

FLOWER PALETTE

四季的模样

[日] 丹羽聪子 著
由锋 译

水彩花之绘

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



四季的模样——水彩花之绘

[日] 丹羽聪子 著
由锋 译



野玫瑰

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

四季的模样：水彩花之绘 / (日) 丹羽聪子著；由
锋译. — 北京：人民邮电出版社，2014.9
ISBN 978-7-115-36462-3

I. ①四… II. ①丹… ②由… III. ①水彩画—花卉
画—作品集—日本—现代 IV. ①J235

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171243号

版权声明

SHIKI NO SKETCHBOOK HANA NO PALETTE by Satoko Niwa
Copyright © Satoko Niwa 2002

Original Japanese edition published by MAAR-sha Publishing Co., Ltd.
Chinese simplified character translation rights arranged with MAAR-sha Publishing Co., Ltd.
Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.
Chinese simplified character translation rights © 2014 Posts & Telecom Press



春之恣意，夏之热烈，秋之充实，冬之清静，走过四季，但愿不要错过花期。把花印入记忆里，把花摄进水彩素描里。

本书中的几百幅水彩小画，犹如花木果实的博物展览，每一幅都饱含着作者丹羽聪子的欣喜之情和记忆之珍。循着她的足迹，到山间，到森林，到原野，到庭园，拾取那份水彩绘画的心情和感觉。本书选取了玛格丽特、百合、石榴和兰花等几种花、果，为读者讲解了它们的画法，使读者见微知著，探寻和掌握水彩绘画的奥义。此外，书中还介绍了素描与构图、渐层与渲染、光影表现以及留白等水彩素描的基本技法。

阅读本书，读者不仅可以学习到水彩绘画的技巧和表现方法，还能用花与自然治愈平日疲惫的心灵，获得超脱尘嚣的宁静和愉悦。

-
- ◆ 著 [日] 丹羽聪子
 - 译 由 锋
 - 责任编辑 董雪南
 - 责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
 - 印张：5.6
 - 字数：92千字 2014年9月第1版
 - 印数：1-4000册 2014年9月北京第1次印刷
-

定价：35.00元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

四季的模样——水彩花之绘

[日] 丹羽聪子 著
由锋 译



野玫瑰

人民邮电出版社

北 京

目录

涂鸦的建议	8
使用的工具	9

春

郁金香	12	春天的原野	28
紫罗兰	14	森林里	30
杜鹃花	16	春之庭园	32
樱花	18	春之树	34
草莓	20	香味	36
玛格丽特	22		
描绘玛格丽特	24		
素描与构图	27		

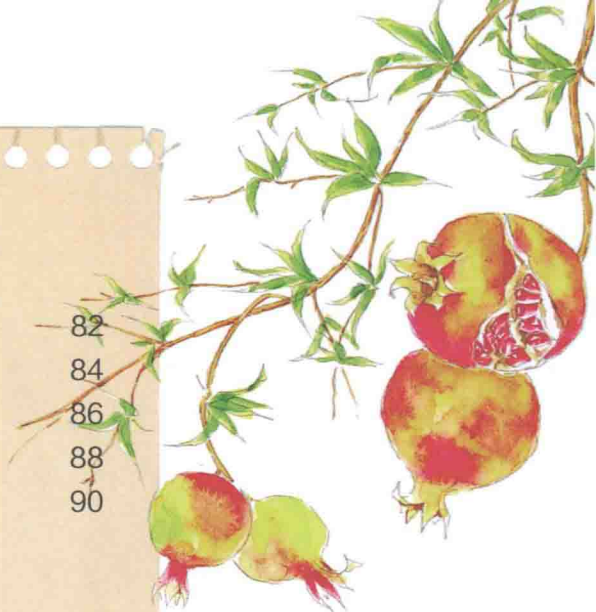
夏

九重葛	40	热带植物	54
绣球花	42	夏之山	56
树	44	夏之草	58
玫瑰	46	夏之庭园	60
百合	48	蔬菜	62
描绘百合	50	香草	64
渐层与渲染	53		

秋

大波斯菊	68
龙胆	70
蓟草	72
秋明菊	74
石榴	76
描绘石榴	78
光与影（营造出立体感的方法）	81

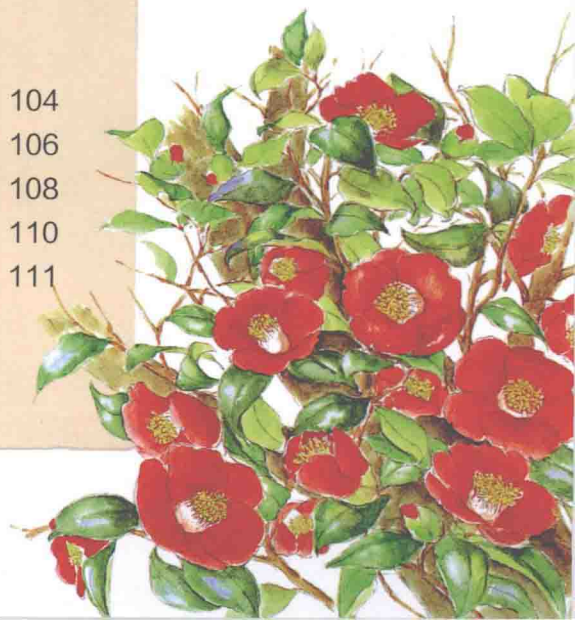
秋之原野	82
秋之庭园	84
杂木林	86
红叶	88
水果	90



冬

山茶花	94
雪花莲	96
兰花	98
描绘兰花	100
白色物体的表现	103

雪地中	104
观叶植物	106
花束	108
后记	110
索引	111





含苞



微微鼓起



绽放

花开



花谢



枯萎



结果

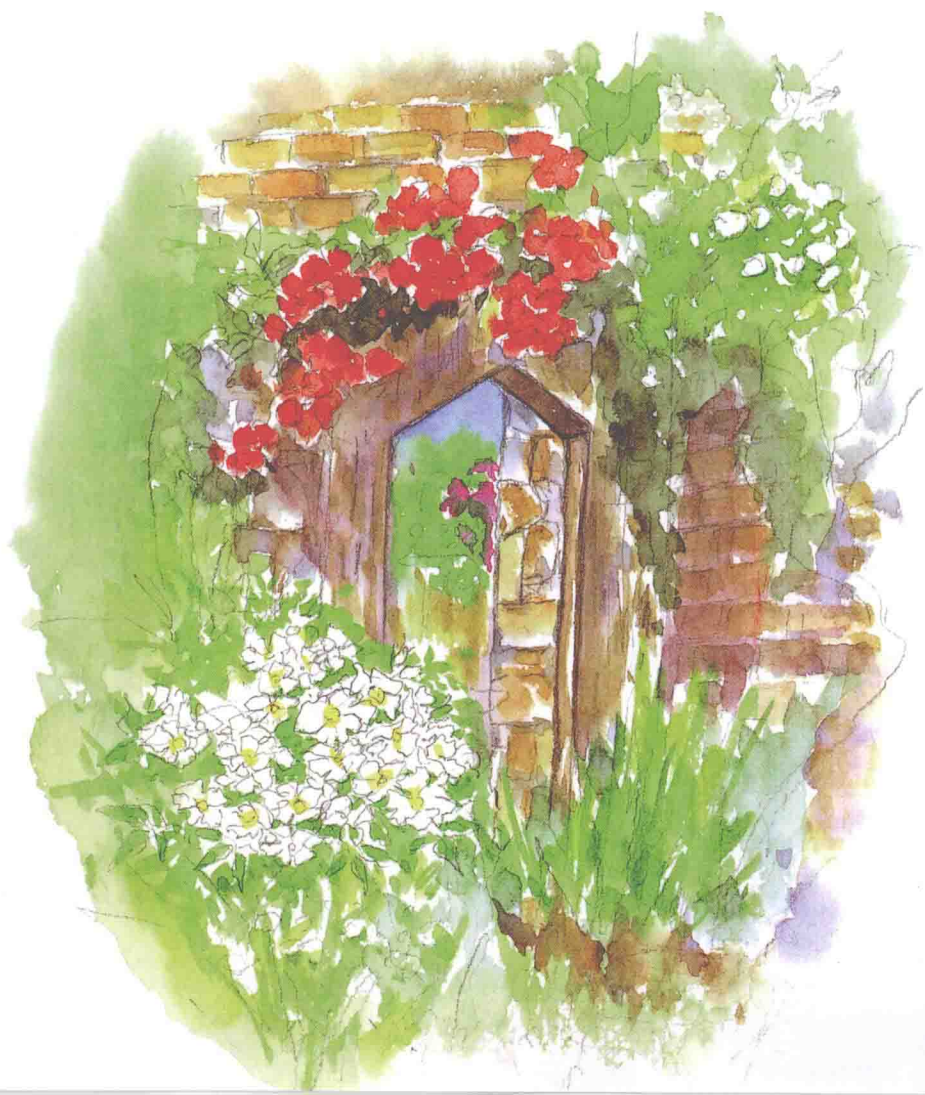


不久后 重新萌发出新芽

当季节接近尾声

敞开门扉等候下一个季节的到来

在花朵、绿叶上缓缓地渲染色彩……



在琐碎的日常生活中，你是否会偶尔想起天真无邪的孩提时代呢？

花开了！樱花开了！教科书和铅笔、印有小方格的汉字练习本及横线条的算术练习本，还有空白笔记本，请试着回想在这些物品中您曾拥有过的愉悦心情。蜡笔和色笔就如同宝物一样。几乎每个人都非常喜欢画画，尤其是涂鸦。在这个世界上，也有那种不爱书画（我小时候是这么认为）却是涂鸦天才的孩子呢！

长大以后，我们那颗喜爱涂鸦的心遗留在何方了呢？接听冗长电话的零星片刻，何妨在传单背面，画颗滚动的苹果，画个被啃过的面包也好，试着以信手涂鸦的心情来画画素描吧！描绘出在记忆深处，至今仍鲜活绽放的花朵与令人含泪的怀念味道……

缓缓地唤醒自己的心灵吧！当自己的心开始悸动时，执起笔、满怀信心，开始作画吧！随手涂鸦吧，宛如恶作剧的孩子。





■ 素描本

本书的图例使用小孔的线圈素描簿。

■ 铅笔·橡皮擦

建议使用 HB 的铅笔。若铅笔颜色太深的话，涂改时会弄脏纸面。

■ 水彩笔（中型）两支以上

请使用笔头较细的中型水彩笔。上色或渲染时，会用到两支以上。描绘细部时搭配细头笔，则事半功倍。

■ 透明水彩颜料（软式或硬式颜料）

准备 18 色的水彩颜料，最好买足自己喜欢的颜色。由于透明度高、色彩鲜艳的颜料较难混色制作，若能收集到较齐全的颜色则会更方便。

■ 调色盘

本书的图例使用软式颜料。事先挤在调色盘上使之干燥，要用时再以水溶解。有些颜色在干燥后较难辨认，故预先制作颜色对照表就不会混淆了。

■ 洗笔筒·抹布

建议经常换水。

春

花

花

花

花



花朵



郁金香

生长在低于海平面的国度

在那个国度里

四处绽放着各种色彩缤纷的郁金香

大风车似乎在不停转动……

低于海洋的国度

那里

究竟是什么样的世界呢？



头往向阳处生长

第三天

D Green NO1

D Green NO2

歌剧红 (opera red)

黄褐色 (raw sienna)

绯红色 (crimson lake)

第一天
刚从花店带
回来

第二天
还没开花

第四天
大大地盛开了!

紫罗兰

宛若紫罗兰般的
小小孩
诞生了

——夏目漱石

