

贵州省高等学校人文社会科学研究基地
贵州师范学院贵州教育发展研究中心

学术
文库

个性化教学背景下 教师文化个案研究

The Case Study of Teachers Culture on the
Background of the Individualized Teaching

王中华◎著



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

教师教育研究
JIAOYU JIAOYU JIANJIU



个性化教学背景下 教师文化个案研究

The Case Study of Teachers' Culture on the
Background of the Individualized Teaching



贵州省高等学校人文社会科学研究基地学术文库

贵州省高等学校人文社会科学研究基地建设项目资助

贵州省重点学科（教育原理）建设成果

个性化教学背景下教师文化个案研究

The Case Study of Teachers Culture on the Background of the
Individualized Teaching

王中华 著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

个性化教学背景下教师文化个案研究 / 王中华著. —北京: 中国财富出版社, 2015. 1

(贵州省高等学校人文社会科学研究基地学术文库)

ISBN 978 - 7 - 5047 - 5454 - 7

I. ①个… II. ①王… III. ①小学教师—教师素质—研究 IV. ①G625. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 257352 号

策划编辑 王淑珍

责任印制 方朋远

责任编辑 孙会香 惠 嫫

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 5454 - 7/G · 0592

开 本 710mm × 1000mm 1/16

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 张 19.25

印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

字 数 335 千字

定 价 38.50 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

序

王中华博士的《个性化教学背景下教师文化个案研究》是其在攻读博士期间的汗水结晶，是从2010年到2014年长达4年时间学习和研究的成果。从2010年9月到东北师范大学学习开始，作者就关注到个性化教学的课题，时常到东北师范大学附小去听课，并与该校教师交流，参与一些活动。在课堂观察、个别访谈以及问卷调查等基础上，写就了此书。

本书研究的核心关键词是文化，文化本来就是一个比较难以研究的课题。文化是什么？谁都可以说出很多东西来，但是，谁又能说出文化究竟是什么？可见，文化离我们很遥远，文化也显得很“玄妙”。但是，正如学者所指出的，我们是生活在文化的世界之中，我们时时刻刻离不开文化，吃饭有餐饮文化，穿衣有服饰文化，住宿有寝室文化等，文化又显得很“形而下”。那么，要如何进行文化研究，如何更好地进行文化研究，这样的课题摆在面前，着实不是一件容易的事情。

国内学者指出，浩浩荡荡的“新课改”在本质上是一场文化的涤荡，是一种新的教育文化与旧的教育文化之间的较量。那么，文化变革就成为教育改革的一种背后本质和最终脚注。可见，文化对教育改革起着不同凡响的意义。因此，文化被越来越多的学者关注。

教师文化是教师在生活、学习、工作过程中自觉和不自觉所思考的、所展现的、所遭遇的、所遵循的、所反抗的、所冲突的观念、行为、制度和环境等方面的综合。可见，教师文化对教师也具有不可替代的价值和意义。那么，教师文化需要更多的人去关注。一方面，促进教师个体的发展，通过文化，借助文化让教师变得更加适合教学的要求和发展。另一方面，促进教师群体的发展，让教师文化使得教师队伍更专业化，建设得更好。

作者以个性化教学为视角来研究教师文化，这是教师文化研究的重大亮点。在我国，个性化教学研究逐渐成为重要课题。从个性化教学的理论探讨到个性化教学的实践探索，个性化教学研究成果也越来越多，也日益受到关注和重视。个性化教学倡导尊重差异，重视学生的学习兴趣、学习能力、学



习经验，尊重学生的差异性成长，让每个学生学会学习，能自主地学习，提高其学习主动性和课堂主人翁态度，让课堂发生变革，从教师的“教”向学生的“学”进行转换，从学生的被动听讲到学生的自主探究和发现学习，从学生的孤立学习到小组合作学习，从传统的标准和统一到学生的差异性学习，从学生适应教师到教师提供适合学生的学习，因此，个性化教学说到底还是让学生去学，教师不断转换自己的角色，形成一种从“教”的文化向“学”的文化转变，从“被动”文化向“主动”文化转换，从集体指导向个体指导转变，从关注班集体某些学生向关注班级每一个学生转变，从教教材到用教材转变。因此，个性化教学是一个自变量，教师文化是一个因变量，通过对两者变量关系的研究，得到更好地促进个性化教学和教师文化发展的结论。

作者采取个案研究、调查研究、文献研究等多种研究方法对教师文化进行研究，在理论构建的基础之上开展问题、影响因素和对策的研究，在研究方法上做到了多种研究方法的有效结合。

作者从教师观念文化、教师行为文化、教师制度文化、教师物质文化等四个层面，即从教师文化的四个维度开展研究，从个性化教学平台进行条分缕析的探讨，使得教师文化研究的四个方面相得益彰。

本书研究体现出图文并茂的特色。作者在书中晒出了很多照片，这是作者在F小学进行个案研究的重要“证据”，充分说明了作者在研究过程中扎实的探索过程。

本书既适合于中小学领域的教师和工作者进行个性化教学实践方面的学习，也适合致力于个性化教学与教师文化研究方面的学者借鉴，还适合于个案研究的学习与借鉴。

当然，学术研究是一条艰辛的路，搞学术研究需要作者不断磨炼和深入探索，同时，作为本书关键的“个性化教学”和“教师文化”也需要进一步引起广大中小学教师和理论研究者的关注和重视。

是为序。

熊 梅

2014年6月

（熊梅，东北师范大学教育科学学院教授、博士生导师，东北师范大学附属小学教育集团理事长，全国人大代表）

前言

个性化教学作为一种新的教学理念和教学模式逐渐受到世界范围内的关注与重视。我国自从2001年《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出要重视学生的个性化学习，关注学生差异和个性，个性化教学就备受重视和关注。2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》中进一步强调提供给学生合适的教育，个性化教学受到了无以复加的重视。然而，个性化教学的关键在于教师。那么，教师文化又是影响教师个性化教学非常重要的因素。因此，个性化教学背景下的教师文化研究成为一种迫切需要。

本书研究基于文化学的视角，主要采取个案研究方法，通过对一所正在开展个性化教学实践的F小学教师文化现状的个案考察，呈现了“开放式·个性化”教学背景下小学教师文化的样态，描绘了小学教师在个性化教学过程中的生存状态和课堂生活方式。其主旨在于从文化学层面解读小学教师在个性化教学过程中教师文化现状以及问题与不足，并对教师观念文化、教师行为文化、教师制度文化以及教师物质文化等各个要素作深层次的探讨，进而提出个性化教学背景下的教师文化改进策略。

第一部分：本书的第一章，提出了研究背景，并思考了研究的目的和研究问题，探讨了研究方法和研究框架以及文献研究综述。

第二部分：本书的第二章，厘定了个性化教学和教师文化的关键概念，进一步总结了个性化教学的理论基础、特征、核心价值观以及价值所在，也探究了教师文化的结构、价值所在、发展规律以及传统教师文化的特征，并进一步探讨了个性化教学与教师文化的关系，从而思考教师文化变革的理据。

第三部分：本书的第三章，思考和探究个性化教学背景下的教师观念文化。在个性化教学背景下的教师观念文化应然建构的基础之上，基于实证研究，对F小学个性化教学背景下教师观念文化的现状、问题以及影响因素和策略等方面进行了探讨。

第四部分：本书的第四章，主要是个性化教学背景下的教师行为文化研究。本章进行了个性化教学背景下的教师行为文化应然建构，主要分析了F



小学个性化教学实践过程中在教师行为文化的应然、现状、问题以及影响因素和策略等四个方面。

第五部分：本书的第五章，对个性化教学背景下的教师制度文化进行了分析。本章基于 F 小学个性化教学实践，在应然建构的基础之上，分析了个性化教学背景下教师制度文化的现状、问题与局限因素以及策略。

第六部分：本书的第六章，探讨了个性化教学背景下的教师物质文化。本章在应然建构的基础之上，进行了 F 小学个性化教学背景下教师物质文化的现状、问题以及影响因素与策略的研究。

第七部分：本书的第七章，本书的最后部分，也是研究结论与反思部分。在该部分提出了相关的研究结论，并提出了研究启示，还进一步探讨了研究的未来展望。

王中华
2014 年 6 月

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 研究缘起	1
第二节 研究目的与研究问题	7
第三节 研究意义	10
第四节 研究思路与研究框架	12
第五节 研究方法	14
第六节 文献研究综述	18
第二章 个性化教学与教师文化的基本理论分析	35
第一节 个性化教学的内涵分析	35
第二节 教师文化的内涵分析	55
第三节 个性化教学与教师文化的关系	77
第三章 个性化教学背景下的教师观念文化	88
第一节 个性化教学背景下教师观念文化的应然	88
第二节 个性化教学背景下教师观念文化的现状	94
第三节 个性化教学背景下教师观念文化的问题	103
第四节 个性化教学背景下教师观念文化的障碍因素	110
第五节 个性化教学背景下教师观念文化的构建策略	116
第四章 个性化教学背景下的教师行为文化	140
第一节 教师行为文化的应然	140
第二节 个性化教学背景下教师行为文化的现状	145
第三节 个性化教学背景下教师行为文化的问题	160
第四节 个性化教学背景下教师行为文化的障碍因素	166
第五节 个性化教学背景下教师行为文化的构建策略	177



第五章 个性化教学背景下的教师制度文化	187
第一节 个性化教学背景下的教师制度文化应然	187
第二节 个性化教学背景下教师制度文化的现状	194
第三节 个性化教学背景下教师制度文化的问题	206
第四节 个性化教学背景下教师制度文化的局限因素	209
第五节 个性化教学背景下教师制度文化的构建策略	210
第六章 个性化教学背景下的教师物质文化	223
第一节 个性化教学背景下教师物质文化的应然	223
第二节 个性化教学背景下教师物质文化的现状	232
第三节 个性化教学背景下教师物质文化的问题	242
第四节 个性化教学背景下教师物质文化的限制因素	245
第五节 个性化教学背景下教师物质文化的构建策略	246
第七章 结论与反思	254
第一节 研究结论与研究启示	254
第二节 研究的局限性	260
第三节 研究的未来展望	262
参考文献	264
附录一 个性化教学背景下的教师文化调查问卷	277
附录二 语文学科 CJR 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	281
附录三 数学学科 LXL 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	283
附录四 美术学科 SLB 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	285
附录五 英语学科 SWH 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	287
附录六 语文学科 WY 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	289
附录七 语文学科 LYH 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	292
附录八 科学学科 LH 老师个性化教学背景下的教师文化访谈实录	295
后 记	298

第一章 绪 论

第一节 研究缘起

一、时代背景

(一) 教师文化逐渐成为世界范围内个性化教学研究的重要课题

自从 20 世纪初期以来,针对现有的班级授课制的弊端与不足,对教学组织形式的改革和教学方式的变革等呼声及要求也越来越强烈。特别是在第二次世界大战后存在主义和人本主义以及后现代主义的思潮下,课堂教学需要关注教师的个性,尊重学生的个体差异,关注学生的不同学习需要,重视学生的不同学习兴趣,即尊重学生的个性,进行“因材施教”的教育理念,成为一种教育思潮和教育实践。美国等发达国家较早地进行教育改革,积极进行个别化教学和个性化教学理论和实践,20 世纪六七十年代的美国出现了丰富多彩的针对个体、个别的教学模式,除了斯金纳的“程序教学”和布鲁姆的“掌握学习”等教学模式之外,又出现了著名心理学家凯勒所倡导的“个人化教学系统”“个别辅导教育”“个别处方教学”“按照规定的学习计划”“计算机辅助教学”等多种多样的有关个性化的教学模式,这些个性化教学的开展为美国培养了许多优秀的人才。

在个性化教学理论和实践探索过程中,个性化教学背景下的教师文化研究也逐渐受到重视和关注。面对个性化教学的价值,反思传统教学的弊端,日本等发达国家在 20 世纪 70 年代也进行了个性化教学的理论研究和实践探索,并取得了相当大的教育成就。日本等发达国家在进行个性化教学研究过程中,逐渐对个性化教学背景下的教师文化进行了相关研究。我们知道,人的双重性体现在人既是社会性和群体性的人,也是作为个体而存在的具有个体性的人。因此,人的自主性和人的独特性,是人特性的重要



表征，没有差异就没有人的个性。一直以来，“我”是属于城邦的，“我”是属于国家和社会的，“我”是属于集体和某集团的，所以，从古代一直到文艺复兴时期，都没有“我”，即人的价值是被埋没的。以中国古代女子为例，从“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”这种伦常和“君为臣纲”“父为子纲”“夫为妻纲”等封建伦理可以看出，人的个性是被掩埋的。尽管文艺复兴以后，世界范围内人的个体价值逐渐得到彰显和重视，然而，在我国却由于封建文化思想的严重“浸润”，人的个体价值迟迟没有得到重视和关注。但是，在今天我们的教育领域，从家庭教育到社会教育，又从幼儿教育到高等教育都普遍存在忽视个性的问题，这极不利于创新精神的培养，也是学术界一直诟病的问题之一。所以，在教育领域里面，我们需要将是否重视人的个性问题提高至能否为国家与民族培养创新性人才的高度来思考。^①

时至今日，伴随经济改革和社会发展，人的个体价值才开始得到前所未有的关注，特别是对马克思关注人的全面发展，也开始重新进行认知和解读，更加深刻认识到马克思所提出的关于人的全面发展学说，进一步了解到人的全面发展，既包括了人的共性发展，还包括了人的个性发展。个性即人的独特品质与个体风格，它是人们在日常生活中的表现出来的身体能力、行为特征、精神状态及心理倾向等多方面的总和，所反映的是人类发展的特殊性与差异性。就我国而言，20世纪末为应对当代世界范围内教育改革风起云涌的潮流，我国教育理论工作者和教师也逐渐认识到现有的传统教学和个性化教学所存在的诸多弊端，特别是在2001年我国第八次基础教育课程进行课程与教学改革之际，我国教育紧跟世界教育的时代步伐，开启了个性化教学的时代。此时，个性化教学也被提上了议事日程，许多中小学校开始跃跃欲试，逐渐尝试个性化教学，将个性化教学从神秘的理论走向现实的实践中来，在我国也逐渐进行个性化教学的理论研究和实践探究。那么，在个性化教学过程中，教师的个性和学生的个性以及教学特点、教学环境、教学观念等教师文化问题，都需要进一步进行思考。所以，个性化教学背景下的教师文化研究就成为一种必然。

① 许全兴：当代中国需要个性解放[J]．现代哲学，2001（1）：97-101．

（二）教师文化研究成为我国新课程改革的一种价值追求

2001年,我国《基础课程教育改革纲要(试行)》中明确提出:“注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”^①该文件强调课堂教学需要重视培养学生的个性,关注学生的个性化学习,也提到了个性化教学的理念,这是我国个性化教学理论与实践的雏形。因此,自从课程改革开始,个性化教学就一直备受社会的广泛关注和重视。

在我国课程改革纵深发展阶段,2010年的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》又进一步指出,关注学生的“全面发展与个性发展的统一”,“关注学生不同特点和个性差异,发展每一个学生的优势潜能”,“关心每个学生,促进每个学生主动地、生动活泼地发展,尊重教育规律和学生身心发展规律,为每个学生提供适合的教育”。^②这个文件进一步深刻指出,教师应该按照教育规律进行教育和教学,尊重学生的学习选择性,注重学生个性和学习的差异以及多元,重视每一个学生的个体特点,为所有学生提供合适的教育和教学。因此,教师在进行个性化教学实践的前提下,需要形成一种个性化教学的理念,形成个性化教学文化,当然,其核心就是个性化教学背景下的教师文化,即将个性化教学内化为教师自己的教学理念,并在课堂教学中彰显尊重学生差异的理念,重视学生的主体性,关注学生的个性发展。同时,文化是一个包容性很大的概念,而教育又是与文化密不可分的。既然教育与文化之间有着千丝万缕的关联,那么教师作为从事教育的工作者,作为教育要素的一个组成部分,也就必然与文化脱不了干系。因此,关注和研究文化中的教师和教师所具有的文化就成为一种自然而然的事情了。

在以往的研究中,教师文化往往作为学校文化而存在的。但是随着新课程改革的推进,教师文化日益受到关注与重视,因为新课程背景下的教学研究归根结底是一种新的“教师文化”的创造。^③因此,在当前的教师文化研究过程中,更多的研究者趋向于将教师文化作为一个“独立事件”来研究,

① 教育部.基础课程教育改革纲要(试行)[N].中国教育报,2001-07-27(2).

② 教育部.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)[N].中国教育报,2010-07-30(1).

③ 钟启泉.教学研究的转型及其课题[J].教育研究,2008(1):23-29.



凸显教师文化研究的价值。同时，在当前教师专业发展日益受到重视的前提下，特别是在《教师专业标准》颁发以后，教师文化是教师专业化发展过程中的重要一环，也是教师在课堂教学中的一个重要因素，所以，教师文化方面的研究越来越得到认同和关注。

二、理论背景

（一）教师文化是影响个性化教学的重要变量

《国家中长期教育改革纲要（2010—2020）》中提出，要为学生提供合适的教育等方面的指导，并倡导培养学生的个性和创造人格。那么，要为学生提供适合的教育，要做到“因材施教”，就首先需要彰显教师的个性，需要进行个性化教学。不容置疑，个性化教学关键在于教师。但是，在传统教学视域下，教师文化表现出的保守性、孤立性、封闭性、被动性等特征，缺乏一种合作、开放、平等、自由、差异等方面的精神，不适合个性化教学实践的开展。因此，当前一些主要的教师文化包括教师观念文化、教师制度文化、教师行为文化以及教师物质文化等在内的多方面文化元素在阻碍着教师的个性化教学。为了更好地促进个性化教学，我们需要更新教师观念文化，重构教师制度文化以及改变教师行为文化和创造适应个性化教学开展的教师物质文化。所以，我们需要对哪些教师文化元素正在影响个性化教学的开展进行分析，也要对这些教师文化如何影响个性化教学、个性化教学过程中教师文化的现状如何和如何去寻找个性化教学背景下的教师文化的策略等方面的问题加以研究。

（二）个性化教学背景下教师文化研究的深度不够或者缺失

尽管我国学术界对个性化教学进行了一些研究，以邓志伟为代表的研究者对个性化教学的理论基础、基本特征、基本模式等进行探讨，但是已有的研究或者停留在对个性化教学的缺失理论层面的反思，或者驻足在对个性化教学构建的思索，没有对个性化教学做深入的探究，特别是没有对教师文化这个重要的研究维度进行思考。在当前的研究成果中，对个性化教学进行文化研究的比较少，而对个性化教学中教师文化视角的研究更不多见。那么，从个性化教学实践视域来进行思考教师文化的研究更是少之甚少。可见，就

目前的研究现状来说,个性化教学背景下的教师文化研究比较缺少,这为本研究提供了一个广泛的空间。

三、实践背景

(一) 教师文化研究是个性化教学实践的迫切需要

在我国十多年的个性化教学实践过程中,个性化教学实践取得了相当的成绩与经验。以F小学为例,不难发现个性化教学实践已形成一定的经验:课堂教学中心从“教”到“学”进行转变,教师的教学方式从“讲授”到“指导”进行转换,课堂教学活动组织形式以及学生的学习方式也都进行了转换,即从学生个体的“单枪匹马”学习到小组内合作学习与小组间的合作学习,从教师单向的“教”向学生的“问题解决”和“头脑风暴”转换,从“教案”转到“学习指南”,课堂组织形式也开始从固化的“秧田式”座位排列转向学生座位灵活排列转换,师生关系也开始从教师和全班学生的交流转换为“师生交流”“生生交流”“师—生—生交流”等多元化的师生关系。但是,在现实的个性化教学课堂中还存在着“学”与“教”之间的时间掌握问题集体指导与个别指导之间的时间问题、教师对学生的引导性评价的问题以及个性与共性之间的矛盾问题,还有课堂组织中的学生小组组织的规律性和个性化教学评价等问题。^①那么,这些问题背后的影响因素就包括教师文化问题,与教师观念文化、教师行为文化、教师制度文化、教师物质文化等方面有着千丝万缕的联系,而且教师文化是其中的关键一环。

正是由于个性化教学过程教师文化问题没有得到有效的解决,以至于传统教学视域下的教师文化不能满足个性化教学背景下的要求,因此,个性化教学过程中才出现这样或者那样的教学问题,从而使得个性化教学的进一步开展面临重重困难。可见,当前我国个性化教学的实践迫切需要解决教师文化中所存在的障碍与问题,从而构建个性化教学背景下的教师文化,促进个性化教学的深入开展。

^① 王中华,熊梅.反思个性化教学的经验、问题与对策——基于F小学的课堂教学实践的分析[J].天津师范大学学报:基础教育版,2013(1):43-48.



（二）自身对教师文化的体悟

从我上学起，就对教师在课堂上的一言一语，对任课教师的价值观念、教育信仰、教学态度、行为方式等不同的方面产生了浓厚的兴趣。为什么教师会有那样的喜怒哀乐，为什么教师会这样教育我们热爱祖国，为什么教师会那样地对待学生提出的问题，为什么教师会这样对待学生思考问题的方法，为什么教师会针对班上的张三和李四等同一个班的两个学生的风格进行个别化和差别性的教育等一系列的疑问酿于心中。后来，在攻读硕士学位阶段，笔者对文化开始有了一些了解，逐渐地认识到文化是社会存在与社会意识的中间变量，人类不仅生活在物理世界里，也生活在文化世界之中，文化是我们生存和生活的重要组成部分，不可或缺，更加认同“人类社会实践都是文化实践，都是在有意义的文化世界中的实践；人类的一切实践活动都离不开文化，离不开文化的价值和意义”。^①那么，教师生活是在社会和从事学校教育时的实践活动，也就是在进行文化实践活动。从读书的大学到工作的大学，从书斋到书斋，在大学渡过了二十多个春秋，见到过不少教师如何对待人生、如何对待学生、如何对待老师之间的关系以及如何进行课堂教学行为，到自己也当了好些年的教师以后，发现一直是教师文化在左右和影响着教师的思想、行为。当笔者来到F小学，见到“开放式·个性化”教学活动在如火如荼开展时，不免有耳目一新的感觉，但是在进一步跟随老师们走进个性化课堂教学活动的过程中，笔者发现了许多问题，如教师的传统文化对教师的束缚，教师的精神文化对教师的规约等一系列的教师文化问题。此时此刻，笔者就在思考，如何形成教师的个性和开展学生的个性培养，如何改变教师的教学理念、教学态度以及教学的价值观等内容，即如何通过重新塑造教师文化来促进个性化教学。

之所以选择“个性化教学背景下的教师文化研究”，是笔者看到了教育与文化是教育研究的重要领域之一，而两者的关联具体落实到课堂教学场景中来就体现在教师所具有的价值信念、态度、行为规范等教师文化与课堂教学之间的关系，因此，教师文化是个性化教学理论与实践不可忽略的重要组成部分。教师文化作为教师个体的存在与意识、社会存在与社会意识的中间

^① 司马云杰.文化悖论[M].合肥:安徽教育出版社,2011:16.

变量，在教师的生存与生活的当下以及与未来专业发展过程中起着不可忽视的作用。

综上所述，通过对研究背景的思考和分析，本书希望以个性化教学为研究视角来探讨教师文化这种教师生存论和存在论现象，以了解个性化教学与教师文化之间的辩证关系，并通过对教师文化以往研究的成果来探讨教师文化的研究发展与现状。再则，从个性化教学的特点以及个性化教学过程中教师文化所展示出来的现状与问题等不同的研究角度来分析教师文化，并从这些角度来定位教师文化。接着从教师观念文化、教师制度文化、教师行为文化以及教师物质文化等方面探讨教师文化的应然，并了解教师文化的现状和影响因素以及建构策略。最后，归纳已有的研究成果和总结自身的研究结果，结合各方的意见，并针对性地提出个性化教学背景下的教师文化建议与策略，以期望本研究成果为教师文化未来发展做些参考。

第二节 研究目的与研究问题

一、研究目的

基于上述研究缘起，本书的研究目的如下。

（一）研究个性化教学与教师文化的变量关系

目前，学术界对于教师文化的研究已经非常之多，但是课程改革本身就是一场教育文化的变革，而这种教育文化的变革实施主体就是教师，因此，借由这种角度的分析，从个性化教学观点对教师文化做定位。与传统教学视域下的教师文化相对比，在个性化教学视域下教师文化呈现出不同的特征，那么，通过本书研究企图来探讨个性化教学的教师文化特征。同时，通过本书的研究，来探讨个性化教学与教师文化的关系，从而进一步思考个性化教学视域下的教师文化，也去认识到个性化教学是因变量，教师文化是自变量。

（二）探讨个性化教学视域下教师文化的“理想”与“现实”

个性化教学备受重视和关注，然而，教师是个性化教学的关键。在个性化教学过程中，教师的观念、教师的行为、教师制度等方面都在影响着个性