

秋韵

顾	问：	马协昌	刘永常	
策	划：	向贤陆		
主	编：	覃政忠		
编	委：	向贤陆	李作汉	李茂青
		柳昌言	孙少权	向汉波
		覃政忠		

不斷超越自我
探索語文教改的新
天地。

与长洲土家族自治县语文教师魏书生

魏书生

一九九四年五月二十八日

中国当代语文教改名流、国家级有突出贡献专家、全国十大杰出青年之一、著名特级教师魏书生同志的题词。

新的探索
新的结晶

谭惟翰
题
上海

华东师范大学中文系系主任、华东师范大学教育科学研究所所长谭惟翰教授的题词。

為良師而題

着眼能力

立足教改

全面培養學生語文能力

馮起德於上海

一九四四年春

中国教育学会语文教学法研究会理事、上海市中语会理事、上海教育学院院长馮起德教授的题词。

德厚而天下归之
才高而众人慕之
美而天下归之

树松题

中国名城中学语文教学研究会副会长、天津中语会副
理事长、《天津教育》杂志社副总编孙树松副教授的题词。

序

东风化雨催春苗，校园繁花照眼新。为了培养跨世纪的一代新人，全面提高中学生的语文素质，树立大语文观念，创设一个良好的语文学习氛围，目前中学校园中在老师们的指导下文学社团如雨后春笋般涌现，各种板报、墙报、手抄报应运又生，广播、故事会、朗诵会并不是什么新鲜事，有组织的竞赛活动也越办越好，它们多角度，深层次地给中学生提供了健康成长的大好契机。这是值得人们交口称赞的事。

《秋韵》这个集子，就是从部分文学社团成员的作品中挑选出来的好篇章。它无不浸透着老师、同学们的汗水，同时，也是近几年来语文教学改革成果的展示。

《秋韵》的作者们，热情讴歌了火红的年代；细致描绘了灿烂人生；坦诚叙述了平凡的故事，大胆抒发了甜美的感情，我们当为他们所取得的优异成绩击节而歌。

《秋韵》是一部好集子。

向贤陆

1995. 2. 于城墙坡

目 录

序.....	向贤陆
心灵深处的震撼.....	李筱黎 (1)
无声的教诲.....	覃敬国 (3)
对不起,王奶奶.....	马媛明 (5)
他,生活在我身边.....	刘东红 (6)
童年,奶奶的牙齿.....	李春晓 (8)
六太太.....	田黎黎 (10)
月夜情思.....	覃红婕 (12)
生活在友爱中.....	陈艳丽 (14)
街头.....	周小华 (17)
家庭风波.....	覃林林 (19)
心灵的呼唤.....	胡 昆 (21)
妈妈的白发.....	张 媛 (24)
少抽一包烟,多栽一棵树.....	周 艳 (26)
小议“追星”.....	薛 蓉 (27)
让爱充满世界.....	覃 春 (30)
人生的价值	
——观《英雄儿女》有感.....	徐 辉 (32)
中国人,你为什么不生气?	刘金凤 (35)
俯首甘为孺子牛.....	官红艳 (37)
说“累”	马 俊 (39)
启迪.....	尹先钰 (40)

环境与成才·····	向 阳 (42)
我担心·····	王立新 (44)
告别昨天·····	张玉兵 (46)
三月话“牛”·····	胡 宇 (48)
语文学习要下功夫·····	张 敏 (50)
毛爷爷，我来看你了·····	罗 康 (51)
升望的升腾·····	李浪浪 (53)
不落的红太阳·····	卞小飞 (54)
永恒的鞭策·····	章 萍 (56)
无穷的思考·····	秦爱华 (57)
我给烈士添上一抔土·····	李爱民 (59)
祭，忆·····	田 妮 (61)
奶奶的葬礼·····	徐 明 (63)
拨动我心弦的歌·····	毛宗玲 (65)
获奖·····	向春艳 (68)
小窗之外·····	郑华英 (70)
教室里的风波·····	李伟林 (72)
那段情·····	田叔平 (74)
我的说明书·····	李 宁 (75)
我盼这样一位语文老师·····	章 斌 (77)
校园中的“小作家”·····	田方黎 (79)
“象牙塔”轶事·····	李云娥 (81)
张志刚的性格真怪·····	李洪峰 (83)
同学情深·····	李云娥 (85)
校园生活印象·····	杨贵玉 (87)

误会·····	徐娅莉 (89)
另一个世界·····	李群凤 (91)
别了, 母校·····	周建林 (94)
他受委屈了·····	何 政 (96)
(107)	
故乡的那条小路·····	向小丽 (98)
那路·那街·那高楼·····	田贞徐 (99)
八月十五月儿圆·····	冉群英 (101)
还是那条溪·····	童晓芹 (103)
母亲河·····	李金艳 (104)
山村的初春·····	刘宗伦 (106)
故乡·····	向金成 (108)
山雨·····	邓婵娟 (110)
在希望的田野上·····	李筱黎 (111)
(121)	
我迷恋绿色·····	王伟华 (113)
水晶鹿雕·····	程 宏 (115)
春之恋·····	谭樱芳 (116)
雪花儿飘·····	覃玉芳 (118)
我钟情的橄榄色·····	屈万一 (119)
难忘——我房后那片绿林·····	田 红 (121)
雨哗哗地下·····	管仙林 (123)
我喜爱的颜色·····	徐 丹 (125)
丛林中, 那一棵火红的梨树·····	彭春艳 (127)
留在照片上的记忆·····	罗 康 (129)
赛跑·····	杨 荣 (130)

在我记忆深处·····	王荣华 (132)
童年趣事·····	万 安 (134)
我教山羊学杂技·····	万 力 (135)
爱·····	徐 虹 (137)
渴望·····	张海燕 (139)
今天是爸爸的生日·····	林贵琴 (141)
我陪妈妈走亲戚·····	李林芳 (143)
浴·····	王晓强 (145)
期盼·····	胡献锦 (147)
灵魂的升华·····	李雪峰 (149)
探望“奶奶”·····	许 芹 (151)
零用钱——品格礼赞·····	万方珍 (153)
爱管闲事的妈妈·····	覃爱红 (155)
小青蛙乐乐·····	石鹏程 (157)
神游太空·····	秦 茜 (159)
我梦见了杨太守·····	何登峰 (161)
白兔精灵·····	谢志强 (163)
神药·····	丁 轶 (165)
知识食物·····	吴 强 (167)
梁祝新说·····	覃田甜 (171)
相聚在2000年·····	刘庆华 (173)
后话·····	覃政忠 (176)

心灵深处的震撼

未名文学社 李筱黎 指导教师：梅菊花

人们总是常常称赞母爱的温馨，却较少颂扬父爱的博大。只是母爱来得细腻直接，父爱却表现得深沉宽广。

从来我和母亲就比较亲近，衣食住行全部由她一手操办，而率直的父亲因为常爱揪我的“小辫子”，所以我一直对他敬而远之。记得小时候常有诸如“爸爸妈妈你最喜欢谁”的提问，而小小年纪也还懂得一丝狡黠的我总是回答“都喜欢”。直到一次父亲的一位好友硬是用漂亮的衣服，香甜的水果和保守机密的诺言撬开了我的小嘴。父亲还是依旧严格地要求于我，而渐渐长大渐渐成熟的我也依旧用一种稍带不顺的心感受着父亲的威严。

父亲是一个刚正的人。从来他就不让家人动用公家的东西。哪怕一叠信纸，他也总是公私分明。曾经也有我从他的抽屉偷拿稿纸做作业而遭训斥的事，现在想来还记忆犹新。而他的坦率也是出了名的，亲朋好友单位同事无一不知，也因此得罪过许多人。曾经有亲戚请他帮助而被他断然拒绝的，也曾经有陌生人带着礼物登门“拜访”被他“驱逐出境”的，他的脾气渐渐熟知后，也就很少有人再敢闯入禁区了。当然也有人笑话他的思想跟不上当今时代的，可父亲总是说着：“公生明、廉生威”的古训。是的，父亲从没有什么豪言壮语，但从他的言行中我却看到了一个耿直完整的人格。

要说我对母亲拥有的是依恋，那么我对父亲拥有更多的

则是钦佩。父亲干事向来有条不紊。从他开始工作起，就坚持记每天的大事，到如今整整四十八本。父亲把自己的一生都写的详详细细，使我不得不为自己的意志薄弱而惭愧。

父亲很少对我作什么长篇大论的教育，他也很少对我用“必须”二字。诸如上什么学，分什么科之类的事，向来就是他提出意见由我自己选择。只是偶而一次父亲提起他小时候求学的艰难，才让我真正明白他性格中的坚毅及那份容易满足的得来，也让我明白父亲诸事都由我自行决断的良苦用心。

父亲是比较节俭的，但有时却一掷千金也在所不惜。有次我无意提起买不到好的参考书，第二天他去宜昌办事，回来时提着一大捆书，我算了算，至少也得花五六十元，望着那一堆我需要及不需要的书，感觉总想痛痛快快地哭一场，我是多么害怕会令父亲失望呀！

父亲总是以他榜样的力量从一些小事中对我进行着潜移默化，正是在其平凡的生活中，使我逐渐和他产生心灵的共鸣，也使我感受到父爱的博大。

〔梅菊花点评〕作者写父爱，避开了一般的直接描述，更多的是通过父亲一言一行在“我”心灵上引起的震动来折射父亲的品格，使父爱显得更深厚，使文章更有力度。读罢此文，我们不仅为一位父亲对子女的爱所感动，也为一位父亲朴质细腻及水晶般的心灵所震撼，从而体验到人类普遍的“父爱”，品味到文章深刻的底蕴。

〔指导教师简介〕梅菊花，女，湖北省教院中文系毕业，现任龙舟坪中学高中语文教师。

无声的教诲

映山红文学社社员 覃敬国 指导教师：孙少权

夕阳快要落山，余辉把整个河水全映红了。放鸭的箫声颤动着无边的柔情。鸭子欢快地嬉戏着，拨着水“呱呱”地叫着，悠闲地向“家”里游去。

小路上走着归耕的农人，脚步悠悠，喉咙里哼着走调的曲子，双手搭在肩头的锄把上，半睁着眼，一锅山烟燃起串串思索。他们没有那“夕阳西下，断肠人在天涯”的幽思，也没有“只是近黄昏”的惆怅，只是尽情地享受着这愉快劳动后的恬美。

几缕炊烟袅袅升起，晚霞也布满天空，整个天际一片通红。

那窄窄的田埂上——父亲扛着犁走着，我牵着大水牛跟在他后面。

父亲脚步矫健、平稳。我牵着水牛哼着小调儿，欣赏着晚霞在天边编织的梦幻的图画。大水牛边走边啃着路边嫩绿的青草，还不时发出几声劳累后得到休息的愉快地哼哼。

突然，走在前面的父亲“哎哟”了一声，并提起一只脚。我一惊，赶忙跑过去，看见父亲提起的脚上扎着一块玻璃瓶碴儿，随手一扔，瓶碴儿“嗖”的一声落进水田里，水面上溅起几道细微的波痕，随后便平静了。

我站起身，准备扶父亲回去，不料，父亲用一种异样的眼光看了我一下，放下犁转过身去走进水田里，弯下腰，伸

出双手在水里慢慢地摸着，摸得很认真很小心。我迷惑而又担心地问：“爸，您在摸什么？您的伤会发炎的”。父亲没有回答我，仍在水里摸着，我困惑不解，站在一旁的水牛也停止了吃草，呆呆地看着父亲，大概也是对主人这种异常的举动疑惑不解吧。过了一会儿，父亲的双手慢慢从水田里抽了出来，手里捧着一把稀泥，这时，我看清了，父亲捧着的稀泥里有一块玻璃瓶碴儿，正是我刚才扔掉的那块哩！父亲直起腰，慢慢地挪动着步子走到了田埂上。

父亲脸色凝重，他小心翼翼地把瓶碴儿插入田埂上，用手使劲地按了按，然后才扛上犁，向回家的路上走去。刹那间，我的脸通红。

太阳落山了，我和父亲谁也没有再说一句话，只有那大水牛“嗒嗒”的蹄声，一下一下敲击着我的心。

〔孙少权点评〕且不说本文语言的干净、清丽，意境的幽深绵长。单是父亲“伸出双手在水里慢慢地摸着”、“小心翼翼地把瓶碴插入田埂上，还用手使劲地按了按”等几个平常而又简单的动作，就突显出了中国农民那种以己度人的忠厚、朴实与善良，奏响了一曲“这世界充满爱”的田园牧歌。从这点来说，“无声的教诲”名副其实把“于细微处见精神”的写作要领发挥得恰到好处，不失为一篇“以小见大”的好文章。

〔指导教师简介〕孙少权，男，大专学历，现为乐园中学语文教师。

对不起，王奶奶

晴舟文学社社员 马媛明

指导教师：谢立权

王奶奶，我再说一声“对不起”！在我六岁那年我曾做过一件至今想起还令我“涮涮”落下后悔泪水的事，您可能已经忘了吧！但是，它却像用刀刻在我的脑海里一样，使我永远也忘不了！

那是六年前的一天，我去看望姥姥。刚走到村口，就看见一片果林，茂盛的枝叶挡住了阳光。我爬上墙头，看见您院子深处的几棵苹果树上挂满了红彤彤的苹果，特别惹人喜爱。除了苹果以外，还有桔子、梨子、葡萄。我看了，真是垂涎欲滴，恨不得马上弄几个来解解馋。这时，我就打起了鬼主意，准备晚上约几个小伙伴，来一次孙悟空大闹花果园。

夜幕刚刚降临，月亮还在山那边慢悠悠地爬，天上只有几颗星星朝我们眨巴眨巴眼，做着鬼脸，我们几个小家伙借着蚰蚰不停的鸣叫声的掩护偷偷翻墙进了院子。见您正坐在屋里，轻轻摇着大蒲扇，被电视机里五彩缤纷的画面迷住了，并没有注意到我们。我们来了个“趁热打铁”便开始夜袭行动了。

我们一个一个都猴一般的机灵，三下两下爬上了树，摘了些果儿坐在树上津津有味地吃起来，吃腻了苹果，又叫梨树上的伙伴扔个梨来。最后，所有的果子都吃腻了，我们就展开了激烈的果子战，子弹就是这些果儿。一会儿，这些果子真遭了殃，你一下，我一下，把它们都砸了个稀巴烂，一

个个都粉身碎骨。

月亮告别了山峰，来到了天空，把大地照得如同白昼，正当我们玩得高兴，得意忘形时被您发现了，我们见您正要开门出来，都像夜猫一样跳下树，找了个隐蔽的地方躲了起来，您在院子里看了一圈，见没有什么动静了，便回到屋里去了。我们正要“三十六计走为上”时，李军说：“不能就这样走，总要给她留个什么纪念！才叫话吧”！大家听了，也都点了点头，默不出声。李军从口袋里拿出一把小刀，把葡萄叶割下了一大把，把葡萄也割下了好几串，干完了恶作剧的一切，我们才志得意满地回家去了。

以后的几天，我一想起这件事，就偷偷地笑，觉得很开心。现在我长大了，可是我一想起这件事，就暗暗地哭，深深懊悔。常常为这件事觉得脸红，打心里直骂自己“混蛋”。王奶奶，现在我向您赔理道歉了，请求您能宽恕我儿时的无知，您能原谅吗？

〔李茂青点评〕这是一篇期末统考的应试文章。小作者在考试中用不到一个小时的时间，从容地写下来。回家后又津津乐道讲给爸爸妈妈听。我作为一个旁听者被小作者纯真的童心打动了。本文行文流畅，用笔洗练，采用与王奶奶对话的形式，真诚、亲切。文章采用插叙，又首尾照应，结构严谨全篇浑然一体，也是值得称道的。

他，生活在我身边

未名文学社 刘东红 指导教师：文心

他，一位极普通的中学语文教师，和许许多多的教育工

作者一样，默默无闻地工作着。他没有比别人多的荣誉，可他有自己的思想，幽默的谈吐，使课堂异常地活跃。

那天刚开学，我和他相识在另一位老师家里，正好那位老师不在家，他一个人在那里看书。听见我的脚步声，他抬起头冲着我一笑，我还以为是老师家的客人，看他和蔼可亲，便和他谈了起来。没想到，他那么随和，使我无拘无束。当时我想：如果他是我们的老师，那该多好啊！

戏剧性的事终于发生了，新学期第一堂课走上讲台的竟是他。我真有点后悔，那天不该和他开玩笑，因而不免有点不自在。当他一开始讲课，我便自然多了，而且我也是第一次这么认真地学语文。你听，他用一口流利的普通话把先秦、两汉，魏晋南北朝、唐宋元明清等各个时代的作家作品汇聚起来，象流行歌曲里的大联唱。你看，他那漂亮的书法，展现在我们眼前，简直“绝”了。听完他的课，我真有点自惭形秽，没想到我们还有许多的东西不知道。他把我们这些理科学生给征服了。

不仅仅是他风趣幽默的谈吐给课堂平添了阵阵笑声，使我们学得轻松，他平时那好学不倦的精神也给我留下了深刻的印象。

接触时间久了，我才发现他有一个“坏”习惯，走路时目不斜视，嘴唇翕动，真有点怪。后来，仔细观察他走路，才知道他在念诗呀什么的玩艺儿，反正我听不清楚。更有意思的是，他做饭手也不离书，我想他饮食一定不错，因为经常有糊饭、咸菜、淡汤。

他似乎整天忙碌，上午做什么，下午做什么，安排得那么紧。他看的书可谓多矣，正如他自己所说的，要看书就要看好书，你看看他的书单，就知道他看的书并非平常人所能