

聪明谷手工教室 编

# 超图解

CHAOTUJIE

学

# 围棋

当您翻开此书时

您将置身于趣味空间

体验到画面展示的惊艳

从未有过的新鲜

当您打开此书时

您将与快乐素面相见

体验到文字的简洁凝练

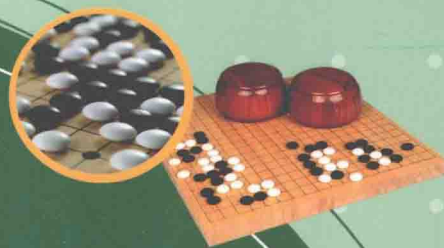
实例的精彩无边

只要您一点一滴地积累

给自己一点时间

练上一练

定能收获开心每一天



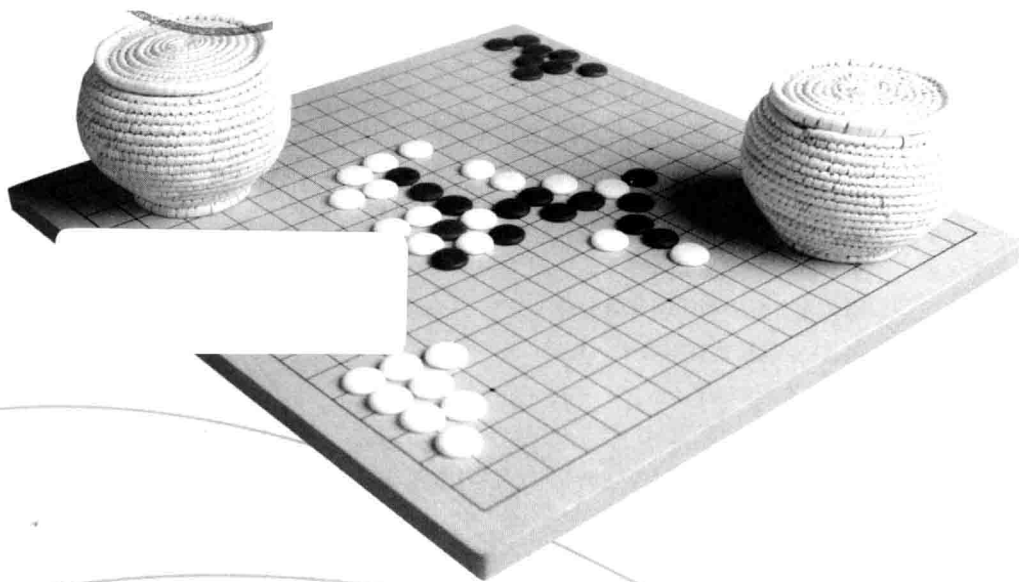
聪明谷手互教室 编

# 超图解

CHAOTUJIE

学

# 围棋



版权专有 侵权必究

---

图书在版编目 (CIP) 数据

超图解学围棋/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5640-9690-8

I. ①超… II. ①聪… III. ①围棋—青少年读物 IV. ①G891.3—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第205424号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 245千字

版 次 / 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价 / 30.00元

责任编辑 / 刘永兵

文案编辑 / 刘永兵

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



PART

1

认识围棋····· 006

1.1 棋具(棋盘与棋子)·····006

1.2 围棋的基本规则与着法·····007

1.3 着法的基础练习·····013

PART

2

吃子技巧····· 037

2.1 吃子的基本技巧·····037

2.2 综合练习·····050

PART

3

死活棋形····· 051

3.1 死活棋基础·····051

3.2 死活棋的基本着法·····055

3.3 死活棋形的综合练习·····058

4 PART

劫的知识····· 060

4.1 劫的种类·····060

4.2 劫的运用·····062

4.3 劫的技巧练习·····066

PART

5

角布局的基础知识与定式····· 068

5.1 角的特性与基本定式·····068

5.2 定式后的定形·····075

5.3 骗着基本知识·····079

# Contents



## PART 6

常用布局技巧·····	088
6.1 对角小目布局·····	088
6.2 对角星小目布局·····	090
6.3 平行型布局·····	091
6.4 对角星布局·····	095
6.5 二连星布局·····	096
6.6 三连星布局·····	097
6.7 四连星布局·····	098
6.8 秀策流布局·····	098
6.9 中国流布局·····	099
6.10 布局技巧的练习·····	102



## PART 8

官子知识·····	133
8.1 官子的种类·····	133
8.2 官子的计算方法·····	138
8.3 官子的价值·····	141
8.4 收官实例·····	142
8.5 对局方式与终局计算·····	147
8.6 综合练习·····	149



## PART 7

中盘战术·····	104
7.1 打入与应对·····	104
7.2 拆边、攻击与浅消·····	109
7.3 治孤的方法·····	117
7.4 综合练习·····	127



参考文献·····	152
-----------	-----

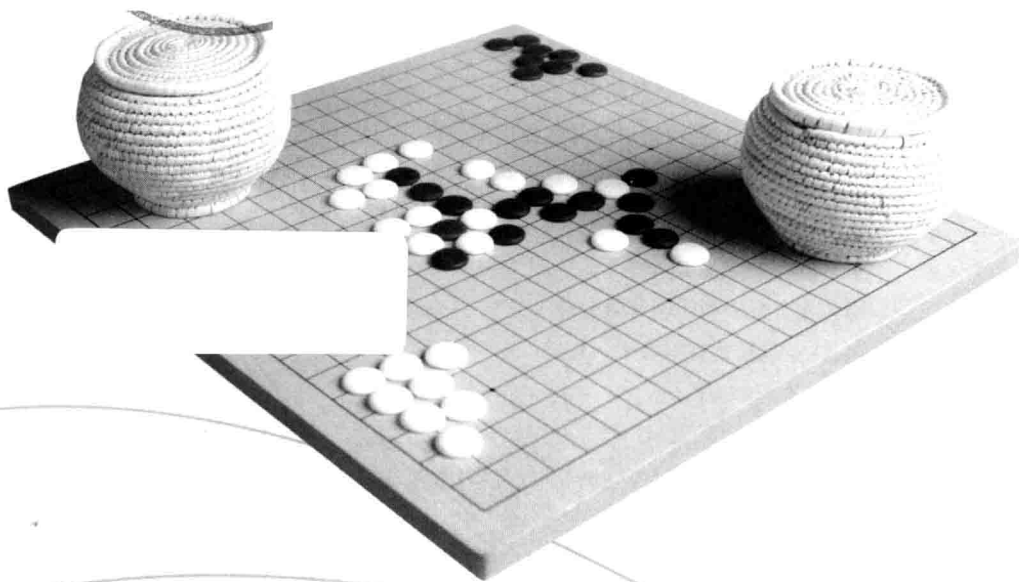
聪明谷手互教室 编

# 超图解

CHAOTUJIE

学

# 围棋



图书在版编目(CIP)数据

超图解学围棋/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5640-9690-8

I. ①超… II. ①聪… III. ①围棋—青少年读物 IV. ①G891.3—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第205424号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 245千字

版 次 / 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价 / 30.00元

责任编辑 / 刘永兵

文案编辑 / 刘永兵

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超





前

言

Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者





PART

1

认识围棋····· 006

1.1 棋具（棋盘与棋子）·····006

1.2 围棋的基本规则与着法·····007

1.3 着法的基础练习·····013

PART

2

吃子技巧····· 037

2.1 吃子的基本技巧·····037

2.2 综合练习·····050

PART

3

死活棋形····· 051

3.1 死活棋基础·····051

3.2 死活棋的基本着法·····055

3.3 死活棋形的综合练习·····058

4 PART

劫的知识····· 060

4.1 劫的种类·····060

4.2 劫的运用·····062

4.3 劫的技巧练习·····066

PART 5

角布局的基础知识与定式····· 068

5.1 角的特性与基本定式·····068

5.2 定式后的定形·····075

5.3 骗着基本知识·····079

# Contents



## PART 6

### 常用布局技巧..... 088

- 6.1 对角小目布局.....088
- 6.2 对角星小目布局.....090
- 6.3 平行型布局.....091
- 6.4 对角星布局.....095
- 6.5 二连星布局.....096
- 6.6 三连星布局.....097
- 6.7 四连星布局.....098
- 6.8 秀策流布局.....098
- 6.9 中国流布局.....099
- 6.10 布局技巧的练习..... 102



## PART 8

### 官子知识..... 133

- 8.1 官子的种类..... 133
- 8.2 官子的计算方法..... 138
- 8.3 官子的价值..... 141
- 8.4 收官实例..... 142
- 8.5 对局方式与终局计算..... 147
- 8.6 综合练习..... 149



## PART 7

### 中盘战术..... 104

- 7.1 打入与应对..... 104
- 7.2 拆边、攻击与浅消..... 109
- 7.3 治孤的方法..... 117
- 7.4 综合练习..... 127



### 参考文献..... 152



## PART 1 认识围棋



### 1.1 棋具（棋盘与棋子）

#### 1.1.1 棋盘

围棋的棋盘是正方形，为纵横各19条垂直交叉线组成的方形格子，交点数为19乘以19，共361点。横线和竖线的交叉点便是棋子的落点。为了简便起见，通常以坐标来标出棋盘上交叉点的位置，术语叫“路”，如图1-1所示。

(1) A是“10、六路”，B是“5、十三路”，C是“14、十三路”。

(2) 在盘面上还有9个圆点，术语叫“星”，正中的那个“星”叫“天元”。

(3) 以每个“星”为中心，大体上可以把棋划分为九个区域。“4、四路”表明左上角，“10、四路”表明上边，“16、四路”表明右上角，“4、十路”表明左边，“10、十路”即天元一带表明中央，“16、十路”表明右边，“4、十六路”表明左下角，“10、十六路”表明下边，“16、十六路”表明右下角。

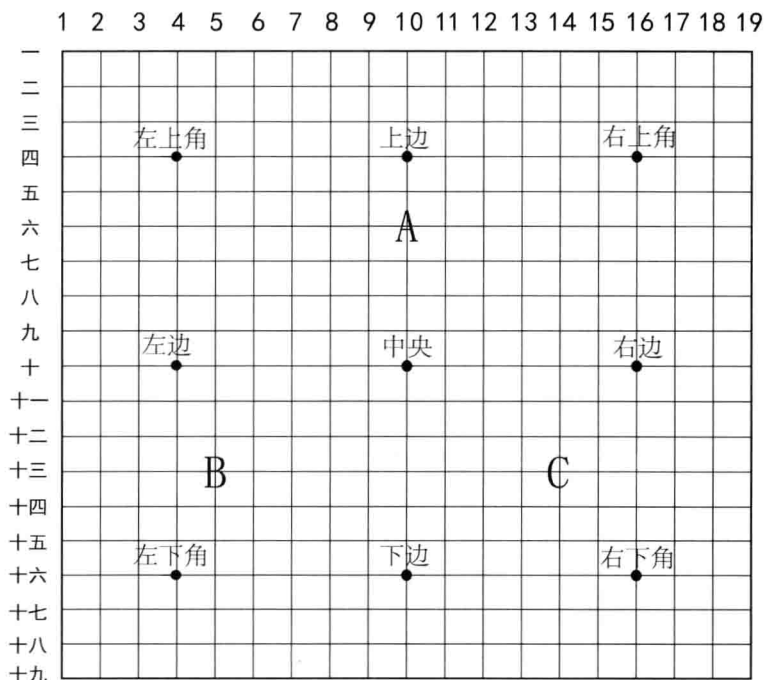


图1-1

如图1-2所示，在每个角上，除了A位的“星”以外，还有B、C、D、E等重要部位。B位叫“小目”，C位叫“3、三”，D位叫“目外”，E位叫“高目”。其中，星和“3、三”只有一个，而小目、目外、高目则均有相应的两个。至于另外三个角的结构，与图中角是完全相同的。

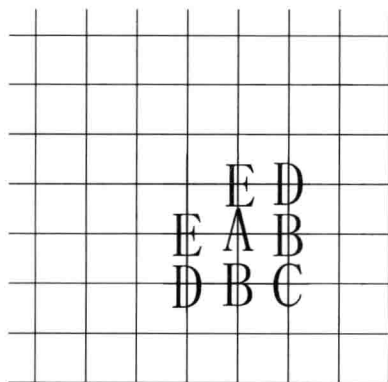


图1-2

### 1.1.2 棋子

围棋子为扁圆形，分黑白两种颜色，一副围棋共361个棋子，黑子181个，白子180个。围棋子不同于中国象棋子或国际象棋子，它的子之间没有身份地位的区别，棋子的行棋方法也没有区别。比赛时，双方各持一种，黑白明了，甚是清晰。



## 1.2 围棋的基本规则与着法

### 1.2.1 围棋的基本规则

围棋是由两人各执黑白棋子进行对局，攻占地盘的游戏。游戏规则大体有以下几点：

- (1) 棋子放在交叉点上。
- (2) 对局时两人各执一种棋子，由黑子先下，然后白方再下，每人每次下一颗棋子，双方轮流交替，直至游戏结束。但是，在对局者二人的实力悬殊时，为了能够调节差距，公平地争胜负，可授子由白子先下。
- (3) 吃子或被吃子。
- (4) 下子后不能再移动到其他位置或反悔重下。
- (5) 劫的地方不能立刻反提。
- (6) 有些地方禁止下子。
- (7) 最终谁围攻对方占地多谁就是赢家。

在需要了解围棋规则的必备基础知识外，还需要深入理解规则的千变万化和运用技巧的灵活性。

### 1.2.2 围棋的基本概念及棋子的着法名称

#### 1. 气

气是指在棋盘上的交叉点上可以行走的空间。

如图1-3所示，×所标的位置就是棋子的“气”。在棋盘内的棋子有四口气，在边上的棋子有三口气，角上的棋子有两口气。

(1) 在两个同色的棋子紧密相连时，那它们的气可以形成一个整体来计算。如图1-4所示，三颗白棋子

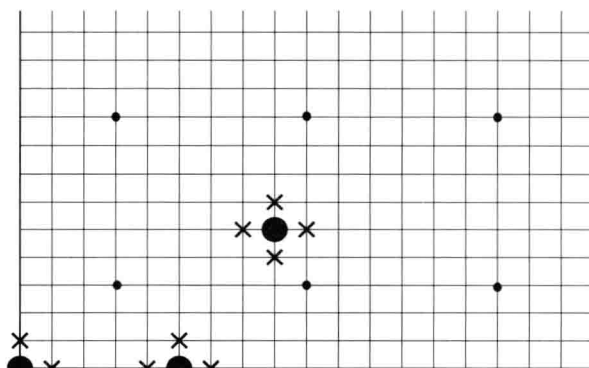


图1-3

有七口气，两颗黑棋子有六口气。

(2) 在同色棋子没有紧密相连在一条直线上时，那么它们的气是分开的，不能相加。如图1-5所示，棋盘中的两颗白棋子各自有四口气，不能相加。同解，两颗黑棋子也是各自有四口气。

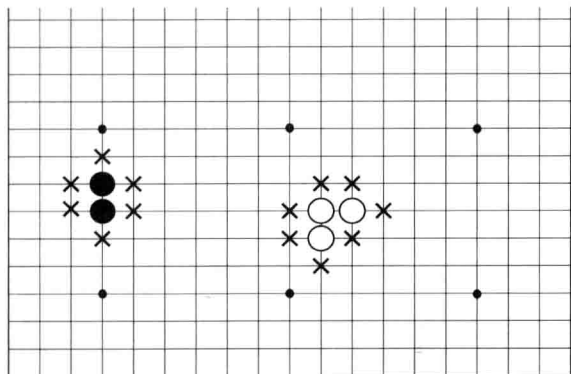


图1-4

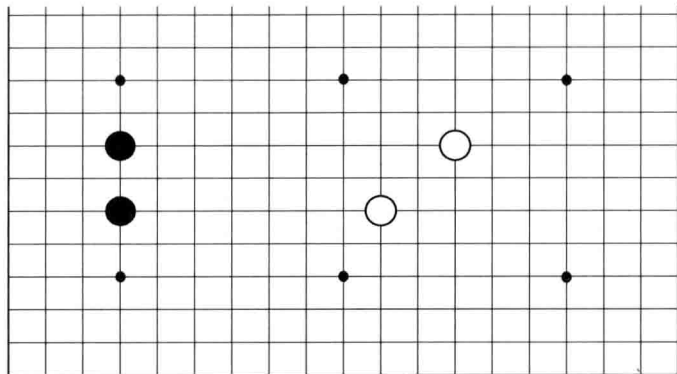


图1-5

(3) 在下棋时，在没有气的地方是禁止放棋子的，为“禁入点”。如图1-6 (a) 所示，四个黑棋子对于白棋子一方，白棋子在a位置不能放棋子，因为在a处这里白子一口气也没有，所以禁止放入a处。但在黑棋子这一方共有八口气，可以放黑子在a这里，如图1-6 (b)。

## 2. 吃子

棋子有“气”是棋子在棋盘上存在的必要条件，若棋子没有气，称为“死子”，必须从棋盘上拿掉。

## 3. 长

“长”即紧密连着自己的子向四周延长。在棋子紧密延长时，会把对方棋子的气堵上。如图1-7所示，白1称为“长”。

## 4. 打吃

使对方的棋子只剩下最后一口气，称为“打吃”，也称为“叫吃”。即预示着警告，下一步对方的棋子有被吃掉的危险。

## 5. 提子

方法一：把对方棋子的最后一口气堵上，使对方的子处于无气状态，并把对方无气的子从棋盘上

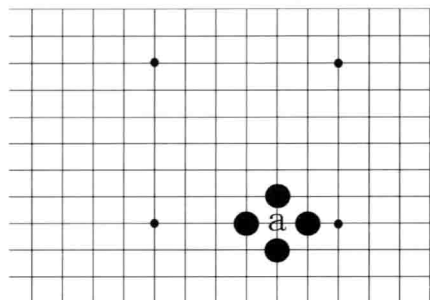


图1-6 (a)

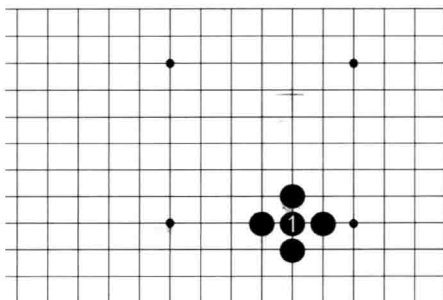


图1-6 (b)

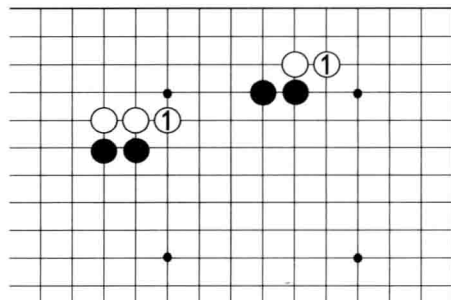


图1-7

拿掉，称为“提子”。如图1-8所示，A中黑棋1称为“紧气”，B中黑棋1为“打吃”，C中黑棋1为“提子”。

方法二：在“禁入点”内吃子。如图1-9所示A中白棋三子只剩下a位置的最后一口气，在这时，黑棋若走在a位置把白棋三子吃掉。B中，黑1提子后的气就显现出来了。

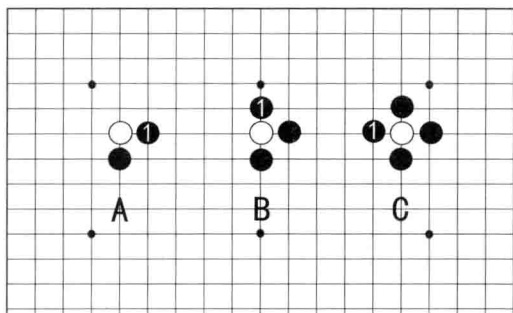


图1-8

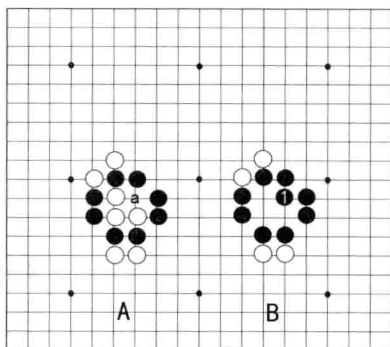


图1-9

### 6. 逃棋

在双方对局时，双方互相要吃对方的子，当自己的子被对方围住时就要想办法解围出去。即在一方的棋子有即将被打吃的危险时，在允许的条件下，尽可能逃走。

如图1-10所示，A中白△子只有一口气了，面临被提子的危险，若此时轮到白棋走棋，这时，白棋下到白△子上方，可以拯救白△子，如B。白1落子后，白△子由一口气延长至三口气，解除了白△子被吃子的危险。又如C中白△子面临被提子的危险，如D中白1提黑子解围。

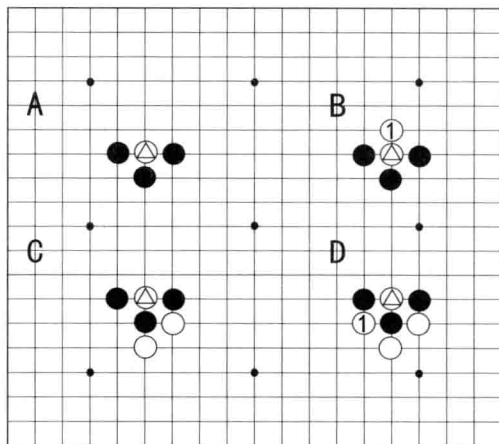


图1-10

### 7. 打入、打劫与打二还一

(1) 打入是指在对方控制的地方投子。如图1-11所示的黑1。

(2) 打劫。“劫”是围棋中一种特殊的吃子现象，是双方可以互提一子的形状，称为“劫”。

如图1-12所示A中，白1可以提吃黑△子。B是提子后的图形，如果黑棋立刻又把白1提回来，如C，这种双方可以互提一子的形状，称为“劫”。为了避免无休止的互提一子，使对局停滞不前，无法进行，围棋规则对此做了特殊规定：提劫必须隔一着棋进行。

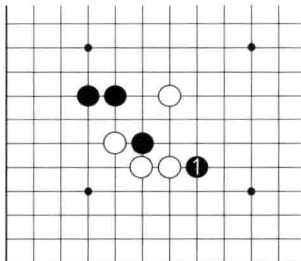


图1-11

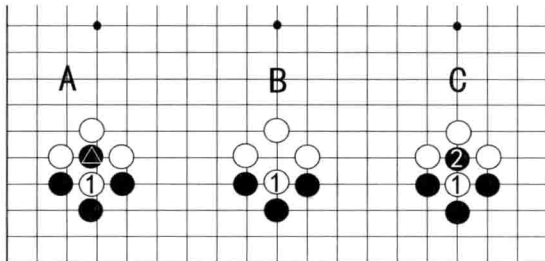


图1-12

1) 提劫：当“劫”的形状第一次出现时，可以提劫。如图

1-13所示，白1后黑可以提吃白△一子。

2) 找劫材：白棋不能马上吃回黑2子，必须在棋盘的其他任何点走一着棋，迫使对方应棋，称为“找劫材”。如图1-14所示白3在右下角打吃黑△子。

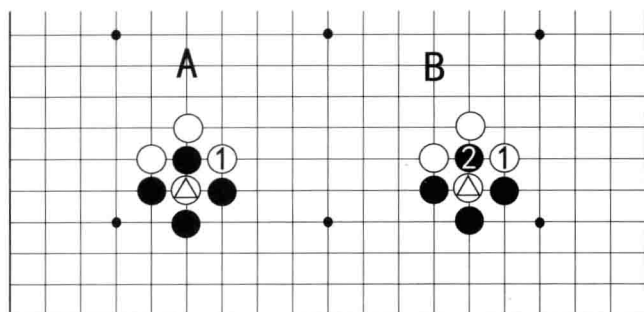


图1-13

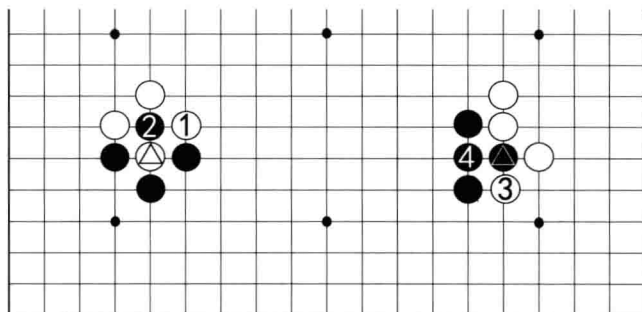


图1-14

3) 应劫：白棋找劫材，黑棋应一着棋，称为“应劫”。如图1-14所示黑4粘上被白棋打吃的子。这时，白棋才可以回过头去提吃黑2子。

4) 粘劫：当白3打吃黑△子的时候，黑棋也可以选择把劫粘上，使劫消失，称为“粘劫”（或者黑棋走其他任何点）。

(3) 打二还一。当一方提掉另一方2个子时，另一方可以立即回提1个子。如图1-15A中白1提黑2个子，在图1-15B中黑立即走1位，提白1子，这就是“打二还一”。与打二还一类似的棋形还有打三还一、打四还一等，均可立即回提一子。这一类棋形容易与打劫混淆，它们都不属于打劫之列。

### 8. 断与连

在双方对局时，要时刻留心自己的棋与棋之间的联络——紧密与疏松；同时也要注意能否把对方的棋断开，使对方的力量分散。

(1) 断。把对方的棋子分隔成两部分，即一方的两个子或两分子被另一方的一子隔开，这个子就叫“断”。如图1-16中，黑1叫“断”。

如图1-17中，白1断，使黑棋两分子处于危险状态，其中一黑子很可能会被白棋吃掉。

(2) 连。把一方的两个子或两分子通过一个子而连接起来，把这个子称为“连”，也叫“粘”。如图1-18中，黑1和白1都叫“连”。连是补断的常用手段。一方的连接点其实就是另一方的分断点，二

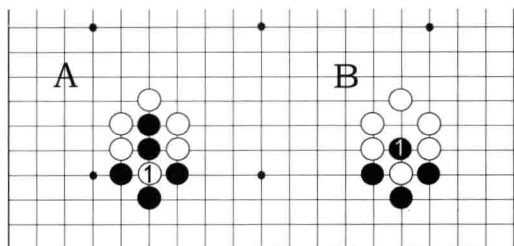


图1-15

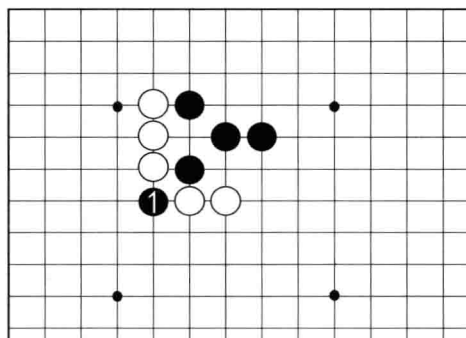


图1-16

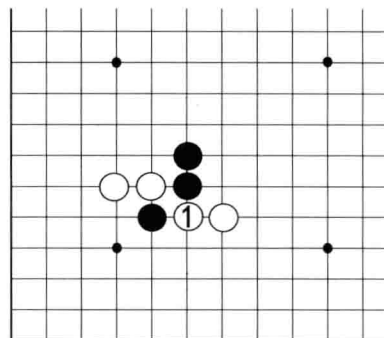


图1-17



者不离不弃，如影相随。

如图1-19A中是一个黑白双方相互扭断的棋形，四颗棋子分成四个部分，这种棋形，称为“扭十字”。B中黑1的连接，使黑棋的力量增强，境况改善。

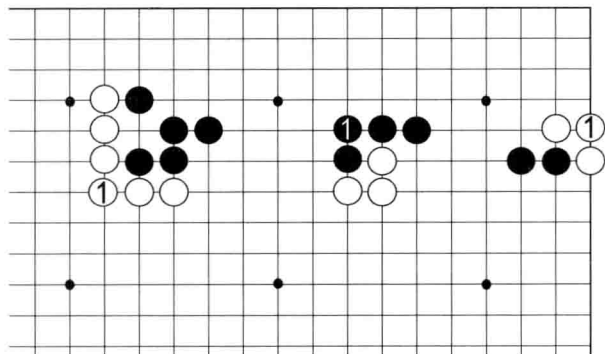


图1-18

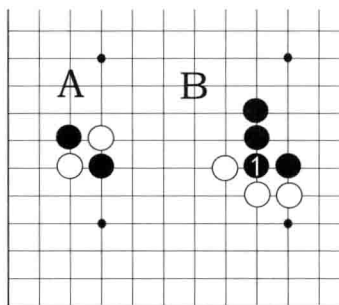


图1-19

### 9. 立

当双方的棋子在边、角上接触时，顺着自己的棋向下“长”一子，叫“立”，如图1-20中的白1。

### 10. 拆

保持与原有棋子同一条直线，向左（右）间隔一路、两路以至二路、四路下一子，叫拆。如图1-21中的白1是向右“拆一”，白2是向左“拆二”。

### 11. 跳

跳分为小跳和大跳。在原有一颗同色棋子的同一条直线上，隔开一路下一子，称为“跳”，或“小跳”。如图1-22A中白1。隔二路走一子，称为“大跳”，如B中黑1。在避免被提子或围攻时，常采用跳的走法。

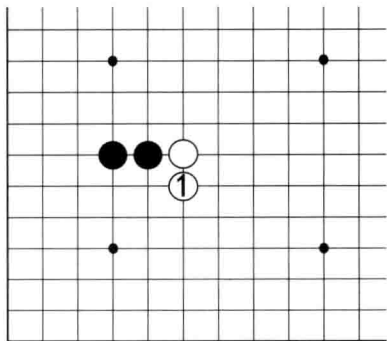


图1-20

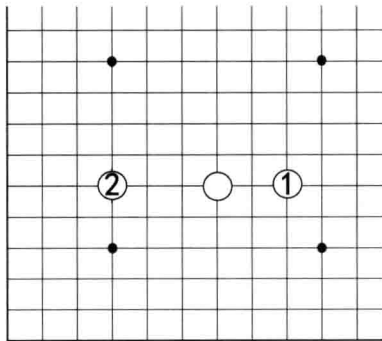


图1-21

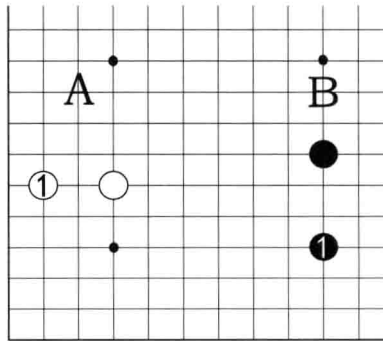


图1-22

### 12. 飞

飞又分为小飞和大飞。从原有的一颗同色棋子出发，向“日”字形的对角上下走一子，称为“飞”或“小飞”，如图1-23A中白1。比“小飞”多一路走一子，即走到“目”字形的对角上，叫“大飞”。如图1-23B中黑1。

### 13. 扳

在双方相互围攻时，为阻止对方的出路，一方从斜角在对方前方走一子，叫“扳”。如图1-24中的白1。

### 14. 夹

用己方的两颗棋子，将对方的一颗子夹在中间，称为“夹”。如图1-25中，黑1与另一黑子，把一白子夹在中间，夹是吃子时常用的手段。

### 15. 靠

紧靠对方棋子的旁边下子，旁边还有己方的子做配合，这种下法叫“靠”，如图1-25中的白2。

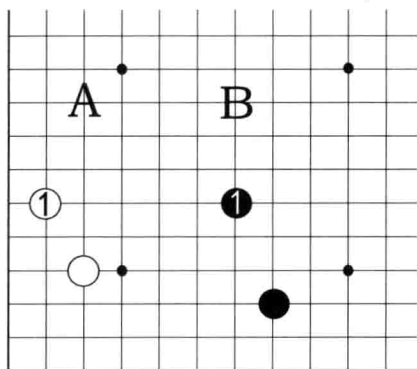


图1-23

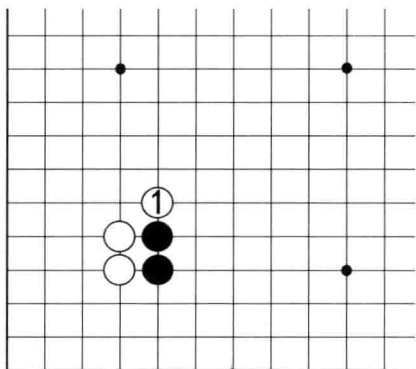


图1-24

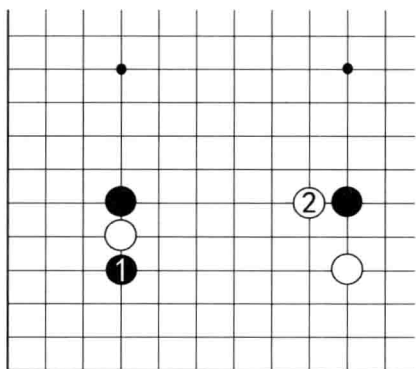


图1-25

### 16. 虎

三子构成一个品字状，称为“虎”，如图1-26黑三子构成的形状就是虎，图中的a位叫“虎口”，白棋如果在被黑棋半包围的a位下棋，黑可以马上将其提子。因此a所在的位置对白棋来说是危险地带，好像是老虎的血盆大口。在边角上类似的形状也可以称之为“虎”。

### 17. 刺

在对方尚未连接的地方走一子，准备下一步入虎口，并切断对方，称为“刺”。如图1-27白1。刺是破眼攻棋的常用手段。

### 18. 双

把自己的棋子并连在一起，来防止对方把自己的棋子在中间断开，称为“双”或“双关”，如图1-28中的黑1。

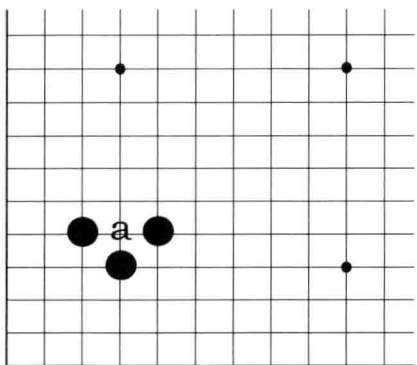


图1-26

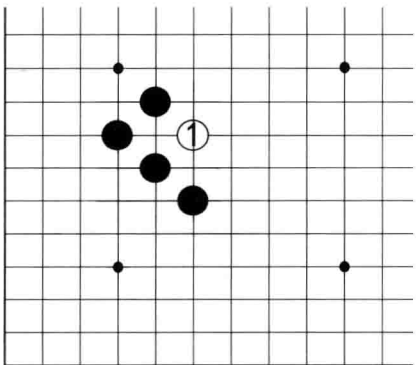


图1-27

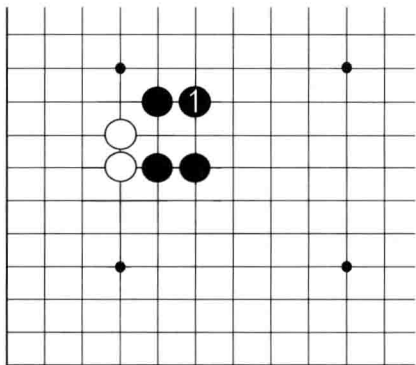


图1-28