

· 著名儿童文学评论家、儿童文学阅读专家、文艺学博士后谭旭东隆重推荐 ·

智慧文库



总策划/邢 涛
主 编/龚 勋

中学生课外阅读精品丛书

FIRST BOOK FOR CHINESE STUDENTS

WISDOM LIBRARY

智慧文库

少的智慧

第2辑 / 和天使一起成长

○ 最丰富的创新素材 为写作插上翅膀
○ 最真切的心灵感悟 让成长充满智慧

汕头大学出版社

W I S D O M L I B R A R Y

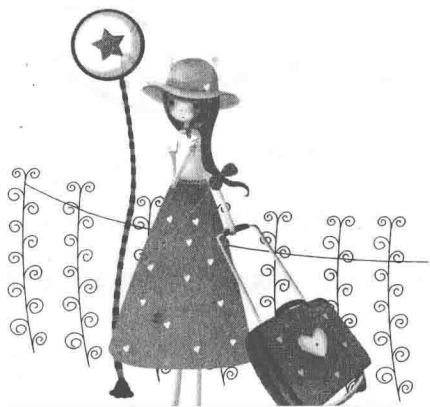
中学生课外阅读精品丛书

智慧文库

第 ② 辑

和天使一起成长

总策划/邢 涛 主 编/龚 勋



汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧文库. 2, 和天使一起成长 / 龚勋主编. — 汕头:
汕头大学出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5658-0537-0

I. ①智… II. ①龚… III. ①世界文学—作品综合集
IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第008798号

|智慧文库| ②

和天使一起成长

总 策 划 邢 涛

主 编 龚 勋

责任编辑 胡开祥

责任技编 姚健燕

装帧设计 欧 娟 韩欣宇

出版发行 汕头大学出版社
广东省汕头市汕头大学内

邮 编 515063

电 话 0754-82903126

印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本 705mm×960mm 1/16

印 张 12

字 数 150千字

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

定 价 29.80元

书 号 ISBN 978-7-5658-0537-0

● 发行: 广州发行中心 通讯地址: 广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编: 510075

电话: 020-37613848 传真: 020-37637050

版权所有, 翻版必究 如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

● 让故事充实你的智慧锦囊



享受美好的阅读时光

只读了课本的人，不算是读书人；只有广泛涉猎文史哲著作，尤其是在文学世界里自由徜徉过的人，才算是一位读书人。而且那些爱阅读，并能够掌握写作技巧，能够用属于自己的文字构造精神世界的人，才是智慧的人！相信这套《智慧文库》会引领你走进精美的文学世界，会让你品味到阅读与写作的快乐！

——著名儿童文学评论家
儿童文学阅读专家、文艺学博士后 谭旭东

轻轻地，青春向我们走来了。于是，我们挥挥手，告别了稚气的童年，扬起风帆，踏上了青春的航程。在这段航程中，我们怀着满腔的好奇、激情和热情，开始认识纷繁的世界；我们怀着无限的理想、憧憬和抱负，开始体验美好的人生。青春的力量支持着我们乘风破浪、勇往直前；青春的豪气鼓舞着我们积极向上、不断进取；青春的益友激励着我们不断展现生命的精彩；青春的良师指引着我们稳步走出精彩的人生。

“中学生课外阅读精品丛书”是我们青春的良师和益友，能赐予我们青春的力量。我们从浩瀚文海中汰繁去芜、披沙拣金，选取古今中外名

前言

篇之精华，集时代感强、饱含真情、蕴涵哲理、触击心灵的经典美文于一体，优美真挚、青春灵动、高雅睿智。本系列共计六辑，每辑中有催人泪下的真情告白，也有启发心智的人生感悟；有激人奋进的声声凯歌，也不乏发人深省的点点哲思……可谓是熔人间万象于一炉的宝库，既有利于我们培养综合素质，又能让我们学习到丰富的课外知识。

捧一册“中学生课外阅读精品丛书”在手，随意翻开一页，享受静谧的阅读时光吧。在每篇文章中，你都能撷取到一朵智慧的浪花。文章的引言为我们提示全文的主旨；“作文技巧”是对文章写作技巧所作的提炼和点拨，有助于我们提高写作能力；“智慧心语”是对文章主题的延伸和拓展，启发我们感悟人生、思考人生。

愿这套丛书能帮你领悟人生的真谛，给你以智慧的启迪、美的向往。



目录

第一章 | 1~40

为爱点燃一盏灯

- 2 毕业的礼物
- 4 儿子吹着口哨走过来
- 7 儿子的鱼
- 9 父亲是个修鞋匠
- 11 感恩的尴尬
- 13 和父亲掰手腕
- 15 继父节
- 18 麦当劳的礼物
- 21 母亲的心
- 23 那个夏天淡淡的皂香
- 26 生命的养料
- 28 施舍的树
- 30 特殊的电话号码
- 33 侠义行为
- 35 一粒种子的信念
- 37 一张纸币
- 39 怎样开启易拉罐

第二章 | 41~82

和天使一起成长

- 42 不一样的妈妈
- 45 可怜的库兹亚
- 47 邻居餐桌上的谜底
- 49 林子的日记
- 52 埋葬“我不能”启示
- 54 每一个脚印都是你自己走的
- 56 那袋沉沉的苹果
- 59 欧阳的故事
- 62 人生开关



目录

- 64 三本记分册
- 67 十八英里的惩罚
- 70 仰卧起坐的一课
- 72 我为你骄傲
- 74 一千张糖纸
- 77 周一下午的素描课
- 80 走进当铺的男孩



第三章 | 83~114

背上智慧的行囊

- 84 大师的学生
- 86 第一瓶香槟酒
- 88 好人与坏人
- 90 呼吸天地间的真理
- 92 谁偷了曹操同学的手机
- 95 四十五只信封
- 98 天使的翅膀
- 101 天使
- 103 一个譬喻
- 105 一念之间

- 107 医治心灵的良方
- 109 照耀在别人身上的光芒
- 112 真话

第四章 | 115~156

心灵深处的感动

- 116 报复
- 119 沉默是金

目录

- 121 父亲给我上的一堂课
- 123 木笛
- 126 女孩丢失了一枚硬币
- 129 人性的爱抚
- 131 体面的人
- 134 天职
- 137 唯一的听众
- 140 选择拯救
- 142 寻找悲伤
- 145 一生的启示
- 146 永不贬值的财富
- 148 有个苹果是烂的
- 150 助人者就是天使
- 153 直击心灵的一瞬
- 162 从不说他做不到
- 164 从罗丹那里得到的启示
- 167 从小事做起
- 169 另一扇梦想之门
- 172 另一种成功
- 175 妈妈做你的榜样
- 178 没被改写的人生
- 181 我并没有学会聪明
- 184 我会开一家公司

第五章 | 157~185

成功的最佳位置

- 158 曾经落榜
- 160 成功的最佳位置



1

Chapter 1~40

为爱点燃一盏灯

作家罗兰说过：“爱是生命的火焰，没有它，一切变成黑夜。”因为有了爱，我们的存在才具有非凡的意义。一个内心充满爱的人，不会惧怕任何事物。人生在世，爱别人，是一种幸福；被别人爱，同样也是一种幸福！那么，请为爱点燃一盏灯，让光明照亮我们的内心吧。



毕业的礼物

吴跃明 [中国]

要常常怀着一颗感恩的心，感谢自己身边的人，
感谢他们对你的点滴关怀与帮助。

四年寒窗，就要分别，不少人都在准备毕业的礼物送给同学，只有林志默默地坐在一边。我知道他来自边远的山区，家里穷，没有钱买什么礼物送给同学。

看到他这样，我们就停止谈礼物的事。他见我们沉默了，就笑笑，说：“我也要给大家一份礼物的。”我们劝他：“没必要啊，有这份心意就行了。”他说：“我是真心的。”

林志和我是一个寝室的。四年来，我们朝夕相处，因此，他的情况我比较清楚。

每次开学的时候，他都会从家里带两罐子腌萝卜、腌咸菜来，不为别的，就为下饭。每天吃饭时，他只打饭，然后就回寝室吃他的腌咸菜。尽管如此，他还是节省着吃，尽量让腌咸菜吃得久一点。可再怎么节省也吃不了一学期呀！看到他学期末吃白饭，同学们都会自觉地资助一点饭菜票给他。我呢，因住在市内，时不时地会从家里带点鱼呀肉呀什么的，让他尝尝荤。星期天，我们住市内的同学也会轮流邀他到家里玩，其实也有让他改善伙食的意思。

冬天的时候，他穿着单薄，同学们会把自己家的衣服送给他，虽然都是旧的，可大家知道，林志需要。可以说，四年来，班里的35名

同学，有34名帮助过他。

虽然家境贫寒，可林志学习很用功，在我们打牌、聊天、听音乐或者谈恋爱的时间里，他不是教室就是在图书馆。而且，他还会把自己生活、学习的点滴感受写成文字，寄到报社发表。他用得到的稿费来交学费或买书，我们也曾戏言过要他请客，但我们一次也没真要他请过。我们知道，每一笔稿费对他来说都很重要。

毕业典礼就在我们的教室举行，同学们互写赠言、互送礼物。四年里，虽然有恩怨也有辛酸，可想到马上就要天各一方，再也没有这样相聚一起的时光了，心头都不免有些酸楚。

这时候，我发现林志不见了。林志呢？正当我们要寻找他时，他却抱着一摞笔记本进来了。怎么这么俗呀？都毕业了，还给大家送笔记本？他没理会大家，往每人手里塞了一本，然后走上讲台，打开笔记本并举着说：“这是我四年来发表的作品，我精选了35篇出来，我发现，每个同学都给过我帮助，每个同学的关怀我都用笔记录了下来。我把它们复印并贴成了35个笔记本。大家给我的帮助我无以回报，但这些真挚的情感会一辈子留在我心里！”他深深地鞠躬，久久没抬起头来。等他抬起头时，我发现他已热泪盈眶。

静。静得可以听到心跳的声音。我们都被感动了。我们当初的付出真的是微不足道，但我知道，因为有了这个特殊的礼物，我们之间的友情，变得更加珍贵了。

作文技巧

在叙事中浸透着浓郁的情感色彩 作者将真挚的情感隐含于委婉的叙事之中，一点一点地将生活画面展示在读者眼前，让读者自己去体会主人公丰富的内心世界，以及同学间珍贵的友情。

智慧心语

真正的友情是“无所求”的，因而同学们与林志之间纯洁无瑕的友情尤显珍贵。林志亲手制作的，显然不是普通的笔记本，它承载着林志对同学们的感激和对友谊的珍惜之情。生活中，或许你也曾经得到过朋友的关爱与帮助，那么，请珍惜、呵护那份珍贵的情感吧。

儿子吹着口哨走过来

肖复兴 [中国]

人的潜力是无限的，
心有多大，世界给你提供的舞台就有多大，
只要是下决心做的事，一定可以做成。

我吃惊地发现，儿子的口哨声是那样的嘹亮，清爽得如同天外刮来的清风，在偌大的餐厅里清澈回荡……

儿子上高中时，有一天忽然很虚心地问我：“爸，口哨怎么吹？我怎么总也吹不响？”这给了我一次为人师的机会。因为儿子上了高中之后，长大了许多，不再像小时候那样什么事都请教我了，尤其外语，是我无能为力的，让我很是失落。

于是，我教他如何吹口哨，虽然我吹的口哨并不嘹亮，但吹个曲子还是绰绰有余。他却怎么也过不了这一关，任我怎么教，也只能吹出像是蚰蚰叫唤般的细细的声音。我失去了耐心，嘲笑他说：“你算了吧，不是这虫别爬这树了！”以后好多天，偶尔听他独自在屋子里

练吹口哨，但仍然是蚰蚰般的细声，没见任何长进。再后来就销声匿迹了，再没有听过儿子的口哨声。

一晃，儿子读到了大学。

去年春节，我们北大荒插队的一些朋友到南方聚会，儿子破天荒地同意和我们一起同行。第一站是在无锡，聚会中，大家拼命唱歌，当然也要他唱，他却脸皮薄得厉害，平常在家里吼唱得惊天动地的，现在却死活不敢上台。

到上海的一天晚上，多年未见的上海知青朋友请我们到锦江饭店的巴西餐厅吃饭。饭间，有巴西的黑人击鼓弹琴唱歌助兴，不断邀请进餐者和他们一起同歌共舞，气氛很是热闹。我们想起在无锡的情景，就故意指着儿子对下台来邀请的黑人歌手说：“这个小伙子唱得最好！”黑人歌手高兴地用英文对儿子说：“下一个请你上台！”大家冲他开玩笑说：“黑大哥都请你唱了，看你怎么办吧？”这一下，把儿子弄得格外紧张，巴西烤肉也吃不下了，小脸涨得通红。他是个顾脸面的人，当着这么多外人，尤其又有黑大哥这样的外国友人，算是把他逼上梁山了。

台上的黑大哥弹着吉他，唱着唱着，忽然坐了下来，对着麦克风吹起了口哨，是一支南美的民歌，熟悉的旋律，让全场的人兴奋起来，感到格外亲切。没想到在这时候，儿子竟像离弦的箭一样从座位上弹起，打足了气的球似的一下子蹦跳到台上，将嘴对着麦克风，跟着黑大哥一起吹起了口哨。他的口哨声是那样嘹亮，清爽得如同天外刮来的浩荡清风，在偌大的餐厅里清澈地回荡，不仅让我为之一惊，也让别人吃惊而有了兴趣，全场立刻安静了下来。儿子清亮透明的口哨声完全盖过了黑大哥，黑大哥便也自动让位，把麦克风推给了他，自己不再吹，而只是弹着吉他伴奏。两个人配合默契，口哨吹毕，赢

得满场掌声。

事后，我问儿子：“什么时候学会的口哨？”他说也忘了具体是什么时候，反正，高中那阵子总也学不会，不知哪一天突然就吹响了，仿佛那口哨声是藏在他嘴唇边上多年的老朋友，突然在那一天天晴日朗就跑了出来，和他蓦然重逢，给他意外的惊喜。

前些天的一个晚上，儿子和一个同学在校园里吹口哨，排遣一天学习带来的紧张心绪。两个人的口哨吹得都不错，高低音两个声部配合得也很和谐。忽然，一只大手从背后拍到他们的肩膀上，回过头一看，是一个陌生人，对他们说：“兄弟，口哨吹得不赖呀，够专业水平。周末愿不愿意到我们酒吧来吹？一晚上200块！”

真是没有想到，他吹口哨居然还吹出了水平，当年我曾认为他肯定不是这虫呢。看来，什么时候也别把话说绝，每一个孩子的潜力都像是埋在地底下的煤，那煤层不知什么时候就会燃烧起腾腾的火焰，只是需要时间。

作文技巧

前后呼应，强调主题 开篇从儿子那清澈、嘹亮的口哨声说起，行文中又一次提到这种口哨声，加深了读者的印象，同时也强调了“孩子的潜力是无穷的，只是需要时间发掘”这一主题。

智慧心语

儿子向父亲学吹口哨，反复练习后仍没有学会，几年后居然无师自通地吹出了嘹亮而清澈的口哨，令父亲意外和惊喜。这也说明，每个人的潜力都是无限的，只是需要足够的时间。那么，让我们相信自己的潜能，在成长的过程中耐心等待吧。

儿子的鱼

P.珀金斯 [加拿大]

困难是欺软怕硬的。你越畏惧它，它越威吓你。
你越不将它放在眼里，它越对你表示恭顺。

我环顾周围的钓鱼者，一对父子引起我的注意。他们在自己的水域一声不响地钓鱼。父亲抓住，接着又放走了两条足以让我欢呼雀跃的大鱼。儿子14岁左右，穿着高筒橡胶防水靴站在寒冷的河水里。

两次有鱼咬钩，但都挣扎着逃脱了。突然，男孩的鱼竿猛地一沉，差一点儿把他整个人拖倒，卷线轴飞快地转动，一瞬间鱼线被拉出很远。

看到那鱼跳出水面时，我吃惊得合不拢嘴。“他钓到了一条王鲑，个头儿不小，”伙伴保罗悄声对我说，“相当罕见的品种。”

男孩冷静地和鱼进行着拉锯战，但是强大的水流加上大鱼有力的挣扎，孩子渐渐被拉到布满漩涡的下游深水区的边缘。我知道一旦王鲑到达深水区就可以轻而易举地逃脱了。孩子的父亲虽然早把自己的钓竿插在一旁，但一言不发，只是站在原地关注着儿子的一举一动。

一次、两次、三次，男孩试着收线，但每次鱼线都在最后关头猛地向下游蹿去，王鲑显然在尽全力向深水区靠拢。15分钟过去了，孩子开始支持不住了，即使站在远处，我也可以看到他发抖的双臂正使出最后的力气奋力抓紧鱼竿。冰冷的河水马上就要漫过他的高筒防水

靴的边缘。王鲑离深水区越来越近了，鱼竿不停地左右扭动。突然孩子不见了！

一秒钟后，男孩从河里冒出头来，冻得发紫的双手仍然紧紧抓住鱼竿不放。他用力甩掉脸上的水，又开始一声不吭地收线。保罗抓起渔网向那孩子走去。

“不要！”男孩的父亲对保罗说，“不要帮他，如果他需要我们的帮助，他会要求的。”

保罗点点头，站在河岸上，手里拿着渔网。

不远的河对岸是一片茂密的灌木丛，树丛的一半被没在水中。这时候王鲑突然改变方向，径直蹿入那片灌木丛里。我们都预备着听到鱼线崩断时刺耳的响声。

然而，说时迟那时快，男孩往前一扑，紧跟着王鲑钻进了稠密的灌木丛。

我们三个大人都呆住了，男孩的父亲高声叫着儿子的名字，但他的声音被淹没在河水的怒吼声中。保罗涉水到达对岸，示意我们王鲑被逮住了。他把枯树枝拨向一边，男孩紧抱着来之不易的王鲑从树丛里倒退着走出来，努力保持着平衡。

他瘦小的身体由于寒冷和兴奋而战栗不已，双臂和前胸之间紧紧地夹着一只大约14千克重的王鲑。他走几步停一下，掌握平衡后再走几步。就这样走走停停，他终于缓慢但安全地回到岸边。

男孩的父亲递给儿子一截绳子，等他把鱼绑结实后，弯腰把他抱上岸。男孩躺在泥地上大口喘着粗气，但目光一刻也没有离开自己的战利品。保罗随身带着便携秤，出于好奇，他问孩子的父亲是否可以让他称称王鲑到底有多重。男孩的父亲毫不犹豫地说：“请问我儿子吧，这是他的鱼！”

作文技巧

以白描手法勾勒人物形象 在“儿子”与王鲑搏斗的过程中，作者以简洁的笔墨对“父亲”进行了多次描写，将一个关爱、尊重和善于教育孩子的父亲的形象，淋漓尽致地展现在读者面前。

智慧心语

“儿子”的形象容易让人想起美国作家海明威笔下那位在大海中与鲨鱼搏斗的老人，同样勇敢、沉着，同样独立自主而又坚毅不拔。从“儿子”身上，我们可以得到这样的启示：不能总指望他人帮忙和庇护，要自己独立思考、分析和解决问题，这样才能迎来属于自己的胜利。

父亲是个修鞋匠

卢素玉 [中国]

爱，没有高贵与卑贱之分。即使卑微如一个修鞋匠，对孩子的爱也不会逊色于其他任何人。因此，请珍惜得到的爱。

父亲中年得女，对我非常疼爱。我考上一所省重点高中时，父亲已过60岁。他一直为一家工厂看大门，顺便收发一些信件和报纸。母亲没有工作，而且她身体不好，常年要看病吃药。我读高二时，由于那家工厂裁员，父亲失去了工作。

当家里一下子陷入困境的时候，父亲并没有消沉。他又捡起了年轻时的手艺，在街边摆了个修鞋摊。父亲每天很早就起了床，为我准