

山东省中华诗文教育学会

重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文 诵读



5 年级

● 经典诗词 ● 分类诗词 ● 蒙学诵读 ● 百家览胜 ● 古文选粹

山东教育出版社

中华

经典诗文

苗禾鸣 潘恩群 主编

诵读

五年级

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读. 五年级/苗禾鸣等主编. —济南:
山东教育出版社, 2014
ISBN 978-7-5328-8543-5

I. ①中… II. ①苗… III. ①古典诗歌—中国—
小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190427号

中华经典诗文诵读

苗禾鸣 潘恩群 主编

五年级

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2014年10月第1版第1次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16开本

印 张: 8.25印张

字 数: 99千字

印 数: 1~10 000册

书 号: ISBN 978-7-5328-8543-5

定 价: 15.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-82079112

《中华经典诗文诵读》学术委员会

- 主 任：吴庆峰（山东师范大学文学院教授）
- 副 主 任：张文国（山东师范大学文学院院长、教授）
孙书文（山东师范大学文学院副院长、教授）
- 成 员：王其和（山东师范大学文学院副教授）
沈基松（山东师范大学文学院副教授）
韩霜梅（山东师范大学文学院副教授）
王德高（《齐鲁晚报》山东新闻中心主编）
许 椿（山东师范大学附属小学家委会主任）
解 鹏（山东师范大学附属小学家委会主任）

《中华经典诗文诵读》编辑委员会

- 主 编：苗禾鸣 潘恩群
- 副 主 编：张 芳 薛 菲 孙艳梅 张 磊
- 编 委：苗禾鸣 刘其彬 刘 松 潘恩群 肖宝民 张 磊
刘铭泉 张 宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 张 光
武 艳 王 敏 陈彬彬 李新征 马红梅 陈仁波
戴秀宏 马居文 周方水 张 芳 薛 菲 孙艳梅
- 文字编辑：潘恩群 张 芳 薛 菲 孙艳梅 于英新 张 垚
张 森 阴泓欣 张冠军 李红玲 张 欣 吕 娜
左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜 旭 陈淑燕
魏真真 王伟静 张白白 方 迎 马 麟 王 静
潘业男
- 插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马 强 司马广智
王 敏 王雅静 张 杨 周 林 瞿兆辉 邹媛媛

前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。伴随着我国改革开放价值理性的回归，中华诗文诵读对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会有识之士的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们精心编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在通过这套丛书为家校书香氛围浓厚的各年级小学生提供梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读套餐，为学生人文素养的形成提供中国经典文化的积淀。

《中华经典诗文诵读》丛书，是在山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导下，由山东师范大学附属小学语文骨干教师吸收学校多年来学生诗文诵读的成功经验编选而成的。每册读本均由“经典诗词、分类诗词、蒙学诵读、百家览胜、古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇经典诗文诵读的窗口，引领他们汲取诗文精华的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性精神读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下五项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的补充性提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由浅入深、由易到难、由少到多的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以A-B方式排序。“A”代表级别，“B”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表几年

级，“B”代表类别，“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《百家姓》、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《幼学琼林》，体现了阶梯性原则。

“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为，“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要多诵数遍，自然上口，久远不忘”。清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了“诵诗文·得A星·做状元·我能行”量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。正所谓有余力，则学文。同学们若日积月累坚持诵读，必能有所收获。

5. 趣味性原则。为了照顾儿童感性思维的特点，我们把故事性趣读作为大多数课例的构件之一，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先读听故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2014年6月

《中华经典诗文诵读》一至六年级内容框架表

年 级	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一 年 级	诗词一级30首 诗词二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
		夏之诵10首			
		秋之韵10首			
		冬之咏10首			
二 年 级	诗词三级30首 诗词四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竽充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
		云之诵10首			
		雨之韵10首			
		雪之咏10首			
三 年 级	诗词五级30首 诗词六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		兰之雅10首			
		竹之劲10首			
		菊之傲10首			
四 年 级	诗词七级30首 诗词八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		新春佳节10首			
		元宵佳节10首			
		清明端午10首			
五 年 级	诗词九级30首 诗词十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		劝学咏10首			
		送别情10首			
		田园韵10首			
六 年 级	诗词十一级30首 诗词十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《庄子》 节选4课 《老子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		山河颂10首			
		边塞情10首			
		寓理诗10首			

《中华经典诗文诵读》（五年级）诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目
白居易	唐	1. 长恨歌（节选）（10-18） 2. 观游鱼（5-1-1）	孟郊	唐	劝学（5-2-7）
曹操	汉	观沧海（10-21）2. 龟虽寿（10-26）	纳兰性德	清	长相思（9-5）
岑参	唐	白雪歌送武判官归京（5-3-9）	欧阳修	宋	戏答元珍（10-9）
陈与义	宋	春寒（10-1）	栖蟾	唐	牧童（5-1-9）
杜甫	唐	1. 奉赠韦左丞丈二十二韵（节选）（9-22） 2. 石壕吏（上）（10-19） 3. 石壕吏（下）（10-20） 4. 江上值水如海势聊短述（5-2-8）5. 客至（5-4-6）	钱鹤滩	清	明日歌（5-2-10）
杜牧	唐	1. 泊秦淮（9-16）2. 赤壁（9-17） 3. 题乌江亭（9-18） 4. 过华清宫绝句三首（其一）（10-16）	僧志南	宋	绝句（10-3）
范成大	宋	四时田园杂兴（5-1-4）	唐婉	宋	钗头凤（9-30）
高适	唐	别董大二首（其一）（5-3-3）	陶渊明	晋	归园田居（其三）（5-4-1）
高鼎	清	村居（5-1-8）	王安石	宋	乌江亭（9-21）
韩愈	唐	左迁至蓝关示侄孙湘（9-20）	王勃	唐	送杜少府之任蜀州（5-3-7）
胡令能	唐	小儿垂钓（5-1-2）	王昌龄	唐	芙蓉楼送辛渐（5-3-4）
黄庭坚	宋	1. 水调歌头（10-10）2. 牧童诗（5-1-6）	王维	唐	1. 送别（5-3-1）2. 送元二使安西（5-3-2） 3. 春中田园作（5-4-4）
雷震	宋	村晚（5-1-7）	王贞白	唐	白鹿洞二首（其一）（5-2-2）
李白	唐	1. 客中行（9-11） 2. 清平调词三首（其一）（9-12） 3. 清平调词三首（其二）（9-13） 4. 清平调词三首（其三）（9-14） 5. 行路难三首（其一）（9-15） 6. 送友人（5-3-5）	王禹偁	宋	村行（5-4-9）
李颀	唐	送魏万之京（5-3-8）	韦应物	唐	1. 赋得暮雨送李胄（5-3-6） 2. 观田家（5-4-5）
李清照	宋	1. 夏日绝句（10-11）2. 如梦令（10-12） 3. 武陵春（10-13）4. 一剪梅（10-14） 5. 声声慢（10-15）	文徵明	明	绝句（5-2-5）
李叔同	近代	送别（5-3-10）	辛弃疾	宋	1. 清平乐·村居（5-1-10） 2. 鹧鸪天·代人赋（5-4-10）
林则徐	清	赴戍登城口占士家人（9-23）	徐祜卿	明	济上作（9-2）
刘著	宋	鹧鸪天（9-4）	颜真卿	唐	劝学（5-2-1）
鲁迅	现代	自嘲（10-5）	杨万里	宋	1. 宿新市徐公店（5-1-5） 2. 插秧歌（5-4-8）
陆九渊	宋	读书（5-2-3）	于谦	明	观书（5-2-9）
陆游	宋	1. 十一月四日风雨大作（9-26） 2. 沈园（其一）（9-27）3. 沈园（其二）（9-28） 4. 钗头凤（9-29）	袁枚	清	马嵬驿（10-17）
吕岩	唐	牧童（5-1-3）	张籍	唐	野老哥（5-4-7）
马戴	唐	灞上秋居（9-3）	张继	唐	枫桥夜泊（9-19）
毛泽东	现代	1. 呈父亲（9-6） 2. 菩萨蛮·大柏地（9-7） 3. 七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照（9-8） 4. 七律·长征（9-9）5. 沁园春·长沙（9-10）	张敬忠	唐	边词（10-8）
孟浩然	唐	1. 东陂遇雨率尔贻谢南池（5-4-2） 2. 田家元日（5-4-3）	张旭	唐	1. 桃花溪（10-6）2. 山行留客（10-7）
			张舜民	宋	村居（10-2）
			张养浩	元	1. 山坡羊·潼关怀古（9-24） 2. 山坡羊·骊山怀古（9-25）
			赵嘏	唐	江楼旧感（9-1）
			朱熹	宋	劝学（5-2-4）
			《诗经》	春秋	1. 诗经·周南·采芣（10-22） 2. 诗经·周南·桃夭（10-23） 3. 诗经·小雅·何草不黄（10-24） 4. 诗经·秦风·无衣（10-25） 5. 诗经·郑风·子衿（10-27） 6. 诗经·卫风·木瓜（10-28） 7. 诗经·周南·关雎（10-29） 8. 诗经·魏风·硕鼠（10-30）
			乐府	汉	1. 陌上桑（10-4）2. 长歌行（5-2-6）

目录



经典诗词



第1单元 诗词九级30首 / 1

第1-4课 九级精华20首 / 1

第5-6课 九级扩展10首 / 9

第2单元 诗词十级30首 / 13

第1-4课 十级精华20首 / 13

第5-6课 十级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·三肴 / 25

第2课 韵律·六麻 / 27

分类诗词



第1单元 童趣诵诗词10首 / 29

第2单元 劝学咏诗词10首 / 33

第3单元 送别情诗词10首 / 37

第4单元 田园韵诗词10首 / 41

蒙学诵读

《幼学琼林》选读 / 45

- | | |
|-----------------|------------------|
| 第1课 混沌初开 / 46 | 第6课 与善人交 / 56 |
| 第2课 事先败而后成 / 48 | 第7课 蔡邕倒屣以迎宾 / 58 |
| 第3课 新岁曰王春 / 50 | 第8课 百体皆血肉之躯 / 60 |
| 第4课 韩柳欧苏 / 52 | 第9课 上服曰衣 / 62 |
| 第5课 马融设绛帐 / 54 | 第10课 人失信曰爽约 / 64 |

百家览胜

《大学》选读 / 66

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 第1课 大学之道 / 67 | 第2课 子墨子见染丝者而叹 / 82 |
| 第2课 为人君，止于仁 / 69 | 第3课 天下从事者，不可以无法仪 / 84 |
| 第3课 致知在格物 / 71 | 第4课 天下之人皆相爱 / 86 |
| 第4课 君子必诚其意 / 73 | |
| 第5课 治国在齐其家 / 75 | |
| 第6课 道得众则得国 / 77 | |

《墨子》选读 / 79

- | | |
|---------------|--------------------|
| 第1课 君子之道 / 80 | 第1课 兵者，国之大事 / 89 |
| | 第2课 兵者，诡道也 / 91 |
| | 第3课 用兵之法 / 93 |
| | 第4课 知彼知己，百战不殆 / 96 |

古文选粹

第1单元 描景状物类 / 98

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 第1课 钴姆潭记 / 98 | 第8课 苏武牧羊 / 108 |
| 第2课 钴姆潭西小丘记（节选） / 99 | 第9课 江革孝母 / 110 |
| 第3课 秋声赋 / 101 | 第10课 黔之驴 / 111 |
| 第4课 前赤壁赋（节选） / 103 | 第11课 记先夫人不残鸟雀 / 113 |
| 第5课 黄州快哉亭记（节选） / 104 | 第12课 送东阳马生序（节选） / 114 |
| 第6课 游褒禅山记（节选） / 105 | |

第2单元 写人叙事类 / 107

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 第7课 以不贪为宝 / 107 | 第3单元 抒情说理类 / 116 |
| | 第13课 出师表（节选） / 116 |
| | 第14课 兰亭集序 / 118 |
| | 第15课 马说 / 120 |
| | 第16课 蛭螋传 / 121 |



经典诗词

第1单元 诗词九级30首

第1课 九级精华20首（1-5）

9-1

江楼旧感

唐·赵嘏

独上江楼思渺然，月光如水水如天。
同来望月人何处？风景依稀似去年。

9-2

济上作

明·徐祯卿

两年为客逢秋节，千里孤舟济水旁。
忽见黄花倍惆怅，故园明日又重阳。

9-3

灞上秋居

唐·马戴

bà pín
灞原风雨定，晚见雁行频。
落叶他乡树，寒灯独夜人。
空园白露滴，孤壁野僧邻。
寄卧郊扉久，何门致此身？

9-4

鹧鸪天

宋·刘著

qiāng
雪照山城玉指寒，一声羌管怨楼间。江南几
bìn bān
度梅花发，人在天涯鬓已斑。星点点，月团
hàn
团。倒流河汉入杯盘。翰林风月三千首，寄与吴
jī
姬忍泪看。

9-5

长相思

清·纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行。夜深千
帐灯。风一更，雪一更，guō
聒碎乡心梦不成。
故园无此声。

第2课 九级精华20首（6-10）

9-6

呈父亲

毛泽东

一九一〇年秋

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

9-7

菩萨蛮

大柏地

毛泽东

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩带空中舞？雨后复
斜阳，关山阵阵苍。 当年鏖^{áo}战急，弹洞前村
壁。装点此关山，今朝更好看。

9-8

七 绝

为李进同志题所摄庐山仙人洞照

毛泽东

一九六一年九月

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。
天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

9-9

七 律

长 征

毛泽东

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭^{wēi yí}逶迤腾细浪，乌蒙^{páng bó}磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷^{mín}山千里雪，三军过后尽开颜。

9-10

沁园春

长 沙

毛泽东

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山

红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸^{gě}争流。鹰击长

空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓^{liáo kuò}，问苍

茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔

峥嵘^{zhēng róng}岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意

气，挥斥方遒^{qiú}。指点江山，激扬文字，粪土当年

万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏^è飞舟？

第3课 九级精华20首（11-15）

9-11

客中行

唐·李白

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
但使主人能醉客，不知何处是他乡。

9-12

清平调词三首（其一）

唐·李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。
若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

9-13

清平调词三首（其二）

唐·李白

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。
借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆。

9-14

清平调词三首（其三）

唐·李白

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。

解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。
yǐ lán

9-15

行路难三首（其一）

唐·李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
zūn dǒu

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
zhù

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？
qí

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
jì



师生画廊



第4课 九级精华20首（16-20）

9-16

泊秦淮

唐·杜牧

烟^{lǒng}笼寒水月^{bó}笼沙，夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

经典
诗词

9-17

赤壁

唐·杜牧

折戟^{jǐ}沉沙铁未销^{xiāo}，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

9-18

题乌江亭

唐·杜牧

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。