

左 炜◇著



大白鲸
幻想儿童文学读库

最后三颗核弹

Zuihou Sanke Hedan



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



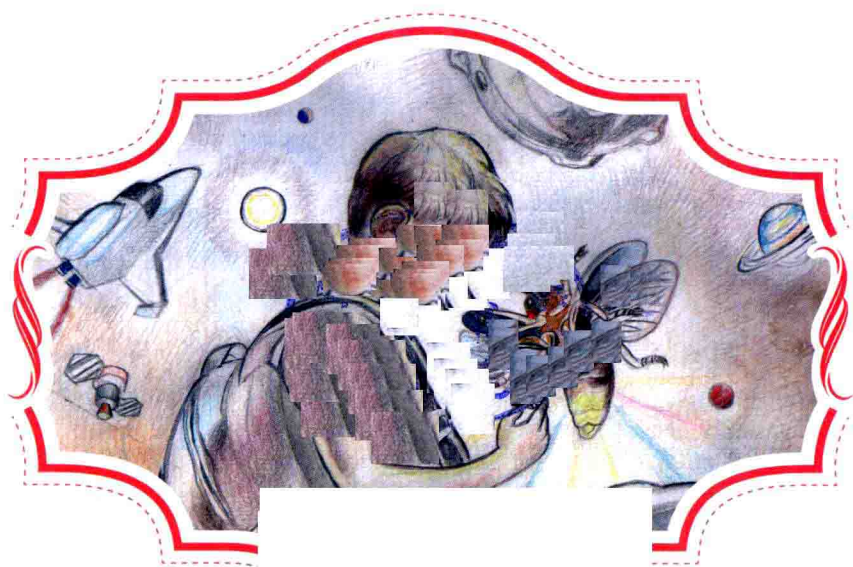


大白鲸
幻想儿童文学书库

最后三颗核弹

Zuihou Sanke Hedan

左 炜 ◇ 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 左炜 2015

图书在版编目(CIP)数据

最后三颗核弹 / 左炜著. — 大连: 大连出版社, 2015.1
(大白鲸幻想儿童文学读库)
ISBN 978-7-5505-0857-6

I. ①最… II. ①左… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第311508号

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 李 岩 毕华书
责任编辑: 毕华书 刘鲁东
封面绘图: 彭 婷
封面设计: 林 洋
插图绘制: 花蕾动漫
责任校对: 尚 杰
责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市西岗区长白街10号
邮编: 116011
电话: 0411-83620722 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: zhangbin@dlmpm.com
印 刷 者: 大连图腾彩色印刷有限公司
经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145 mm × 210 mm
插 页: 1
印 张: 7
字 数: 128千字
出版时间: 2015年1月第1版
印刷时间: 2015年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5505-0857-6
定 价: 18.00元

(版权所有 侵权必究)

序 言

幻想儿童文学的艺术聚焦 与大连的给力

王泉根

2014年5月8日，渤海之滨大连，注定将在中国儿童文学史与童书出版史上留下特殊而浓重的一页。

这一天，首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖在大连举行颁奖典礼，“中国幻想儿童文学未来走向与产业化前景”学术研讨会同时召开。

将“幻想儿童文学”作为一种文学类型，并将其作为一种征文评奖对象加以倡导与推广，这在中国儿童文学艺术版图与童书出版领域，都是第一次。尽管此前曾有过“奇幻文学”“玄幻小说”“幻想文学”等种种提法与旗号，但明确提出“幻想儿童文学”，并力图通过在全球范围征文的形式将其定格下来，这无疑为首倡。

文学作品不同于哲学、历史、政论等理性思维成果，文学关注的是想象、情感、审美、形象。文学是以想象也即虚构的形式展开叙事与表达的，因而没有想象、没有幻想，也就没有文学。从这个意义上我们可以说，一切文学都是幻想的产物。但这只是在“广义上”言说，具体到文学体裁内部，比如散文、报告



文学、传记文学等，显然不能太幻想，甚至拒绝幻想。如果散文也依靠向壁虚构，散文小说化了，那就失去了散文存在的价值。报告文学、传记文学显然更不能幻想。当然，文学作品的表达技巧，特别是语言艺术上的夸张、比拟、象征、隐喻等修辞手段与“语不惊人死不休”的文采功夫，那是文学作为文学的当行本色，但都与幻想无关。

因之，在文学艺术版图中，只有小说（包括科幻小说、动物小说等）、童话、神话等这些文体才需要直接登上幻想的快车道，特别是以少年儿童为主要读者对象的童话、神话。进入21世纪后，由于英国女作家J.K.罗琳的系列小说《哈利·波特》风靡全球，几乎一夜之间将“幻想”“奇幻”“玄幻”“魔幻”等词汇与观念抛撒进了文学世界，在“我为书狂”的同时也引爆了“我为幻想而狂”。人们这才仿佛突然找回了“幻想”这一精神领空的那把光轮两千飞天扫帚。实际上，站在罗琳《哈利·波特》背后的还有托尔金的《魔戒》、刘易斯的《纳尼亚传奇》等英国幻想文学传统与艺术积淀，站在中国幻想文学背后的也有《山海经》《西游记》《聊斋志异》等悠远的历史轨迹与思维资源，只是人们一时都被“哈利·波特们”的飞天扫帚与魁地奇球的炫目光耀震晕了而已。

在中国，尽管世纪之交曾有过“大幻想文学”的旗号与出版品（1999年7月，我曾与孙幼军、金波、秦文君、彭懿等，参加由二十一世纪出版社在泰国曼谷举办的“大幻想文学研讨会”），但真正出现幻想文学的创作热，则是在最近三四年间。其重要原因是互联网的超常规发展带动了网络文学的勃兴，网络的虚拟性、互动性、即时性为如同夏雨后的野草般疯长的幻想文



学找到了最合适的平台与契机。这也是为什么“大幻想文学”在世纪之交难成气候的原因，因为当时网络写作还处于起步与尝试阶段。

文学与时俱进。当今正是幻想儿童文学得以一展身手、大展宏图的时候。互联网搭建的网络幻想平台，西方《魔戒》《哈利·波特》等的多年持续影响，新世纪儿童文学在童话、幻想小说、儿童科幻小说、动物小说等文体积聚起来的创作经验与艺术更新，尤其是儿童文学的受众——广大少年儿童对幻想性文学作品饥渴的需求，文学界、教育界、出版界呼唤儿童精神素质并倡扬“保卫想象力”……当这些因素叠加在一起，幻想儿童文学的出道与出彩已是呼之欲出、水到渠成、顺理成章的事了。

大连出版社瞄准了这一“战略时机”，联合国内儿童文学和科幻文学评论界、教育界以及热心儿童文化公益事业的企业界，一举树起了“幻想儿童文学”的旗帜，并成功举办了以“大白鲸世界”冠名的首届原创幻想儿童文学奖。按照计划与已有的条件，这个奖项将一届一届持续办下去。

首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的获奖作品，集中展示了当今幻想儿童文学创作的艺术追求与观念更新，体现出老中青三代作家在同一时段中对幻想儿童文学的主题内容与审美形式相同或相近的艺术勘探与实验。获奖的16部作品，以及收入读库出版的其他佳作，全方位呈现了当今幻想儿童文学的四种基本艺术形式及其审美特征：

一是以科学和未来双重进入现实为特征的科学幻想，这有《最后三颗核弹》《未来拯救》等；二是将幻想直接瞄准社会百态与现实情绪的人文幻想，这有《七面幸运色子》《我爸我妈的



外星儿子》等；三是以原始儿童思维为幻想基准的童话幻想，这有《点点虫虫飞》《现在是雪人时间》等；四是以远古神祇、始祖、文化英雄或神圣动物及其活动为叙事主题的神话幻想，荣获本届特等奖的《古蜀》正是当今中国神话幻想的重要收获。这些作品虽然幻想思维的模式不同，艺术表现手法不同，题材内容不同，但它们的创作目标都是一致的：为儿童，服务儿童。自然，优秀的幻想儿童文学作品也能直达成成年人的精神领域。

大连出版社将荣获2014年首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的16部作品，以及部分因名额所限未能获奖但质量属于上乘的作品，一并结集为《大白鲸幻想儿童文学读库》出版，这是2014年中国儿童文学与童书出版的一件大事，可喜可贺。我们期待着这个奖项能撷英拾萃，越办越出彩；期待着中国原创幻想儿童文学在实现中国梦的新世纪新常态中，取得更大的艺术成就！

书此以祝，是为序。

2014年8月23日

于北京师范大学文学院

丑小鸭可以变成美丽的白天鹅；地板下生活着许多小人，他们靠借走人类的東西为生；有一座可以移动的城堡，靠火焰恶魔驱动，城堡里住着一位拥有神奇魔法的魔法师……这些奇妙、有趣的事情，在想象的世界中都可以存在。

想象力可以让云朵化成雪花，让雪花结成冰块，让冰块成为人形，然后赋予这人形的冰块生命，让他成为我们的朋友，陪我们游戏、聊天、唱歌。想象力还可以让落叶重回树枝，让枯树发出新芽，让梨树结出苹果，让太阳发出无数种色彩的光，甚至像婴儿一样微笑。想象力让人勇敢、坚强、充满希望和智慧。爱因斯坦曾说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着社会进步，并且是知识进化的源泉。

最需要想象力的，恰恰是孩子。只要孩子们的想象力不被束缚，他们的思维就能更加广阔，就没有什么可以限



制他们的创意和创造力。我们处在宇宙之中，宇宙也在我们心中。我希望所有的孩子都能拥有非凡的想象力！

想要提高和锻炼孩子的想象力，经常阅读那些极富想象力的幻想小说绝对是一条捷径。很多幻想小说天马行空，想象奇特，对提高孩子的想象力大有裨益。

《最后三颗核弹》就是一本极富想象力的幻想佳作，作者用出色的想象力为我们构建了一个新奇又特别的未来世界。在这本书中，人类面临前所未有的能源危机，地球上的石油、天然气、可燃冰、煤炭等能源全部耗尽，人类最后可以利用的能源只有太阳能、水能、风能、沼气能、地热能等，以及最后三颗核弹中的核能。在这场史无前例的巨大危机中，人们到底应该用最后的核能发电，还是敲破地壳，利用岩浆发电，还是赠送给需要能源的外星人？

三种截然不同的选择，将会带来三种不同的结局，正好考验人们目光的长短。如果用核能发电，所发出的电能也无法缓解能源危机；如果用来敲破地壳，利用岩浆发电，虽然可以获得巨大的电能，但终将会给地球带来巨大的灾难；如果把核能赠送给外星人，既能帮助他们顺利回家，又能得到他们的太阳能卫星，让地球50年内不会发生能源危机。

最后，怀着对外星人的感激和信任，人们终于把最后

三颗核弹送给了外星人。作者借外星人之口说了这样一段话：“你们地球人缺乏的其实不是能源，而是——爱！你们必须理解而且相信：爱是整个宇宙间最强大的能量！爱蕴藏着最丰富的能量，而且万世不竭！这是因为爱蕴藏着强大的智慧，这智慧足以帮助你们仅仅从太阳的光芒中，从汹涌澎湃的河流中，从缓缓吹动的风中就可以获得生存所需要的所有的能量。”

是的，未来世界的危机是我们难以预料的，而我们可以用来化解危机的“武器”，却只有爱。作者想要告诉我们的，无论是在现实中的世界，还是在想象中的未来世界，都要努力去爱，爱自己，爱他人，爱整个世界，并依靠这份强大的爱，获得勇气和智慧，克服一切困难，化解所有的危机。因为每一份爱之中，都隐藏着巨大的力量。爱能让我们心地善良，目光坚定，重新发现一个更强大的自己，而避免去伤害他人，甚至互相伤害。

这是一本极富想象力的幻想佳作，更是一本对这个世界饱含了浓浓爱意的小说。从书中，我们不仅能看到大如老鼠，可以用来照明的萤火虫，还能看到装满塑料风车，风一吹，塑料风叶就轻轻转动的“发电帽”。这些充满了想象力又富有童趣的东西，体现了作者的想象力和爱心，更难能可贵的是，作者极其完美地把想象力和爱融合在一起了，使得整个小说想象出色，构思精到，惊险曲折，波



澜叠生，引人入胜又发人深省。

想象力是孩子们需要的，爱也是孩子们需要的，这两样东西正是一对最好的翅膀，可以带着孩子们飞得更远更高。

目录



-
- 一、垃圾桶里的“光明四号” / 1
 - 二、只能活四个月的阿光 / 13
 - 三、神秘复活的阿光 / 29
 - 四、来自外星人的求助 / 43
 - 五、萤火虫医院 / 57
 - 六、三国核能会议 / 72
 - 七、太空船神秘失踪 / 86
 - 八、飞行鞋和隐身帽没电了！ / 101
 - 九、白太阳能源公司的阴谋 / 115
 - 十、火山底部的秘密基地 / 129
 - 十一、火山即将喷发 / 145
-



十二、一个古老的传说 / 157

十三、火山真的喷发了！ / 172

十四、得到三颗核弹 / 186

十五、少年飞行队 / 197





一、垃圾桶里的“光明四号”

2054年，人类用尽了地球上最后一滴石油。

2067年，人类用尽了地球上最后一丝天然气。

2077年，人类用尽了地球上最后一块可燃冰。

2089年，地球上剩下最后一块煤——只有鸡蛋那么大。

2102年，地球上剩下最后三颗核弹——这三颗核弹是地球上最后的核能。

2102年，人类用尽了地球上所有的不可再生能源，除了一块鸡蛋大小的煤块和三颗核弹。

最后一块煤只有鸡蛋那么大，保存在C国的煤炭博物馆。据说这最后一块煤是一位农村妇女从鸡窝的枯草下发



现的。为了永久保存，以供后人瞻仰和怀念，专门建立了C国煤炭博物馆。

每天有超过500万的游客参观这块煤。每个人都想把煤炭的样子深深印在脑海中，因为谁都知道，他们这辈子、下辈子以及下下辈子再也见不到被称为“煤炭”的这种东西了。

至于最后的核能，是以核弹的形式存在的。迫于巨大的能源压力，全世界只有A国、B国、C国三个国家还拥有最后的核弹，并且，每个国家仅有一颗。

但是，这是三颗威力超级大的核弹，被人称为“超弹”。据科学家测算，按照目前的用电量，用一颗“超弹”发的电可以供给类似J国那样的国家使用100年。

由于三国政府互不信任，所以他们都拒绝首先使用自己的“超弹”发电。

人类最后可以利用的能源只有太阳能、水能、风能、沼气能以及地热能。

各国政府不断出台法律限制能源的使用。因为电能过于昂贵，除了少数一些财力雄厚的大公司和富豪外，已经很少有人用电灯作为照明工具了，人们只得大量使用蜡烛照明。而农村又重新回到了没有电的时代，那里的人用油灯照明，用秸秆或者树枝枯叶做饭。

各个国家竞相投入巨资研究用于煮熟食物的高效节能的电器，试图减少煮熟食物的用电量。

一名D国科学家已经培育出了自身可以发出热量的大米。人们只需要把这些大米用水一冲，马上就可以吃到香喷喷的白米饭了，据说味道还不错。

人类的生活方式不得不因能源危机而被迫改变。

每年的儿童节，全世界许多国家的孩子们都要走上大街，来到各个广场，举行盛大的游行活动，提醒成年人和政府节约能源，关注孩子们的需求。因为缺乏能源，他们没法玩电子游戏机，没法看卡通片，没法在炎热的夏季吃上冰爽可口的冰激凌。只有在这一天游行结束后，每个孩子才能领到一个只有他们大拇指那么大的冰激凌。这一天被孩子们称为“冰激凌日”，是全世界孩子最幸福快乐的一天。

人造高仿真煤炭颗粒取代了钻石，成了戒指上出现的最多的装饰品。姑娘们梦寐以求的结婚礼物不再是一颗镶有璀璨钻石的戒指，而是一颗镶有黑黑的芝麻粒那么大的真正煤炭的戒指。很多人认为，散发着金属般光泽的煤炭比熠熠生辉的钻石漂亮100倍。

很多国家出台法令限制电视机的使用：A国规定每个家庭拥有电视机的数量不得超过一台，每天使用时间不得



超过一个小时；C国规定私人不允许使用电视机，以小区为单位每个小区配备一台功率极低的黑白电视机，每天播放时间不得超过一个小时。

马路上的路灯数量大幅度减少，很多政府通过减少政府大楼前面的电灯数量来表达自己的节约能源的决心。A国政府大楼前的电灯数量减少为5盏，而J国、K国、X国等国政府门前甚至没有1盏电灯。A国前任总统在上台阶时由于光线太暗看不清路摔了一跤，摔掉了一颗门牙。该总统关于使用最后一颗“超弹”发电的提案遭到参议院否决，因而愤然辞职。

由于许多国家禁止使用电能作为照明能源，而使用蜡烛照明又导致光线过暗，因而，除了在光线充足的室外，女性需要精心化妆的场合越来越少了，这直接导致很多化妆品公司倒闭。

世界上最受欢迎的鞋子是由D国人发明的“发电鞋”，这种鞋里装有微型发电装置，利用人走路时产生的对鞋底的压力发电，然后将电能储存在专门配备的蓄电池里。

世界上所有的人（包括无家可归的流浪汉）都习惯带上一顶帽子。这顶帽子上装满了许多小小的塑料风车，风一吹，塑料的风叶就会吱吱地转动起来。这是利用风力发