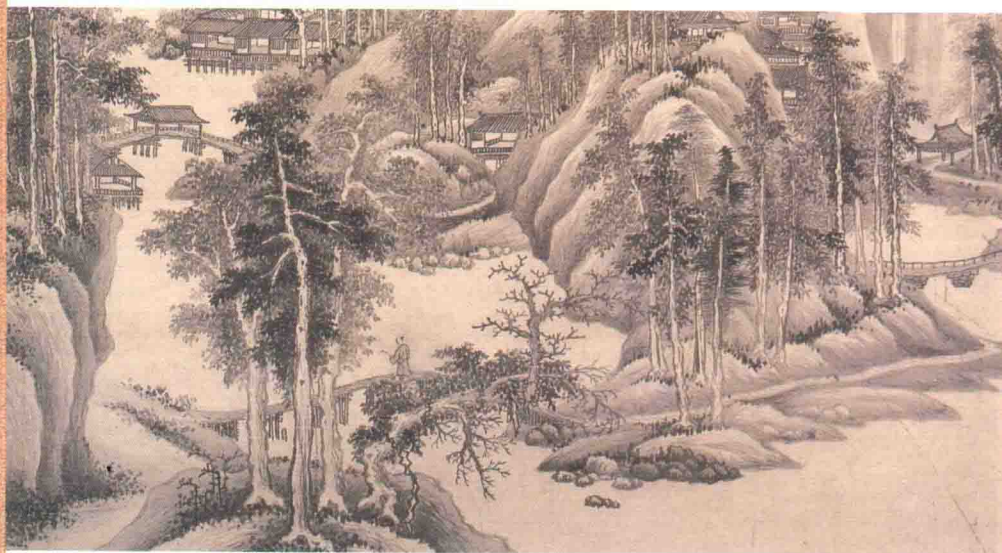




艺苑掇英·名家名作

王 鑒

袁剑侠 编

河南美术出版社



王璽 - 王璽

王璽

2000.10

——

艺苑掇英·名家名作

王 鑒

袁剑侠 编

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺苑掇英. 名家名作. 王鉴 / 袁剑侠编著. — 郑州:
河南美术出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5401-2552-3

I. ①艺… II. ①袁… III. ①中国画—作品集—中国—清代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第141076号

艺苑掇英·名家名作

王 鉴

袁剑侠 编

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 吴丹青 三 寿

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 32开

印张: 1.5

字数: 5千字

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2552-3

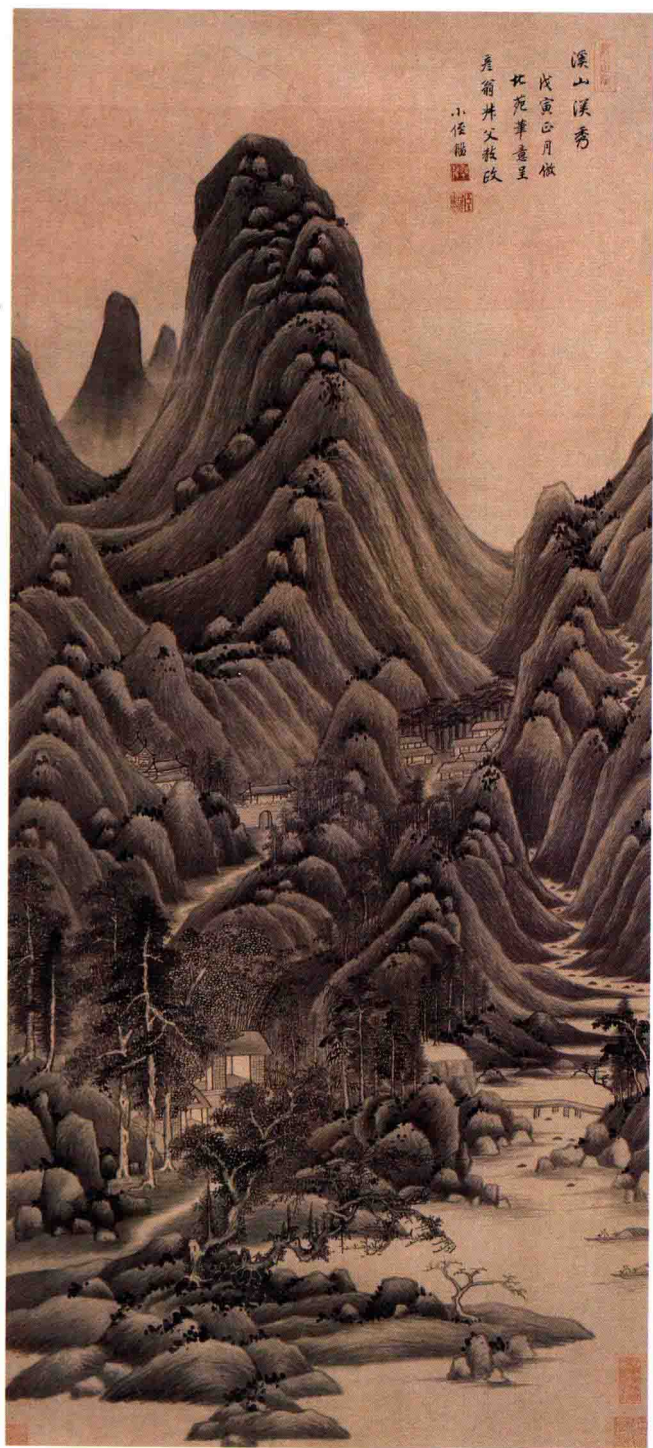
定价: 10.00元

王鉴（1598—1677），字玄照，后改字元照、圆照，号湘碧，自称染香庵主，太仓（今属江苏）人。清初正统派的领袖之一，与王时敏、王翬、王原祁并称清初“四王”。

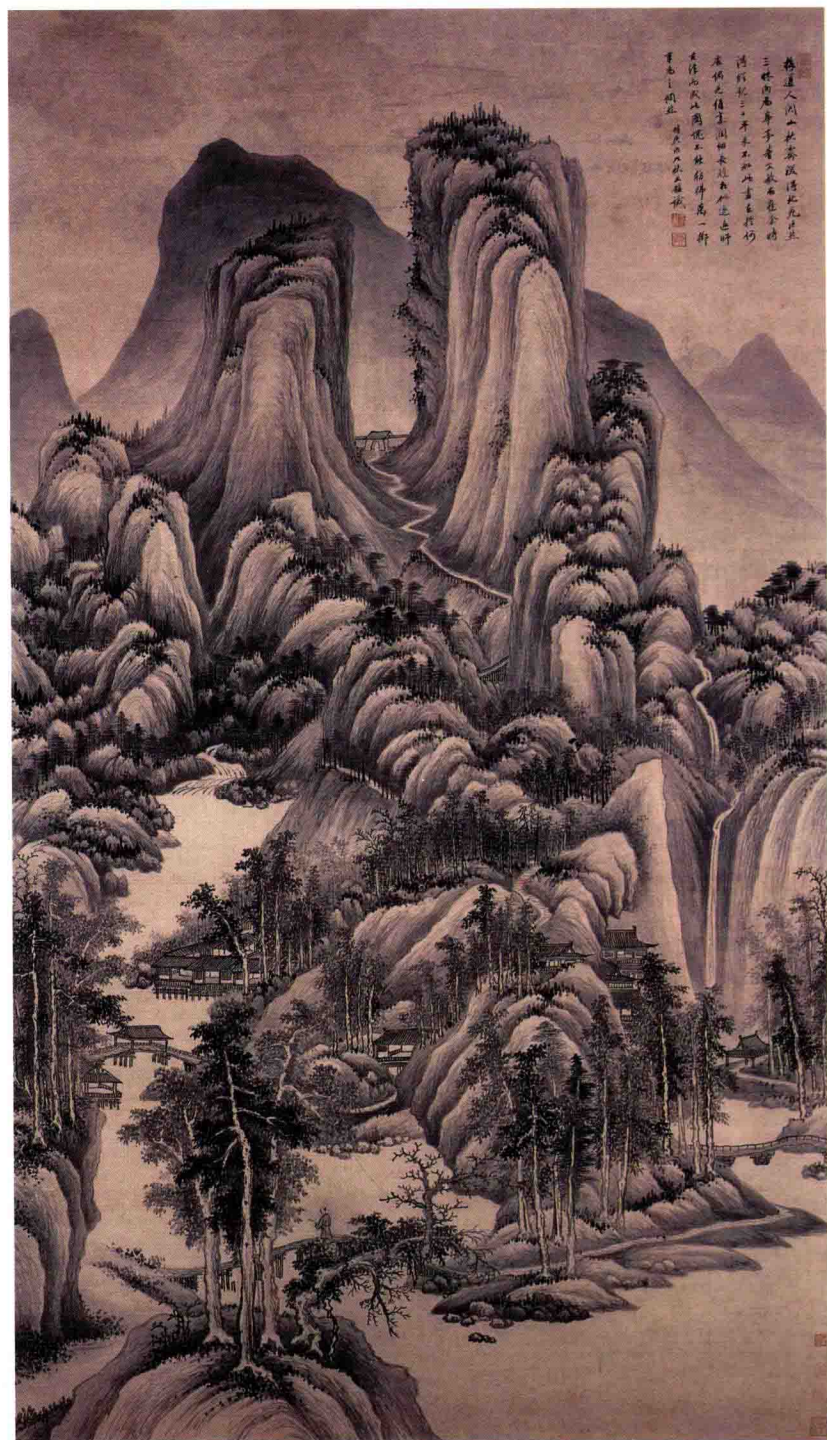
王鉴出生于书香门第，为明末文坛盟主王世贞曾孙，家学渊源，自幼读诗习画。王鉴于三十六岁时中举人，三十八岁以祖荫任左府都事，后又出仕广东廉州太守，两年后罢归。离官之后王鉴即一心从事于绘事，自言：“余生平无所嗜好，惟于丹青不能忘情。”其家丰富的藏画，为王鉴学习临摹古代名画真迹提供了良好的条件。他以子侄辈与年长其六岁的王时敏相交，二人相互砥砺，切磋画艺。王鉴在三十九岁时结识董其昌，得以亲见赵孟頫的《鹊华秋色图》、吴镇的《关山秋霁图》等名迹。虽然董其昌不久即去世，但其绘画理论和创作实践对王鉴产生了深刻的影响。

在董其昌的影响之下，王鉴以董、巨为根基，以“南宗”派系为主脉，旁涉诸家，既涉足于荆、关、李、范乃至南宋四家，又兼及擅长青绿山水的赵令穰、赵伯驹。与王时敏一生以黄公望为标程不同，王鉴晚年尤着力于“元四家”的王蒙。其艺事总体的演变之路是由专而博，由博而精，广泛汲取并转化古人的笔墨结构，从而淬炼出自己丰富的山水画语言，其强调笔笔有来历，自谓“皴擦无自撰之笔”。其画作也较王时敏更工致，讲究形神兼备。广泛的师承和兼容并蓄使得王鉴画作面貌多样，既有保持董、巨本色的蕴藉秀润之迹，又有繁茂缜密的刻画细谨之笔。其青绿设色山水画，设色沉稳，妍丽融洽，但艳而不伤雅，对其后的画坛产生了深远的影响。

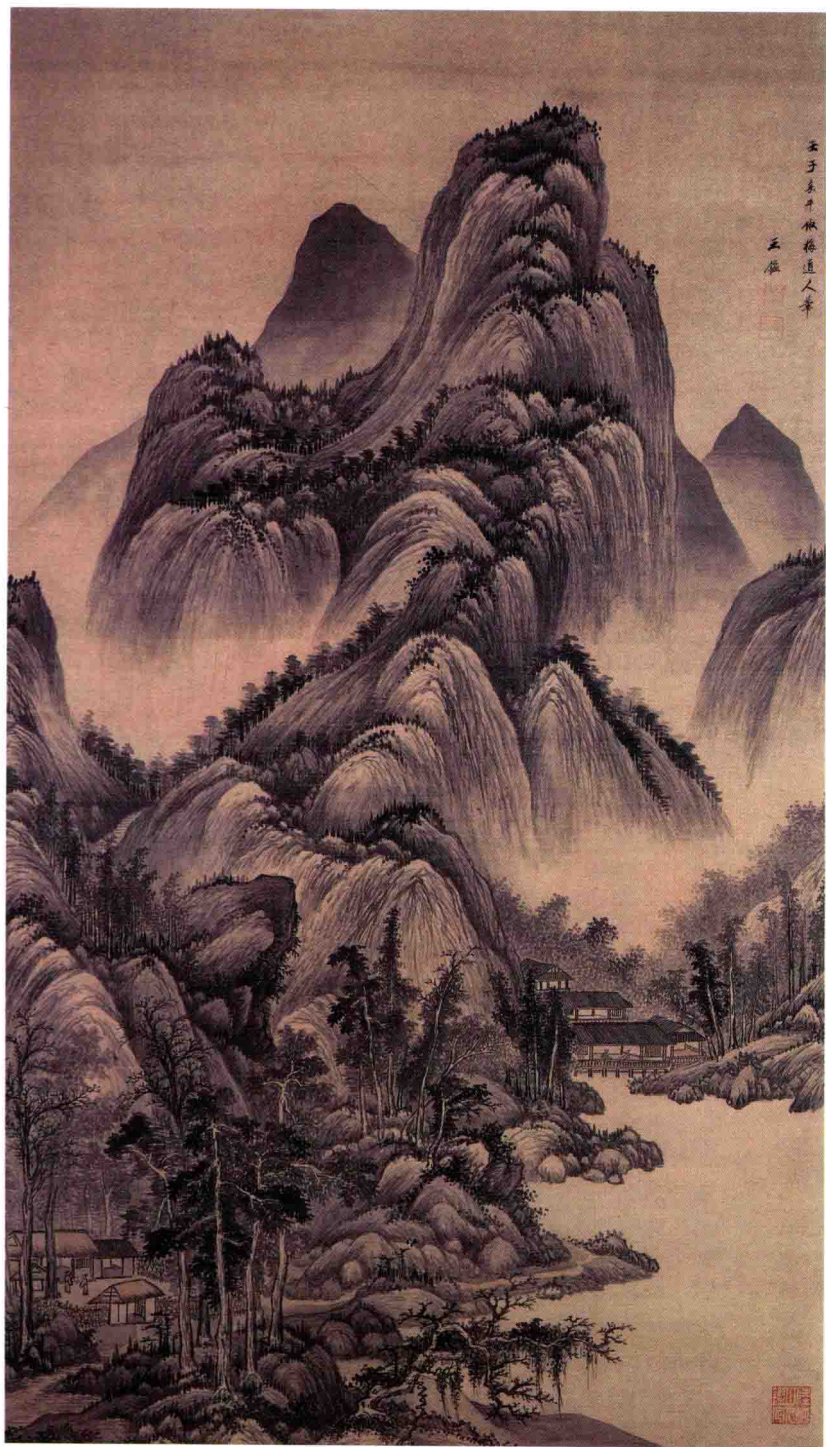
邵照阳



溪山深秀图



关山秋色图



夏日山居图



云壑深阴图

壬寅秋友人索題

如老三九七十翁

弟鍾

梅華道人山水山居圖
內為余所藏區為王君卷
因眾易主古不知溪石何
處猶形尋常瞻望且終
追師丈意頗稱合此排
首石禁活·自是悟度
子生者王鍾誠



山水图轴



四家灵气图

單鋒難幸 無骨不金
後者不道世誰能持此

未幾月仙一人持梯

玄龜曰冠此同也仍持梯焉
而中持梯者乃為其

畫家推元人以趙孟頫為大家淵源

多出自董巨吾嘗王然於此道中

慧心巧骨一往還覺作增損惟難

得得適人之墨氣欲流暢得量巨

王休蓋其遊揚而來乎不其畫

理之不凡歟不少矣謂日前者推

居第一手吳從眼者定不以其子

貴名於世也丁丑秋日丙仲甫士驥題

畫於自大沈而後

畫石我而後

生先茅後起名

道自名其山人之

居者王其子仲甫

也故其遊揚而來

物律行其從其

其先茅後起名

道自名其山人之

居者王其子仲甫

也故其遊揚而來

物律行其從其

其先茅後起名

道自名其山人之

居者王其子仲甫

也故其遊揚而來

物律行其從其

其先茅後起名

道自名其山人之

居者王其子仲甫

也故其遊揚而來

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

古思畫道初學海內
外錄云本畫日流疎
普人起而後謂之為陽
觀見河有畫者同書
柳春行高士畫

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

丁丑夏日仙梅道人

筆

秋山圖

秋山圖

煙巖居曲運交加
 新作茅堂宇未佳
 名種松杉皆老大
 經年不顯縣門街
 庚寅夏五月拂陽前
 二日張白石寫筆

王鑑



仿沈周山水轴



丙申春初
王蒙作

王蒙

仿王蒙山水图



仿范宽山水轴



临巨然溪山图



仿燕文贵山水图