



中国名诗词家

陈国伦·专刊

主编：中国国学研究会
出版：华夏国学出版社

2014年08月

ZHONG GUO MING SHI CI JIA

陈国伦

中山大学法学院副教授

1964年毕业于中国政法大学（北京政法学院）本科。
主要从事法理学、民法学、中国法制史的研究、教学工作。



中国当代文学研究会颁授“中国当代文学之星”称誉
中国文化管理学会颁授“共和国诗词名家”称誉
中国艺术学会选为“2012感动中国艺术人物”
中国国学协会委任为终身副主席
中国国诗书画院委任为终身名誉院长
新华艺术网聘为艺术委员会常务副主席

中国名书画家



中国书画艺术源远流长，博大精深。自古以来，无数名书画家以其独特的艺术才华，为中华民族留下了宝贵的文化遗产。他们或工笔细描，或写意挥洒，或山水楼阁，或花鸟鱼虫，无不展现出极高的艺术造诣。这些名书画家不仅在国内享有盛誉，在国际上也备受推崇。他们的作品不仅是艺术的瑰宝，更是中华民族精神的重要载体。通过欣赏他们的作品，我们可以感受到中华文化的博大精深和独特魅力。



中国名诗词家

陈国伦·专刊

主编：中国国文学研究会
出版：华夏国文学出版社

2014年08月

ZHONG GUO MING SHI CI JIA

陈国伦

中山大学法学院副教授

1954年毕业于中国政法大学（北京政法学院）本科。
主要从事法理学、民法学、中国法制史的研究、教学工作。



中国当代文学研究会颁授“中国当代文学之星”称誉

中国文化管理学会颁授“共和国诗词名家”称誉

中国艺术学会选为“2012感动中国艺术人物”

中国国文学协会委任为终身副主席

中国国家诗书画院委任为终身名誉院长

新华艺术网聘为艺术委员会常务副主席

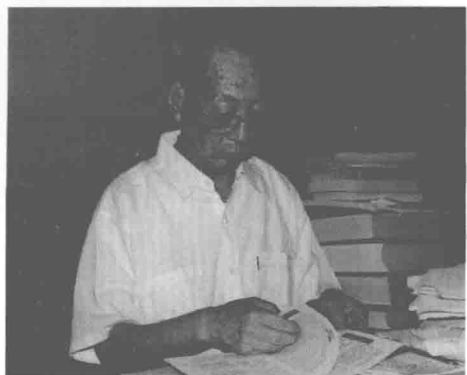
掩映灵宫百粤风流表殿堂
 差吐艳九域辉光沧海横流星移斗转
 忙书山表真真谛翰昭辉流昂扬
 象书业溢卷系垂科文史括古今中外
 主彰甄石为圣育贤贍璧社稷平明百
 牙大森注緘集序

陈国伦教授沁园春词祝广东省立中山图书馆百年华诞二〇一二年
 五月歲次壬辰孟夏歲於中山大學 韓庭富書 崔日輝敬書

广东省立中山图书馆百年馆庆书画作品集《翰墨书香》之书法家崔日辉作品选

莽：羌疆物阜小康百采蔚然
 聖人傑木茂美姪妙手朱書揮流丹書法卷竟長記著手
 麻龍躍在東方旭龍霜跡山川欣迎己丑重旋
 滿天笑狐地狂嘯雷裂魁鎮心銘鼎新史報鴻篇
 功冠天下鼎革維新國運奮代為本倡和諧科學共奮
 陳國倫教授沁園春詞建國六十週年誌慶 崔日輝

广州市职工文体协会举办之书法家崔日辉作品展览之选



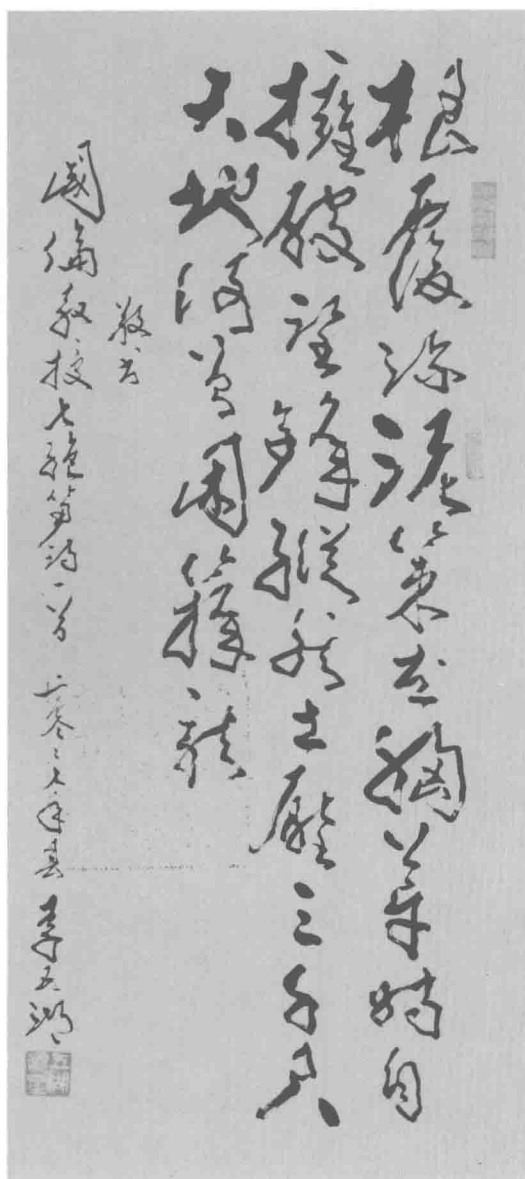
陈国伦艺术简历

CHEN GUO LUN YI SHU JIAN LI

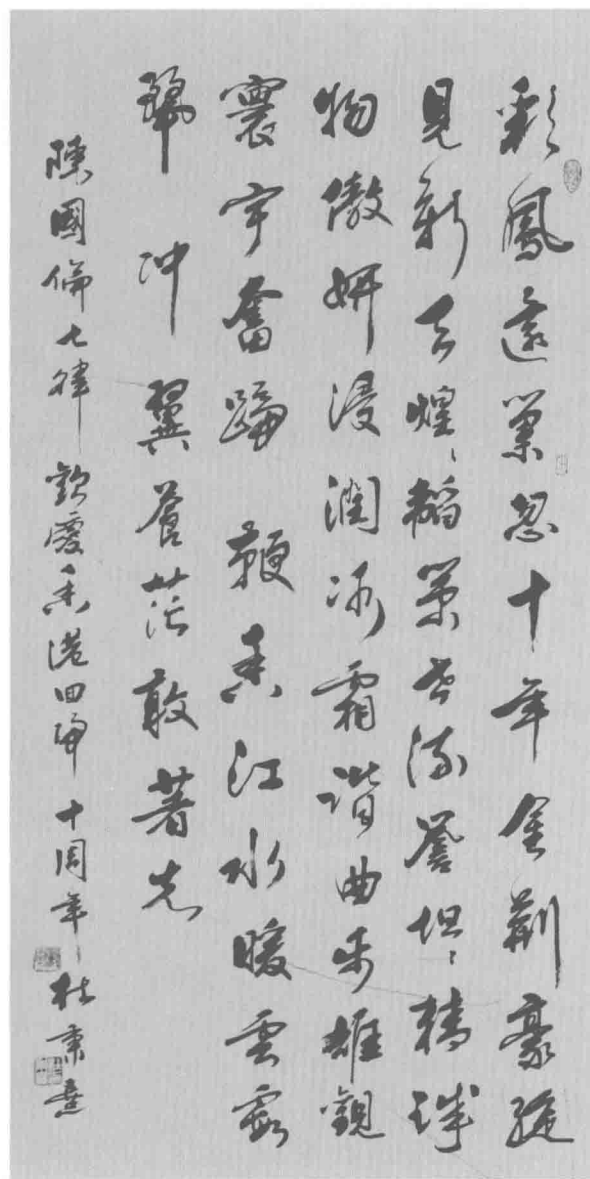
1931年生，广东省台山市人，汉族，1954年毕业于中国政法大学（北京政法学院）本科，长期从事教育工作。中山大学法学院副教授，主要从事法理学、民法学、中国法制史的研究、教学工作。

诗人，其第一部时间跨越五十六年、载有四百三十余首的格律诗词集《慨慷集——竹野轩韵草》已于2006年3月由中国文联出版社出版。在《作家报社》、《中国文艺杂志社》、《南国作家》联合举办2008年“金三亚杯”全国文学大奖赛中，作品蒙授金奖。在庆祝建国六十周年期间，荣获：中国当代文学研究会颁授“中国当代文学之星”称誉；中国书画家联谊会北京艺术创作中心授诗词类“建国六十周年中国诗词·书画艺术家”称誉；中国文化管理学会授“共和国诗词名家”称誉；中国通俗文艺研究会、中国国际文化交流协会、世界华人艺术家协会等五会、社授“共和国之星”称誉。中国现代史学会、时代人物杂志社、中国集邮联合会授“共和国六十年建设成就邮票人物”称誉。其载有一百八十余首作品的第二部格律诗词集《慨慷集·续集——竹野轩韵草》已由广东省出版集团花城出版社于2010年7月出版。全国文学艺术界的各学会、协会、研究会及图书编著中心、传媒学术机构等单独或联手编纂的全国性大型诗词集中，作品已入编于八十余种诗词集，均评定为特等奖、一等奖、金奖等，并分别或联合授予德艺双馨诗人、共和国功勋诗人、中华文艺名家、新中国文艺旗手、中国一级著作家、一代诗宗大家、当代诗坛泰斗、国学艺术大师等数十种尊誉殊荣。中国诗词名家研究会“特增补”为理事；中国国学协会委任为终身副主席；中国国家诗书画院聘为高级研究员，并委任为终身名誉院长；中国作家创作协会聘任为名誉主席。中国艺术学会选为“2012感动中国艺术人物”，并为之编辑出版《中国艺术功勋人物陈国伦专刊》。中国文学艺术研究会为其编辑出版《国家艺术人物陈国伦专刊》。中国国学学会将其列入编辑出版的《领袖中国——国学九大名家》一书中。中国作家诗书画研究会终身名誉会长；世界华文诗词学会常务副会长；新华艺术网聘为艺术委员会常务副主席；国际孔子汉学研究院聘为终身名誉院长；中国现代艺术研究会聘为副理事长；中国诗词文化研究院聘为副院长；中国民族文艺家联合会聘为终身名誉主席；国际中华诗词研究会聘为终身名誉会长。受聘任英国皇家艺术研究院荣誉院士、客座教授。其所著《竹野轩游赏诗词赋选》，已由广东省出版集团花城出版社于2014年8月出版。

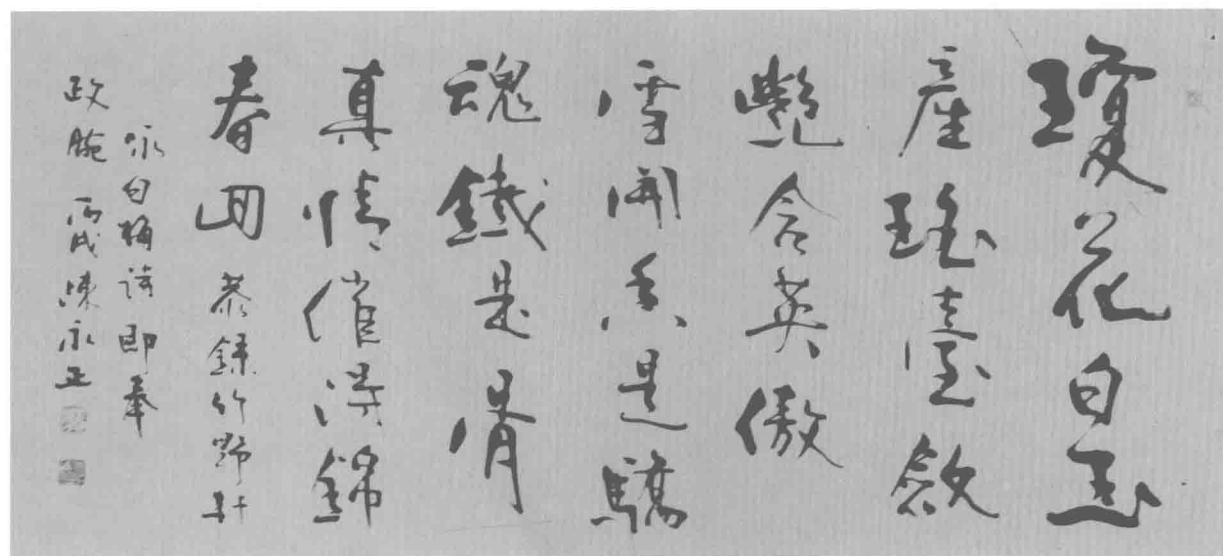




广东省楹联学会会长、中山大学李五湖教授之墨宝



国营企业党委书记、书法家杜秉熹之墨宝



中山大学古文献研究所博士生导师、中国书法学会副会长 陈永正教授之墨宝

七绝 炒 铁

一九五八年冬月于天津

势腾龙虎舞神州，急号雷霆日十秋。

炒铁炉前西下月，频听报捷若星流。

（说明：这是以“炒”字为诗眼的讽喻“大跃进”“全民大炼钢铁”的作品，“炒”字揭示假、大、空，“急号雷霆”揭露了“左”的冒进，假、大、空和冒进都违反马克思主义的科学性和实事求是原则。“捷报”越频越多，其破坏性和影响越大越广。这是一首反义性的作品，这是历史的印证，也是思想轨迹的明证。故特保留和选入。）

五律 无 题

一九五九年十一月

肠断伤留恨，严寒雪满天。

伊人似咫尺，幽梦度华年。

心疾眠时少，骚吟泪眼先。

犹怀孤苦者，千绪浩如烟。

七律 伤 怀

余学无果，不解事理，心境无奈，悲乎！

一九五九年冬月

蓬头垢面读春秋，未识人间冷暖愁。

愚鲁那堪知事理，聪明且莫辨潮流。

谁将戏法图仁义，公有良言辟国忧。

尺短寸长能辩证，何如尚实百年谋。

（说明：《无题》和《伤怀》，是当年反右倾学习的“心得”，诗中的“伊人”、“孤苦者”和“公有良言辟国忧”的“公”，皆暗指彭德怀元帅。）

七律 人民大会堂

一九五九年十二月十日

般若瑶台砌碧玉，广寒星烛莫争辉。

岿巍阙宇团诸族，灿烁金光耀极陲。

四海有缘同戴日，五湖共聚尽扬眉。

神州涌起千层浪，万朵云霞化作诗。

七绝 笋

观竹野轩之笋，因偶悟其性。

一九六五年四月

根覆深泥策在胸，芽时自拥破坚锋。
纵然土压三千尺，大地何曾困箨龙。

五绝 水晶

一九六五年十月

千秋含苦辛，磨就性情真。
身自泥中出，肝肠俱照人。

七绝 表忠

一九六六年九月

风云诡谲看横扫，秋令初临天已寒。
汉祖帐前谁赤子？樊韩各自表忠肝。

注：樊韩，指汉高祖刘邦在楚汉战争中的名将樊哙和韩信，此二人为汉朝政权的建立均立下显赫功勋，官至王侯将相，但二人结局殊异。

七绝二首 真理感言

一九六七年一月

(一)

人间岂是智穷时，无欲无私心自持，
真理天才如绝对，万千脑袋生何为？

(二)

大道真谛长逝水，雄才天赋本无穷，
莫将鬼魅当豪杰，自扰肝肠怎辨忠。

竹野轩序

一九七三年夏月

竹野轩者，野人爱竹而冠之陋室也。

夫世以梅兰莲菊牡丹之属见爱，具其象，显其情，彼皆花发也。然旷野

竹属，不以繁花见称，不以色彩争妍，不撩人眼，不缀娇态，徒以青苍形表而旷劲风标，恒茂四时。历春秋，嗟沧桑；立坚节，虚素怀；经雪霜，布雄毅。云乱不能屈其志，飚暴则愈见其格，是以竞拔宇内，神传心脑，不亦蔚巍哉！

迎风呼啸，此非傲物之物，乃英真之物也。挺秀劲节，心旷胸诚；友于万木百卉，裨益人类，皮骨笋箨皆然也。

百尺千寻，栖风鸣鹰；戈矛苍玉，韵流荒瀛；风品洒落，胸次冰莹。野人爱此英英，此其然矣！

沁园春·梦陈毅元帅

夜读陈总诗作，慨感无限，情怀激切，浩歌不能解，剑舞不可申，俄而梦中得拜会之，蒙许以文字心交，誓盟伐贼。吾何幸得立陈总麾下，奋死效力，壮志能酬，膺跃血腾，足慰平生，百死何憾！

一九七五年五月

雾露云霞，烈焰烽烟，晓角贯营。似秋光初肃，叠峰犹翠，绿茵如绣，戎旅衣轻。眼底春秋，胸中瀛宇，掌上戎机百万兵。油屋里，是神州将种，谈笑风生。 诗征。山誓心盟。看纸上、龙蛇欲奋腾。便元英群集，风云叱咤，声威所向，万骑纵横。击贼挥戈，膺昭血热，百死何辞肝胆莹。虽斑鬓，但壮心未减，可执麾旌。

七律 书 愤

传闻一伙小丑贴出恶毒攻击周总理的大字报，被群众围殴，不亦快哉！国威不可辱，民心不可欺！有感大局，命笔书愤。

一九七五年秋月

国脉艰危听腐蝇，何由圣域忍狰狞！
周公辅社群雄重，武后思权阿斗轻。
荡堕骄浮悲莫死，忠勤奋砺拜长生。
共将身手济时局，壁上青霜夜夜鸣。

望海潮·螃蟹伤人，余愤然烹之

一九七五年秋月

来乎江海，臭鱼烂蟹，呼邻聚里为朋。飞沫吐泡，扬威耀武，利尖八爪横行。霸道作精明。纵潮来潮去，都只蟹兵。左剪右钳，作威作福吓人惊。

不知人世羞荣。竟逞凶作歹，罪恶余盈。吾为汝言，如非梟首，众心积愤难平。今日理当刑。唤旺加炉火，锅里煎烹。分啖儿孩，拆撕其肉骂其腥。

桂枝香·梦晤卧龙放翁

梦诸葛卧龙约放翁来访，喜逢旋惊别，觉后赋记，奠谢二老。

一九七六年四月

晨烟暮露。笑物望风流，韬朋诗侣。八阵轻成方略，百挥旗鼓。从戎投笔怀忠奋，剑风惊、刃南山虎。品时论略，性豪高韵，思飞如絮。是梦里纵横世宇。叹知己微恩，舍吾离虑。醒我徒狂，呼汝两公何去？斑花颊发何辜负！算锦囊、藏之何处？故人憔悴，趣情留梦，泪流如雨。

汉宫春·感事形心，因梦随诸帅征伐

一九七六年四月

宴罢归来，问斃肩斗酒，香尚留乎？天存壮心未减，任遣狂夫。英才隼爽，慢轻闲、韬策经符。原无际、山深野旷，人间尚有于菟。^(注一)纵目乱云急雨，正心头恨结，岂便烹鲈。腰间剑弓跃吼，何日征吴。谁长钓渭，布纬经、结网围鱼。呼猿臂，^(注二)元戎未老，清笳催阵东衢。

注一：于菟，（读如：乌涂）虎之别称。《左传·宣四年》：楚人谓虎为于菟。元诗迺贤苔禄将军射虎行有句云：“白额于菟踞当道，城边日落无人过。”

注二：汉李广，长臂善射，人称猿臂将军。

水龙吟·梦为辛稼轩改词

一九七六年五月五日午寐

狡残狐鼠群来，那堪处处阴谋手！延安父老，京华风景，幸多依旧。江表诸人，图催沉陆，乱根祸首。看关河万里，尘沙暴喋，蹉跎事，天知否？

幸有元戎泰斗。冷眉横、奋心宵昼。当年汗血，千场激战，谁咤风走。烈迹丰碑，岂容篡换，梨园歌酒。待来人、整顿乾坤事了，愿齐天寿。

咏竹词三阙

呈某公，公飘忽在空，无可与奉！

一九七六年五月

(一)凤凰台上忆吹箫

雪魂霜魂，金黄玉碧，生来格局英奇。从不把、繁花斗艳，风骨芳菲。
磊落情怀旷荡，都道是、铁汉须眉。巍乎矣、楚楚秀雄，绿野蛟螭。

扶摇直凌霄汉，量天尺、闲来手种千枝。莫辜负、戈矛激赏，万簇云
旗。雄韵荒流挺毅，铿然也，风舞纷披。征吴日、齐壮铁旅声威。

(二) 青玉案

昨赋《凤凰台上忆吹箫》，意犹未尽，故复作此。

扶摇直欲穿云雾。翅抖擞、同天语。回首千红春共度。幽香成阵，诗情
难赋。我本无心树。人间常是风云怒。安忍悠看月中舞。热满腔肠难信
步。挥戈披甲，矫身擒虎。壮节凌苏武。

(三) 八声甘州

五月之杪，端午节前，南国初夏，犹北风吹竹，偶有所感，
再而赋此，三咏竹野轩之竹。

见几番、夜雨打青帷，雨过又新晴。望无垠一碧，飘悠壮思，点结眸
星。好把肝肠付照，皓月更辉清。洒落珠千斛，露冷霜明。天斗难量
豪气，笑艳妍百卉，春日妆盈。看经纶帷幕，剑戟阵云横。甚飘零、长吟舒
啸，草木欢，风起烈云生。山河壮、谢公应问，何世豪英。

注：谢公，指东晋时隐居于会稽东山之谢安。安，字安石，少有重名，朝廷虽累
征辟，皆拒不出，年四十始受征为司马，进拜侍中，简文帝崩，桓温欲篡晋，以势劫
安，安不为所动，忠心辅国，使温异志不能遂。后前秦苻坚以八十余万而号称百万大
军寇淮淝，京师震恐。安为征讨大都督，举侄玄为建武将军，命玄以八千之兵，大破
苻坚于淝水，是为历史上著名战例之“淝水之战”。后人谓“东山再起”者，即谢
公安石也。

(说明：结合当年“四·五”悼念周总理的群众运动及邓小平同志因被“四人帮”
诬陷而去职的历史背景，当可深入理解词中“征吴日，齐壮铁旅声威”、“挥戈披
甲，矫身擒虎”及“谢公应问，何世豪英”等句的情志意向。“征吴日”句中的
“吴”，与同年四月之《汉宫春·感事彤心因梦随诸帅征伐》一词中“腰间剑弓跃吼，
何日征吴”的“吴”，当时都是指“海派”、“上海帮”，即后来说的“四人帮”。
因上海，乃古吴之地也。老作家、研究员张义生于二〇〇五年十月在北京为拙著《慨
慷集》题写《前言》时，对此三阙《咏竹词》曾言：“诗人以竹的节烈风格比喻赞颂
邓公，委婉而慷慨，对邓公寄以各种厚望……。对此，作者在一九九七年二月《悲悼
邓小平同志》的诗作中有‘咏竹三词梦亦悲’，‘国运艰难尚盼谁’作了注脚了。”)

周总理逝世周年后一句，因梦邓公复职而呼儿放炮竹欢贺，急切呼唤中醒来，不胜慨慷，旋赋《望梅》（即《解连环》之别名）词二阙，敬致邓老，谁可与奉，谁可与奉？！

一九七七年元月十八日

（一）

别来无恙！果疾风知劲，古稀益壮。有铁汉、鄙蔑斯娘，乃明察黑帮，贼心狂妄。革命众生，孰能忍、变谋帮党。竟张牙鼓腹，怪影肆横，蛇欲吞象。拍空云翻巨浪。想英灵发指，共施天网。岂曾见、婊子牌坊；更千古无由，日从西上。胡作非为，累怨罪、千刀无枉。慨而慷，幸公欢健，慰天人畅。

（二）

胆肝冰雪。问人间几许，智能奇杰。半世纪、荡险夷艰，信长袒赤诚，力殚心竭。半壁江山，麾定处、几多汗血。更严然反霸，气度从容，犹见英烈。心韬化成白发。任千秋功罪，青史评说。斗群丑、无畏无私；爱耿介性情，刚直难折。扫净浮云，期大治、安定团结。为人民、千载宏图，再擎大钺。

词二阙 欣聆党十届三中全会公报

菩 萨 蛮

一九七七年七月二十二日十九时命笔

儿孩踊跃装灯束。阿婆喜换青丝服。为啥这般欢？即迎佳讯颁。

久望情殷切，顿觉心头豁。起坐念如潮，浩波连九霄。

满江红

一九七七年七月二十三日清晨

彻夜春雷，迎嘉讯、通宵华烛。问今古、几曾能见，这般欢局。千里连云听爆竹，万家闻捷舒心曲。耸高碑，航续启新程，风帆速。

于菟翦，鲸鲵戮。元戎力，遏沉陆。更雄才叶帅，运筹帷幄。邓老宽忘荣与辱。唤天能使星成玉。“四化”图、功利急人民，天心足。

望海潮·广州迎春花市

一九七八年二月六日

春风描绣，岭南佳色，羊城十里花香。百态溢盈，千盘稳重，今年倍见

新妆。嘉果焕颜光。望人流滚荡，纷沓牵裳。灯影婆娑，彩丛忙煞卖花郎。

人间胜似仙乡。记朱翁笑语，董老眉扬。陈帅赋吟，遐增逸韵，想公尚在当场。同乐赏春芳。甚春花为“旧”，四狗帮亡。春又重临，祝春长住展辉煌。

七律 喜读《光明日报》昨发

《实践是检验真理的唯一标准》特约评论员文章

一九七八年五月十二夜

知行统一行为重，本末倒悬危乱多；
辟妄摅言澄九派，宣宏义理鼓灵鼉。
真金不避千回炼，巧语难经半席磨。
求实方能臻久远，新人新事发长河。

注：鼉，亦作鼉，即鼉龙，又名猪婆龙，或称扬子鳄，皮坚可作鼓，声洪亮。
《文选》李斯上秦始皇书：“建翠凤之旗，树灵鼉之鼓”。灵鼉，鼓名也。鼓灵鼉，即击打鼉鼓。

七律二首 十一届三中全会喜讯

一九七八年十二月廿三夜

(一)

京华瑞雪漫天欢，翠阁红楼白玉冠。
佳讯遍传心底愿，娇妆舞散月儿鬟。
中州茂木含春早，霄汉长河览宇宽。
朗朗峨峨星灿碧，乾旋坤转迸新颜。

(二)

云章伟丽煌其辉，万目含情仰翠微。
杰健临高布锦绣，精深驱策崛雄奇。
长庚照引征途远，美酒相期大业垂。
恨我吟哦无彩笔，马蹄声里万行诗。

注：翠微山在北京以西，这里借指首都。

七绝 民主二重性

一九八一年十二月廿八日

民主从来性两重，庶黎权重国方隆，

春秋曾尚术和势，不与今时倡大公。

注一：从一九七八年五月至一九七九年六月，我写下一篇《从民主的辩证法看民主的二重性》论文稿，文中从民主的历史发展论述民主的社会属性和政治属性、目的属性和手段属性，摒弃了“民主从来是手段不是目的”的欠客观科学的“人治”观念。

注二：与商鞅同时的先秦法家中，赵人慎到（约前390—前315年）重“势”，主张“民一于君，事断于法”的君主专权强势法制；郑人申不害（约前395—前337年）则重“术”，他主张“君人南面之术”，提倡“为人君者操契以赏其名”，“藏于无事，示天下无为”等不动声色而操立法、任免、赏罚、监督、考核的君主平衡操控以驾御臣下的权术。此权术可导至废法甚至无法，故韩非（约前280—前233年）谓之“徒术而无法”。

七绝二首 漓江掠影

一九八五年四月

（一）

碧水浮山树影斜，孤蓬细雨卧渔家。

春江如练岩如削，两岸奇峰滴翠霞。

（二）

象马狮驼天绝裁，^{（注）}不暇移目心颜开。

镜江流出诗千百，载满三帆自古回。

注：桂林至阳朔，漓江夹岸有象鼻山、青蛙出洞、九牛三洲、九龙戏水、青蛙过江、望夫石、童子拜观音、神笔峰、雄狮上五指山、乌龟爬山、八仙过江、九马画山、雄狮看九马、美女峰、骆驼过江、狮子骑鲤鱼等胜景，记以志之。

七律 登黄山

与江振良教授同赴中国法律史学会学术年会

一九八六年八月

如诗如画临仙境，痴女痴男醉梦乡。

雾里不闻惊世事，山中自得卧云床。

灵猴风雨长观海，好客虬松皆热肠。

峻秀雄峨冠五岳，无奇不险挺苍茫。

注一：奇石猴形，蹲于峰巅云海，为黄山一佳景，名之曰“猴子观海”。

注二： 黄山奇松众多，著名者如迎客松、陪客松、送客松、探海松、凤凰松、卧龙松等等。奇松、怪石、云海、合称“黄山三奇”。

入滇拾韵（选二）

多年忙于教学，似少诗缘，今因赴昆明参加学术会议，偶幸兴游，聊试拙管，并赠聂秀娥等同志。

一九八七年七月，丁卯季夏于春城

攀西山龙门

傲霄削壁揽葱茏，百里滇池纵目雄。
天镜平明环翠黛，龙门危绝气濛濛。
苍烟代代撩胸臆，皓月秋秋驻玉容。
今日凌虚谁把酒？披襟岸幘啸西风。

冒雨游黑龙潭

拾阶仰止踏云行，峨丽檐门巧缀精。
身置画中无彩笔，心随景入幸诗盟。
平生不尽唐梅梦，肺腑长翻宋柏情。
明彦何堪评洒脱，潜龙啸雨奠灵英。

注： 汉祠、唐梅、宋柏、明墓，称黑龙潭“四美”。明墓，乃明末文士薛尔望全家投潭尽节之墓。

七律 滕王阁凭吊

少时诵读《滕王阁序》，慕勃才情，怜其英年早逝，多生感慨，今遇南昌之行，特登楼追思，得看阁中仿古歌舞，犹令人情思系远，因赋一律以吊。

一九九一年六月十三日

特上层楼作礼参，犹听乐韵似前琴。
临江波绿西山碧，飞阁檐红凤眼蓝。
天宝地灵成绝响，落霞秋水伴知音。
唐时才子今何在，千古愁情心底吟。

注一：滕王阁，位于江西南昌，是唐高祖李渊之子李元婴为洪州刺史时所建，李元婴后封为滕王，故人称滕王阁。其下临赣江，雄伟壮观，为我国一古代名楼。

注二：“物华天宝”，“人杰地灵”，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，皆为王勃（650—676）《滕王阁序》中的绝响、警句。676年，勃南往交趾探父，途

经洪州（南昌），适州牧阎伯屿重修滕王阁，九月九日大宴宾僚于其上，勃“躬逢胜饯”，即席成《序》，丽惊四座，咸称奇才。是年勃探父北返，遇溺受惊而亡。

七律 游庐山

南昌江西大学学术会议后登山，宿两宵而下九江。

一九九一年六月十四日

层峦叠翠有仙居，重雾浓云七子庐。
万壑千岩怡浪蝶，流泉飞瀑洒天珠。
骚人历代留文海，国士奇峰论雅图。
睥睨大江东逝水，匡山彭泽两相濡。

注一：庐山，有名匡山，或称匡庐，相传殷周时，有匡俗等兄弟七人得仙道结庐相居此山，因以得名。其位于江西九江市南，北靠长江，东南傍鄱阳湖，凡九十余峰，主峰为高1474米之大汉阳峰。匡庐终年烟霞缭绕，云盖雾遮，故谓“不识庐山真面目”，为中外驰名之避暑胜地。

注二：睥睨，同俾倪（睨，霁韵；倪，齐韵），斜视之意，这里为雄视俯览之义。

注三：彭泽，即鄱阳湖。古《禹贡》称彭蠡，汉称彭泽，隋以后称鄱阳湖。

游武陵源（选二）

一九九四年六月八日偕夫人马维新入湘，十至十二日游武陵源之索溪峪、天子山、张家界。多年未黯诗文味，秃管愧留天壤情。

一九九四年六月

十里画廊

画廊十里谁椽笔，挥洒奇雄与秀幽。
叠壁云峰横峡出，长林倩影逐溪流。
彩霞舒幻留连意，翠鸟应鸣恋栈投。
倚马成仙宜解甲，令行酷暑已金秋。

入张家界国家森林公园

参天古木照人绿，岩映深溪苔色鲜。
炎暑飘寒留馥郁，虚灵华实竞婵娟。
亿年物类皆骄种，万世云烟酿碧泉。

沉睡醒来轻粉扮，清香沁彻月中仙。

七律 无奈之音

——赠不作为者

受国家俸禄，为人民公仆，只有勤于职守，努力积极主动为人民服务的责任，办事敷衍塞责，拖沓迁延，甚至以陋习陈规刁难者，意欲何为？良心安在？当今之世，有些千里钱眼者，置法规道义于不顾，法外争富，斗荣买宠，德薄如纸，寡廉鲜耻者亦非个别，此风甚害，居庙堂之高者，大可严而肃之，盖因民族振兴，居安思危，时不我待也。

二〇〇二年秋月

拜庙无鸡鬼不灵，小神恃棒更威生。

趣闻蛮触分蜗角^(注一)，更有槐安矗国城^(注二)。

魂魄归来祛腐臭，襟怀阔广自高清。

劝君悟读儒林史^(注三)，莫作侏儒方眼明。

注一： 蛮触分蜗角，《庄子·则阳》：“有国于蜗之左角者，曰触氏，有国于蜗之右角者，曰蛮氏，时相与争地而战。” 这里喻指坐井观天，不思天下之大，不顾国家人民神圣付托，视自己狭小的职务范围为独立王国，恃势弄权，目无法纪的贪婪者。

注二： 槐安，即槐安国。唐李公佐著《南柯记》云：淳于棼家广陵郡，宅南有古槐，棼生日醉卧槐下，梦至一城楼，上书“大槐安国”，被招为驸马，生五子二女，任南柯太守三十年，极享荣华，公主死，后兵败被遗归。醒后见槐下有大小蚁穴，即梦中之槐安国与南柯郡。后世谓南柯梦者本此，喻人生浮华之虚幻短暂无常。

注三： 儒林史，即《儒林外史》，清吴敬梓著五十回本（后人之增补皆多污秽之语），暴露嘲讽旧礼制世俗时尚之迂腐堕落，足可醒世。

后记：这首小诗，原题“拜庙有感”，本不该登大雅之堂，故两诗集均未按年序收入。最终考虑此作亦属心程之印记，作“补遗”录入，以证心迹耳。

六州歌头·抗“非典”

献给战斗在抗“非典”第一线的英模义烈们

二〇〇三年四月癸未阳春于中山大学

“萨斯”狂暴，雨急挟风腥。神无奈，耶稣恐，佛爷惊。五洲腾。人命如山重，难成寐，揪心事，连国运，中央令，总关情。义烈豪怀，壮气如云涌，魔口交争。献仁心仁术，无悔我牺牲。竭虑殚精。济苍生。

