

周作人
自編集

知堂回想錄
上

——
周作人自编集
——

知堂回想录
上

北京出版集
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知堂回想录/周作人著; 止庵校订. —北京: 北京十月文艺出版社, 2013. 10

(周作人自編集)

ISBN 978-7-5302-1322-3

I. ①知… II. ①周…②止… III. ①周作人

(1885~1967) —回忆录 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第108160号

知堂回想录

ZHITANG HUIXIANGLU

周作人 著

止庵 校订

*

北京出版集团公司 出版
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

新经典文化有限公司发行

新华书店经销

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 32开本 28.5印张 500千字

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5302-1322-3

定价: 49.80元

质量监督电话: 010-58572393

新经典文化有限公司
www.readinglife.com
出 品

关于《知堂回想录》

止庵

一九六〇年十二月九日周作人日记云：“拟写《药堂谈往》寄与聚仁，应《新晚报》之招，粗有纲目，拟写至五四为止。”十二月十日云：“下午努力写小文，成第二节，备寄香港，有千余字，晚灯下修改了。”一九六二年十一月二十九日云：“上午抄《谈往》本文了，只须再写一节后记，便全文告竣，总计五百五十余纸，约计三十八万字，拟分四卷，或易名为‘知堂回想录’。”十一月三十日云：“晚写《谈往》后记了，计五五四纸也。”一九六四年八月十二日致鲍耀明信云：“原稿系是‘谈往’，但稍嫌陈旧，故曾去信说改题‘回想录’似较通俗。”一九六四年八九月间，《知堂回想录》曾在香港《新晚报》上刊登了一小部分，旋告中止。

一九七〇年五月，《知堂回想录》由香港三育图书文具公司出版，其时已在作者去世将近三年之后了。

《知堂回想录》是周作人最后一部作品，也是他毕生篇幅最大的著作。最初曹聚仁代《新晚报》向周氏约稿，曾要求道：“写得愈通俗越好，因为我们是无法适合读者要求，写得很下流的。不必掉文，尽可能趣味化。”（一九六〇年十二月九日信，载《鲁迅研究资料》一九八二年第十期）这或许在一定程度上对本书写作有所影响，然而周氏亦未完全按照要求去做，如一九六〇年十二月十三日给曹氏写信说：“兄前信嘱务为浅近，如对中学生讲话才好，奈此事颇所不能。”一九六一年三月十五日信中更说：“文中多跑野马处，或者还跑的不很够，亦未可知，但野马也须在圈子里跑，才有意思，这却极不容易耳。”大致仍旧遵循一己惯常路数，行文风格亦是典型的“知堂体”，即系“写话”而非“作文”，平淡而亲切，态度始终相当克制从容。如前引日记所示，《知堂回想录》本拟写至五四为止，末了却将一生经历写出，其中多有过去未介绍者，叙述往事间或移用此前有关作品，又抄引自己多篇文章，从这个意义上讲，谓之“集大成”亦无不可。

《知堂回想录》无论叙述，还是议论，都明确体现了作者的“自我视点”，即在他看来什么才是重要的，什么又是不重要的，或许与世人的看法有所不同；实际上这早已在过

去一系列序跋和《过去的工作》之类文章中表明了，对周氏来说，也是“吾道一以贯之”。此外值得注意的是作者始终守定的叙述原则。用《后序》的话说就是：“我写的事实，虽然不用诗化，即改造和修饰，但也有一种选择，并不是凡事实即一律都写的。”这包括两层意思，一是“诗”与“真实”的辨别，一是“说”与“不说”的取舍。二者都涉及对“真实”的理解，在周氏看来，真实是无限而又有限的。叙述者无可造作，但是可以在此范围之内有所选择。如果说前者是他的义务，后者就是他的权利。这样选择的标准就与前述自我视点有关，而关键是一切由己而不由人。在只说真话的前提下，作者只说自己想说的话，不说别人想听的话，他的自由主义精神就这样地贯彻于《知堂回想录》之中，而《后序》差不多是他一生最后写的文章，这也就是他始终坚持的立场了。这让人联想到《知堂说》所引孔子和荀子的话。终周氏一生，他都是从“知之为知之，不知为不知，是知也”出发，而归结于“言而当，知也；默而当，亦知也”的。这是他的“智”。因为说与不说取决于自己，所以也就不存在回避什么问题，而另一方面，作者确实觉得有些东西无须向外人（无论是读者还是研究者）报告，譬如所说“凡我的私人关系的事情都没有记”（《后记》），“关于家庭眷属的，也悉不录”（《后序》），等等，都涉及到公众人物之公众性的限定问题。周氏显然认为是应该加以限定的。

而他在这一界限之外，已经通过《知堂回想录》对其一生行事做出了属于自己的解释。

此次据作者家属提供之原稿复印件排印，对其中错漏衍字酌予订正，参考香港三育图书文具公司版《知堂回想录》和广西师范大学出版社版《周作人散文全集》之处，谨致谢意。原稿目录题为“药堂谈往日次”，共八页，前列“序文”一项（一九六二年十二月三十日日记：“上午写《药堂谈往日》，下午了。”该文已佚）；中缺“六〇 北京的戏”，而以“鱼雷堂”列为“六〇”，以下顺序排列，故共二〇六节；分为四卷。正文共五百五十四页，未分卷，题“药堂谈往”，署名“岂明”；“六一”重出，即“鱼雷堂”与“吴一斋”，以下依次排列，故亦为二〇六节；“二四”作“几乎成了小流氓”，“二五”作“风暴余波”，“四一”作“老师”，“四三”作“风潮”，“五八”作“在北京”，“一六四”作“北大感旧录十之上”，“一六五”作“北大感旧录十之下”，“一六六”作“北大感旧录十一”，以上与目录手稿差异处，均从目录。原稿缺《后序》，此文取自香港三育图书文具公司一九七〇年五月版《知堂回想录》，末署“一九六六年一月三日”，查周氏日记，一九六五年十二月二十三日：“写《回想录》后序未了。”十二月二十四日：“上午写后序了，颇觉满意。”十二月二十五日：“又后序由黄克夫转港予聚仁。”

目录 第一卷

一 缘起	3
二 老人转世	5
三 风暴的前后上	10
四 风暴的前后中	14
五 风暴的前后下	17
六 避难	20
七 关于娱园	23
八 书房	26
九 三味书屋	29
一〇 父亲的病上	33
一一 父亲的病中	36
一二 父亲的病下	39
一三 炼度	43
一四 杭州	46
一五 花牌楼上	50

一六	花牌楼中	54
一七	花牌楼下	57
一八	四弟	61
一九	县考	64
二〇	再是县考	67
二一	县考的杂碎	70
二二	县考的杂碎续	73
二三	义和拳	76
二四	几乎成为小流氓	79
二五	风暴的余波	83
二六	脱逃	87
二七	夜航船	90
二八	西兴渡江	93
二九	拱辰桥	97
三〇	青莲阁	100
三一	长江轮船	103
三二	路上的吃食	108
三三	南京下关	111
三四	入学考试	114
三五	学堂大概情形	117
三六	管轮堂	120
三七	上饭厅	123

三八	讲堂功课	126
三九	打靶与出操	129
四〇	点名以后	132
四一	老师一	135
四二	老师二	138
四三	风潮一	141
四四	风潮二	145
四五	考先生	148
四六	生病前	152
四七	生病后	155
四八	祖父之丧	159
四九	东湖学堂	163
五〇	东湖逸话	168
五一	我的新书一	172
五二	我的新书二	176
五三	我的笔名	180
五四	秋瑾	184
五五	大通学堂的号手	187
五六	武人的总办	190
五七	京汉道上	193
五八	在北京一	197
五九	在北京二	200

六〇	北京的戏	203
六一	鱼雷堂	206
六二	吴一斋	210
六三	五年间的回顾	214
六四	家里的改变	218

第二卷

六五	往日本去	223
六六	最初的印象	226
六七	日本的衣食住上	230
六八	日本的衣食住中	234
六九	日本的衣食住下	237
七〇	结论	241
七一	下宿的情形	244
七二	学日本语	247
七三	筹备杂志	251
七四	徐锡麟事件	255
七五	法豪事件	259
七六	中越馆	262
七七	翻译小说上	266
七八	翻译小说下	269
七九	学俄文	273

八〇	民报社听讲	276
八一	河南——新生甲编	279
八二	学希腊文	282
八三	邬波尼沙陀	285
八四	域外小说集——新生乙编	289
八五	蒋抑卮	292
八六	弱小民族文学	295
八七	学日本语续	298
八八	炭画与黄蔷薇	303
八九	俳谐	307
九〇	大逆事件	311
九一	赤羽桥边	315
九二	辛亥革命一——王金发	318
九三	辛亥革命二——孙德卿	322
九四	辛亥革命三——范爱农	328
九五	望越篇	334
九六	卧治时代	339
九七	在教育界里	343
九八	自己的工作一	347
九九	自己的工作二	350
一〇〇	自己的工作三	355
一〇一	自己的工作四	358

一〇二	金石小品	363
一〇三	故乡的回顾	366

第三卷

一〇四	去乡的途中一	373
一〇五	去乡的途中二	377
一〇六	从上海到北京	382
一〇七	绍兴县馆一	386
一〇八	绍兴县馆二	390
一〇九	补树书屋的生活	394
一一〇	北京大学	398
一一一	往来的路	402
一一二	复辟前后一	406
一一三	复辟前后二	411
一一四	复辟前后三	415
一一五	蔡子民一	419
一一六	蔡子民二	423
一一七	蔡子民三	427
一一八	林蔡斗争文件一	430
一一九	林蔡斗争文件二	434
一二〇	林蔡斗争文件三	439
一二一	卯字号的名人一	446

一二二	卯字号的名人二	451
一二三	卯字号的名人三	455
一二四	三沈二马上	459
一二五	三沈二马下	463
一二六	二马之余	467
一二七	五四之前	471
一二八	每周评论上	476
一二九	每周评论下	480
一三〇	小河与新村上	485
一三一	小河与新村中	489
一三二	小河与新村下	493
一三三	文学与宗教	497
一三四	儿童文学与歌谣	502
一三五	在病院中	507
一三六	西山养病	511
一三七	琐屑的因缘	516
一三八	爱罗先珂上	520
一三九	爱罗先珂下	524
一四〇	不辩解说上	529
一四一	不辩解说下	533
一四二	吗嘎喇庙	537
一四三	顺天时报	542

一四四	顺天时报续	546
一四五	女师大与东吉祥一	552
一四六	女师大与东吉祥二	556
一四七	语丝的成立	560
一四八	五卅	565
一四九	三一八	569
一五〇	中日学院	574
一五一	东方文学系	578
一五二	东方文学系的插话	582
一五三	坚冰至	588
一五四	清党	592

第四卷

一五五	北大感旧录一	599
一五六	北大感旧录二	604
一五七	北大感旧录三	608
一五八	北大感旧录四	612
一五九	北大感旧录五	617
一六〇	北大感旧录六	621
一六一	北大感旧录七	625
一六二	北大感旧录八	630
一六三	北大感旧录九	635

一六四	北大感旧录十	640
一六五	北大感旧录十一	644
一六六	北大感旧录十二	651
一六七	道路的记忆一	657
一六八	道路的记忆二	663
一六九	女子学院	669
一七〇	在女子学院被囚记	673
一七一	北伐成功	680
一七二	章太炎的北游	685
一七三	打油诗	690
一七四	日本管窥	695
一七五	日本管窥续	700
一七六	北大的南迁	705
一七七	元旦的刺客	710
一七八	从不说话到说话	716
一七九	反动老作家一	721
一八〇	反动老作家二	728
一八一	先母事略	735
一八二	监狱生活	742
一八三	在上海迎接解放	748
一八四	我的工作一	754
一八五	我的工作二	758