

中華民國七十九年二月

清河縣志

續編人物

淮陰縣志事錄

淮陰同鄉會景印

中華民國七十九年二月

清河縣志

續編人物

淮陰縣志事錄

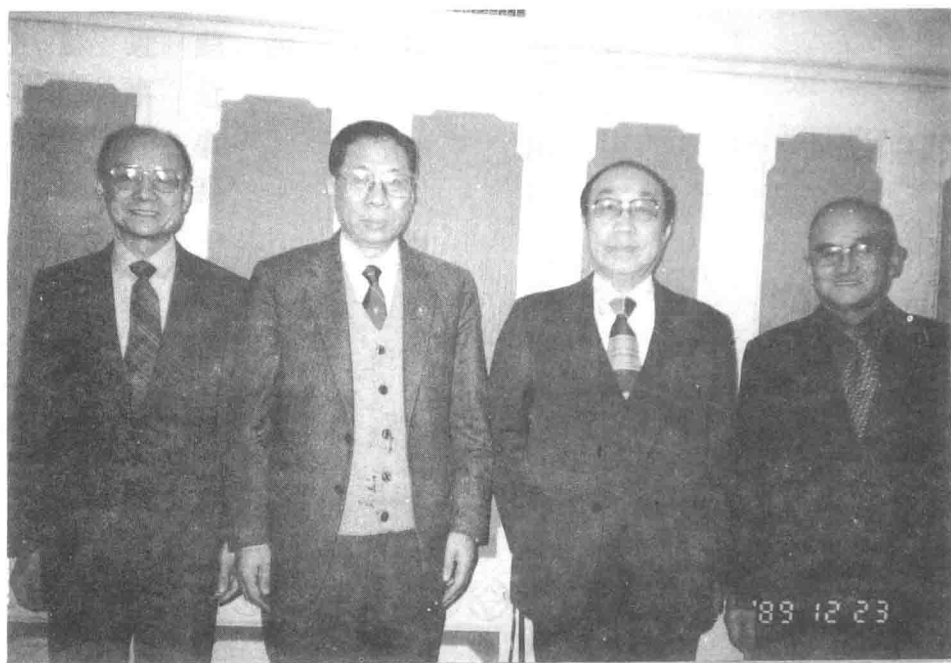
淮陰同鄉會景印

清河縣志續編
淮陰縣近事錄
人物

閱 贈

中華民國十七年九月二日

出版者：	台北市淮陰同鄉會
地址：	台北市景華街十三巷三號
電話：	(〇二)九三四三三〇二
理事長：	周震歐
常務理事：	吳延祺、邢祖援
理事：	丁永華、何慰西、胡問津
侯補理事：	郭儒鈞、范震、李岱
常務監事：	王化明、徐浩然、周景福
監事：	孫天驥
侯補監事：	陳伯良、吳客尊
總幹事：	盧廣才
印刷者：	王忠漢
印刷廠：	大明印刷廠
地址：	汕頭街五四巷四二弄二〇號
電話：	三〇四一四五〇



淮陰縣志籌劃景印人員合影

清河縣志續編及淮陰縣近事錄總目次

序

景印鄉梓有關誌書弁言

景印清河縣志續編及淮陰縣近事錄經過記述

清河縣志續編（人物）

人物

流寓人物

淮陰縣近事錄

淮陰縣近事錄序

民國江蘇淮陰縣近事錄目錄

中華民國江蘇淮陰縣近事錄

周震歐 一：：：二

邢祖援 一：：：六

范震 一：：：四

一：：六四

六五：八一

范晃 一：：：二

一：：：二

一：：一八〇

序

欣獲「清河縣志續編——人物」、「淮陰縣近事錄」，經考證「人物卷」爲民國元年至十一年間寫作，而後者「近事錄」則爲民國十一年完成，爲吾鄉近代史料極爲罕見之文獻。先是范震兄允爲複印一套送贈，作爲吾范、周數代世交之珍貴禮品，因其於「近事錄」中第一〇四頁記載家父萬祥公（見圖）畢業於淮陰第六師範學校第五屆第二名。尙有省立淮安第九中學第六屆畢業生，赫然有先五叔周萬齡（號應生）先生出現，使後人如我者，對先人更多翔實之認識。

本於己身之體驗，深覺如此寶貴文物，不應私自獨有，相信必有甚多旅台鄉長，年輕離鄉，爲想對先人有更深認識，苦無資料可尋，尤其經此空前浩劫，史料散佚，「清河縣續編——人物」、「淮陰縣近事錄」，彌足珍貴，應使其流傳廣布，故經同鄉會決議，因應全體鄉長之需要，有景印發行之舉。

此次返鄉探親之際，得稔大陸家鄉對史料之收集，多方努力，並獲贈「淮陰市地方志辦公室」發行之刊物及書籍。從兩岸資料考證中，發現系統性歷史事

實，益增文化交流之重要性。即以本人經歷為例，曾就讀淮陰縣之福田庵小學四年，從「淮陰縣近事錄」中記載該小學於「民國十年之校舍在福田庵內學生一級學費一百七十元」，再從「清江文史資料」第二輯（江蘇省清江市文史資料研究委員會編）淮陰城區教育概況一文，述及「福田庵小學，在縣西南郊區，距城約四里，設福田庵內，時南大運河尚未開鑿，僅有初級班。校長爲孫建中，後爲周萬祥（先父）。」又從本會印行之「淮陰風土記」中閱及第一〇四頁「福田庵」一節，內載「門左大書曰『縣立福田庵初級小學』……蓋庵屋爲口字形，小院一方，被閱世二百餘年之臥松，卽一稱幡龍松者，佔去五分之一。松高不踰尺，其葉如針，其枝如蔓，縱橫四出，布滿階墀。」這些先後文字之考據，海峽兩岸資料之印證，有助於對歷史之真象瞭解；因爲，余此次返里，特前往昔日就讀之福田庵小學，已片瓦無存，頗難辨認其地理方位，滄海桑田，令人唏噓不已，只有從史料中重溫舊夢。

余所以不殫辭費予以解說者，則以印證先賢范 冕公在淮陰縣近事錄中寫着：「……事變之來莫大於鼎革宣統三年九月猝遭兵變閭閻糜爛創深痛鉅正值鄂

渚起兵各省響應清室遜位民國崛興河漕塩驛之變遷文武秩官之裁廢……」。民國三十八年是另一次重大變動，建設與破壞，遷異至夥，非惟往昔史料應加珍惜，今日方志整理，刻不容緩，彼此兩岸資料流通，尤具價值。深祈鄉人非僅就本身家族，勿吝於着墨，多作報導，更就所知所聞，翔實寫作，因為這已非個人家族之宣揚，而是吾邑寶貴文化資產，他日在整個中華民族發展史佔有一頁地位，則鄉人、國人幸甚。

范 震兄返鄉探親攜回寶貴文獻，並全力進行編纂工作，邢祖援兄指導擘劃，徐浩然先生爲印刷出版奔波，完成此一難巨工程，以及全體旅台鄉長之督促鼓勵，銘感不已，並衷心誌謝。

台北市淮陰同鄉會理事長 周 震 歐



周 公 萬 祥 伉 儷

景印鄉梓有關誌書弁言

邢祖援

淮陰同鄉會爲保存及發揚鄉梓文化，不遺餘力，實具有重大意義。蓋吾輩旅居復興基地，離鄉背井已逾四十年，亦即四十歲以下者，絕大多數均未回過故里，更對鄉梓歷史、地理、文化、社會，完全隔閡陌生。如生爲淮陰人，不知淮陰事，自屬甚爲遺憾。目前吾輩六、七十歲者，尚可口傳筆書，藉以傳輸鄉梓之一鱗半爪，使後進者略曉故里風俗、人情一、二事；若再逾若干年，可能口述筆書之人，亦或難尋，歷久更將淡忘而無根可尋矣。職是之故，吾輩不僅對同輩負有相互報導、聊慰思鄉之情懷，更負有對後輩傳薪之責任。進而言之，保存鄉梓歷史、發揚鄉梓文化，其重責大任更爲艱鉅矣！

此次同鄉會景印「清河縣誌」明代「嘉靖」版及清代「康熙壬子版」，與「清河縣誌續編——人物」及「淮陰近事錄」四種難獲之孤本，將前兩者編訂爲乙冊，後兩者編訂爲乙冊，不僅極具歷史價值，亦且爲吾縣珍貴之文獻，意義至爲重大，爰申拙見如次：

第一、歷史文化最重連貫性，尤貴在原始之資料。

吾邑縣誌有可考據者，約共七種，即「嘉靖誌」、「康熙乙亥誌」、「康熙壬子誌」、「乾隆誌」、「咸豐誌」、「光緒誌」、「續纂誌」。除淮陰同鄉會已景印最後兩者外，其餘均付闕如。今得以景印「嘉靖誌」與「康熙壬子誌」，可謂最早期之誌書。從此兩誌中可以發現以後各誌在六百年間演變之情形，此即所謂歷史文化的連貫性。又以其為七種誌書之最先出版者，亦即所謂最原始之資料，故亟為可貴。

第二、是較遠的歷史中，最接近而關切的資料。

同鄉中能携有完整之家譜者，已不多見；即能將家族繪製一世系表者，亦屬難能可貴。數百年前之歷史，可能涉及個人關係較鮮，而數十年前之記載，即可能與個人發生密切之關係。前年出版先父手著「復廬詩草」中，錄有先賢喬伯瑤先生詩，李岱教授即將之影印寄送在美國喬府後人，此次景印之「清河縣誌續編——人物」與「淮陰近事錄」，均係清末民初之紀錄，若干人物均為在臺同鄉最接近而關切的資料。如「淮陰近事錄」第一〇七頁所列「江蘇法政專

門學校」畢業生，即列有先父名諱，亦得已全部洞悉第一、二屆畢業者之名單，其中多爲民國二十年代在淮陰執業律師之前輩。猶憶淮陰律師公會召開年會時，余在童年常隨先父參加會餐並在會後參與全體留影，前輩世誼與同輩音貌，均至爲稔熟，覽讀之餘，不勝懷念之感。

第三、歷史學家與民族學家熱衷「尋根」工作。

自十數年前美國電視連續劇「根」片上映以後，世人得以瞭解美國黑人百餘年前，如何自非洲以奴隸身份遷徙至新大陸之史實，從悲慘年代演進至今日之自由民主，觀者無不動容。然亦由此引起歷史學家與民族學者對「尋根」的熱衷，引起一陣浪潮。我對大陸逐漸實施開放政策以來，電視三台爭相播映大陸河山景色，高山、鉅川、舊城、古蹟、風俗、人物盡現眼前，數十萬人士歸里探親，演出不少可歌可泣之故事，此皆爲「尋根」也。今景印各項誌書，亦具有此一目的，故里淮陰乃海外同鄉之基根，各項誌書或可供「尋根」之一線索耳。

第四、吾鄉人才輩出，此項紀錄至爲寶貴。

從淮陰近事錄中，得悉早期吾鄉人才輩出。除第六師範學校、第三農業學校、以及畢業於外縣市之中等學校外，尚錄有高等教育之江蘇法政專門學校、上海神州法政專門學校、北京中國大學及朝陽大學與法政專門學校、中國體操專門學校、國立高等師範學校、天津北洋大學、保定軍官學校、南洋水師學堂等校畢業生。另有在日本東京警監學校、岩倉鐵道學校、東京音樂學校、高等工業學校等亦均有留學生，足證吾鄉人才輩出。如能將此資料延續至二十年後，必將更有價值。

第五、典藏以「善本」爲上，手抄本在「善本」中尤爲珍貴。

此次景印之四種誌書，均係依近六十年前之手抄原蹟影印，在善本中尤稱珍貴。此四種誌書中已悉「嘉靖誌」爲鄉先賢范耕研大先生之手蹟，其餘「康熙誌」、「續篇」與「淮陰近事錄」係何人所抄錄雖未盡稔，然均以恭正小楷毛筆繕寫，自始至終，一筆不苟，當時執事者對此一工作，具有誠摯敬業之胸懷，眞令後輩有無限崇仰尊敬之心情，絕非現代人士所能爲力。又據略計此四種誌書字數，當在二十萬字以上，如非經年累月、日以繼夜，亦難以盡其全功。

。且前印誌書亦係由原藏刻版印刷本影印，其字體大小與清晰程度，可能均不若此四種手抄本爲佳。

第六、歷經兵燹，保存不易，携運來臺，煞費苦心。

此項資料，歷經戰亂，保存固屬不易，運轉尤稱困難，其中經過已如范震先生經過所記述。在此戰亂頻仍之時代洪流中，不悉喪失若干人之寶貴生命與財產，而范府未顧及個人之危險，亦未搶運私人之財物，而獨鍾情於數十箱之書籍，終乃爲國家、鄉梓保存此項重要歷史文化之遺產，其對國家、鄉梓之貢獻，又豈能以筆墨形容哉乎！尤有進者，類此典籍孤本，已不可多得，即此手抄本已近一甲子，亦已成爲珍貴之古物。或謂某些人士，必收藏以自珍，甚至視爲傳家之瑰寶，而范府獨將之公諸於世，以嚮衆同鄉共同賞鑑，此一舉措，誠可欽佩。

范府爲吾邑書香世家，於「淮陰文獻」第二輯中，已有「續纂清河縣誌之總纂——范 冕公行述」、「淮陰三范與范氏二傑」兩文詳爲介紹不贅。先父遺詩「和耕研題符山堂集詩」有云：「離亂朋儕存幾個，伊誰更理閒中課，石湖獨

紹舊家風，文獻攬遺誠遠大」之句。張煦侯先生「以詩釋愁並簡范子」詩，「范子范子神仙質，誦墨作篆皆第一，鸞弧不發識者稀，眼底何曾有儕匹」。以上均可說明對耕研大先生之誦揚敬重。舍間與范府世誼頗深，居同里亦僅數百公尺。范耕研大先生之祖父丹林公爲先父之業師，令慈太夫人與先祖母劉氏爲姊妹，亦即耕研大先生與先父爲姨表兄弟。耕研大先生執教於省立揚州中學多年，門生弟子名流甚多（如趙耀東先生即曾受教三年），農研二先生執教於省立淮陰師範多年，爲筆者理化之業師。曩居原籍，每年必遵先父囑諭，至范府拜年，恭向丹林公老太爺及歷代遺像行三鞠躬禮，彼等亦必回拜敬禮如儀。

同鄉會於決定景印此項誌書時，周理事長震歐兄堅囑撰述數語，以誌其事，固辭未獲，乃舉述其重大意義如上，亦便述及舍間與范府世誼關係。走筆至此，緬懷諸前輩與先父之德業風範暨治學精神，以及詩書往還情形，真不勝景馳而感懷也。

景印清河縣志續編及淮陰縣近事錄經過紀述

范震

旅臺淮陰同鄉會發展文物，不遺餘力：重印「光緒及續纂清河縣志」、再版「淮陰風土記」、發行「淮陰文獻第一、二輯」，均以保留歷史痕跡，加深後世子孫對故里歷史文化之認識爲主旨，遂又有再印「嘉靖志」及「康熙壬子志」之舉。

先曾祖丹林公完成「續纂清河縣志」後，繼有「清河縣志續編（人物）」二卷及「淮陰縣近事錄」二卷之作，於迭經戰亂後，得以幸存。「近事錄」成於民國十一年甚明，係緊接「續纂志」後記載自民國元年至十一年間事；「續編」則未敢遽斷時日，由其所用同爲「淮陰縣修志局徵訪稿」紙及繕寫人之字跡觀之，似爲同一時期所編纂，其間亦有述及同治時人物。而「續纂志」既刊於十七年，當時爲何未將「續編」及「近事錄」一併出版？因乏資料可以考據，致未敢臆斷。有者僅於「續纂志」第四頁朱光瑩先生序言：「特附近事錄一卷，紀民國以後事實」，然並未附刊於「續纂志」之中；或曰：一稿雖成而未

定，由多處眉批可知」，然以其恭楷書寫，裝訂成冊，似已就緒，此書主要記載民初之人與事，現六、七十歲以上之鄉長讀之，可能略有印象，如六十一年景印「淮陰縣志」作序之張義舉先生即列入「近事錄」第一〇四頁，載其畢業於第六師範第四屆，與曹昇塵（即仁慈醫院之曹寄僧醫師）同班同學；又如「淮陰文獻第二輯」第二一七頁丁永華先生敘述三棵樹小學校長范振彥先生，知其爲六師第五屆與周理事長震歐兄之尊翁萬祥先生同屆畢業（「近事錄」第一〇四頁）；亦爲與先父同屆畢業於國立高等師範之王名驥先生（「近事錄」第一〇九頁），經詢現居台北之王名馴大律師，知係其嫡親長兄。過去若無記載，後人何由得知？能不一讀再讀，以供緬懷先賢考證研究之史料乎！曩昔每由長輩口述過往古事，如今各鄉長旅臺四十年，仍居家鄉之長輩，大多恐已凋謝，欲重溫歷史，若無志書記載，豈不難焉哉！

先曾祖於序文中述及「曷以爲後來修志者之基礎」，則「續纂志」後又已六、七十年，可記之資料頗豐，若有志再修「淮陰縣志」者，則本書暨「淮陰風土記」、「淮陰文獻」各輯、大陸出版之「清江文史資料」及「淮陰文史資