

发挥手中相机最大潜能
用镜头捕捉每一次感动

畅销升级版

SONY
The camera

100%

同时适用于 Sony α99 | α77II | α58 | α7 | α7R | α7S |
α6000 | α5100 | α5000 | NEX-7 | NEX-6 | NEX-5T

Sony相机

手册没讲清楚的事

李伟 任文营 黑瞳 / 编著



比相机说明书
更易懂、更实用
索尼单电、微单用户最佳伴侣

- ▶ 索尼单电·微单全机型对应，Menu菜单功能全解析
- ▶ 各机型特定功能明确标识，菜单设置效果一目了然
- ▶ 双目录索引覆盖全部菜单功能，查找快速参考性强
- ▶ 向一线摄影师学习拍出杰作的Sony菜单设置秘诀



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



下载学习索尼单电
微单实践教学视频



扫一扫，关注雄狮摄影
微信，获取更多信息

畅销升级版

100%

Sony相机

手册没讲清楚的事

李伟 任文营 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原出版

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Sony 相机100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 李伟，任文营，黑瞳编著.

— 北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2192-9

I. ① S… II. ①李… ②任… ③黑… III. ①数字照相机—基本知识 IV. ①TB852.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第230860号

Sony 相机100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

李伟 任文营 黑瞳 / 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林杉

责任编辑：林杉

助理编辑：乔峤

封面制作：六面体书籍设计 邱宏

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：16.5

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2192-9

定 价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

畅销升级版

100%

Sony相机

手册没讲清楚的事

李伟 任文营 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原出版

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Sony 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 李伟，任文营，黑瞳编著。

—北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2192-9

I. ① S… II. ①李… ②任… ③黑… III. ①数字照相机—基本知识 IV. ①TB852.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 230860 号

Sony 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

李伟 任文营 黑瞳 / 编著

出版发行： 中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林杉

责任编辑：林杉

助理编辑：乔峤

封面制作：六面体书籍设计 邱宏

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/16

印张：16.5

版次：2015年1月第1版

印次：2015年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2192-9

定价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



随着数码时代的到来，越来越多的人开始选用数码相机，索尼相机也越来越受到欢迎。目前市面上销售的索尼相机类型多样，而且随着机型的变化，相机功能也越来越丰富、强大。如此多样化的功能在给用户带来超凡体验的同时，也意味着用户可能会在实际操作过程中无从下手，不知道如何操作相机，来完成作品的创作。对于刚接触相机的用户来说，只有说明书是远远不够的，用户还需要掌握更多的操作知识和实拍技巧。

在本书中，作者根据多年使用各个型号索尼相机的经历，全面细致、由浅入深地讲解了索尼相机的使用方法、进阶功能设置以及各项核心技术。通过列举、比较大量实际拍摄的照片，让每个索尼相机用户都能100%理解相机精心设计的菜单功能及其活用技巧，进而创作出更理想的作品，享受摄影带来的乐趣。

本书详细讲解了 $\alpha 99$ 、 $\alpha 77 \text{ II}$ 、 $\alpha 58$ 、 $\alpha 7S$ 、 $\alpha 7R$ 、 $\alpha 7$ 、 $\alpha 6000$ 、 $\alpha 5100$ 、 $\alpha 5000$ 、NEX-7、NEX-6、NEX-5T等机型的功能菜单，并结合拍摄实例和丰富的摄影经验，让读者更加清楚地理解各项菜单功能，并能举一反三。此外，本书采用菜单式检索目录，只要按照所用相机机型选择对应目录，即可查找到对应菜单说明，使读者真正体会到一书多用的奇妙体验。

本书中大量使用了江湖大虾、色驴老E、王玉琦、赵楠等摄影师提供的优秀作品，在此我们表示衷心的感谢，同时也非常感谢唐山新视听（<http://www.ttxst.com/>）对本书的大力支持！欢迎加入QQ群342972239（黑瞳摄影）与我们沟通交流。

Chapter

01

相机外观图解与菜单的基本操作

索尼相机的外观图解 16

- α99/α77/α58 (单电) 16
- α7/α7R/α7S/α6000/α5000/NEX-5T (微单) 18

Menu菜单的基本操作方法 21

- α99/α77/α58/α7/α7R/α7S/α6000/α5000 21
- NEX-5T 23

拍摄信息说明 25

- α99/α77/α58/α7/α7R/α7S/α6000/α5000 25
- NEX-5T 27

1.1

索尼相机的等级分类 29

1.1.1 入门机型: α5000/α58 (APS-C画幅) .. 29

- 入门爱好者的首要选择 29

1.1.2 准专业机型: NEX-5T/α6000/α77 (APS-C画幅) 30

- 业余玩家的选择 30

1.1.3 专业机型: α7/α7R/α7S/α99

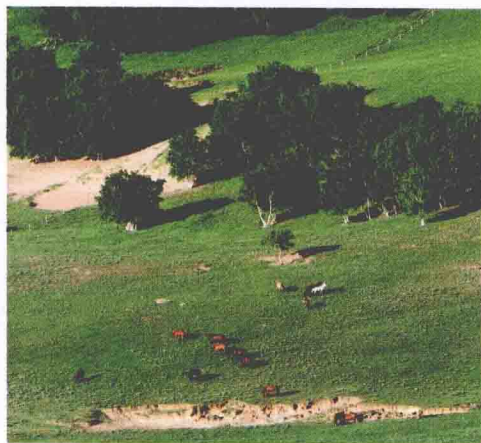
(全画幅) 31

- 专业人士的主要选择 31

1.2

索尼单电/微电相机的进化史... 33

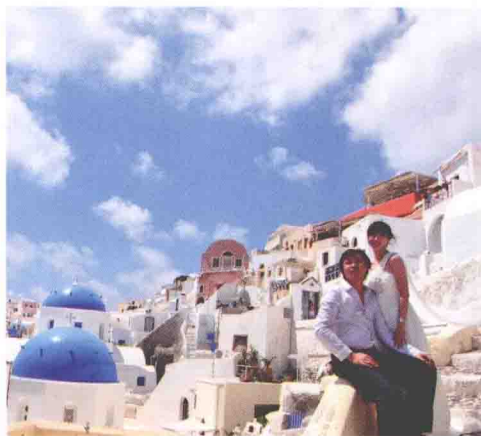
- 日益丰富的产品线满足各类人群需求 33



Chapter

02

机身按钮说明



2.1

FINDER/LCD 36

- 在取景器和液晶屏之间切换取景 36

2.2

拍摄动态影像 37

- 点按MOVIE按钮录制高画质的动态影像 37

2.3

关于曝光的设置按钮 38

2.3.1 曝光补偿 38

- 用曝光补偿提高或降低整个画面的亮度 38

2.3.2 曝光锁定 41

- 为了避免曝光值随相机的移动而改变, 可用AEL按钮锁定曝光 41

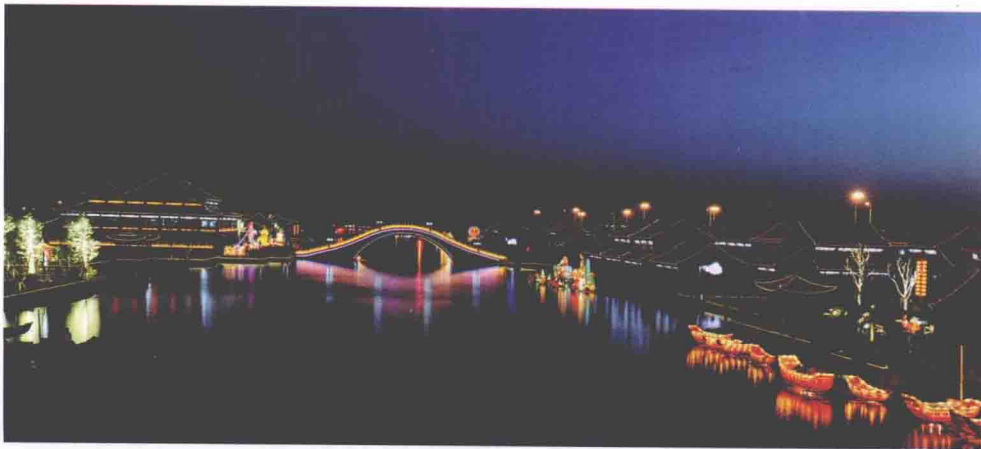


2.4	播放	42
	• 播放影像或短片	42
2.5	删除	45
	• 删除模糊或拍坏的照片	45
2.6	Fn功能按钮	46
	• 用Fn按钮设置常用的拍摄功能	46

03

拍摄模式与场景选择

3.1 拍摄模式	48	• 由拍摄者决定所有曝光设置的模式	60
3.1.1 AUTO自动模式	48	3.1.7 连续拍摄优先AE模式	63
• 由相机决定所有的拍摄选项	48	• 用高速的连拍模式来捕捉画面	63
3.1.2 增强自动模式	50	3.1.8 动作防抖模式	64
• 依被拍摄体与场景的特点, 自动决定拍摄模式	50	• 用连续拍摄的方式获得清楚的照片	64
3.1.3 程序自动模式	54	3.1.9 扫描全景/3D扫描全景模式	65
• 由相机自动设置正确的曝光组合	54	• 自动拍出全景照片的模式设置	65
3.1.4 光圈优先模式	56	3.2 场景选择模式	67
• 由拍摄者决定光圈值大小的模式	56	3.2.1 选择场景模式	67
3.1.5 快门优先模式	58	• 依现场环境选择相对应的场景模式	67
• 由拍摄者决定快门速度的模式	58	3.2.2 禁止闪光模式	74
3.1.6 手动曝光模式	60	• 强制禁用闪光灯的 mode	74



4.1 拍摄模式及闪光模式的应用... 76

4.1.1 拍摄模式的设置 76

- 不同机型拍摄模式的设置方法 76

4.1.2 拍摄模式 78

- 设置单张拍摄、连摄拍、自拍定时或遥控器拍摄模式 78

4.1.3 闪光模式 87

- 开启闪光灯的控制方式 87

4.2 对焦 94

4.2.1 AF/MF选择 94

- 使用自动对焦或手动对焦的设置 94

4.2.2 自动对焦模式 96

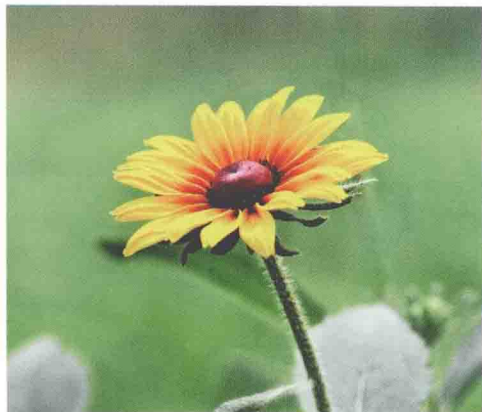
- 让被摄体可以清晰合焦的设置方法 96

4.2.3 AF区域/自动对焦区域 99

- 拍摄时相机该如何选择AF对焦点的设置 99

4.2.4 人脸检测 102

- 优先对人脸进行对焦的设置 102



4.3 ISO感光度 106

4.3.1 ISO 106

- 设置感光元件对光线的敏感程度 106

4.3.2 AUTO: 自动ISO感光度控制 109

- 由相机自动判断合适的ISO值设置 109

4.3.3 多帧降噪 111

- 可组合多张照片以降低高ISO噪点的ISO设置 111

4.4 测光模式及闪光补偿的应用... 113

4.4.1 测光模式 113

- 选择相机对现场光线亮度的测定方式 113

4.4.2 闪光补偿 117

- 控制闪光灯输出强弱的设置 117

4.5 白平衡的应用 119

4.5.1 白平衡 119

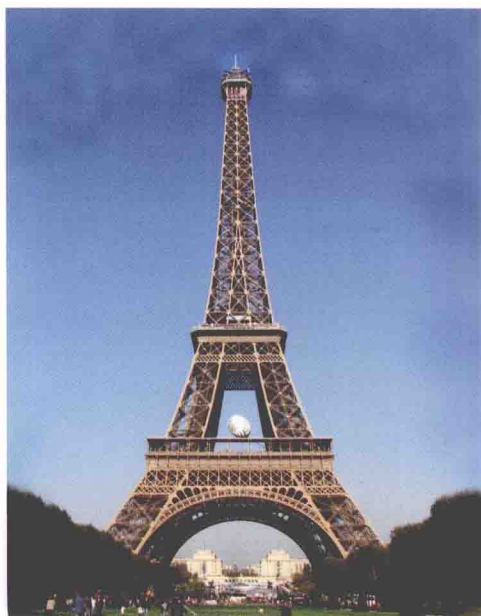
- 校正照片偏色的白平衡机制 119

4.5.2 自定义白平衡: 色温/滤光片 128

- 通过调整色温值与套用彩色滤光片来校正影像色彩 128

4.5.3 自定义白平衡 130

- 准确还原, 拍出最正确的颜色 130





4.6 DRO与自动HDR功能 133

4.6.1 DRO 133

- 在明暗反差较大的情况下, 自动补偿亮度和对比度 133

4.6.2 HDR 135

- 连拍三张不同曝光程度的影像并自动合成一张 135

4.7 创意风格的应用和设定 139

4.7.1 多种创意风格 139

- 相同条件下, 可以通过不同的创意风格来表现作品 139

4.7.2 微调创意风格 145

- 对影像对比度、饱和度、锐度的调整 145

4.8 拍摄技巧列表 148

- 为各种拍摄模式提供深入且完整的拍摄技巧说明 148

Chapter

05

拍摄菜单

5.1 基本拍摄菜单设置 150

5.1.1 静态影像: 影像尺寸与纵横比 150

- 选择静态影像的拍摄尺寸与长宽比例 150

5.1.2 静态影像: 影像质量 153

- 设置静态影像的文件格式与画质 153

5.1.3 动态影像: 文件格式 156

- 设置录制影片的文件存储格式:
AVCHD/MP4 156

5.1.4 动态影像: 影像尺寸(记录设置) 158

- 设置录影画面的尺寸 158

5.1.5 动态影像: 录音 160

- 录制时是否要同步录制声音的设置 160

5.1.6 SteadyShot 161

- 是否启动机身防抖功能的设置 161

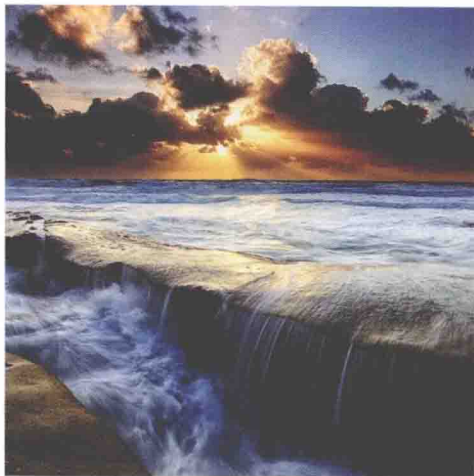
5.2 高级拍摄菜单设置 163

5.2.1 全景: 影像尺寸 163

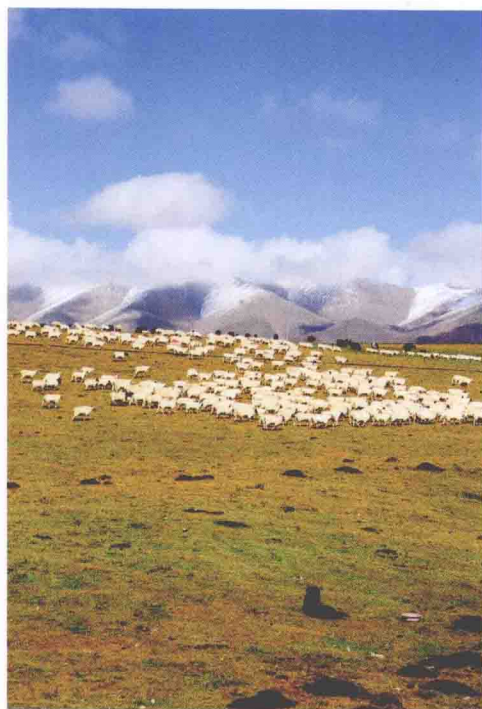
- 设置全景影像的拍摄尺寸 163

5.2.2 全景: 方向 165

- 设置拍摄垂直或水平全景影像及移动相机的方向 165



5.2.3 3D 全景: 影像尺寸	167
• 设置3D全景影像的拍摄尺寸	167
5.2.4 3D 全景: 方向	168
• 设置拍摄3D全景影像时, 水平移动 相机的方向	168
5.2.5 闪光控制	169
• 设置控制闪光灯发光强度的测光模式: ADI闪光/预闪光TTL	169
5.2.6 AF 辅助照明	170
• 设置是否开启相机 (或闪光灯) 的 辅助对焦功能	170
5.2.7 色彩空间	171
• 决定重现影像时的色彩范围	171
5.3 降噪设置	173
5.3.1 长时曝光降噪	173
• 当曝光时间达到1秒或1秒以上时 决定是否要降噪的功能	173
5.3.2 高 ISO 降噪	175
• 在高ISO下拍摄时决定是否要降噪的功能	175



Chapter

06

自定义菜单



6.1 基本设置菜单项目	178
6.1.1 Eye-Start AF	178
• 当眼睛靠近取景器时即启用相机连续 自动对焦的功能	178
6.1.2 FINDER/MONITOR	179
• 设置取景器与液晶屏的切换方式	179
6.1.3 AEL按钮功能	180
• 锁定曝光值使画面曝光更准确的功能	180
6.1.4 对焦保持按钮	181
• 锁定对焦点	181
6.1.5 对焦放大 (MF帮助)	183
• 协助拍摄者检查对焦是否准确	183
6.1.6 减轻红眼闪光	185
• 有效减轻红眼现象的设置	185
6.1.7 无镜头时释放快门	187

- 设置快门是否可以在没有安装镜头的情况下开启 187

6.2 设置菜单的更多功能设置 188

6.2.1 网格线 188

- 是否在取景器或液晶屏上显示辅助网格线 188

6.2.2 柱状图 190

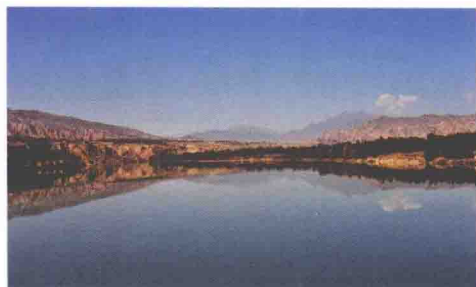
- 拍摄影像时是否在取景器或液晶屏中显示柱状图 190

6.2.3 实时取景显示 192

- 设置拍摄信息的显示形式 192

6.2.4 自动检视 194

- 设置拍摄后查看影像的时间 194



6.2.5 Auto+连续拍摄 195

- 在Auto+拍摄模式下是否使用连续拍摄的功能 195

6.2.6 Auto+影像提取 196

- 设置Auto+拍摄模式下影像的存储方式 196

Chapter

07

播放菜单

7.1 播放菜单的基本设置 198

7.1.1 删除 198

- 一次删除多张指定的照片或文件夹中的所有照片 198

7.1.2 静态/动态影像选择 203

- 选择点按播放按钮时, 要播放静态影像还是动态影像 203

7.1.3 幻灯片播放 204

- 将静态影像或动态影像以幻灯片的方式循环播放 204

7.1.4 影像索引 208



- 在单一页面中显示多张影像或多段影片 208

7.1.5 3D观看 210

- 用3D电视机观看3D影像 210

7.1.6 保护 211

- 让照片免于误删的功能 211

7.1.7 指定打印 214

- 用相机来指定要打印的照片与张数 214

7.2 其他播放模式 219

7.2.1 音量设置 219

- 设置播放动态影像时的音量大小 219

7.2.2 选择文件夹/选择日期 221

- 选择要播放哪个文件夹中的照片或播放指定日期的影片 221

7.2.3 回放显示 222

- 设置竖画幅影像的播放方式 222

7.2.4 旋转/转动 224

- 旋转影像的方向 224

7.2.5 显示内容 225

- 设置“拍摄”与“播放”照片时液晶屏预设显示的信息 225

7.2.6 放大 228

- 直接放大播放前一张拍摄的照片 228

Chapter

08

存储卡工具与时钟设置

8.1 存储卡工具 230

8.1.1 格式化 230

- 清除存储卡上的所有数据 230

8.1.2 文件序号 232

- 为静态影像和动态影像 (MP4) 指定文件的编号方式 232

8.1.3 文件夹名 234

- 按照标准型或日期型建立存储静态影像的文件夹 234

8.1.4 选择 REC 文件夹/选择拍摄文件夹 235

- 选择要记录影像的文件夹 235

8.1.5 新文件夹 236

- 选择要记录影像的文件夹 236

8.1.6 修复影像数据库 237

- 修复动态影像的数据库文件 237

8.1.7 显示存储卡剩余空间 239

- 查看存储卡中可拍摄的照片数量及可拍摄动态影像时间 239

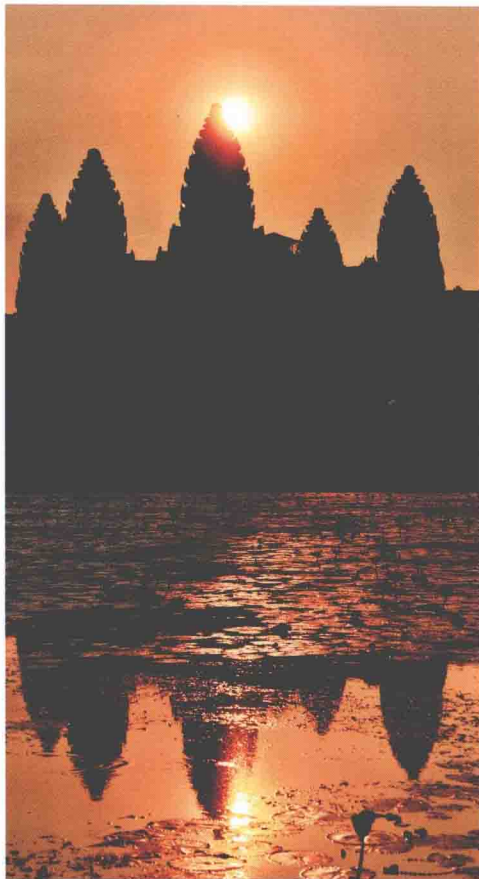
8.2 时钟设置 240

8.2.1 日期时间设置 240

- 设置年月日与时间 240

8.2.2 区域设置 242

- 自动设置时区 242



Chapter

09

设置菜单

9.1 基本设置菜单 244

9.1.1 液晶屏亮度/取景器亮度 244

- 调整 LCD (液晶屏) 与取景器显示画面的亮度 244

9.1.2 GPS 设置 246

- 使用相机内置 GPS 的功能获得拍摄地点信息 246

9.1.3 节电 248

- 当一段时间内无任何操作, 设置让相机进入节电模式的时间 248

9.1.4 HDMI 控制 249

- 是否通过电视机的遥控器操作相机 249

9.1.5 语言 250

• 变更菜单画面显示语言	250
9.1.6 帮助指南显示	251
• 操作相机时是否显示功能说明	251
9.2 更为丰富的设置菜单选项	252
9.2.1 USB连接	252
• 设置相机与计算机连接时的USB传输方式	252
9.2.2 音频信号/哔音	253
• 在对焦或自拍倒数时, 是否发出提示音	253
9.2.3 清洁模式	254
• 相机自动除尘功能	254
9.2.4 版本	255
• 确认固件版本及升级程序	255
9.2.5 演示模式	257
• 相机闲置1分钟后是否播放影像	257
9.2.6 恢复默认设置	258
• 将菜单设置恢复相机出厂的预设值	258
9.2.7 显示的颜色	259
• 变换菜单的显示色彩	259
9.2.8 宽影像	260
• 选择宽影像的显示方式	260



9.2.9 菜单调出位置	261
• 设置按下软键A按钮时所显示的菜单位置	261
9.2.10 自定义功能软键设置	263
• 自定义软键设置B与C的作用	263







