

黄永通 著



非非



非非



光明日报出版社



黄永通 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞 / 黄永通 著. —北京: 光明日报出版社, 2011.5

(走进大师心灵丛书)

ISBN 978-7-80206-393

I . …… II . 黄… III . 诗集—中国—当代 IV . I883.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 152465 号

-
- 书 名: 飞
作 者: 黄永通
出 版: 光明日报出版社
发 行: 光明日报出版社发行部
地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号 (邮编: 100026)
经 销: 全国新华书店
丛书策划: 聂 茂
装帧设计: 照 心
责任编辑: 田 军
责任校对: 徐为正
印 刷: 北京印刷厂
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 200 千字
印 张: 9 印张
印 数: 0001—1000 册
版 次: 2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷: 2011 年 5 月北京第 1 次印刷
书 号: ISBN978-7-80206-393-6
定 价: 26.80 元
-



作者近影 摄于2011年5月 自摄

老母亲谭志成留影（时年八十）作者 摄



作者一九八四年留影 自摄



作者与妻苏在惠合影
怀抱系长女黄梅，
摄于一九六四年



作者与妻苏在惠及子女黄静、
黄莹、黄涛合影。
摄于一九七七年 自摄



下：作者摄于一九八九年 自摄
上：作者与妻苏在惠摄于一九七六年





作者摄于1989年 自摄



作者摄于2005年 阮炬摄



作者与妻苏在惠摄于
二〇一〇年 黄梅摄



作者摄于一九九四年
黄静摄

乡土风 泥土情

——序黄永通诗集《飞》

当代著名诗人 李发模

永通老友以他的诗百首推出《飞》集。作品极富清新、浓郁、幽雅、香醇的诗句，迎面扑来一股山乡，绿野、田间、村舍的轻风，令我心旷神怡。

在醇香、浓情的诗句间，永通的身影展现在我眼前：一辈子，他从不显露身色，总是那样平和、勤奋、深居简出、默默地耕耘。《飞》集入诗百首，体现于他风尘朴朴，与民众交友，常驻足农村。在作者的诗作中总渗透着一股浓郁的乡情、带着一股清新的风俗风情味。作者在文艺圈中是个多面手。喜好的题材他就用自身喜好贴切的形式去展现。小说、散文、诗歌、影视、书法、摄影，似乎他都涉足，文艺圈本就无边无际，他都沾点边，似又不沾边。近年，他出版了评论集《摄影纵横》（作家出版社出版）《死吻》（小说散文集，中国文联出版社出版）现又出版了诗集《飞》，可见作者不甘寂寞，他是个勤奋简朴的人。以诗歌而论，作者除了在晚报上时有现身，几乎就难见他的身影。这集《飞》，似乎是冷灰中爆出的热豆。其实世人有所不知，作者年轻时，从文从诗左右驰骋，当年《山花》等报刊他已始发小诗。文革浩劫，他因写作电影剧作《惊涛骇浪》还





诗

集



2

也为可以走出条路子，文革中却被当作“三家村”靶子“挨打”受审，在那场暴风雨中，眼看灾祸临头，逐偷偷的烧掉了所有的诗稿和一部长诗《海誓山盟》。

作者在古诗的探索写作中他避开平仄格律清规、取富有弦律、节奏、上口、追求意境上着笔。写情写景，特别重意诗情画意。作者登娄山关，深感工农红军长征的伟大，写下“威武红军征腐恶 / 嘶马硝烟荡沟壑 / 如血残阳染关山 / 铁臂大刀斩阎罗”。《娄山关赋》。去仡佬族乡采风，被仡乡锦绣山村薰染写下“三月西乡满地金 / 梨花千树染霞村 / 仡寨甘栏聚朋辈 / 锣鼓唢呐闹新春”。《仡寨春早》。与山乡仡佬兄弟共度中秋夜写下“喜迎皓月登雅山 / 忽闻桃林笑声欢 / 汉僚兄弟谋发展 / 冬桃压得枝儿弯。”《雅山中秋夜》。《飞》集所入二十六首古诗中，大部还相应配发了作者多姿多彩的书法作品，更是锦上添花、妙趣横生，读来耐人寻味。

集子中新诗，激情奔涌，占集子容量八成。这些作品大多是自由体，无拘无束。在激情、奔放轻松、流动中渲染生活，诗作多具民情民俗民歌风味，与民众贴近，诗作如行云流水，让你轻松地感受人间冷暖真情。作品题材大都触及农村，惟作者视野开阔，以人为本，每一首诗作都是人的心灵写照。这是作者作品灵魂升华的主因与基调，读来深感作品乡土风、泥土情的浓浓深情，首首都是绿色产品。作者在《姊妹情长》中写姊妹俩拉家长“姊妹俩唠唠叨叨拉家长 / 过去那年月 女人是张晴雨表 / 男人闯荡治家不顺畅 苦水就泼在女人身上 / 女人是男人的衣裳 高兴时披身上 / 不顺心时脱了甩一旁 / 家长理短夫妻爱 情短愁长 / ……娓娓道来，如数家珍，平静而抒情中

展示而今“好日子蜜蜜甜 / 山河巨变好时光 / 磁砖贴墙盖新房 / 瓜果满园 儿孙满堂 / 鸡鸭成群 粮食满仓 / …… 的人间美景、生活幸福充满诗情画意。在《采蜜》中，作者深情地赞美“这是一个勤奋耕耘的民族” / 酿造的蜜糖甜透心窝 万民赞许 / 这是一个热爱生活载歌载舞的“民族” / 用舞蹈营造亲情 / 用歌声赞美生活。”《采蜜》作者以深邃透视的眼光，多角度多侧面地为我们舒展下广阔农村勃发多姿的生动美景。新诗部分均配发了摄影作品相映成趣，使诗作更富神韵。

我赞赏作者诗作构思之精之巧。集子《飞》即以《飞越》为开篇。1966年前，作者那以全新的视觉、全新的思维，取“飞越”入题，纵情歌唱，赞美一日千里腾飞的祖国，赞美、歌唱华夏神州的突飞猛进。作品富有新意，激情豪迈，气壮山河。作者以节奏感强烈的“飞越 飞越 飞”揭开诗篇。接着，在高昂的“飞越”声中，展示出“飞越长江黄河 / 飞越万里长城 / 飞越辽阔的五洲四海 / 飞越壮丽的南极北冰 / 飞越神奇的月球火星……壮丽跳动的诗行，展示出祖国腾飞的力量。伟大的华夏民族，在悠久的历史长河中，一路艰辛走来，为人类历史的进程贡献出了不朽的丰功伟绩。作者深情地呼唤“重塑华夏民族雄魂，昂首在时代的前列 / 守护在历史的高地 / 复兴中华 高歌猛进。”“作者的思维并不因此停顿而原地踏步。创作激情仍不停地燃烧，《飞越》成诗之后，十余年来，像一个慈母哺育幼婴，作者在不断地思考、推敲打磨中，进而又写成歌词，又不断逐磨自谱曲。尔后，又与音乐人刘战结合，终谱写出了满怀豪情、气势恢弘的《飞越》歌曲。

作者的诗作，饱含着浓厚的乡土风。作者父母，原来





出身菜农。由于父早病故，家境贫寒，作者年轻时就做了童工，到机关工作后，又常下农村搞中心，因此作者对农村很重感情，从他的小说散文到诗歌，都是农村题材。可见乡土味很浓。是山乡的村民、土地孕育出了他的诗风。行成了他独特的个性，极富独到的乡土韵味。作者在《难免血压要升高》中写一个农村姑娘将要出嫁前的心情向读者展示：“山妹子 精神爽 / 一路欢歌 一路欢笑 / 多少甜蜜的话儿都涌在心上……”作者写姑娘出外备嫁妆，“一路欢歌一路唱”接着写：“喜期就要到 那些接亲的小伙子 / 闹房 拥着要跟情郎亲嘴 拥抱 / 那事儿叫人又乐又喜 又害臊 / 嫁日就要来到 怀里像揣着个兔子在跳 / 一路欢歌一路笑”作者绘声绘色地活画了农村姑娘将要出嫁前的兴奋欢快愉悦之情。接着，进一步揭示“嫁日就要来到 / 那一天啊那一天 / 难免血压要升高。”诗作高就高在，作者写的是平常事却从平常事中写出了平常人不平常的心。

祖国一日千里的腾飞，华夏神州的伟大复兴，靠的是勤劳勇敢的炎黄子孙，靠的是千百万大众的“众志成城”。作者的《飞越》，是《飞》集主旋律的主基调，他的叙事诗《咬定青山不放松》不也正写出了这主旋律之下的遵义医学院教授李德俊攀登科研高地，孜孜不倦从教育人的精彩人生。全书成诗百首，莫不都多角度多侧面地展示了神州腾飞之下的庶民百姓。真乃“片片馨香，一枝一叶总关情。”有如兰天星空的群星，簇拥着“神箭”，飞向了太空。

遥祝《飞》成功。

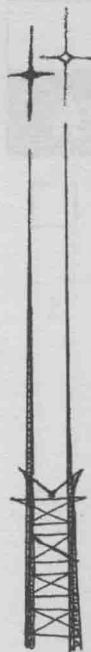
2011年9月8日

目 录

序 乡土风 泥土情……………当代著名诗人 李发模 1

○ 古 诗 ○

诗两首 长城连着富士山（附行书条幅）……………	1
待到月园时（附摄影作品《待到月园时》）……	1
诗两首 送友人……………	4
观赤水十丈洞瀑布（附行草条幅）……………	4
长征颂（附行草条幅）……………	6
附录：喜读《遵义国画书法篆刻选》……………	潘中亮 8
诗两首 乌江行（附草书条幅）……………	9
上九华山……………	9
沙滩行（两首，附楷书、篆书条幅）……………	11
诗两首 阳朔雨中游（附行草条幅）……………	14
雅山中秋夜（附篆书条幅）……………	14
诗两首 龙岩围怀古（附隶书条幅）……………	17
庐山情……………	17
娄山关赋（外一首，附行草条幅）……………	19
赠 友……………	19
诗两首 秋暮题夜郎（附篆书条幅）……………	21





汇川园中绽奇葩	21
瓮安花龙口瀑布（外一首、附摄影）	23
中秋偶题	23
诗两首 登凤凰山（附行书硬笔书法）	25
登虎吼山（附行书硬笔书法）	25
诗两首 苗乡新景（附行草条幅）	28
高山放牧	28
仡寨春早（附摄影作品、行书条幅）	30
赞茅河窖（附草书横幅）	33
仡佬祭山王树（附摄影作品）	35

诗

○ 叙事诗 ○

咬定青山不放松

——遵义医学院教授 著名生物学家李德俊的精彩人生	37
序曲 在天安门城楼上	37
1、灵魂的闪光	38
2、抉择 · 跨越	40
3、“新兵”上阵	43
4、好钢 在炉火中锻造	45
5、根留老区 见困难就上	47
6、初露锋芒	49
7、明知山有虎	50
8、不到长城非好汉	51
9、师生爱 母子情	53
10、闪光的足迹	55

集

11、一辈子.....57

(附: 摄影《著名生物学家李德俊在生物科研室里》)

○ 新 诗 ○

飞越(附摄影作品)	61
追求(附摄影作品)	63
在路上(附摄影作品)	66
龙腾四海(附摄影作品)	69
光照千秋(附摄影作品)	71
天使(附摄影作品《祝福》)	74
钟.....	76
众星捧月(附摄影作品)	78
炉前(附摄影作品)	80
喜看乌金滚滚流(两首·附摄影作品)	82
采蜜(附摄影作品)	86
窑工的春天(附摄影作品)	88
代代传(附摄影作品)	91
给孙女选项链.....	94
播种春光(外一首)	95
山村美(附摄影作品)	96
脸皮薄 不好说(附摄影作品)	98
晨捕(两首·附摄影作品)	100
牧鹅少年(附摄影作品)	103
春天的童话(附摄影作品《收获与惊喜》)	105
收获与惊喜.....	107





给奶奶讲故事（附摄影作品）	109
姊妹相邀去游方（两首 · 附摄影作品）	112
深山老农（附摄影作品）	116
绿水青山画中游（附摄影作品）	118
心曲（附摄影作品）	120
晒网（附摄影作品）	122
一辈子（附摄影作品）	125
背出一片新天地（附摄影作品）	127
火烧芭蕉心不死（附摄影作品）	129
花前月下（附摄影作品）	131
吊脚楼上把手招（附摄影作品）	133
山地乐章（附摄影作品）	135
神话（附摄影作品）	138
燃烧的心（附摄影作品）	140
老搭档（附摄影作品）	142
绣（附摄影作品）	144
痴情女（附摄影作品）	146
家里来了贵客（附摄影作品）	148
期盼（附摄影作品）	150
在梦里（附摄影作品）	152
望穿秋水（附摄影作品）	154
牵手（外一首 附摄影作品）	157
过小溪	159
沐浴阳光（附摄影作品）	160
姊妹情长（附摄影作品）	162