

悦读时光

经典阅读
★
星计划

YUEDUSHIGUANG-JINGDIANYUEDU XINGJIHUA

巨伞下的城市

4

小学版
XIAOXUEBAN



济南出版社

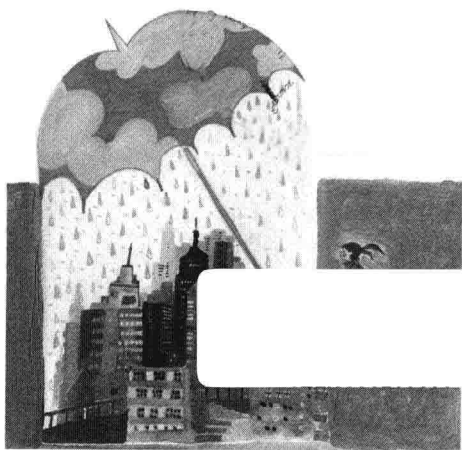
悦读时光 小学版 ④

经典阅读星计划

巨伞下的城市

江山 ◇ 主 编

王文辉 ◇ 本册编写



 济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巨伞下的城市 / 江山编著. — 济南: 济南出版社,
2013.12

(悦读时光)

ISBN 978-7-5488-1153-4

I. ①巨… II. ①江… III. ①阅读课—小学—课外读
物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 312609 号

责任编辑 赵志坚 张倩妹

封面设计 胡大伟

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 (250002)

发行热线 0531-86131729 86131731

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限公司

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

成品尺寸 150 毫米×230 毫米 1 / 16

印 张 10

字 数 101 千字

定 价 25.00 元

济南版图书,如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换
电话:0531-86131736

目 录

第一单元 自然奇观

第一周

晨诵

忆江南	2
海棠	2
笠翁对韵	3

日读

黄果树听瀑	4
夕照	6
鲁滨孙漂流记	8

暮思

西湖的绿	11
吹牛大王历险记	14

第二周

晨诵

调笑令·胡马	21
笠翁对韵	21

日读

红树林	23
黄山松	25
海底两万里	28

暮思

烟台的海	31
五色茶花	33



第二单元 观察与发现

第三周

晨诵

卜算子	36
笠翁对韵	37

日读

春蚕	38
虾趣	40

暮思

卷心菜毛虫	42
我有一个小本本	47

第四周

晨诵

天净沙·春	50
笠翁对韵	50

日读

缝纫鸟	52
牧鹅散记	54

暮思

带刺的朋友	56
巨伞下的城市	59

第三单元 中外童话

第五周

晨诵

月下独酌	62
池上	62
笠翁对韵	63

日读

祥哥的胡琴	64
-------------	----

书本里的蚂蚁	67
--------------	----

暮思

勇敢的小裁缝	69
一颗小豌豆	74
李大米和他的影子	77

第六周

晨诵

山居杂诗	83
竹石	83
笠翁对韵	84

日读

风的故事	85
月光下的小汽车	88

暮思

青蛙王子	92
不动脑筋的故事	98

第四单元 作家笔下的动物

第七周

晨诵

相送	103
台城	103
笠翁对韵	104

日读

白公鹅	105
柱子上的母鸡	108

暮思

五个孩子和一个怪物	111
魔法师的帽子	116

第八周

晨诵

夏夜追凉	121
江雪	121
笠翁对韵	122

日读

鸬鹚	123
青鸟情	125
大青牦	127

暮思

水孩子	129
藏獒渡魂	133

第一单元

自然奇观



yì jiāng nán
忆江南

【唐】白居易

jiāng nán hǎo

江南好，

fēng jǐng jiù céng ān

风景旧曾谙：

rì chū jiāng huā hóng shèng huǒ

日出江花红胜火，

chūn lái jiāng shuǐ lǜ rú lán

春来江水绿如蓝。

néng bù yì jiāng nán

能不忆江南？

【释义】江南是个好地方，那里的风光我曾经很熟悉。日出时，江边的红花颜色鲜艳胜过火焰。春天来了，江水绿如蓝草。我能不能想念江南吗？

【诵读指导】江南的迷人美景，让人流连忘返。

hǎi táng
海棠

【宋】苏轼

dōng fēng niǎo niǎo fàn chóng guāng

东风袅袅泛崇光，

xiāng wù kōng méng yuè zhuǎn láng

香雾空蒙月转廊。

zhǐ kǒng yè shēn huā shuì qù

只恐夜深花睡去，

gù shāo gāo zhú zhào hóng zhuāng

故烧高烛照红妆。

【释义】东风轻拂着海棠，花透出美妙的光华，迷茫的夜雾中弥漫着花香，朦胧的月光转过回廊。夜很深了，因为担心海棠会像人一样睡去，所以赶忙点燃蜡烛，照耀着海棠。

【诵读指导】注意读出诗人的失意以及郁郁寡欢的心情。

lì wēng duì yùn
笠翁对韵

tiān duì dì yǔ duì fēng dà lù duì cháng kōng
天对地，雨对风。大陆对长空。

shān huā duì hǎi shù chì rì duì cāng qióng
山花对海树，赤日对苍穹。

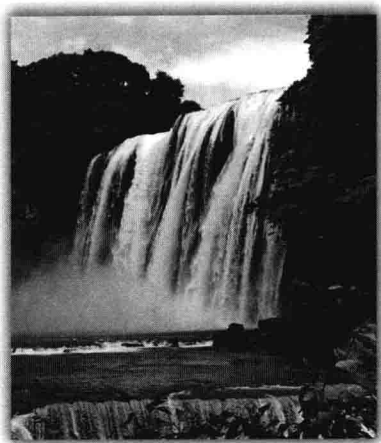
léi yīn yīn wù méng méng rì xià duì tiān zhōng
雷隐隐，雾蒙蒙。日下对天中。

fēng gāo qiū yuè bái yǔ jì wǎn xiá hóng
风高秋月白，雨霁晚霞红。

niú nǚ èr xīng hé zuǒ yòu shēn shāng liǎng yào dòu xī dōng
牛女二星河左右，参商两曜斗西东。

shí yuè sài biān sà sà hán shuāng jīng shù lǚ
十月塞边，飒飒寒霜惊戍旅；

sān dōng jiāng shàng màn màn shuò xuě lěng yú wēng
三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。



黄果树听瀑

杨国民

大自然的景物是多么神奇迷人啊！在我国众多的瀑布之中，最有名的就是黄果树瀑布，它也是世界著名大瀑布之一。让我们一起阅读文章，感受黄果树瀑布的独特魅力吧。

黄果树瀑布，一部大自然的杰作。车到黄果树风景区，便闻一阵“哗哗”之声自远处飘来，若微风拂过树梢，渐近渐响，最后潮水般涌漫过来，盖过了人喧马啸，天地间就只存下一片奔泻的水声了。

透过树隙，便见一条白帘挂在岩壁上，上面折为三叠，似一幅白绢正从机杼上吐泻而下，那“哗哗”水声便成了千万架织布机的大合奏，响遏行云。

我们去时，正遇上枯水季节，瀑布的水势并不宏大，远不如徐霞客在游记所描写的那般摄人心魄。所以游者甚为寥落，连街上的不少店铺都早早关门打烊了。据当地人介绍，盛水季节，瀑布激出的水花雨雾腾空而上，随风飘飞，漫天浮游，高达数百米。落于瀑布右侧高岩上的黄果树小镇，造成“银雨洒金街”的奇景。当时，游人是摩肩接踵，冠盖相倾。可惜我们去得不是时候，无睹其壮观，留下了一点遗憾。

黄果树瀑布落在一片群山环抱的谷地，我们自西面顺着石阶下

临涯足，山径寂寥无人，“哗哗”的瀑布声在山谷间震荡着、回响着，似千百架贝司在奏鸣、在轰响。

至谷底，我们坐在水边的一块岩石上，隔着一口小小的绿潭，那一幅白帘般的瀑布，仿佛一伸手便可撩过来拭脸似的，它跃入涧底激起的烟雾般的水珠，直扑到我们脸上，沁凉沁凉的。黄果树瀑布虽不如庐山瀑布挂得那么长，但远比它宽阔，所以气势十分雄壮。当年徐霞客描写道：“上溪悬捣，万练飞空，溪上石如莲叶下覆，中剜三门，水由叶上漫顶而下。”描写得准确形象，令人叹服。

瀑布如雷轰鸣，山回谷应，我们仿佛置身于圆形乐池中，四周乐声奏鸣，人若浮身于一片声浪，每个细胞都灌满了活力。让人真正感受到自然的伟大与恢宏。

我们久坐岩上，任沁凉的飞珠扑上火热的脸庞，沾湿薄薄的衣衫。我们聆听着訇然作响的瀑声，只觉得自己的胸臆在扩展，似张开的山谷，那瀑布便直跃而进，挟来大自然生生不息的活力，回荡着大自然纯正清脆的音响。

离开潭边，我们循着石径登上溪旁的一个平台。绿树掩映间，有一座徐霞客塑像，他正遥对瀑布，作凝神谛听状，他完全沉醉了，如痴，如迷。此时此地此刻，我们也完全沉醉了，如痴，如迷。

读后
想一想

1. “听瀑”一词可以看出本文中主要写黄果树瀑布的什么？
2. 第三自然段中哪些句子具体描写了“银雨洒金街”的奇景呢？



夕 照

李 颖

太阳每天东升西落，你可曾驻足静静地欣赏过美丽迷人的夕阳呢？面对迷人的夕阳，作者不由心生感慨，他在想什么呢？又为什么会因夕阳而激动呢？

小屋的窗子是朝西开的，我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。

透过窗子向下看，是一排整齐的红砖瓦房。砖瓦房后面立着一排挺拔的钻天杨。每到黄昏时分，太阳顺着这排杨树缓缓滑落下去，便出现了如诗的夕照。

太阳被裹上橘黄色，没有了刺眼的光芒，稳稳地站在那排杨树的树梢上，没有丝毫衰老的样子。柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。很明显，这雀跃着的“波纹”是夕阳得意的杰作。那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮！

这样想着想着，眼前的太阳便又向下溜了一截。

这会儿，太阳的脸上开始泛出微红；轻轻的，如纱一般。不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成一幅绝妙的工笔画。

天空的黑色渐渐漫了过来，几乎要把太阳包住了。太阳则变得越发的红，宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。我呆呆地望着这如火的夕阳，油然而生出一种感慨，一种激动。

渐渐地，夕阳在我的视野中远去，远去，最终完全消失了。我知道，此时它已经到了地球的那一面，又为那里的人们带来一个美丽的黎明。

读后
想一想

1. 文章开头写道：“我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。”你能体会出作者对夕照有怎样的感情吗？

2. 面对迷人的夕阳，作者心中会感慨什么？又会为什么而激动？





鲁滨孙漂流记

【英国】丹尼尔·笛福

主人公鲁滨孙因乘船遭遇风暴失事，漂流到孤岛，独自在那里生活了二十多年，历尽艰难困苦，不但供给了自己日用所需，而且经营了一片肥美的土地。作者借此歌颂了处在上升时期的资产阶级个人奋斗精神。

从前，有一个人名叫鲁滨孙，是个英国人。他喜欢航海和冒险，因此遇到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，希望走遍天涯海角。

有一次，鲁滨孙乘船前往南美洲，途中遇上大风，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，只有他一个人被大浪冲到海岛边。这是一个无名的、没有有人居住的荒岛，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？

第二天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨孙看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就找了一些木头做成木筏。划到船边。在船舱里，鲁滨孙找到很多可以用、可以吃的东西，陆续搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗，两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更有趣的是，他在破船里拾到许多钱，但钱在孤岛上又有什么用呢？

现在首先需要一个容身的地方，以避日晒雨淋。鲁滨孙走遍荒

岛，在山坡上选择了一块有水源、有树荫，又可以防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿可以看到海面，他希望瞧见过往的船只，以便请求援救。

鲁滨孙在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，但是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。

他每天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的活山羊圈养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子，他把它们撒在围墙里，不久长出了嫩芽，后来结出了十几个穗子。他用这点儿麦种反复种收，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

十八年过去了。有一天，鲁滨孙忽然发现海边沙滩上有人的脚印。他恐惧万分，猜想这一定是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他。于是他在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。在这种不安的心情下他又生活了两年。鲁滨孙再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨孙在恐怖之中开始考虑怎样对付这些可能出现的野人。

一天，鲁滨孙在沙滩上发现了人类的脚印和几堆人骨头。经过仔细考察，他发现附近的海上，住着吃人的土人。他非常害怕，只好格外地当心防备。有一天，他听见一阵骚乱声，接着发现一群吃人的土人驾着独木船，带着两个俘虏，来到荒岛的沙滩上，看样子要把这两个人活活吃掉。他们燃起火炬，敲锣打鼓，呐喊跳舞。鲁

滨孙正在惊慌，只见其中被缚的一个人，忽然挣脱了束缚，向鲁滨孙这边跑来，鲁滨孙可怜这个人的遭遇，完全忘记了害怕，他冲上去“砰！砰！”几枪，就把那群土人吓跑了。

那逃来的人也是土人，不过是另一族的。鲁滨孙救了他，替他取了个名字叫星期五，教他说话，叫他帮着做事，两人也渐渐可以谈话了。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国，回到文明社会去。有了星期五，鲁滨孙是何等的快活啊！

不久，鲁滨孙和星期五又从吃人的土人那里救出两个人，一个是星期五的父亲，一个是航海遇难的欧洲人。星期五父子团聚，非常快活，鲁滨孙也有说不出的高兴。

到了第28年，一天早晨，突然有一只英国大船经过孤岛，鲁滨孙既高兴又惊奇。这只船上有些凶恶的水手企图伤害船长，夺取大船。当双方相持不下的时候，鲁滨孙和星期五赶到船上，他们与船长联合打败了那些叛徒，还把一些坏人留在岛上，以示惩罚。

鲁滨孙也由此结束了近30年的孤独生活，告别了无名岛，带着星期五，乘着那只大船，回到了他念念不忘的祖国——英国。回到家乡一看，他的亲戚朋友，大部分都不在人世了。

（本文为节选）

读后
想一想

1. 鲁滨孙在岛上的寂寞生活是什么样的？
2. 为什么“有了星期五，鲁滨孙是何等的快活啊”？

西湖的绿

宗璞



作者曾经三次去过西子湖畔，九年没有说过西湖一句好话，总觉得西湖论秀媚，论宏伟都称不上最好。可是当他第四次来到西子湖畔，奇怪得很，这次却有炯乎不同的印象。让我们和作者一起领略西湖的绿吧。

我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。六月间，我第四次到西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。这九年间，我竟没有说过西湖一句好话。发议论说，论秀媚，西湖比不上长湖天真自然、楚楚有致；论宏伟，比不上太湖烟霞万顷、气象万千。好在到过的名胜不多，不然，不知还有多少谬论。

奇怪得很，这次却有炯乎不同的印象。六月，并不是好时候，没有春光，没有秋意，也没有雪。那几天，有的是满湖的烟雨，水光山色俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫了经