阳安娜服装有限公司服装设计师 / 吴雪飞	(146)
沈阳安娜服装有限公司服装设计师 / 辛晓宇	(147)
辽宁金廊装饰设计工程有限公司经理 / 沈洪涛	(148)
沈阳和平城建建筑装修公司经理 / 韩治余	(150)
晋级装饰工程有限公司总经理 / 钱春明	(151)
后记 / 于振丹	(152)

教师作品

教师绘画作品

中国画



于振丹，1965年生，1986年毕业于东北师范大学美术系，1999年结业于辽宁师范大学美术与教学论研究生班。现任沈阳师范大学职业技术学院艺术设计系主任、副教授。平面设计师、国家广告设计师职业技能鉴定高级考评员、辽宁省青年美术协会会员、沈阳市动漫协会理事单位专业负责人。

多年来，致力于研究高职艺术设计教育改革与实践，撰写出多篇专业实践教学论文并发表于国家中文核心期刊及省级学术期刊，曾主持教育部高职高专艺术教育指导委员会基础教学改革立项课题和省“十一五”规划课题及校教学改革科研课题，并获沈阳师范大学教学改革成果一等奖。主编高等职业技术学院艺术设计专用教材《图案设计》《广告设计》，参编《立体构成》及副主编《美术》全国义务教育课程标准，主编《集结设计》，编著《千姿牡丹》《轻轻松松做手工》等系列丛书。中国画作品曾参加国家、省市级展览并发表于《吉林画报》《沈阳日报》《美术大观》等。



《国色天香》 中国画

获2006年全国教师美术、书法、摄影作品竞赛一等奖



《西藏岩洞印象——吉祥天女》 中国画
入选第十届全国美术作品展·辽宁省美术作品展

《鸽子》 中国画
入选东北三省首届书画大展





《三月菊》 中国画
发表于《美术大观》

《文珠兰》 中国画
于振丹 发表于《美术大观》



《生·升系列3号》 中国画
于振丹

《放鸢图》 中国画

获辽宁省首届青年美术作品展优秀奖



李岱松，1973年生，1996年毕业于鲁迅美术学院中国画系，获文学学士学位，2008年毕业于鲁迅美术学院视觉传达系，获艺术硕士学位。现任沈阳师范大学职业技术学院艺术设计系电脑美术设计教研室主任，讲师。平面设计师、辽宁省青年美术家协会会员。

中国画作品多次入选辽宁省美术作品展和辽宁省青年美术作品展并获奖。指导的学生设计作品多次入围国家及省级各种设计大赛，并且取得了优秀辅导奖等多个奖项。专业实践教学论文曾在国家及省级刊物上发表。参与教育部高职高专艺术教育指导委员会基础教学改革立项课题和辽宁省“十一五”规划课题及校教学改革科研课题省级、校级教学科研立项，参编高等职业技术学院艺术设计类教材《设计素描》等。

张丽岩，1974年生，1997年毕业于鲁迅美术学院中国画系，获文学学士学位，现于鲁迅美术学院中国画系研究生班在读。现任沈阳师范大学职业技术学院艺术设计系电脑美术设计专业教师，讲师。平面设计师。

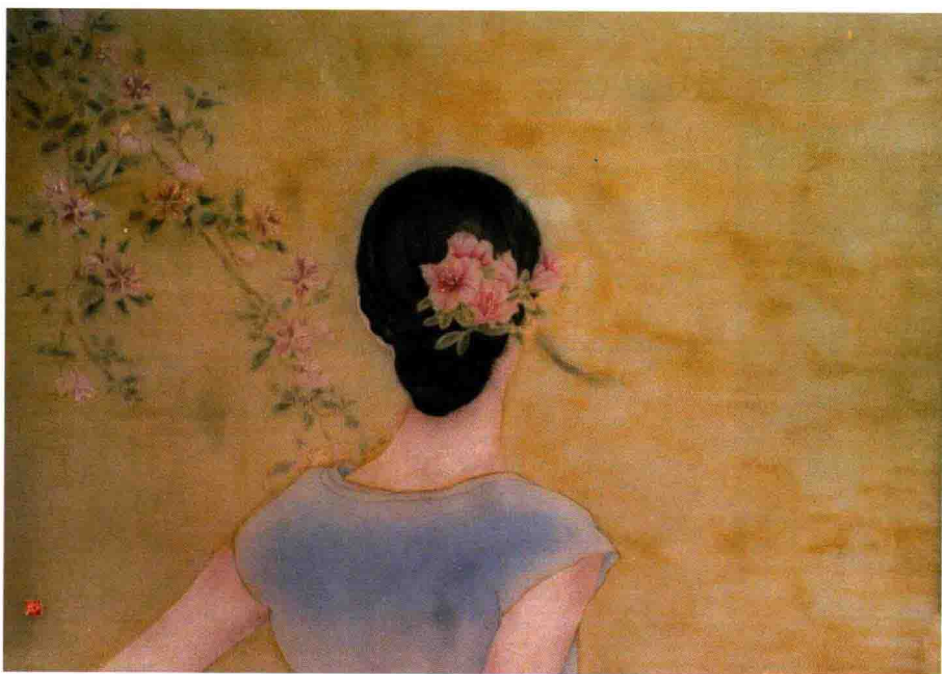
中国画作品曾多次入选辽宁省美术作品展并获奖，专业实践教学论文曾在国家及省级刊物上发表。参与教育部高职高专艺术教育指导委员会基础教学改革立项课题和辽宁省“十一五”规划课题及校教学改革科研课题省级、校级教学科研立项等，主编《手绘POP广告基础教程》《现代儿童美术资料大全》及《神奇手工一本全》之综合材料篇、创意材料篇，填补了此专业教材的空白。



《子夜》 中国画 工笔花卉

入选辽宁省美术作品展





《青意》 中国画 工笔人物

获“阳光100”辽宁省青年美术作品展优秀奖



《清心》 中国画 写意人物



宋振成，1980年生，2004年毕业于沈阳师范大学美术学院，获文学硕士学位，现于鲁迅美术学院中国画系研究生班在读。现任沈阳师范大学职业技术学院艺术设计系教师，讲师。

2004年在沈阳师范大学美术馆举办个人画展《山花印象——宋振成花鸟画作品展》。多幅画作入选第三届全国中国画作品展、第七届全国工笔画作品展、第三届北京国际美术双年展提名资格展、2004年全国中国画作品展、第四届“黎昌杯”全国青年国画年展、全国艺术院校青年教师优秀国画作品展。曾获第二届“黎昌杯”全国青年国画年展优秀奖；第三届“黎昌杯”全国青年国画年展金奖。指导学生参加沈阳市大学生美术书法摄影大奖赛、第六届中国书画名家大奖赛并分别获优秀奖；指导学生参加辽宁青年艺术展，其中七人入围，获辽宁省第十届青少年美术书法摄影大赛优秀辅导教师奖。

《版纳阳光》 中国画

发表于《光明日报》。获“鲁艺杯”全国师范院校教师作品展优秀奖

