

小学语文

2014 ~ 2015小学阅读训练专用图书

# 高效阅读训练

黄菊主编

★ 小学阅读辅导王 ★



- 高效 快捷 实用
- 天天 领悟阅读方法
- 月月 提升阅读能力



## 3 年级

# 小学语文 高效阅读训练

主 编 黄 菊

参编人员 赫文博 胡志强 李书瑶 李文轩  
刘书兰 刘 渊 宋天宇 苏嘉珊  
王雪松 魏 程 吴昊天 徐代曼  
严 锦 杨 焱 张 薇 郑聪健



**3** 年级

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文高效阅读训练. 3 年级 / 黄菊主编. —重庆:  
重庆出版社, 2011.7  
ISBN 978-7-229-04380-3

I. ①小… II. ①黄… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147066 号

## 小学语文高效阅读训练(3 年级)

XIAOXUE YUWEN GAOXIAO YUEDU XUNLIAN(SANNIANJI)

黄 菊 主 编

---

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 张长江

封面设计: 崔 琦

版式设计: 何 真



重庆出版集团 出版  
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

编辑部电话: (023)63658948

市场营销总监: 张世哲 (023)63658772

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

---

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 9 字数: 160 千字

版次: 2014 年 4 月第 3 版 印次: 2014 年 4 月第 3 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-04380-3

定价: 16.80 元

---

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

---

版权所有, 侵权必究

# 天天领悟阅读方法

## 月月提升阅读能力

人们获取知识,80%靠阅读。阅读能力自然成了伴随每一个读书人的极其重要的能力。新课程改革不仅对学生的阅读速度、阅读量进行了量化,而且还对阅读教学的改革提出了新的要求。为了配合小学语文教学改革,提高学生快速获取知识与信息的能力,我们编写了这套适合小学生提高阅读能力的阅读训练教材。其目的在于:通过一线老师联系实际、亲切平和的讲解,以及由课内到课外、举一反三的阅读训练,拓展学生的阅读面,培养他们的快速阅读能力、专注能力、思维能力、创新能力和良好的表达能力。

翻开这套丛书,你会惊讶地发现,这是一套集“美”“新”“精”“实”为一体的高效速能型阅读训练丛书,这里面有山有水,有情有爱。我们可以说树木,说田野,说秋天,说动物,说劳动,说善良,说幸福……它们是美文,它们也是哲学和思想。读它们,就是读你心灵最深处的真情。亲近它们,你会惊喜地发现,它们会牵引着你快乐地游走,是心神的荡漾,是轻轻的呼吸,是澎湃的欢唱。

**一、美。**阅读是一种向心灵伸展的运动。这一过程中,“美”是关键。本丛书中,编者们摒弃以往课外阅读训练书中高深、艰涩的特点,精挑细选,使所选文章形成一个渐次向上的序列,彰显不同魅力:有的以情感之美见长,有的以哲理之美取胜,有的以智慧之美见长,有的以文化之美取胜……真正做到了“文质兼美”“文美情真”。苏格拉底曾说:“美是世界上最难言说的”。可是,恰恰是美,最能拨动心灵的琴弦,使之成为永恒。

**二、新。**本套丛书以伴读启发贯穿始终,以老师由扶到放的倾情引领为主体。简单、实用、高效的分析方法指导和切实有效的及时运用体会,让你学以致用,用中强化。本丛书所选文章均围绕单元主题进行广度拓展,洋溢着时代的气息和生活的热度,部分文章还取材于最新名家名篇,如余秋雨、毕淑敏、季羡林、张晓风、丁立梅等知名作家的作品,睿智而独到,新奇而感人。

**三、精。**阅读应该是科学的、有趣的、有用的。本套丛书独具匠心的结构设计,旨在打造阅读精品。

※助你阅读※ 对单元主题内容进行高度概括,并挖掘思想,明确训练重点。

※老师引路※ 围绕主题训练重点,具体指导,介绍分析方法。

※牛刀小试※ 对所学方法及时巩固、运用,达到学以致用,用则至精的目的。

※综合演练※ 提供与主题关联的阅读材料,开阔眼界,同时注重训练读者的阅读和思维能力、综合运用能力。

※阅读小贴士※ 根据主题,给出对应的知识诵读积累,引领孩子分类别地日积月累。

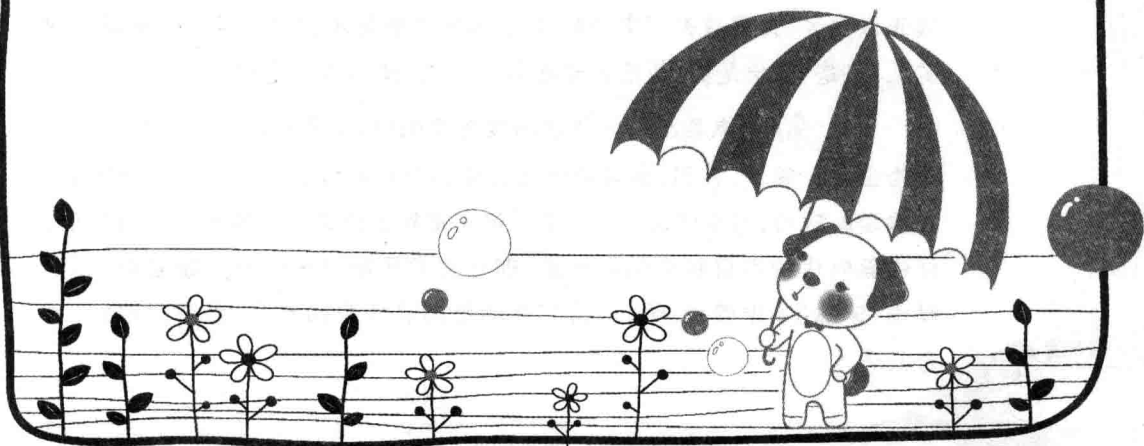
**四、实。**本丛书特意从新课程标准出发,紧密结合课堂知识走向,注重选文的人文性、知识性、思想性、科学性。根据不同年级学生的特点设计不同的训练重点,供学生全年使用,题量适中,能让你天天领悟阅读方法,月月提升阅读能力。

语文小天地,天地大语文。但愿每一位读者都能在这科学方法的指导下,在充满智慧的积极练习中,享受阅读乐趣,建构语文素养,真正成为人格健全、丰富知识、追求进步的好学生。

《小学语文高效阅读训练》

编写组

2013年6月15日





# 目录

## 第一部分

### 第一单元

#### 多彩的生活

多音字.....2

### 第二单元

#### 名人的故事

引用人物的话.....8

### 第三单元

#### 心中的秋天

表示颜色的形容词.....15

### 第四单元

#### 细心地观察

形声字的音义关系.....24

### 第五单元

#### 灿烂的中华文化

四字词语中的反义语素.....32

### 第六单元

#### 壮丽的祖国山河

一词多义现象.....40

### 第七单元

#### 科学的思想方法

反义词语的褒贬色彩.....45

### 第八单元

#### 献出我们的爱心

ABB 式状态形容词的构词方式.....51

### 第九单元

综合练习.....57

#### 特别申明

本书中选用的部分文字、图片因故未能及时联系上原作者的,希望原作者看到本书后及时与我们联系,以便奉寄样书和稿酬。特此申明!





## 第二部分

### 第一单元

#### 感受自然的美好

概括语段·····62

### 第二单元

#### 爱护周围的环境

总分语段·····69

### 第三单元

#### 看问题的角度

先记叙后抒情·····75

### 第四单元

#### 多彩的童年生活

把事情写具体·····83

### 第五单元

#### 感受人间的真情

动作、神情描写·····91

### 第六单元

#### 神奇的科技世界

设问段式·····98

### 第七单元

#### 国际理解和友好

词语构段训练·····106

### 第八单元

#### 神话故事和传说

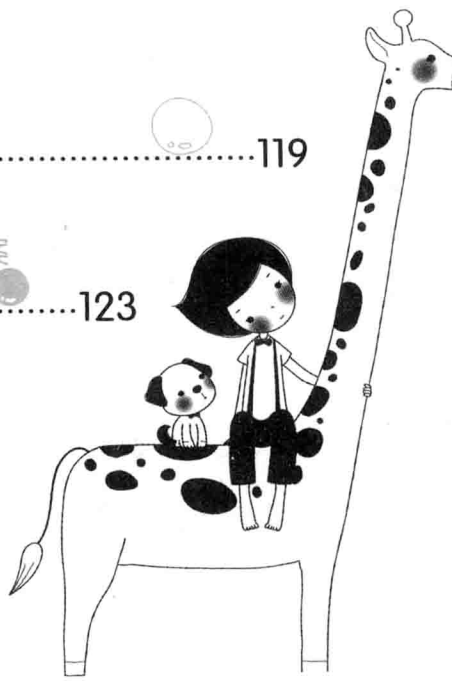
把过程写具体·····113

### 第九单元

综合练习·····119

### 部分参考答案

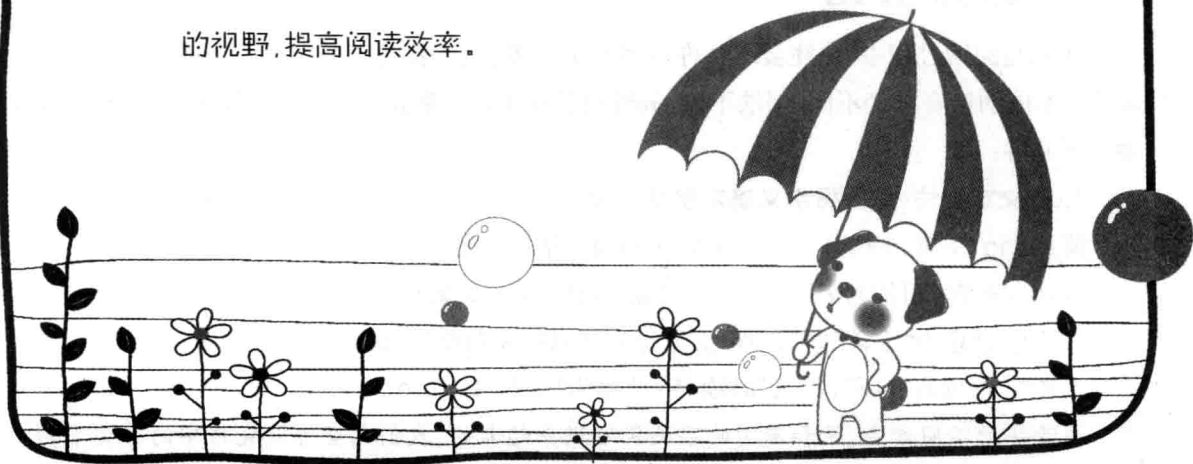
·····123



## 第一部分

同学们,翻开你手中的书,让我们走进那些充满童真、童趣的故事,去感受生活的丰富多彩;阅读名人的故事,在体会名人身上优秀品质的同时,培养我们边读书边思考、积累语言的好习惯;掌握好表示颜色的词语,描绘我们心中的秋天,表现秋天的丰富多彩;培养我们科学的思想方法和正确的观察方法;中国传统文化像一座巨大的宝库,让我们带着自豪的心情去感受传统文化的光辉和灿烂;走进那些优美的文章,在字里行间中再次去感受祖国的美丽与富饶;用科学的思想方法思考问题,尝试运用学到的思想方法去思考和解决生活中遇到的困难;让我们献出自己的爱,使生活变得更美好。

我们的选文注重文质兼美,既有经典的名家名篇,也有优秀的同龄佳作。我们希望通过这些专题阅读,能够开阔同学们的视野,提高阅读效率。







# 第一单元 多彩的生活



## 助你阅读

我们的生活像七彩的图画：在教室里读书，在操场上游戏；去科技馆参观，去少年宫演出；到小河边钓鱼摸虾，到树林里采集标本……在快乐的生活里，我们一天天长大。让我们走进那些充满童真、童趣的故事，去感受生活的丰富多彩。

三年级是小学由低年级向中年级过渡的阶段，这一阶段的语文课学习有其自己的特点。首先，我们要进一步了解汉字中的多音字，读准和理解同一个字在不同的语言环境中不同的读音和不同的意思，同时还应该清楚这些字还可以组成哪些词语。



## 老师引路

我们在阅读过程中，往往会遇到许多多音字。多音字，就是一个字有两个或两个以上的读音。不同的读音表义不同，用法不同，词性也往往不同。掌握多音字的方法很多，我们主要讲以下几种：

1. 随义定音法，即根据字义确定字音。如：

降：jiàng(下降 降雨)      xiáng(投降 降龙伏虎)

累：lěi(积累 日积月累)      lèi(劳累 疲累 又苦又累)

“降”，意思为“下落”时读 jiàng；意思为“归顺，使驯服”时读 xiáng。

“累”，意思为“堆积，积聚”时读 lěi；意思为“辛苦”时读 lèi。

多音字的不同读音，是和不同的字义紧密联系起来的，我们完全可以凭借字的含义来判

断它的读音。

2. 语境法,即根据汉字在不同语言环境里的不同字义确定字音。如:“结果”在下面两句话中的读音不同。 结 jiē(结果) jié(结果)

①每次我打电话回家,他似乎都想跟我说话,但结果总是说:“叫你妈来接。”

“结果”是指在一定阶段,事物发展所达到的最后状态。在这个句中应该读“jiéguǒ”。

②这棵果树在种下后的第三年才结果。

“结果”意思是长出果实。在这个句子中应读为“jiēguǒ”。

在不同的语言环境下,由于表示的意义不同,读音也不同。因此,要避免误读,关键还是在于掌握词语的确切含义,了解多音字的读音,并结合具体的语言环境来辨析,不可想当然。

3. 场合法,即根据字义在口语或书面语中的区别确定字音。如:

薄:bó(单薄 厚此薄彼) báo(薄纸 薄得很)

露:lù(露水 露珠 原形毕露) lòu(露头 露一手 露面)

“薄”,在书面语中读“bó”,形式为合成词或成语;在口语中读“báo”,作单音词用。

“露”,在书面语中读“lù”,在口语中读“lòu”。

场合法就是注意口语和书面语的区别,在书面语中,即在合成词和成语中是一种读音;在口语中,当作单音词用时,又是一种读音。

4. 词性法,即根据汉字在不同语言环境里的不同词性确定读音。如:

长:cháng(很长 长远 长久) zhǎng(生长 成长 长知识)

数:shǔ(数落 数不清 数得着) shù(数据 数量 数额)

“长”,当它作为形容词时读“cháng”,而在它作为动词时则读“zhǎng”。

“数”,当它作为动词时读“shǔ”,当它作为名词时读“shù”。

汉字中有不少多音字,因其在不同的语境中词性不同,而导致了读音的不同,我们可以根据它的词性来判断它的读音。



## 牛刀小试

### 小蚂蚁



①一只(zhī zhǐ)蚂蚁偶然爬上了一幅世界地图。一位男孩看(kàn kān)见了,惊喜地欢呼:“哈!小蚂蚁登上了珠穆朗玛峰!”“哟!小蚂蚁越过太平洋啦!”

②小蚂蚁听了很(满意 得意),心想:“啊!地球上最高的山和最大的洋都被我(征服 打败)了,我多伟大!得(dé děi)赶快回去,向伙伴们(荣耀 炫耀)一番!”于是,它调(tiáo diào)头向大树下的巢里爬去。

③不想,归途中它不知被什么挡住了去路,好不容易爬到一半,一阵风又吹得(de dé děi)它腾空(kòng kōng)而起,飘落(là luò)在一片 wāng yáng ( )之中。幸好(hào hǎo),又被那位男孩看见了,那孩子一面伸过一根枯枝,带它脱险,一面叹息道:“唉,真 kě lián ( ),连这么个小土堆和小水洼都过不去!”



④小蚂蚁一面喘气,一面疑惑不解:“什么?连小土堆和小水洼都过不去?我不是战胜过最高的山和最大的洋么?”

⑤面对赞颂,需要的不是陶醉,而是应该想一想:自己是否名副其实?男孩看着小蚂蚁,陷入了沉思……

1. 给带点的多音字选择正确的读音,打“√”。
2. 读第②自然段,在括号里选择恰当的词语,打“√”。
3. 读第③自然段的拼音,把词语写在括号里。
4. 用波浪线“~~~~~”画出小男孩说的话。
5. 试一试,联系上下文,用自己的话写出下面词语的意思。

疑惑不解: \_\_\_\_\_

深思: \_\_\_\_\_



## 综合演练一

### 单老师

我们最喜欢听单(dān shàn)老师讲历史故事了!

单老师用风趣幽默的语言告诉我们,单(chán dān)于只会骑马,不会骑单(shàn dān)车。单老师让我们知道,据史书记载(zǎi zài),王昭君多才多艺,每过三年五载(zài zǎi)汉匈首脑聚会,她都要载(zǎi zài)歌载(zài zǎi)舞来庆祝。

单老师还给我们讲水浒传(zhuàn chuán)里各个英雄的传(chuán zhuàn)奇故事,尽(jǐn jǐn)管他们的生活一直没有安宁(níng nìng)过,但他们宁(nìng nìng)死不屈,充满朝(zhāo cháo)气。面对混乱的社会和腐败的朝(cháo zhāo)廷,他们不是尽(jǐn jìn)力而为,而是全力以赴。当我们听到“武松大喝(hē hè)一声:‘快拿酒来!我要连喝(hè hē)十二碗’”时,全班喝(hē hè)彩。我思量(liáng liàng)着,他们都是有度量(liáng liàng)的英雄好汉。

听单老师的课,我受益匪浅,打算写一篇心得(dé de déi)体会,而且得(de děi dé)写得(de dé děi)具体些才行。



给上面短文中的多音字选择正确的读音,并打“√”。



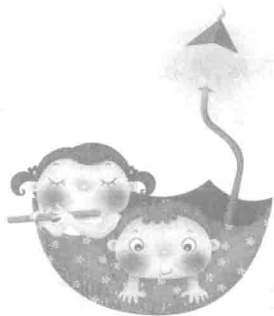
## 综合演练二

### 盛老师

数学盛(chéng shèng)老师是一个和蔼可亲的人。

她常常盛(chéng shèng)情邀请我们去她家做客,并帮我们盛(chéng shèng)饭。在课堂上,她那哄(hōng hǒng)小孩似(sì shì)的话,总是引得我们哄(hōng hǒng)堂大笑。盛老师让我们领略到数学中奇(qí qǐ)数的奇(qí qǐ)妙,她鼓励我们创新,告诉我们勇于创(chuāng chuàng)造的人难免会遭受创(chuāng chuàng)伤,不要遇到困难(nán nàn)就像大难(nán nàn)临头一样。她还教育我们,要(yāo yào)严格要求自己,不能自己懒散却还埋(mái mán)怨别人埋(mái mán)头学习。

有一次,盛老师给我们出了一道奥数题,我们都做不出来。正当我们干着(zháo zhuó zhe)急又无法着(zhuó zhe)手应对时,盛老师告诉了我们解题的方法,她这着(zhāo zháo



zhe)可真绝,我们心里悬着(zhe zhāo zhuó)的疑团瞬间就被解开了。

给上面短文中的多音字选择正确的读音,并打“√”。



## 综合演练三

### 采蘑菇



午后,天气闷(mēn mèn)热。不一会儿下了一场阵雨。

雨住了,妈妈说:“雨后树林里蘑菇最多。”于是我拿着篮子和妈妈去采蘑菇。在树林里,我一走,一边低头仔细地寻找着。忽然,发(fā fà)现不远的草丛里有一片红彤彤的东西,走近一看,原来是些红蘑菇。我问妈妈:“这种蘑菇有毒吗?”妈妈说:“这种蘑菇可好(hào hǎo)吃啦!”我赶紧跑过去采。望着一把把小伞似(sì shì)的蘑菇,我高兴(xīng xìng)极了,不一会儿就采满了一小篮。

吃晚饭的时候,我吃着自已采来的蘑菇,觉得味道格外鲜(xiān xiǎn)美。

1. 给带点的多音字选择正确的读音,打“√”。

2. “格外”的意思是什么?为什么“我”觉得蘑菇味道格外鲜美?

---

3. 故事发生在\_\_\_\_\_,写\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_采蘑菇,是按\_\_\_\_\_的顺序写的。(根据事情发生的地点、人物、事情发展顺序或时间顺序填写。)



## 阅读小贴士

关于生活的名言警句

★ 每一朵花,只能开一次,只能享受一个季节的热烈的或者温柔的生命。 ——席慕容

★ 生命不等于呼吸,生命是活动。 ——卢梭

★ 我们的生命是天赋的,我们唯有献出生命,才能得到生命。 ——泰戈尔

★ 生命的意义是在于活得充实,而不是在于活得长久。 ——马丁·路德·金

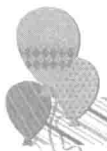
★ 世间之活动,缺点虽多,但仍是美好的。 ——罗丹

★ 生活的美好就在于它的丰富多彩,要使生活变得有趣,就要不断地充实它。 ——王勃





## 第二单元 名人的故事



### 助你阅读

本单元主题是“名人的故事”，讲的都是发生在名人身上的平凡小事，正是在这些平凡的小事中，体现出了他们崇高的、美好的品质，展示了名人们在平凡小事中不平凡的一面。搜集一些名人的故事，更多地了解他们，体会他们身上的优秀品质，同时，培养边读书边思考、积累语言的习惯。

本组的几篇选文都是写人记事的，通过人物的动作神态和对话来反映人物心理是它们的主要特点。



### 老师引路

人物的对话，有不同的形式

1. 提示语在前，用冒号。（人+话）如：

老师说：“放学后要立即回家，别让父母担心。”

句中“老师说”这一部分是提示语，后面用冒号，引出老师所说话的具体内容来。

2. 提示语在后，用句号。（话+人）如：

“哥哥姐姐们的表演真是太棒了！”我情不自禁地说。

句中“我情不自禁地说”是提示语，在句子末尾点明说话的人是谁。

3. 提示语在中间，用逗号。（话+人+话）如：



“很好。”爸爸微笑着拍拍我的肩，“你能坚持到底就是胜利。”

句中“爸爸微笑着拍拍我的肩”是提示语，放在句子的中间，将爸爸说的话前后分开。

4. 提示语在两边，前面用逗号，后面用句号。（人+话+人）如：

妈妈拍了拍我的背，“儿呀，出门在外，要好好照顾自己，别总担心家里。”她心疼地说。

句子“妈妈拍了拍我的背”是提示语，引出后面妈妈的语言。“她心疼地说”也是提示语，补充说明妈妈说话时的心情。

5. 没有提示语，单独成行。（话）如：

“明天就要开学了，我要好好准备准备。”

这个句子没有提示语，但是我们可以联系上下文知道是谁说的话。



## 牛刀小试

### 诚实的孩子

华盛顿是美国第一任总统，他小时候特别活泼好动。

有一天，爸爸外出没在家，华盛顿把爸爸用惯了的—把小斧头握在手里，胡乱砍着玩。他一会儿在这试试，一会儿在那砍砍。玩着玩着，他来到花园的一株小树下，叫着：“来吧，让我在你身上试试。”说着一斧头砍下去，只听“咔嚓”—声，小树被砍成了两截。这下小华盛顿可闯了大祸。被他砍倒的这棵小樱桃树，是爸爸买回来的优良品种，用来做试验的。

不久，爸爸从外面回来。—眼望见他最心爱的树被砍倒，他气坏了，大发雷霆：“是谁砍了我的树？要是让我发现是谁，我要，我就要……”他脸色铁青，嘴唇直哆嗦。小华盛顿的心里在激烈地斗争着。终于，小华盛顿惭愧地低下了头，喉咙哽咽了。“爸爸，请您惩罚我吧，这事是我干的。我是想试试这把斧头是否锋利，所以就，就……”他鼓起勇气，慢慢走到爸爸面前说。爸爸见儿子在错误面前这样诚实，转怒为喜。“我的好孩子，爸爸非常喜欢你的诚实。”他—把搂住儿子，非常激动，“我宁愿损失掉—棵心爱的樱桃树，也不愿我的儿子说—句谎话。”

1. 用“\_\_\_\_\_”勾出描写人物语言的句子。

2. 将勾画出的描写人物语言的句子选择抄写在下面对应的提示横线上。

(1)提示语在前：\_\_\_\_\_



(2)提示语在后:\_\_\_\_\_

(3)提示语在中间:\_\_\_\_\_

温馨提示

人物的对话可采用多种形式表达,我们要根据故事情节的发展变化灵活运用。在描写人物语言时,提示语要有变化,这样写出的文章才能让人读着有新鲜感。我们在作文时,不要只用一种描述形式,可以几种描述形式交替使用,这样在表达形式上才不会显得单调。

综合演练一

安徒生的故事

一天,安徒生和一群小孩获邀到皇宫里去晋见王子,请求赏赐。安徒生满怀希望地唱歌、朗诵剧本,希望他的表现能获得王子的赞赏。

等到表演完后,王子和蔼地问他:“你有什么需要我帮助的吗?”

“我想写剧本,并在皇家剧院演出。”安徒生自信地说。

“背诵剧本是一回事,写剧本又是另外一回事。”王子把眼前这个有着小丑般大鼻子,和一双忧郁眼神的笨拙男孩从头到脚看了一遍,对他说,“我劝你还是去学一项有用的手艺吧!”

但是怀抱梦想的安徒生回家后不但没有去学糊口的手艺,却打破了他的存钱罐,向妈妈道别,到哥本哈根去追寻他的梦想。他在哥本哈根流浪,敲过所有哥本哈根贵族家的门,没有人理他,他从未想到退却。他一直写作史诗、爱情小说,未能引起人们的注意,他虽然伤心,仍然坚持写了下去。

1825年,安徒生随意写的几篇童话故事,出乎意料地引起了儿童的争相阅读,许多读者渴望他的新作品发表,这一年,他30岁。