

朱海风、主编

# 水文化研究

经济黄河研究

⑥

王瑞平  
张磊  
杨然  
著

中国社会科学出版社

朱海风、主编

# 水文化研究

经济黄河研究

⑥

王瑞平  
张磊  
杨然  
著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

水文化研究 (全八卷)/朱海风主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 8

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4661 - 3

I. ①水… II. ①朱… III. ①黄河流域—文化史—研究  
IV. ①K292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 186075 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 王曦  
责任校对 周晓东  
责任印制 戴宽

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)  
网址 <http://www.csspw.cn>  
中文域名: 中国社科网 010-64070619  
发行部 010-84083635  
门市部 010-84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷 北京君升印刷有限公司  
装订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版次 2014 年 8 月第 1 版  
印次 2014 年 8 月第 1 次印刷

---

开本 710 × 1000 1/16  
印张 145  
字数 2373 千字  
定价 460.00 元 (全八卷)

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换  
电话: 010-64009791

版权所有 侵权必究

# 总 序

实现伟大的中国梦，离不开综合国力的提升，包括国家文化软实力的提升，而提升国家文化软实力，迫切需要夯实国家文化软实力的根基。恐怕这已经不是一个理论问题或共识问题了，事实上，它已经成了一项党之要务、国之大策。早在2011年10月18日中共十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中，就明确提出要繁荣发展哲学社会科学，建设优秀传统文化传承体系，水利部《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》曾明确提出要努力构建符合社会主义先进文化前进方向、具有鲜明时代特征和行业特色的水文化体系；水利部《水文化建设2013—2015年行动计划》也强调要着力加强传统水文化遗产的发掘和保护，不断传承纪实、存史、资治、教化等水文化知识，不断提升人民群众的水文化素养。

众所周知，水是生命之源、生产之基、生态之要。自古以来，人类傍水而居，依水而存，随水而长。水利是国民经济和社会发展的重要基础设施、基础产业和命脉，在国民经济、国家安全及和谐社会建设中具有重要的作用。“治国先治水，治水即治国”，治水历来被认为是兴国安邦的头等大事。中华优秀传统文化源远流长，博大精深，水作为自然的最基本元素，应该说从一开始便与人类生活乃至文化历史形成了一种不解之缘。中国古代浩如烟海的文化典籍，都蕴涵着丰富的“水文化”的内容。水不仅影响着中国文化的产生，而且也伴随着中国历史的演进，从某种意义上说一部中华治水史其实就是一部简明中国史。千百年来，中华民族在识水、治水、护水和赏水的过程中，留下了丰富的精神遗产，体悟出许多充满辩证思维的哲思，奠定了中华水文化的基础。特别值得一提的是，中华

民族在长期的治水实践中，不仅创造了巨大的物质财富，也创造了宝贵的精神财富，形成了独特而丰富的水文化。可以说自有人类的存在就有水文化的光辉，源远流长的中华文化从一开始就孕育着思想内容丰富的水文化，水文化也因此作为中华传统文化的重要部分，成为全人类文化宝库中的瑰宝，犹如灿烂星群拱卫明月，相映生辉，耀眼夺目。

关于水文化的定义，学界观点说法不一。大多学者认为：广义的水文化是人们在社会实践中，以水为载体，创造的物质、精神财富的总和，是民族文化中以水为载体形成的各种文化现象的统称。狭义的水文化是与水有关的各种社会意识，如与水有关的社会政治、哲学思想、科学教育、文学艺术、理想信念、价值观念、法律法规、道德规范、民风习俗、宗教信仰等意识形态。进言之，所谓水文化，就是人类创造的与水有关的科学、人文等方面的精神与物质的文化财产。

关于水文化研究和水文化建设，就其存在而言，也是古已有之。但是，把“水文化”作为一个科学的概念提出来，把水文化作为一种相对独立的文化领域进行研究，在我国是20世纪80年代末开始的。水文化作为一门学科或是作为一个专门的研究领域，在国内外都还很年轻。在中国，近年来才开始将水文化作为一个专门的研究领域，属起步阶段。

华北水利水电大学因水而生，缘水而成，自北京建校以来，南沿太行，历经三次搬迁，四易校址，最终稳居郑州，与黄河为伴，成为黄河流域最“接地气”的一所以水利水电为办学特色的高等学府，在水研究方面有着“天然地”不可替代的社会责任。特别是随着水环境问题的出现和水危机的挑战日趋严峻，“水文化”日益成为一个全球性的话题，成了一个可以为不同民族、不同文化背景的人及不同学科的科学家所共同对话的领域；越来越多的社会科学工作者加入到了水文化研究的行列中来，使这一研究领域逐渐成为社会科学研究热点。如何破解人与水的矛盾？如何正视人类所面临的水问题？应当说，这些问题比以往任何一个时代都更为突出。相应的，研究水文化、传承水精神、创新水学科已是“华水学人”义不容辞的义务。我们也越来越体会到，实现人与水的和谐相处，在科技手段之外，更需要借助文化的视野来进行思考和定位。

基于以上种种考虑，结合学校实际情况，我们组织学校人文社科类从

事水文化研究的教授、博士等专家学者，积极开展了水文化研究。学校也专门成立了水文化研究中心，下设水利考古博物馆、水文学艺术研究所、水法制思想研究所和水利社会史研究所等机构。历经数载耕耘，初步形成了一些成果，并将研究成果以系列丛书的方式付梓出版。本丛书计划采取以点带面的写作方法，每卷选取生活中有代表性的水文化载体为考察对象，以目前可以收集到的素材（大到文化遗迹，小到一个汉字）展开研究线索。

水文化具有类型完备、历史悠久、影响深远的特点，国内学者李宗新、靳怀椿、董文虎、尉天骄、郑晓云、毛佩奇、宋豫秦、吕娟、王英华、潘杰、侯全亮、闫彦等都在水文化研究方面各有建树，其研究成果对我们写作本丛书给了许多有益的启示和帮助，在此一并致谢！限于学识，书中难免有纰漏之处，诚祈专家、同仁和诸位读者批评指正！

在全党上下深入践行党的群众路线、同心共筑“中国梦”的今天，深入认识水文化，研究水文化，弘扬水文化，一可增强全社会的爱水、亲水、节水、护水的意识，转变人民群众用水观念，形成良好的社会风尚和社会氛围；二可遵循水的自然规律，科学地开发利用、节约保护水资源，建设资源节约型、环境友好型社会，科学应对水危机，促进人水和谐，转变经济增长方式，以保证水资源的可持续利用，保证社会经济环境的可持续发展；三可在办学实践中，以水为师，继续继承和发扬“忠诚坚毅、情系水利、务实奉献、自强不息”的华水精神，牢记重托，不辱使命，厚德博学，励志笃行，为实现中国梦、推动水文化建设的大发展、大繁荣做出积极的贡献。一举几得，何乐而不为呢？

常年居住在黄河岸边、喝着黄河水长大的我，深知黄河的河水、黄河的泥土永远都是两岸人民世代代不可缺少的生产之基、生活之源、生命之本。加之在华北水利水电大学工作，注定这一生都要与水结缘！水的力量、水的精神、水的气概、水的智慧也时常影响着我、感染着我、激励着我，对水的感恩、敬畏、笃爱时常昭示我，要在研究水文化，认识水文化，营造水文化，弘扬水文化，品读水文化中以水为道，以水为师，学水之善，尚水之志！在《水文化研究》即将付梓出版之际，情之所至，赋诗一首，聊表心志：

### 雄哉黄河

知面何如知心焉，大河奔泻骥扬鞭。  
出山义胆骨身碎，入海侠肝弃浅川。  
九曲高歌意慷慨，百回猛进志宏远。  
千岩万壑岂可阻，谁怕途滩而畏前。

是为序。

朱海风

2013年12月31日于华水大学乐贤园岸舟斋

# 前 言

黄河 (Yellow River), 全长约 5464 公里, 流域面积约 79.5 万平方公里, 是中国第二长河, 世界第五大长河。黄河是一条文明之河, 因为世界四大文明之一的中华文明发源于此。黄河是一条经济之河, 因为黄河之水像母亲的乳汁一样养育了中华民族。黄颜色的河水, 黄颜色的泥土, 在历史的长河中孕育了一个黄皮肤的民族。

黄河是一条历史长河, 因为她记录了中华文明成长的历史。150 万年前西侯度猿人在现今山西省黄河边的芮城县境内出现, 其后, 100 万年前的蓝田猿人和 30 万年前的大荔猿人在黄河岸边取鱼狩猎, 生活繁衍, 继续为黄河文明的诞生默默耕耘。早在 80 万年前的旧石器时代, 中华民族的祖先就在黄河流域过着狩猎、采集的生活。在黄河流域内已经发现了 2000 多处原始村落的遗址, 它表明在新石器时代, 祖先们就在这辽阔的土地上定居, 从事原始的农业生产。7 万年前山西襄汾丁村早期智人, 3 万年前内蒙古乌审旗大沟湾晚期智人, 奏响了古老黄河文明的序曲。距今 10000—7000 年的细石器文化遗址、7000—3700 年的新石器文化遗址、3700—2700 年的青铜器文化遗址和出现于公元前 770 年的铁器文化遗址等几乎遍布黄河流域。从中石器时代起, 黄河流域就成了我国远古文化的发展中心。上古史盘古开天辟地、女娲抟土造人等神话和传说在中国可谓家喻户晓。这是中华原始先民与自然和危难做斗争的反映, 也是他们的生活方式和生活经验的曲折表现。中国史前文明的传说大多都是以黄河为中心展开向外传播的。在原始社会时期, 生产力极其低下, 人类必须生活在比较容易获得食物的地方, 而黄河中下游地区环境优美, 物产丰富, 是一个首选的宜居之地。黄色的河水和黄色的土地在历史的长河中都变成了金黄色的粮食、绿油油的蔬菜、新鲜可口的水果、成群的牛羊。所以, 中华



文明代代传承，三皇五帝，初现文明端倪，尧舜禹汤，传承文明接力棒。伏羲为人类文明进步做出的巨大贡献是始画八卦，伏羲氏时，洛阳东北孟津县境内的黄河中浮出龙马，背负“河图”，献给伏羲。伏羲依此而演成八卦，后为《周易》来源。又相传，大禹时，洛阳西洛宁县洛河中浮出神龟，背驮“洛书”，献给大禹。大禹依此治水成功，遂划天下为九州。又依此定九章大法，治理社会，流传下来收入《尚书》中，名《洪范》。《易·系辞上》说：“河出图，洛出书，圣人则之”。他和女娲同是中华民族的人文始祖。伏羲生于陇西成纪（今甘肃天水市）。天水位于中国版图的几何中心，素有“羲皇故里”、“龙城天水”之称，是中华古文明的重要发祥地之一。伏羲创造历法、教民渔猎、驯养家畜、婚嫁仪式、始造书契、发明陶埙、琴瑟乐器等。上古神农氏开创了中华农业文明，奠定了中华五千年文明的基础。燧人氏钻木取火给文明装上了发动机。商人的七世祖王亥开创了商业贸易，使农业社会从此变得活跃和多样性。大禹治水更加说明了黄河在中华民族生活中的重要作用，不然的话没有多少家产的生活在原始部落阶段的人们不会舍不得迁移而冒着生命危险去治水。夏商周三朝都选择建都在黄河两岸，华夏先人不畏河险，敢于创造，勇于开拓，中华文明领先世界。夏商周三朝一千八百年的历史政治上政治经济的中心都是随着黄河河道的变化而变化，而且都积累了大量财富，创造了高度文明。春秋战国时期生产力的发展促进了黄河流域经济的发展，经济上的富裕和相对宽松的政治环境促成了思想上的百家争鸣。可以想象老子面对黄河思考天地规律及自然与社会的关系，孔子及弟子在黄河两岸周游宣传治世之道，庄子、惠施坐在黄河岸上明辨，鬼谷子在黄河北岸给韩非子和李斯上课，这是镶嵌在黄河上的一幅多么让人羡慕和向往的画面！其余香流传两千多年不衰。

秦汉时期，江山一统。先是秦始皇沿黄河东下，以气吞山河之势统一六国，拉开了秦汉两朝四百余年的帷幕。“文景之治”使黄河中下游地区开始展现出从未有过的富裕景象。《汉书·食货志》：“京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。”贾谊《新书·先醒》：“百姓富，民恒一，路不拾遗，国无狱讼。”这是一幅美丽的画卷，被永远地保存在中华民族最美好的记忆中。汉代是中国历史上具有重要影响的一个朝代，汉人的称呼一直被沿用至今，汉族的概念既

是一个民族的概念，也是一个经济文化的概念，我们的许多饮食习惯、风俗习惯都是在这一时期形成的，以后不管迁移到哪里都会把这些习惯带到哪里，直到今天有很多已成为中国各民族的共同习惯。三国两晋南北朝，中国封建社会历史上大动荡、大分裂持续最久的时期，历经近400年的战乱和朝代频更，黄河经济也经历了大起大落，见证了中华民族的深度融合。隋唐时期，久乱之后渴望和平的人们爆发出巨大的生产热情，仅存37年的隋朝，在隋文帝末年“天下储积，得供五六十年。”唐贞观之治也得益于隋积累之功。黄河再次显示出其蕴藏的巨大能量和母亲河的力量。黄河也见证了五代十国时期几十年的政治动荡和朝代更迭。北宋时期，黄河流域的经济发展再次出现高峰，她支撑了北宋都城东京这样一个在千年前人口就达百万的当时世界上最大的超级都市。更有《东京梦华录》和《清明上河图》对当时繁华的描写传阅怀念至今，给人留下无限遐想，北宋时期使黄河流域的经济能量得到极大释放。殷朝以后，直至北宋，黄河流域一直是中国政治、经济和文化中心。北宋南迁，星转月移，中国的政治中心离开了黄河，中国进入了经济中心多元化的时代，元明清至今，黄河流域生齿日繁，人口众多，这里一直都是中国最大最稳定的粮仓。黄河周期性的改道和泛滥对中国古代历朝历代的经济都产生了很大的影响，黄河两岸历代各大都市的兴衰繁荣都和黄河的稳定密切相关。黄河沿岸的城市西宁、兰州、银川、巴彦淖尔、西安、渭南、临汾、三门峡、洛阳、郑州、开封、济南、东营等就像镶嵌在黄河上的一颗颗明珠，见证着黄河的变迁，吸吮着黄河的乳汁，一起和黄河走向未来。回头看五千年文明史或者更远，黄河的河水、黄河的泥土永远都是两岸人民世代代不可缺少的生产之基、生活之源、生命之本。展望未来，黄河流域勤劳的人民在这片有着深厚文化底蕴的土地上会不断地展示智慧、创造未来、构建和谐。

王瑞平撰写了该书第一、四篇以及前言、结语部分并统筹全书。张磊撰写了第二篇。杨然撰写了第三篇，不足之处，敬请专家学者批评指正。

# 目 录

前 言	1
-----	---

## 第一篇 史前文明时期的经济黄河

一 中华农业文明的始祖——神农	3
二 中国农业的开创者——黄帝	7
三 太昊伏羲：人类文明的使者	11
四 大禹治水	16
五 半坡遗址	19
六 黄河文明及其传承	23
七 黄河——我们的母亲河	27
八 黄河岸边的文明之火与人类文明的起源	31
九 观星台：中国古代农业文明的导航仪	33
十 王亥与中国商业贸易的肇端	37

## 第二篇 先秦时期的经济黄河

一 《诗经》所反映的黄河流域早期农业发展	43
二 鲁国“初税亩”对中国古代农业经济发展的影响	48
三 《荀子·富国》总结的黄河流域的经济规律	52
四 《管子》所总结的黄河流域的经济规律	56
五 《吕氏春秋》所展现的黄河农业经济	60

六	《考工记》反映的春秋战国时期的手工业发展	63
七	击鼓吹竽七百年——临淄	69
八	郑国和郑国渠	73
九	甲骨文中的农业文明	76
十	孔子的经济思想及其影响	81

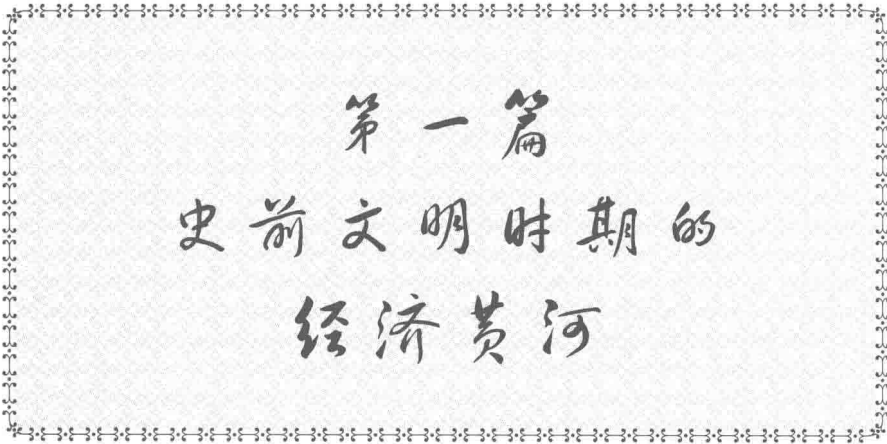
### 第三篇 汉唐时期的经济黄河

一	《史记》中的郑当时传及其成就	89
二	贾让的《治河三策》及其对治河的贡献	92
三	《汉书·食货志》反映的汉代农业经济	95
四	代田法和区田法是我国古代农业的高产时代	101
五	《齐民要术》——黄河流域农业经济的总结和提炼	107
六	《隋书·食货志》所反映的隋代农业	112
七	武则天与《兆人本业》：一代女皇与天朝农业的繁荣	115
八	《农政全书》对黄河流域的农业生产的指导意义	119
九	文成公主：农业文明的天使	125
十	济州裴耀卿的“功德碑”及其对漕运的整顿	128
十一	刘晏的改革及其在漕运上的贡献	131
十二	唐代姜师度对水利事业的贡献	136
十三	汉武帝刘彻：引河灌溉创伟业	139
十四	北魏治河名臣刁雍及其对宁夏社会经济发展的贡献	143

### 第四篇 宋元明清时期的经济黄河

一	后周世宗柴荣：以河为民谋利的使者	149
二	金世宗完颜雍：治河帝王与伟业	153
三	康熙帝玄烨：历史上巡视河工最多的帝王	157
四	北宋中期的两次改革及其历史启示	162
五	丝绸之路与京杭运河的完美交点——洛阳	166
六	古都长安与黄河水	170

七 《清明上河图》与《东京梦华录》——情景交融的 盛世华章·····	174
八 第一个“天府之国”——关中平原·····	177
九 王安石的变法及其对农业发展的作用·····	180
十 侯叔献对黄河治理的伟大功绩·····	184
十一 程师孟及他的引黄灌溉事业·····	187
十二 黄河边上的河西走廊·····	190
十三 繁华染就的周村·····	196
十四 百年牟氏与黄河·····	200
十五 周口关帝庙·····	203
十六 陕西杨凌郃城汉代铸铁作坊·····	207
十七 明清时期黄河中下游豫东地区商丘的集市贸易发展·····	210
十八 尹会一主政河南期间的政治作为·····	218
参考文献·····	223



第一篇  
史前文明时期的  
经济黄河



## 一 中华农业文明的始祖——神农

从上古时期盘古开天辟地起，人类从混沌中慢慢走出来，经历了游牧文明、农业文明和工业文明。应该说，每种文明在不同时期所担任的角色并不相同。相对于工业文明作为主角飞速发展的今天，农业文明在上古时期占据着不可取代的重要位置。想要从源头开始探讨中国的农业文明，就完全不能忽视农业文明的始祖——神农氏。由于神话和现实不可思议的交织，神农的“农皇”身份更显神秘莫测、扑朔迷离，引得后人浮想联翩。

### （一）“神农”的由来

《汉书·郊祀志》中写道：“神明，日也。”可见，古人是把赐给人类生命的太阳当作神来崇拜。《国语·楚语》中有一段对话，是楚平王问楚大夫观射父有关神的事，从观射父回答中能看出古人对于“神”的解读：“古者民神不杂。……民是以能有忠信，神是以能有明德，民神异业，敬而不渎，故神降之嘉生，民以物享，祸灾不至，求用不匮。”因此，“神”一字在古人心目中是颇有分量的，等闲之人不可能被称为“神”，只有在人类认识自然、改造自然过程中做出过巨大贡献的人，才会被叫作“神”。而神农，仅从名字中就能看出，他显然是古人概念中的，在农业方面神如日月的角色。事实上，神农的确在农业方面、医药方面、商业方面，甚至是音乐方面，都做出过常人所不能企及的贡献，所以才被称为神。

据考证，神农并不是只有一个名字。《淮南子·天文训》记载：“南方火也，其帝炎帝，其佐朱明，执衡而治夏。”而在《汉书·古今人表》中又注释道：“以火德王，故号曰炎帝；作耒耜，故曰神农。”这就是说，炎帝



与神农是同一个人，古代以五德循环表示社会运行的规律，炎帝之时注重火德，于是称为炎帝。后来又因为炎帝发明了农具，所以又称他为神农。（注：炎帝与神农氏是否同一人，史学界仍然存在很大争议。但本文暂且认定两者为同一人）还有“地皇”一名，这是由于神农氏是中国远古先民从游牧时代走向农耕时代的开始，此时人类对脚下的土地有无比的崇拜和敬仰，神农氏亲传农业知识，在土地上亲自耕种，后人就尊其为地皇。“烈山氏”这个名称也与神农有关，原始农业耕作手法十分简单，需要放火烧山才能得到富有肥料的土地，并在此基础上进行耕种。因此后来考证，此名字的由来或许与刀耕火种有关。

## （二）“神农”是农业创始者

中国农业的起源可以向前追溯很久。从各种出土的文物资料中可以推断，新石器时代在黄河、长江两大水系附近生活的祖先们，就已经有从事农耕生产的迹象。到了殷商时期，农业更是成为社会经济活动的主要部分，而且随着农耕技术的进一步发展，牲畜的使用取代了单纯人力耕作。一些辅助工具的出现更是加快了田地面积的延展速度，于是农业文明渐渐有了萌芽，慢慢发展起来。从狭义方面看，农业只是一种人类赖以生存的经济生产方式，而广义地说，农业却更是某项文化进程的一部分，它甚至涵盖了这个文化圈内的一切生活所需与行为形态。对于农业的崇拜便开始壮大，“农业神”的出现应该就代表着这样两种层次的意义。

神农生活在母系氏族时代，此时代是文明初始和奠基时期。在农业方面，神农氏是当之无愧的奠基者和探索者，是农业文明的始祖，对原始农业文明的传播和发展有不可磨灭的贡献。汉代《越绝书》记载：“时各有使然。轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，断树木为宫室。死而龙臧。夫神圣主使然。至黄帝之时，以玉为兵，以伐树木为宫室，凿地。夫玉，亦神物也，又遇圣主使然。死而龙臧。禹穴之时，以铜为兵，以凿伊阙，通龙门，决江，导河，东注于东海。天下通平，治为宫室，岂非圣主之力哉。当此之时，作铁兵，威三军。天下闻之，莫敢不服。此亦铁兵之神，大王有圣德。”这段话就反映了人们对于神农的崇拜，把他放在中国农业之首的位置，事实上也是对农业神的崇拜。

关于神农对农业的首创，明确的文献记载有很多。《白虎通·号》上