

Shehuireshi Yu Shehuixingtai Yanjiu Congshu

社会认识与社会形态研究丛书

欧阳康◎主编

精神家园论

JINGSHEN JIAYUAN LUN

宫 丽/著

中国社会科学出版社

社会认识与社会形态研究丛书

欧阳康◎主编

精神家园论

JINGSHEN JIAYUAN LUN



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精神家园论 / 宫丽著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 3

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5565 - 3

I. ①精… II. ①宫… III. ①社会主义精神文明建设—
研究—中国 IV. ①D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033752 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 张 林
特约编辑 金 沛
责任校对 韩海超
责任印制 戴 宽

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2015 年 3 月第 1 版
印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32
印 张 9.875
插 页 2
字 数 238 千字
定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

总 序

在大家的共同努力下，“社会认识与社会形态研究丛书”由中国社会科学出版社出版发行了。

自笔者于 1986 年起在国内哲学界倡导并实际开展社会认识论研究以来，我们关于社会认识论的思考与研究已经走过了 20 多年的学术历程。总体上看，我们这个学术团队对于社会认识论的研究大体可以分为四个阶段。第一阶段的研究以《社会认识论导论》的出版为标志，主要围绕论题确立、学科界说、体系构建、特点探析来展开，这一阶段的研究为社会认识论研究扫清了外围，奠定了基础；第二阶段研究的主要成果是《社会认识方法论》（武汉大学出版社 1998 年版），主要任务是将研究由理论层面向方法论层面延展，突出社会认识方法论，使社会认识论的理论成果转化为可供实践和操作借鉴的方法论和方法论原则；第三阶段的研究将人文社会科学哲学作为主攻方向，因为人文社会科学是在理论层面上展开社会认识活动的专门化和典型化形式，社会认识论要在帮助人们更加科学地认识社会和自我方面发挥作用，就必须关注人文社会科学，这一阶段的研究成果集中体现在《人文社会科学哲学》（武汉大学出版社 2001 年版）这部

著作中。第四阶段是在实践哲学的基础上进一步开展社会形态和认识问题的研究。

立足于一个新的学术和时代高度来看，这些年来社会认识论的发展经历了不断拓展和深化的历程。首先，研究视野不断拓展，由比较狭义的社会认识活动进入对社会认识与社会形态及其互动关系问题的广泛关注；其次，研究思路不断更新，由比较单一的认识论研究到与本体论、价值论、评价论、实践论、决策论等研究思路的综合应用；再次，研究方法不断丰富，大量借用哲学和现代科学方法论，并努力综合地运用和解答问题；最后，问题意识更加鲜明，越来越清晰地指向当代人类和中国的重大理论与实践问题，并且力求做出有理论深度和对策论意义上的解读。

社会认识论的研究得以持续发展，一个重要的因素是博士生和硕士生们不断地加盟。笔者自 1989 年开始招收硕士生，1994 年开始招收博士生，先后有 20 多位博士生和 30 多位硕士生加入了社会认识论的研究队伍，形成了一个非常和谐的社会认识论研究共同体。研究生们不仅积极参加到社会认识论的课题研究中，也以社会认识论作为学位论文的主攻方向，提出和研究了一系列新问题，推动了社会认识论的研究。据不完全统计，先后撰写的比较直接相关的硕士学位论文题目有：《社会认识的评价机制》（乔志勇）、《社会认识的预见机制》（何小玲）、《社会认识的观测机制》（种海峰）、《社会认识的进化机制》（李勇）、《社会认识的客观性》（张建华）、《简论社会时间》（李学明）、《简论社会空间》（王晓华）、《简论社会和谐》（田伟宏）、《简论社会心态》（胡红生）、《简论社会预警》（潘斌）、《简论民族精神》（吴兰丽）等。

与此同时，一批博士研究生参与到社会认识论研究，撰写了一批博士学位论文，其中不少论文已经结集出版。例如郑文

先的《社会理解论》、刘远传的《社会本体论》、叶泽雄的《社会理想论》、张理海的《社会评价论》和李勇的《社会认识进化论》等已经由武汉大学出版社收入我所主编的“当代人文社会科学哲学研究丛书”出版；吴畏的《实践合理性》、张明仓的《实践意志论》和邹诗鹏的博士后出站报告《实践生存论》由广西人民出版社纳入我所主编的“实践哲学丛书”出版；夏建国的《实践规范论》由中国社会科学出版社出版；孙德忠的《社会记忆论》和董慧的《社会活力论》由湖北人民出版社出版；林世选的《国民素质论》由中央编译出版社出版，等等。

本丛书意在进一步推出社会形态与社会认识方面的研究成果，希望它能够成为一个开放的系列，将相关的优秀博士学位论文和研究成果持续纳入其中。首批出版由七部专著组成。其中，《社会认识论导论》是我的博士学位论文，于1990年由中国社会科学出版社纳入胡绳主编的“中国社会科学博士论文文库”出版，迄今已经整整20年了，市面上早已无法购得。蒙出版社领导厚爱，《社会认识论导论》此次得以修订再版。其余六部著作都是近年来我所指导的博士在各自博士论文的基础上修订完善后首次出版的，有杨国斌博士的《社会阶层论》、胡红生博士的《社会心态论》、潘斌博士的《社会风险论》、谷声然博士的《社会信仰论》、王能东博士的《技术生存论》、谢俊博士的《虚拟自我论》等。他们在社会认识与社会形态领域分别进行了细致入微的探讨。我们衷心希望本丛书的出版有助于社会认识论研究的深化和发展，当然也衷心欢迎和希望来自各方面的批评指教。

中国社会科学出版社的领导和各位编审关心学术建设，积极参与本丛书的策划与编审。赵剑英总编从一开始就介入了本丛书

的策划并提出了宝贵意见和建议，为本丛书增色添彩。张林主任积极参与本丛书的设计与审校，对本丛书的最终出版付出了大量辛勤的劳动。我们对他们的学术气魄和远见卓识表示由衷的敬意和谢忱。

欧阳康

2009年1月

目 录

第一章 导言	(1)
第一节 问题的提出	(3)
第二节 国内外研究现状述评	(11)
第三节 研究的意义	(32)
第四节 研究的思路与方法	(36)
第二章 精神家园的概念界说	(39)
第一节 概念考察与辨析	(40)
第二节 精神家园的基本特征	(62)
第三节 精神家园的本质规定	(68)
第三章 精神家园的哲学意蕴	(75)
第一节 精神家园的生存论基础	(78)
第二节 精神家园的价值论考察	(88)
第四章 精神家园的结构与功能	(102)
第一节 精神家园的表现和构成	(102)
第二节 精神家园的层次结构	(117)
第三节 精神家园的功能	(124)

第五章 精神家园的生成机制	(130)
第一节 精神家园生成的理论分析	(130)
第二节 精神家园生成的影响因素	(149)
第三节 精神家园的实践生成	(158)
第六章 精神家园的历史样式	(164)
第一节 远古时期的精神家园	(166)
第二节 中古时期的精神家园	(172)
第三节 中世纪精神家园	(181)
第四节 近代精神家园	(188)
第五节 现代精神家园	(197)
第七章 精神家园的民族形态	(206)
第一节 美利坚民族的精神家园	(207)
第二节 法兰西民族的精神家园	(216)
第三节 俄罗斯民族的精神家园	(223)
第四节 日本民族的精神家园	(235)
第五节 犹太民族的精神家园	(247)
第八章 当代中华民族共有精神家园的建构	(257)
第一节 中华民族共有精神家园的当代境遇	(259)
第二节 中华民族共有精神家园的建构原则	(273)
第三节 中华民族共有精神家园建构的路径探寻	(280)
参考文献	(296)
致谢	(308)

第一章

导 言

人的生存和发展离不开家园的呵护。家园包括物质和精神两个层面。住宅建筑作为物质层面的家园是人类生活所必需的。人通过安居置业来阻挡风雨，庇护身体，享受美好、宁静的生活。马克思曾在《德意志意识形态》中指出，“不言而喻，野蛮人的家庭都有自己的洞穴和茅舍，正如游牧人的每一个家庭都有独自の帐篷一样。这种单个分开的家庭经济由于私有制的进一步发展而成为更加必需的了”。^①随着生产力的发展和社会的进步，人类今天对物质家园的建筑能力已经达到了相当高超的水平，建筑物、园林景观无论外观、结构还是功能都尽善尽美。

作为精神层面的家园也同样不可或缺。从精神家园的功能来看，精神家园是人们精神的支撑、情感的寄托和心灵的归宿。对于民族共同体，精神家园是增强民族认同、凝聚民族力量、推动民族发展的内在动力所在。失落了精神的家园，人漂泊的心灵会因为无所寄托而陷入无限的空虚之中，人对自身、对社会就不会有关切和责任，而一个民族的文化会因为失去了根基而逐渐枯萎消逝，民族的凝聚力和认同感将会被逐渐削弱和淡化。因

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第116页。

此，没有精神的家园，个人和民族的发展都无从谈起，甚至生存也会饱受苦痛。从精神家园的内在构成要素来看，精神家园是一个包含文化体验、认知模式、心理状态、情感方式、价值观念等要素在内的精神文化系统。这个系统具有丰富性、稳定性、包容性和超越性等特征，才使得人的心灵能够得以寄托、净化和不断地提升。

从精神家园的内涵来看，“精神家园”是一个带有比喻和象征意蕴的词语，也是一个历久弥新的哲学话题。当我们看见、听到或者说出这个词语的时候，首先感受到的是“家园”所带给我们的温暖、舒适的感觉，它是安顿感、信任感、和谐感、希望感、幸福感、理想感、归属感等众多情感的寄托之所；它会使我们联想到母亲的慈爱、家庭的温暖、故乡的留恋、民族的感召，于是才有了“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”的那份对故土家园难舍难离、流连忘返、魂牵梦绕的乡愁。因此，家园对于一个人的内心世界的完善和长远发展来说，影响更为深刻、意义更为深远的是来自它的精神层面的作用。正如唐代诗人白居易那句“我生本无乡，心安是归处”^①，道出了人无所寄托的灵魂寻觅精神家园的渴望。

除了丰富的感性色彩，精神家园更富有深刻的哲学内涵。它充满了对文化之根、宗教之源、终极之思的汲汲探求。黑格尔曾言，“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，尤其在德国人心中，自然会引起一种家园之感”。^②黑格尔在受聘于柏林大学哲学教授一职时也讲道：“世界精神太忙碌于现实，太驰骛

① 出自白居易的《初出城留别》。全诗为：“朝从紫禁归，暮出青门去。勿言城东陌，便是江南路。扬鞭簇车马，挥手辞亲故。我生本无乡，心安是归处。”

② [德]黑格尔：《哲学史讲演录》第1卷，贺麟译，商务印书馆1983年版，第157页。

于外界，而不遑回到内心，转回自身，以徜徉自怡于自己原有的家园中。”哲学家康德的墓志铭上镌刻着这样一句名言：“世上有两件事震撼心灵，思之愈频，念之愈密，则愈觉惊叹日新，敬畏月益：头顶之天上灿烂星空，心中之崇高道德律令。”心中的道德律令在康德看来是能够与灿烂星空媲美的神圣美好之寄托，他的思索成为激发近代启蒙思想与科学精神的动力。康德还在文章《答复这个问题：“什么是启蒙运动”》中指出：“启蒙（运动）就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。……要敢于成为一个智者，要有勇气使用你自己的理智，这就是启蒙的箴言！”^① 启蒙箴言的寓意在于启发人们要勇于独立思考，换言之，就是要努力开拓每个人自己的精神家园。在康德看来，人只有拥有了真正的自由，即公开利用理性的自由，才能算得上拥有了真正的幸福和快乐。

第一节 问题的提出

“精神家园”不是一个崭新的论题，可以说构建精神家园的实践是与人类文明、进步的历史同步展开的。在古希腊时期，苏格拉底的“人应该追求更美的生活，远过于生活本身”即在说明精神理想的重要意义。柏拉图的“理念世界”，尤其是被视为整个宇宙的积极起源和起导向作用的最高理念——“善”的概念，及其所倡导的理想爱情观，都是对精神家园崇高思想的阐发。《圣经》通过对上帝和天国的描述，为人们缔造了一个比人

^① [德] 康德：《历史理性批判文集》，何兆武译，商务印书馆 1991 年版，第 22 页。

间“更美的家园”——彼岸世界。文艺复兴促进了人性的觉醒和诗与艺术的勃兴，由此产生了人们对此岸世界精神家园“自然之美”的无限向往，才有了布莱克的“从一粒沙子看世界，从一朵野花见天堂”的佳句。此后在人类文明的历史里，又由于斯宾诺莎、卢梭、康德、爱默生等众多先哲圣贤的继续阐发、孜孜不倦，才使得精神家园出现了繁花似锦的景象。

人类从未停止过对精神家园的垦殖与构筑，许多民族在各自的发展进程中创造出了灿烂辉煌的精神文化家园。然而近现代以来，随着现代化、全球化、信息化、市场化进程的加快，人类已有的精神家园面临着被破坏与瓦解的危机。信仰荒芜、认同危机、文化冲突、价值碰撞、伦理困惑、道德滑坡等问题给社会的和谐与健康发展带来了严重的影响。当人们的精神家园以及相应的家园感逐渐失落，曾存于人们心底那些质朴的道德准则和价值观念也开始被物质欲望以及虚无的感觉所替代。在强大的物质诱惑面前，人的主体意识丧失，难免为失去生存的意义而感到焦虑。人一旦沦为物质的奴仆，丧失理想和信念，人的心灵就没有了归宿，人的精神便难逃在物质的荒原上放逐和流浪的厄运。当个人的思想荒芜驳杂，精神无所寄托和追求，个人的幸福感、社会的凝聚力和民族的认同感也会受到影响而逐渐萎缩、消逝，更无从谈及民族的强大与振兴。精神家园的失落已经成为当今时代和社会的一个普遍的、现实的问题，由于这一问题所带来的严重后果，有远见的人们呼吁着要对精神家园在理论与实践上进行重构。回到马克思！马克思、恩格斯的经典社会批判理论，关于人和社会发展理论、价值学说，西方马克思主义对资本主义国家的意识形态、技术理性、大众文化、现代国家以及现代性等问题的激烈批判，深深地影响了19世纪以来人类的思想进程，也为今天一些面临现代化问题的民族反思与建构精神家园提供了重要的

理论资源与方法指导。

我们的民族，今天正处于人类现代化不可避免的社会转型时期，35年的改革也进入了攻坚期和深水区，机遇与挑战并存、物质的丰富与精神的危机同在。一个为当代中华民族所共有、共享和共建的精神家园成为社会主义文化建设的当务之急。

一 弘扬中华民族优秀传统文化的需要

在中华民族几千年的历史发展进程中，各族人民通过辛勤实践创造了悠远博大的中华文化。随着民族观念和文化认同的加强，各民族在对现实生活及生存意义的追寻和反思中，建构起中华民族共有的精神家园。在中华民族发展的不同历史时期，尽管民族共有的精神家园有着不同的内涵、形态和目标，但是在其中总有一以贯之的核心价值为中华民族成员所认同和遵循，而这核心价值最广泛和重要的来源就是在实践中被创造并在历史发展中逐渐积淀下来的中华民族优秀的传统文化。因此，中华民族传统文化是中华民族共有精神家园的重要内容和思想沃土。

在中华民族长达两千多年的封建社会里，以儒学为核心的中国传统文化都具有一定的稳定性，中华民族真正的文化危机是从1840年西方入侵开始的，是与“亡国、亡天下”的民族危机相伴而生的。从鸦片战争开始，“进行国际贸易和战争的西方”向“坚持农业和官僚政治的中国”发起全面挑战，^①带来的结果是使中国传统的价值观念和文化根基受到了三千年来未曾有过的巨

^① [美] 费正清等编：《剑桥中国晚清史》（1800—1911年）上卷，中国社会科学院历史研究所编译室译，中国社会科学出版社1985年版，第2页。

大冲击，中华民族传统的精神家园开始分崩离析。在此之后的历次反封建、求民主的思想解放运动中，中华传统文化又遭遇了多次瓦解和冲击，其中许多合理的、优秀的价值理念和有益成分也被视为封建主义的糟粕而被无情抛弃。当今时代，全球化的趋势不断加强，文化交往与竞争频繁，更加需要文化本身自觉意识的提升。2009年温家宝总理在西班牙塞万提斯学院与文化界人士以及青年学生畅谈传统文化时指出：“我经常在思考，一个民族要兴旺发达，就不仅要有人脚踏实地，埋头苦干，更要有人遥望星空，坚守精神家园。这样的民族才有希望，才能克服前进道路上的艰难险阻，才能有光明的未来。”^①“遥望星空”蕴含着发自内心的禀赋和气质，“坚守精神家园”意即坚守和传承民族的精神、理想和文化。只有弘扬传统文化、发展传统文化，才能使中华传统文化得以复兴和发展、获得自知之明的自觉意识，这也是使中国人的文化认同和民族认同感得到提升、精神找到皈依的关键所在。

二 中国社会发展的内在要求

“历史和现实证明，任何民族文化的断裂，必然导致这个民族的衰退。而民族的振兴，始于文化的复兴。”^②无论是在国力强大的太平盛世，还是民族危难的紧要关头，民族文化及价值观是凝聚民族力量、增强民族认同的重要力量，它不仅能够泽被四方，更能引领人们守望精神的家园。在全球化浪潮已经席卷世界

^① 转引自中国政府网，http://www.gov.cn/ldhd/2009-02/01/content_1218340.htm。

^② 郭齐家：《弘扬中华文化 建设中华民族共有精神家园》，《北京科技大学学报》（社会科学版）2007年第4期。

各个角落、覆盖人们生活方方面面的今天，文化的作用显得更为突出，作为“软实力”的文化越来越成为影响国家综合国力和国际竞争力的重要因素。布热津斯基曾在《大棋局》中提出了大国的四个标志：经济发达，军事强大，科技雄厚，文化富有吸引力。由此可见，“大国崛起，不仅是经济现象，而且是文化现象；不仅是经济增长，而且是文化繁荣”。^① 中国共产党对文化建设的高度重视，充分彰显了实现中华民族伟大复兴中国梦的决心与战略。但是我们也应该清醒地看到，当前的精神家园建设面临着许多严峻的挑战。从中华民族精神家园自身的现状来看，当前民族传统文化和马克思主义的认同度还须进一步加强和提升。认同感不高使得归属感难以形成，精神家园的建构就遇到了问题。从外部的现实来看，也面临许多挑战：西方主导的全球化浪潮已经超越了经济领域延伸到文化等诸多领域，全球化使民族性不再那样明显，并冲击和淡化本国的传统文化和社会意识形态；市场经济下衍生出来的拜金主义、享乐主义正在消解精神家园的崇高性和形上性，使人们过多地关注现实中物质利益的获得、享用与攀比，忽视了精神层面的提升；社会转型中，难免泥沙俱下。各种社会思潮以及多元化的价值观念给社会主义核心价值观体系的主导地位带来了挑战；信息化、网络化等新科技革命的最新成果如同一个万花筒，冲击着人们已有的思维方式和生活观念……总之，如果不建立起稳固而强大的精神家园，人们原有的精神家园就会在这些外部环境的影响和冲击下进一步破坏和解体，社会的健康、稳定发展就要受到阻碍。

在构建中华民族共有精神家园的理论与实践 中，中国共产党

^① 郭建宁：《弘扬中华文化 共建精神家园》，《政工研究动态》2008年第4期。

已经作出许多努力。特别是十一届三中全会后，中国共产党从新时期的实际情况出发，积极推进文化建设，建构中华民族的精神家园。1992年，党的十四大在《党章》中增加了“弘扬中华民族优良文化传统”的内容，表明了中国共产党对待传统文化的新举措和新方针。1997年，党的十五大报告中提出了“有中国特色的社会主义文化是渊源于中华民族五千年的文明史”“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志”等观点，这些对文化作用的新诠释表明中国即将进入文化建设的全新时期。2002年，党的十六大报告又细致地阐明了民族传统文化在世界多元文化并存中所扮演的角色、文化在本国综合国力中的地位、文化的价值与功能等，并指出了在当今各种社会思潮激荡下，培育和弘扬民族精神的重要意义。2007年，党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”，要“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”。^①从“建设中华民族共有精神家园”的角度来强调弘扬中华文化的重要意义，在党的代表大会报告中还是首次，这表明中国共产党对弘扬中华文化的自觉达到了一个新境界。十七届六中全会对新形势下繁荣发展中国特色社会主义文化作了全面部署，开篇即提出了“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”。十八大报告在此基础上，进一步丰富了加强社会主义核心价值体系建设的内容，提出了“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观，明确了国家、社会、公民三个层面的价

^① 胡锦涛：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》，《解放军报》2007年10月25日。