



大眼观天下

比利时之旅

纸上魔方 编绘

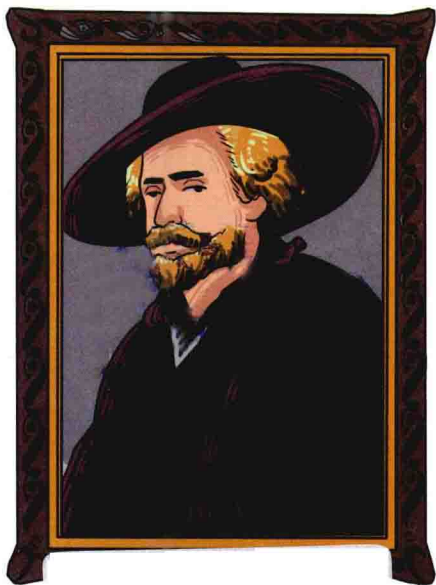


贵州出版集团
贵州人民出版社

大眼观天下

比利时之旅

纸上魔方 编绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

比利时之旅 / 纸上魔方编绘. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2014.1

(大眼观天下)

ISBN 978-7-221-11708-3

I. ①比… II. ①纸… III. ①比利时—概况—少儿读物 IV. ①K956.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第003859号



比利时之旅

作者 纸上魔方

选题策划 李超

责任编辑 王吉祥

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路289号 邮编 550004

发行热线: 010-59623775 010-59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2014年3月第1版第1次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/16

字数 100千字 印张 10.5

ISBN 978-7-221-11708-3

定价 24.80元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

前言

美丽的大千世界带给我们无限精彩的同时，也让我们产生很多疑问：世界上到底有多少个国家？美国到底在什么地方？为什么奥地利有那么多知名的音乐家？为什么丹麦被称为“童话之乡”……相信这些问题经常会萦绕在小读者的脑海中。

正为解答这些问题，我们精心编写了这套《大眼观天下》系列丛书，里面蕴含了世界各国丰富的自然、地理、历史以及人文等社会科学知识，充满了趣味性和可读性，力求让小读者掌握最全面、最准确的知识。

本系列丛书人物对话生动有趣，文字浅显易懂，并配有精美的插图，是一套能开拓孩子视野、帮助孩子增长知识的丛书。现在，就让我们打开这套丛书，开始奇特的环球旅行吧！



引言 / 1

第1章 漫画博物馆和国会大厦 / 5

第2章 大广场 / 12

第3章 艺术的体验 / 39

第4章 美的历程 / 47

第5章 莎布仑广场 / 57

第6章 海瑟尔园区 / 67



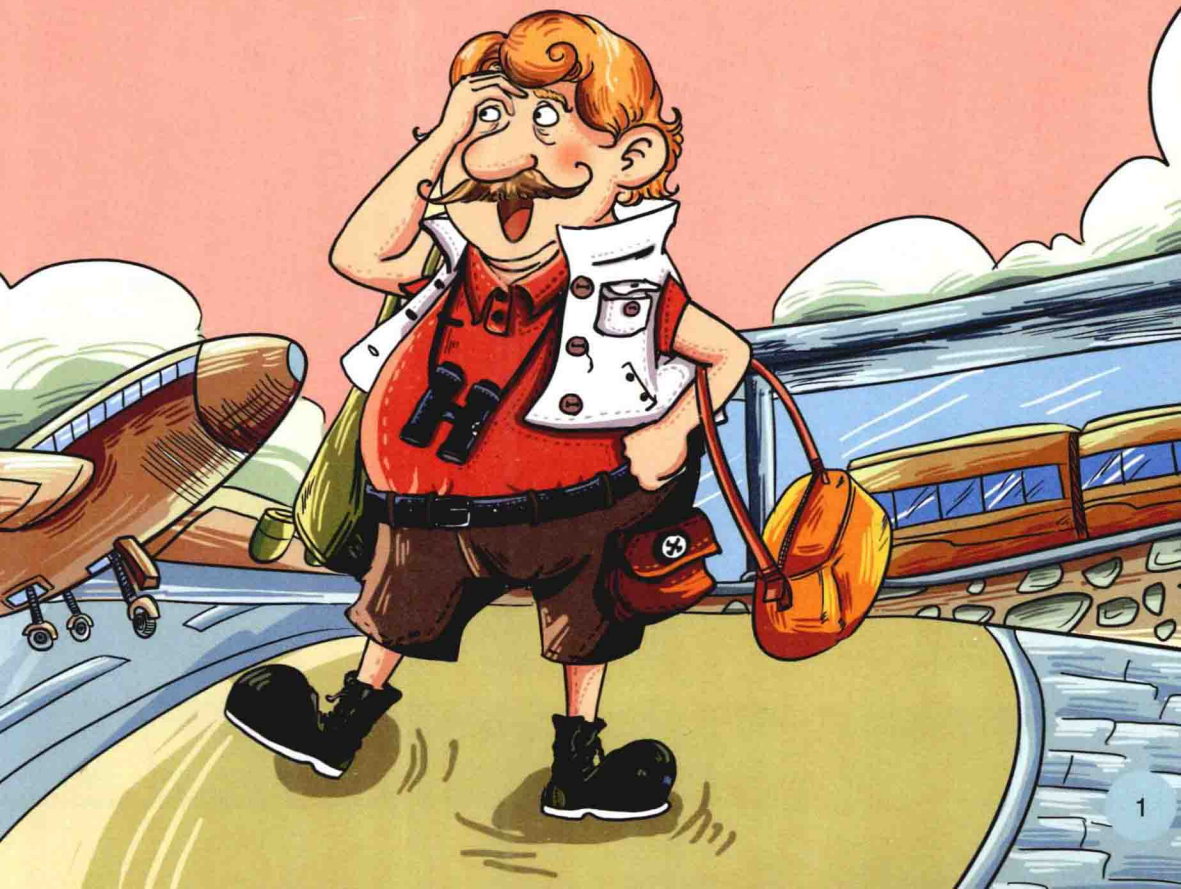
目 录

- 第 7 章 50周年纪念公园 / 82
- 第 8 章 一战成名滑铁卢 / 96
- 第 9 章 泰尔维伦公园 / 103
- 第10章 以风光育人的水之城 / 112
- 第11章 布吕赫的甜心 / 122
- 第12章 大师的栖居地 / 129
- 第13章 带花边的石房子 / 139
- 第14章 万能大钟 / 146



引言

6月的比利时气候宜人，路易斯大叔和米娜、多多他们在布鲁塞尔国际机场一下飞机，这里不冷不热的气候，就让他们旅途的疲劳减轻了不少。晴朗的天空下，是干净的广场和街道。空气也似乎为了专门欢迎远道而来的客人，呈现出一片清新。





米娜兴奋地说：“我们来这里玩，真是英明的选择！”多多得意地说：“这可是我提出来来这里玩的！”米娜不服气地说：“那也得我和路易斯大叔同意才行，再说了，你还不是想来吃这里的巧克力？！”多多反驳说：“你还不是一样喜欢吃，你还想看这里的衣服呢。”

米娜和多多正斗着嘴，通往比利时首都布鲁塞尔的火车进站了。路易斯大叔他们先乘火车，在北站下车，然后换乘地铁，在植物园下车后，沿着皇家大道向北走了不多远，便到了提前预订的布鲁姆宾馆。

路易斯大叔他们选择入住这里，也是经过了一番考虑，这里虽然不是地处布鲁塞尔市中心，但临近植物园，环境优美、安静，周边景

点密布，也便于游览。

米娜一走进自己的房间，就有了惊喜，她喊道：“我们进到画里了！”原来这家宾馆的老板是位有心人，他邀请了世界上200多位艺术家，在宾馆的墙壁上进行创作，让整个宾馆的装饰风格和附近的植物园一致起来。亲近自然可以说是这家宾馆的一大特色。

稍事休息后，便到了用餐时间，多多对着美味的海鲜，埋头奋战，还不时地介绍一些海洋动物的习性；米娜一如既往地像公主一样，对那些精致的点心、面包、饮料，细品慢尝，经常让多多帮她





拿东西。多多虽然不情愿，但还是一边嘟囔着：“我又不是你的仆人。”一边帮米娜拿东西。因为他知道，如果米娜不跟他说话，他会很无聊的。路易斯大叔则对巧克力味和果香味的啤酒赞不绝口。

喜欢运动的路易斯大叔他们，自然不会错过在植物园里散步的好机会。多多能说出许多当地花草的学名，甚至对它们的习性和植物学分类也一清二楚。米娜看到大片的花草，兴奋得在路上又蹦又跳，身材轻盈得像翩翩起舞的蝴蝶。

漫画博物馆和国会大厦

走在布鲁塞尔的街头上，随处可以看到墙壁上绘制的大幅漫画，漫画也因此成为比利时的世界名片之一。路易斯大叔他们虽然有些累，但米娜和多多实在是抵挡不住随处可见的漫画的诱惑，于是他们决定现在就去参观漫画博物馆和国会广场。

他们从植物园往西走，经过布鲁塞尔著名的商业街讷沃街，然后拐进一条并不醒目的胡同，就到了著名的漫画博物馆。这是一座三层建筑，屋顶竟然是玻璃的。

“它建于20世纪初，”路易斯大叔说，“由著名建筑师维克多·霍塔设计，曾经是一座百货商场，如今被改造成具有新艺术派风格的漫画博物馆。半透明的玻璃屋顶保证室内有充足的光线，很适合漫画图书的挑选和阅读。”

走进一楼的大厅，多多和米娜立即置身于一大群“老朋友”中：造型超萌的蓝精灵、运气总是那么好的卢克、正直勇敢的丁丁和他那忠心耿耿的狗白雪、百折不挠寻找七





龙珠拯救世界的小悟空、英勇无畏打击空中大盗的飞行员红猪侠、用自己的智慧和勇气与坏人斗争的斯皮鲁及范德西……

对这些动漫形象，多多和米娜非常熟悉，但现在的他们依然是兴奋不已，倍感新鲜，因为很多展厅里的主要动漫形象和道具，都被做成了真人大小的模型，与观看漫画书和影视时的感觉完全不同。在这里，可以更加仔细地欣赏他们的造型。

大厅里，摆着风靡世界的《丁丁历险记》中的主角丁丁的雕像，旁边的墙上挂着“丁丁之父”埃尔热手扶丁丁石雕像的照片。雕像塑造得非常传神，丁丁嘴角微微上翘，既显示出一种自信，又像对邪恶行为的嘲笑；而其坦然望向远方的眼睛，表达出其内心的正直；头上前部中间翘起的那撮头发，似乎在彰显他绝不妥协的性格。

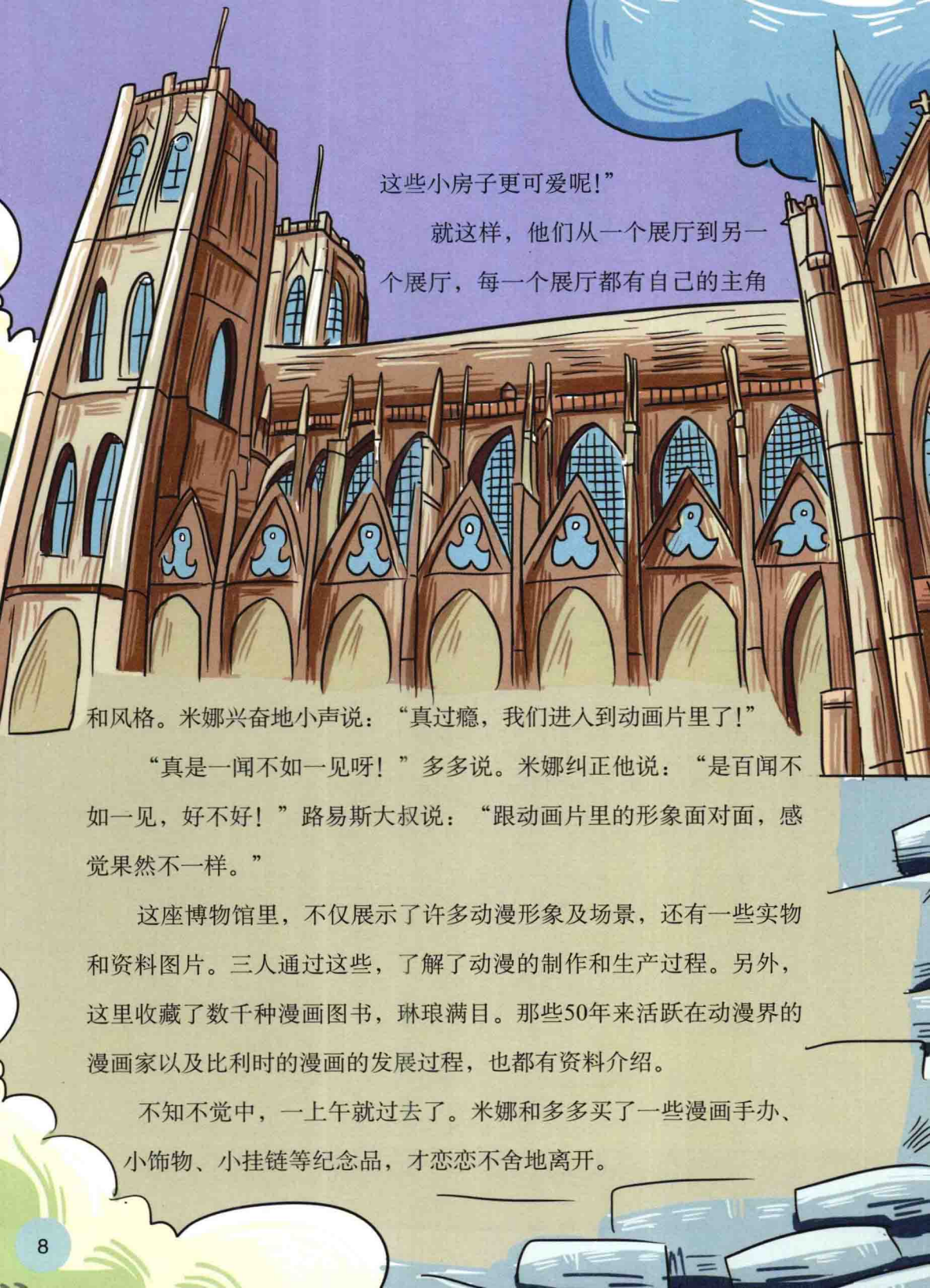


除了丁丁的造型，还有他乘坐的老爷车。在一个楼梯口的边上，则摆着他登上月球乘坐的红白相间的火箭。尤其是丁丁一边穿衣服，一边往外跑，他身边的小狗一边跑一边回头看他的塑像，显得格外有动感。

其他人物，如船长、杜邦兄弟、教授和将军等，虽然不是主角，然而也被塑造得生动逼真，各种动作、姿态完全再现了漫画中人物的神韵。

路易斯大叔他们还看到了站在一个走廊一端的红猪侠，他戴着墨镜，风镜扣在额头上，脖子上围着白色围巾，挺着圆滚滚的肚子，双手插在裤兜里。多多轻声说：“真酷！”米娜则说：“真可爱！”

米娜每次走到一些小房子或者小城堡前，都要逗留很久，它们都被制作得很精巧。她感慨地说：“人们都喜欢住大房子，可是我觉得



这些小房子更可爱呢！”

就这样，他们从一个展厅到另一个展厅，每一个展厅都有自己的主角

和风格。米娜兴奋地小声说：“真过瘾，我们进入到动画片里了！”

“真是一闻不如一见呀！”多多说。米娜纠正他说：“是百闻不如一见，好不好！”路易斯大叔说：“跟动画片里的形象面对面，感觉果然不一样。”

这座博物馆里，不仅展示了许多动漫形象及场景，还有一些实物和资料图片。三人通过这些，了解了动漫的制作和生产过程。另外，这里收藏了数千种漫画图书，琳琅满目。那些50年来活跃在动漫界的漫画家以及比利时的漫画的发展过程，也都有资料介绍。

不知不觉中，一上午就过去了。米娜和多多买了一些漫画手办、小饰物、小挂链等纪念品，才恋恋不舍地离开。

吃过简单的午餐，三人慢慢地向国会广场走去，远远地便望见一座非常高的纪念塔。路易斯大叔说：“那是国会纪念塔，高47米，顶端的雕像是比利时独立后的首任国王利奥波德一世。这座雕像在比利时很有纪念意义，1830—1831年，比利时政府成立，国会制定了宪法，为了纪念这两件大事而建造了这尊雕像。”

通过望远镜，他们将那尊雕像看得十分清晰。只见利奥波德一世站立在塔的顶端，一只脚踩在塔顶圆台的中间，一只脚踏在圆台的边缘；一只手拎着帽子，一只手拄着剑；宽大的披风垂在背后，显得威武而庄严。国王四周环绕着金色的低矮围栏，上面装饰着王冠和长翅膀的雄狮。



路易斯大叔对米娜和多多说：“你们谁能说出来这座雕像的设计者和建筑者，今晚的晚餐由我请客，好不好？”

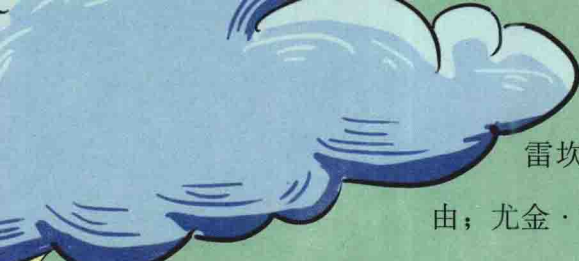
“雕像是约瑟夫·波拉尔设计的。”米娜抢着说。

“它是查理斯·罗吉尔在1850—1859年期间建成的。”多多也不甘落后。

“恭喜你们，都答对了！”路易斯大叔笑着说。米娜和多多高兴地欢呼了起来。

走近纪念塔，他们看到塔的底座上还有4尊人物雕像。路易斯大叔说：“它们分别代表比利时宪法规定的4项自由权：查尔斯·弗





雷坎的雕像象征的是集会结社自由；尤金·西蒙尼斯的雕像象征着信仰自由；约瑟夫·吉弗斯的雕像有两座，分别象征着出版自由和教育自由。”

纪念塔前面还燃烧着一簇火焰，这是永恒的象征。火焰两边有两座铜狮守护着。

纪念塔的底座上刻着一些文字，注明了比利时独立斗争期间的重要日期，比利时国会及临时政府成员的名字也出现在这里，还有一部分1830年比利时自由宪法的内容。

米娜在广场上观赏的时候，不禁惊叹道：“比利时真是个精致的国家，你看，连路灯灯杆都做得这么精致！”

听了米娜的话，路易斯大叔和多多也注意了一下路灯。他们看到一个路灯灯杆的顶部有一尊女神雕像，脚踩怪物，背生双翅。再往下一段是两个小孩子的雕像，他们都是一只手扶着路灯灯杆，另一只手伸出去扶着托起路灯的花栏杆。最下面的路灯杆底座上是4个站立着的小孩雕像，他们的胳膊挽成一圈，绕在路灯灯杆的四周。

“真不愧是艺术之都！”
路易斯大叔感叹说。

