

縣 識 字 運 動 宣 傳 品 之 一

中華民國十八年十一月

涿縣表演文藝專

(一) 新劇

河北省教育廳選印

新劇

楊繼盛 初高級小學校編演

第一幕 繼盛牧牛

人物 楊繼盛 牧童 農夫

布景 曠野有屋子

幕開 楊繼盛穿著破衣服，赤著腳，牽著牛兒上，繼盛拭淚。

繼盛 唉！想起我從前淚紛紛，父母待我恩德深，那知大禍從天降！母親一病命歸陰，母親呀！你那裏去了？繼盛大哭，農夫從右面上。

農夫 呀！誰家孩子，哭得好傷心呀！。嚙！原來是楊家的小哥兒。

繼盛 老伯伯，我！我！……！

農夫 小哥兒你爲甚麼哭？

繼盛 老伯伯我想起我的親生媽媽，怎樣待我好，現在的媽媽來了，常常要打我，並且爹爹也不很疼愛我了！我想起從前的景況，不知不覺的哭起來了！

農夫 聰明的小哥兒，不要哭了，好好牽牛到草地去罷，萬一你的新媽媽看見了，又要挨打啦！

繼盛，謝謝老伯伯，牽牛下。

農夫 唉！有爺有娘甜如蜜，無娘孩子苦黃連！ 農夫嘆了一

聲，慢慢兒下去， 繼盛和幾個牧童牽牛上。

牧童甲 楊小弟你今天又被你媽媽打一頓嗎？ 哈！哈！你的
眼淚還沒有拭去。

牧童乙 不要管他，我們來翻筋斗罷？ 許多牧童把牛拴在樹

上，同在草地上游戲， 繼盛站在旁邊呆看。（幕內讀
書聲）「人之初性本善」……………子曰：「學而時習之」……………

…「關關雎鳩」……………

繼盛 這種聲音，不像唱歌，好像是讀書，這聲音在那裏，我
要去看一看哩！（繼盛走到屋角一望）不錯，不錯，

這裏有許多孩子坐在凳上，眼看著書，一句一句的讀出來，到是很有趣的。

唉！同是一樣的孩子，怎麼他們讀書，我卻牧牛呢？難道我不應該讀書嗎？姑且去和爹爹商量一會罷。

繼盛牽牛下，
(閉幕)

第二幕 要求入塾

人物 楊繼盛 父母

布景 農家

幕開 楊父坐在室內吸煙，繼盛牽牛上。

繼盛 昨天晚上爹爹喝了酒，睡得很早，沒有同他說話，這時候不知道找得著爹爹嗎？只怕媽媽在旁邊，不但不能

開口，倒要討一頓罵，說不定還要挨打，（站着不敢走進去）不要膽小，姑且走去，（走幾步向裏面一望）還好，媽媽不在這裏。

楊父 沒出息的孩子，在這裏東張西望做甚麼？怪不得你媽媽要打你。

繼盛 爹爹不要生氣，孩兒有話向爹爹說。

楊父 快講來！

繼盛 孩兒已經十多歲了，還沒有讀過書，請爹爹送我書房去罷！

楊父 那裏話來，我們種田人，只要種田，不要靠讀書吃飯

的。

繼盛 爹爹不是這樣說的，常言道：「讀書明理，不受人欺，」難道種田人，不應該讀書嗎？

楊父 嚇！我知道的，你嫌著牧牛吃苦，要去和讀書孩子一塊兒玩嗎？仔細！我叫你媽媽給你一頓打。

繼盛（跪下）爹爹！孩兒決不敢和人家玩，讀了書，仍舊可以牧牛，我想一面讀書，一面牧牛，爹爹你允許我嗎？

楊父 這樣倒也使得，但是你真的用心讀書嗎？

繼盛 一定用心讀書的！

楊母從裏出來。

楊母 你們說些甚麼話？

楊父 孩兒要去讀書。

楊母 他讀了書，叫誰替他牧牛。

楊父 叫他一面讀書，一面牧牛。

楊母 哼！我看這孩子，一定是沒出息的，叫他讀甚麼書，還是好好學種田罷！

楊父 讀書確是很要緊的，像我不認得字，吃虧不少，
楊母 下，（閉幕）

第三幕 半工半讀

人物 先生 學生 楊繼盛

布景 村塾

幕開 先生微有鬍子坐着看書，幾個學生陸續進來，繼盛拿着書包，牽着牛上，把牛拴在外面，走進去，叫一聲先生！打開書包，拿書出來，讀過一會兒，繼盛把書背畢，走到門外去看牛。

先生 這姓楊的學生，讀書很聰明，只奇怪他爲甚麼常常的走出去？

學生甲 先生我去看他，好不好？

先生 好的！去了就來！叫他趕快來讀書！學生甲走出來，我著楊繼盛。

學生甲 哼！你在這裏做甚麼？趕快來罷，先生要打你了！

繼盛 他聽說先生要打，急忙和同學走進去。

先生 怒目相視，你在外面幹甚麼？

繼盛 先生！我的牛在外面，走去喂些草料。

先生 你來讀書，怎麼牽著牛同來呢？你到底要讀書呢？還是要牧牛？

繼盛 我是要讀書的，因為家裏沒有人牧牛，所以一面讀書，一面牧牛。

先生 嘎！原來如此，這樣未免太苦了！

繼盛 倒不覺得苦，因為不如此，不能讀書。

先生 點頭 我對你說，從明天起，你把牛帶進來，放在我家

園裏，讀完書，就牽牛出去！要是放在外面，被人偷去不是玩的。

繼盛 是，那是好極了。

先生 好孩子，我看你聰明伶俐，將來有出息的，只要用心讀書就是了！

繼盛 是，遵先生教訓，（閉幕）完

貧與富

教育局附屬初級小學校編演

第一幕

辭行

人物：富有（衣服華美的闊孩子）平民（衣衫襤褸的窮孩子）

佈景：一間富麗的書房。

時間：早晨。

開幕：富有正在表白道：「我叫富有，父母雙全，並無兄弟，姊，妹，因此父母非常痛疼愛我，養的我很嬌，看的我很重，說一不二。我依歪就歪，練的奸，懶，猾，饒，遊手好閒，這樣，父母也不嫌，誰叫缺呢！父母很願意叫我念書識字，學得知識技能，將來可以不致於凍餓，但是我極不願受那呆板不自由的約束，我就不去，父母沒法，也就作罷，誰叫說一不二呢？那末，我整天的作些甚麼呢；甚麼玩玩鳥啦，打打牌啦，至於那兒，有廟會啦，那兒唱戲啦，那兒跑馬戲啦，變戲法

啦，我必到，準缺不了我，所以人家都稱我爲浪蕩公子，這個名號多們好哇？我父母給我掙下這分產業，足夠我玩樂的啦，所以我沒有知識能力，也不要緊，今天正是廟會的日子，我已吃過飯了，餵餵我的鳥兒，好上廟去。」平民穿得很襤褸，匆匆的走進書房裏。

平民 富有兄，好幾天不見了，近來你好嗎？

富有 （放下鳥籠，淡淡的說）唷！平民兄，你又來了，爲甚麼你老是這般閒空，歡喜東跑西跑的呢？

平民 （冷笑）哈！富有兄，我那裏是歡喜這樣亂跑，實在是爲了自己的生活，不得不出門來走走。

富有 我想，這樣好的天氣，在家裏玩玩鳥，賭賭牌，……不是很有趣的事嗎？

平民 有趣，果然有趣，可惜我都不歡喜這些；而且也沒有這樣的福氣！

富有 （很不耐煩的神氣）那末你今天到此地來幹甚麼呢？——借錢嗎？

平民 （搖頭）不，我家雖窮，但是不敢向人濫借錢財。

富有 （更不耐煩）平民兄，爽爽快快的說了吧。到底有甚麼事要我幫忙？老實說，像你這樣寒酸，我實在有些怕見你呢！

平民 （賠着笑）富有兄，請你不要發怒，我今天來此實在因

爲接到一封舅父的信，他要我到他店裏去學生意；我想我們多年的鄰居，卽刻就要分別，所以特地過來向你辭行。

富有 不敢不敢，原來你已得到這樣一個好位置啦！

平民（很羞慚）不要取笑吧！——現在我也沒有甚麼話了，而且母親正在等着我呢！我們再見吧，富有送平民道：「你走哇！」轉身又道：「這是怎麼說的呢？耽誤我半天，不然我早到廟上了，」悻悻而入。（閉幕）

第二幕

塗遇

人物：富有（衣衫襤褸）平民（衣服樸素而清潔，）

佈景：輪船碼頭。

時間：三年以後的一個中午，

開幕：平民一手提着皮包，從輪船上下來，富有衣衫襤褸，伸手向平民討錢。

富有 先生做做好事吧！給我一個銅元，今天我我連飯也沒吃過呢。

平民（仔細向富有望着）「咦！你不是三年前的富有兄嗎？爲甚麼不好好在家裏玩玩鳥，打打牌，要到這裏來裝小乞丐呢？」

富有（定睛呆視，現有慚愧的神氣），「啊！你不是三年前的平民兄嗎？爲甚麼現在却是這般模樣了，（落淚）。唉！平民兄

，我自和你分別以後，終日仍是吃着玩着，後來爸爸死了，媽媽也跟着死了，他們老倆口子也不管我了，我漸漸地把一份財產化完了，現在沒法可想，祇得每天到熱鬧的地方，求人家些佈施，不想今天却巧遇到了你。——可是你在這三年之中，幹了些甚麼事呢。

平民 我嗎？我自和你分別以後，就到舅父店中學習，舅父雖然稱讚讚我做事勤謹，但是終因識字不多，不能管理要務，恰巧這時小朋友出版了，我便託舅父定了一份，終日閱讀，不到兩年，學識便增進了不少，我的職務，也就由學徒升到了店夥，現在小朋友是舉行三週紀念了，我也由舅父派到此地分店裏