



子弟書全集

تذکرهٔ اشعار و قصیدات و مثنویات
میرزا محمد رفیع کمالی

黃仕忠 李芳 關瑾華 編

 社會科學文獻出版社

第九卷

中國俗文學大系第一輯

子弟書全集

Child Story Collection

(第九卷)

黃仕忠 李 芳 關瑾華 編



社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

浪子嘆（全一回）

【解題】

作者夢松客，據《晴雪梅花錄》及文盛堂

刻本封面題。刻本又題髯柳公評，而正文實無評語。

《中國俗曲總目稿》頁一〇六五著錄有石印本，未標曲

名。茲從波多野太郎《子弟書集》，予以收錄。

演浪子追悔當初逐日花街柳巷，以至蕩盡家產。

以藝研院藏《晴雪梅花錄》為底本，校以長田夏樹藏

文盛堂刻本。

浪子房中悶悠悠，

想起來好不犯愁。

近日忍饑又挨餓，

無無柴難度春秋。

追悔自己作事錯，

絕不該意去漂流。

父母教訓我不信，

親朋勸戒不相侔。

不能上學把書念，

不能尋師把藝投。

終日只顧圖玩樂，

所交的不是街溜。

頭帶庫金灰鼠帽，

身穿洋縐狐狸裘。

外套金絲絨的綿馬褂，

脚穿氈窩是蘭州。

騎一匹的小走馬，

再把那洋火菸捲裝在胯兜。

猛想起那日大爺把我請，

今裡理當把席酬。

正前去要把客請，

偏遇見（二）本姓侯。

還有那四人哥兩，

我說是：「相請衆位，恕未下帖禮不周。」

衆友說：「自如此，已弟兄不必」

要把那虛文客套一概罷休。」

說罷一齊館子進，

堂官一見喊破喉。

說聲：「衆位
爺們快請後屋坐，

裡面到比外面幽。」

說：「你老
還請別人就用飯，

或食猪肉或食牛？」

浪子說：
「整上一棹八中碗，

不別人就把酒嘔。

堂官一聲喊下去，

盡是海味與珍羞。

不多一時吃完畢，

浪子說：「一烟抽。」
到烟館去把

大爺說：
「不如咱把烟花逛，

遼城新來一粉頭。

人人皆說長的好，

春菱名字本姓婁。

吹打彈唱全都會，

我們何不去遨遊？」

衆人聞聽齊說好，

一齊舉步莫逗遛。

來至門前止住步，

扣環聲急韵悠悠。

院內答應說聽見了，

開門原是一小姐。

眉清目秀天生俊，

身上穿的緞與紬。

慢慢的
開言說是「找那個？」

大爺說：
「婁家娘，子在家否？」

說聲：
「知道，我去傳稟。」

半晌方回說：
「請爺們進高樓。」

但只見
滿院清幽鋪錦砌，

疎簾掩映壓金鈎。

猛聽得
朱唇雙啓嬌音送，

翠袖遙揮暗香浮。

到屋內
八仙棹子光又亮，

絨氈坐褥翠雲幃。

水烟朝烟大烟袋，

還有玉盞共金甌。

箱子上
坐鐘膽瓶穿衣鏡，

琵琶絃子與箏篴。

壁間的
摩詰筆法，

畫的是西子與舟。
范蠡乘一葉扁

傍邊對的是春卿欸，
聯落的是春卿欸，

上聯是情魂欲媚，
春草含情魂欲媚，

猛聽得燕「請坐」，
語鶯聲說「請坐」，

十三笄兒頭上戴，
盤的笄兒頭上戴，

柳眉似遠山橫翠，
兒恰似遠山橫翠，

玉筍兒把茶兒送，
尖尖親把茶兒送，

一身皮襖時興樣，
一身皮襖時興樣，

一點兒朱唇兩朵兒烏鬢，
朱唇兩朵兒烏鬢，

這浪子鎖不住心猿意馬，
鎖不住心猿意馬，

他心去把香茶飲，
無心去把香茶飲，

字字行行筆力適。

下聯是菱花寫影鏡生羞。

睇見了模樣兒出衆，
體態兒溫柔。

兩鬢邊斜插一對紅絨毬。

杏眼如秋水凝眸。

金蓮兒窄窄欲把魂兒勾。

八幅羅裙綉石榴。

千般兒嬌娜，萬種兒嬌羞。

恨不能立刻就賦睢鳩。

那有意來把烟斗摳。

衆人們說笑一回方散去，

鴛鴦枕上偕連理，

到此時方遂了債，
萬種相思雲雨。

逐日間不是柳巷，
是花街。

老婆說：「絕不該當了我的褲子，

設不是大場趕，
家不往好。」

浪子說：「刀成佛果，
放下屠。」

有一日轉身富貴，
時來運轉。

苦口相勸人不信，

有浪子返尋好逑。
身復轉來尋好逑。

翡翠衾中共綢繆。

百年恩愛鳳鸞儔。

蕩盡私難喝稀粥。
了家私難喝稀粥。

還有一床舊衾裯。

你王八我把情偷。
當王八我把情偷。」

光棍回頭惡事勾。

那時節怕你相買臣之妻潑水難收。」

無奈何著唱本到處傳流。」

〔完〕

【校】

〔一〕校本卷首有作者自題：「予當兵燹之後，因見世之子弟流人，於放浪者多，雖苦口相勸，何能遍及人人。於是爰筆著爲小說，而詞粗意淺，使閱者一目了然。雖不如宣聖書之感人深，亦可當頭一棒。於養正書屋涂。」

〔二〕見：原無，據校本補。

〔三〕好場：校本作「好處」。

〔四〕此句校本作「無奈何著成唱本去出售」。

老漢嘆（全一回）

【解題】 愛山館主人撰，雲深處主人加句。據《晴

雪梅花錄》題署。

《中國俗曲總目稿》頁四六四、《子弟書總目》頁五〇

著錄。

以藝研院藏《晴雪梅花錄》收錄本爲底本，校以史語所藏石印本，以李嘯倉藏石印本作參校。石印本題「老漢自嘆」或「改良老漢嘆」，當屬後出改寫，文句多有增刪，不一一出校。

老漢草堂皺雙眉，

細思量利誰似誰。

爭名的年寒窗苦，

奪利的涯盡力爲。

受盡十年陰容易度，

怒只怒霜髮鬚白。

哀只哀儉成大業，
當年勤儉成大事，

龐鳳雛前死的苦，
落鳳坡前死的苦，

你看那公今何在？
甘羅太公今何在？

可嘆那比死的苦，
干丞相死的苦，

在李陵死楊老將，
碑前礮死楊老將，

看起來碌終何用，
勞碌碌終何用，

有幾間屋勤沾補，
草舍茅屋勤沾補，

有幾田深耕易耨，
段薄田深耕易耨，

我老漢晨早早起，
每日清晨早早起，

閒來時子學詩禮，
堂前訓子學詩禮，

樂只樂賢勝奪魁。
子孝孫賢勝奪魁。

諸葛亮裡一命歸。
五丈原裡一命歸。

楚霸王上吃了虧。
烏江岸上吃了虧。

羅成臨亂箭兒催。
死落得亂箭兒催。

周遇吉母淚雙垂。
堂前辭母淚雙垂。

總不如業免是非。
農務爲業免是非。

防備着上雨雷。
有龍天風雨雷。

必須要之栽者培。
傾者覆之栽者培。

謹記着把農夫催。
五更去把農夫催。

教與他來老何爲。
幼不學來老何爲。

莫忘了育恩情重，
父母養

這就是前浪催。（三）
浪又把後

倘一日鯨歸西去，
駕鶴騎

省着悔極淚雙垂。
昊天罔

正月裡賀元宵節，
新春慶

試風旗數丈高竿用土培。
數丈高

雨水一節又來到，
過驚蟄

二月裡龍抬頭家撒灰把路圍。（四）
二月裡

三月裡明寒食節，
到有清

莫忘了頭紙化灰。
南北山

紙灰飛作白蝴蝶，

一爐草香酒三杯。

聖人云祭如不祭，
吾不與

曾子曰遠民德歸。
慎終追

到墳前灌哭泣畢，
涕自既

廬（五）傷情把家回。
墓

只見那網江邊站，
漁翁撒

打上來魚把酒陪。
金翅鯉

只見那柴把山下，
樵夫打

你看他擔樂何爲？
肩擔扁

只見那地歸來晚，
農夫耕

手扶着犁頭前推。
一步一步往

又遇見去橫牛背，
牧童歸

只聽他腔信口吹。
短笛無

揮手來家何處有，
借問酒

牧童曰裡酒旗飛。
杏花村

到那裡量休過度，
沽酒無

也不過節樂一回。
但逢佳

有的是擔來往走，
推車擔

有的是騾一鞭揮。
騎馬壓

還有那成浴乎沂，
春服既

還有那零咏而歸。
風乎舞

最可嘆少名利客，
世間多

不如我及景致窺。
時行樂

四月裡和農忙種，
天氣清

家家戶戶老老催。
少少要

五月裡柳枝頭嚙，
岸黃鶯

慶賀佳節樂何爲。
端陽

六月伏天氣炎熱，
裡暑

出水荷花獨占魁。

七月裡 女郎相會，
牛郎織女兩相會，
八月裡 中秋佳節，
寒風陣陣吹人面，
九月裡 寒風陣吹人面，
十月裡 寒不出戶，
十一月裡 起雲霧，
大雪飄飄起雲霧，
十二月裡 雪拉響，
打樓窗花拉拉響，
到年終 酒般般有，
紅爐煖 酒般般有，
這就是及平之福，
時行樂生及平之福，
見多少 子常在外，
輕年男子常在外，
你父母 人就問信，
想兒見人就問信，

金風未動蟬先飛。
月中秋分外光輝。
寒露霜降菊花肥。
休像那孟去尋梅。
浩然踏雪去尋梅。
雪壓松枝萬鳥悲。
爐中添炭火化灰。
也不過請幾位。
知心朋友飲幾杯。
省着追悔在庭幃。
到老追悔在庭幃。
在外不想把家回。
跑腿空房淚雙垂。
你的妻房淚雙垂。

人人在外風光好，
都說在外風光好，
一不遂 母難行孝，
高堂父母難行孝，
三不遂 招商合旅店，
病在招商合旅店，
手頭積下錢幾弔，
腰中要無錢幾弔，
依我說 在外丟開手，
跑腿在外丟開手，
嘆老漢桑禁風雨，
榆晚景不禁風雨，
勸明公早國稅，〔六〕
拿錢糧完國稅，
就是那地英雄輩，
頂天立地英雄輩，
看透了涼薄如紙，
世態炎涼薄如紙，

依我說有三不遂。
跑腿人有三不遂。
二不遂 妻不奉陪。
結髮夫妻不奉陪。
那時節 藥依靠誰。
煎湯熬藥依靠誰。
那些個 朋在當爲。
友交往事在當爲。
那一些 朋友全都靡。
知心朋友全都靡。
總不如 園心自遂。
牢守田園心自遂。
恨當年 味度春暉。
無滋無味度春暉。
剩餘錢 吃點喝點。
不怕官差上門催。
也難免 郊土一堆。
久後荒郊土一堆。
俱都是 侯敗者賊。
勝者王侯敗者賊。

言不盡
老漢嘆 一輩古段，

喜的是加錦榮歸。
官進祿衣

〔完〕

【校】

〔一〕丞相：原作「承相」，據兩本改。

〔二〕風雨雷：兩本作「降風雷」。

〔三〕校本此下尚有二句：「愁只愁森羅寶殿閭君喚，怕只怕轉輪城而六道輪迴。」

〔四〕此句下校本尚有四句：「暮春者春服既成交三月，君子賢其賢而親其親老漢奉陪。冠者五六人浴乎沂，童子五六人風乎舞雩詠而歸。」又底本下句首「三月裡」三字系添改，原作「年年」，則同校本。故此四句當是底本鈔錄時刪去。

〔五〕廬墓：原作「慮墓」，據兩本改。

〔六〕此句兩本作「勸你美地畝錢糧早去上」。

妓女嘆（不分回）

【解題】

作者未詳。《中國俗曲總目稿》頁二五〇著

錄有北平石印本，未題曲類。又有增入陰間一段，題《陰陽嘆》，《中國俗曲總目稿》頁二五〇著錄有上海茂記書莊石印本，未標曲類；波多野太郎《子弟書集》據北平石印本作子弟書收錄。此書體式與子弟書有異，今姑錄以備考。

演一瀋陽妓女對客相嘆，言本良家女，因災荒被騙賣入烟花巷事。

以藝研院藏《晴雪梅花錄》為底本，校以天津圖書館藏石印本「致」字號《陰陽嘆》，以藝研院藏石印本《妓女陰陽嘆》作參校。

大一統錦綉榮華，

列位尊坐聽根芽。

關裡景致且不表，

再把那誇上一誇。

妓女嘆（不分回）

有鎮城四座寶塔，
修下了

東華門外見石面，

瀋城景致說不盡，

一表名二不表姓，

這姑娘十五六歲，
他年長

這一天正還未起，
睡到午

老一見心中歡喜，
鴿

老鴿他把女兒喚，
上前又

起來罷呀起來罷，

睡到了晌也添病，
午一過你

買賣舖靠着一家。

金蘭殿老漢王家。

再表表在了烟花。

小南門這們一家。

小模樣真正可誇。

有外爺來到他家。

先讓坐隨後倒茶。

「媽媽娘，我有話對着你言。」

吃些點心好吃茶。

傻丫頭，指着媽媽？」
着甚麼養活

這姑娘忙來扒起，
聞言急

隨手又的衣服抓。
把隨身的衣服抓。

身衣服急忙穿上，

急端過來梳頭匣。

叫了一嚟了嚟口，
口淨水

刮了頭刷了刷牙。
刮舌

棗木他拏在手，
木梳

回手打開青絲髮。

編了個辮子五股緊，

紅繩子抹根來扎。

臉搽的是麒麟粉，

唇點胭脂粉桃花。
如同三月

秋杏眼花兒含露，

灣曲曲兩道蛾眉似月牙。

鼻懸膽櫻桃兒口，

耳朵上的一大花拉。
的鉗子

上身穿襖蔥心綠，
洋縐大

外披肩挖佃的花。

花的套褲擰細腿，
絹的

鬆緊腿帶銀扣掐。

竹的襪子南琴樣，
布的

穿一雙緞鞋福興家。

這姑娘來多齊整，
打扮起

客大爺一見骨軟肉也麻。

他言就把客爺叫：

「你老是抽洋烟或是吃茶？」

客爺說：「午飯後茶已用過，

抽洋烟無非是打個哈哈。」

姑娘聞聽不怠慢，

說：「抽洋烟，快把烟具往外拿。」

陝西太是玻璃罩，
古燈本

烟盤子有燒蘭花。
上邊還

鳳尾竹的烟鎗長有二尺，

象的拉頭銀蓋花。

有一對珊瑚子烟盒彩色，

銀烟挖子一花拉。
入斗門西拉

鐵鐵子捻成轉軸，
烟

打一個烟炮就把斗門來扎。

他二人面對着面，
吃洋烟

一個一個緊扒拉。
抽來一個

客大烟心中歡喜，
爺吃烟心中歡喜，

客爺說：「莫非
說我來不對你意？」

娘娘說：「非
是客爺不對奴意，

想當年
我們也是良家女，

皆因為
那一年歲荒亂，

我的家離瀋
陽一百二十里，

鄰王利瞞哄了我，

想父母不能見面，

母的恩情不能報，

先學會
門前接客腮含笑，

姑娘他眼淚如麻。
打烟兩眼淚如麻。

你為何一淚頻搽？
陣陣兩眼淚頻搽？」

要提起心如刀挖。
此事我心如刀挖。

也是命中犯桃花。
奴該命中犯桃花。

爹娘拋下小奴家。
逃走拋下小奴家。

新民界有我的家。
屯管界有我的家。

他說是瀋陽爹媽。
城內去找我爹媽。

他將我柳巷烟花。
賣在了柳巷烟花。

進門來領教媽媽。
先拜拜領教媽媽。

後門送又把淚搽。
客假意又把淚搽。

琵琶絲也學不會，
絃我學也學不會，

父恩情難以圖報，
父恩情難以圖報，

我的娘十來個月，
懷着兒十來個月，

一個月不知不覺，
兩個月不知不覺，

九個月難以轉動，
十個月難以轉動，

我的娘相隔張紙，
與閻佛相隔張紙，

有錢的僱下乳母，
全都是僱下乳母，

左邊濕，邊裡去，
娘抱到右，邊裡去，

兒若是娘心歡喜，
不哭了娘心歡喜，

我的娘着防衰老，
養兒指着防衰老，

學會了學會斟茶。
打洋烟學會斟茶。

母恩深更難報答。
母恩深更難報答。

好似一把心來搗。
塊玄木一把心來搗。

四五月懷着娃娃。
纔知道懷着娃娃。

那一時我小奴家。
產生了我小奴家。

臨盆時我的媽媽。
唬壞了我的媽媽。

無錢的還血來吼。
把娘的骨血來吼。

左右濕，還扒。
往娘的身上扒。

兒若是娘把淚搽。
痛哭了娘把淚搽。

那想到下着奴家。
賤行道屬下着奴家。

花錢的奴來取樂，

結姻緣，蹶老禿瞎。

紅綾顛鸞又倒鳳，

雲雨事，良民之家？

被裡顛鸞又倒鳳，

咳，頃間又來了當兵老爺一大扒拉。

好容易伺他走去，

各項各，那腿捧掬。

俱都是吉勝營與德勝營親兵馬隊，

什麼若是大，他就說什麼。

進門來順着咀咧，

那個說把腿六法。

瓦盆窑上抓過賭，

搭彎就把腿六法。

這個說差上船廠，

那個說內去住扎。

明天開差上船廠，

鐵嶺城內去住扎。

這個說放我什長，

那個說統領（三）查。

營官要放我什長，

將無作，我們把氣發。

你看他，假裝有氣，

有與我，我們把氣發。

你無氣，假裝有氣，

那個說王八蓋扎。

這個說在個掬桿，

上我把排杈子。

小奴家明明帶笑，

將良言，哀告於他。

好容易伺老爺走，

合好語，哀告於他。

候當兵的，

又來了虎，笑奴家。

食咕食你，吃了飯，

洋氣的要，笑奴家。

這個問，

那這說，必把酒哈。

食咕食你，吃了飯，

寒氣未，必把酒哈。

八可古力，

扔了滿，

這個說，

地下一，些空烟匣。

老稍上，

那個說，

他們說，

不失克，

一些外，

那個說，

向小奴，

我們說，

鬍瞪眼，

知說的，

眉吐氣，

他倚仗，

小奴家，

股洋氣，

告出去，

把奴來，

語良言，

又來了，

到老頭，

個老頭，

色到裡，

又要了，

使個眼，

打心眼，

剛剛的，

不願意，

候那個，

又來了，

頭子走，

我們伙，

計四個，

家。

若問我們那門帥，
伙計怎麼那門帥，
時披肩十三太保，
灰絨鞋〔四〕是薄底，
的晴鞋〔四〕是薄底，
洋縐腰中裏繫〔五〕，
包答腰中裏繫〔五〕，
我一見小我的意，
伙計如了我的意，
這姑話面帶着笑，
娘說話面帶着笑，
小奴家若跟你去，
出烟花願跟你去，
正是二人商量親事，
他二人商量親事，
他一見伙計屋裡坐，
我的伙計屋裡坐，
將伙計支出了去，
我伙計支出了去，

妓女嘆（不分回）

灰帽皮金邊來掐。
鼠帽皮金邊來掐。
布棉襪三尺七八。
竹棉襪三尺七八。
蹺子絨綫腿帶扎。
的套褲綫腿帶扎。
還鏡盒捎帶表搭。
有鏡盒捎帶表搭。
叫道來坐在倒扎。
屋裡來坐在倒扎。
「伙計呀，小發。
奴有話對着你發。
贖身花不用你拿。
的銀兩不用你拿。」
又來了過水王八。
那叔桿過水王八。
指東說我們的揸。
西竟找我們的揸。
奴只得勤去哄他。
殷殷勤勤去哄他。

明有覺他也不睡，
知有覺他也不睡，
也是前生小流債，
奴欠他的風流債，
好容易桿睡了覺，
伺候叔桿睡了覺，
我勸那曠〔六〕姐處，
妹無有什麼好處，
言不盡女多零落，
烟花妓女多零落，
正正鼓板喝杯茶。
正正鼓板喝杯茶。

〔完〕

【校】

- 〔一〕一百：原作「一里」，據兩本改。
〔二〕扒：原作「抓」，據兩本改。
〔三〕統領：原作「同領」，據兩本改。
〔四〕晴鞋：原作「青鞋」，據兩本改。
〔五〕裏繫：原作「裡緊」，據兩本改。
〔六〕曠：兩本作「曠達」。

烟花嘆（全二回）

【解題】 作者未詳。百本張、民初輯本《子弟書目錄》及《中國俗曲總目稿》頁二一九、《子弟書總目》頁九一著錄。

演一女子被賣入烟花巷，受盡痛苦，思量無奈，自縊身亡。據時事編寫。

以史語所藏百本張鈔本（「二八—三三九」）為底本，校以史語所藏清鈔本兩種（「二八—三四一」、「二八—三四二」），以吳曉鈴舊藏百本張本作參校（存第一回）。各本無異文。

頭回

走遍烟花萬萬千，
看來全是假心田。
有情妓女難逢客，
無義虔婆竟爲錢。

內中多少良家女，
看來盡是一場夢，
嫖客門把芳卿會，
兒進門把芳卿會，
但見他眼凝秋水，
一雙杏鼻如懸膽牙排玉，
粉臉淡粧如花貌，
十指尖尖如春筍，
身穿衣衫紅襯綠，
恰好似九天仙女臨凡世，
初次見客雙遞手，
流落烟花寨裡邊，
了却從前夙世緣，
俏姣娘態可人憐，
風流體兩道蛾眉細又灣，
耳墜金鑲八寶環，
烏雲巧挽像龍盤，
三寸花鞋足下穿，
汗巾一條束腰間，
不亞如月裡嫦娥降下凡，
慢閃秋波把情傳。

然後轉身回房內，

進門先把好來問，

侍奉已畢陪客坐，

「請問爺台何處住？」

從前常往誰家去？

問之間擺上了酒，

親手擎壺斟上酒，

敬過三杯纔坐下，

又令人將懷中抱，
琵琶擎來

唱的都是有情曲，
有景的馬頭小

等老媽前來呼喚去陪客官。

隨後裝烟把茶端。

啓朱唇，把話言。
滿面帶笑

現作何生什麼官員？
意，現作

無事何處散心煩？」

將嫖客兒讓在上
首，相陪在下邊。

玉托杯遞到唇邊。

二對飲把話敘談。

十指尖定準了絲絃。

姣宛囀令人喜歡。

唱完了把皮杯敬，
曲詞又

陪客怎敢言量淺，

徹去殘席說屈量，

老媽忙把床鋪上，
兒慌

內中多少風流事，

雲收雨散相偎抱，

整夜顛狂無閒空，

俏佳人長天不亮，
暗恨更

佳人正在着急處，

此時嫖客纔睡去，

先行酒令後猜拳。

帶酒的佳人故意兒粧眠。

「敬待不週望乞包涵。」

全錦被魚水交歡。

歡娛何必細明言。

靠臉挨肩對訴心田。

一宿何曾睡安然。

強打着精神會巫山。

忽聽得金鷄報曉亮鐘天。

不多時醒來他又嫌絮煩。