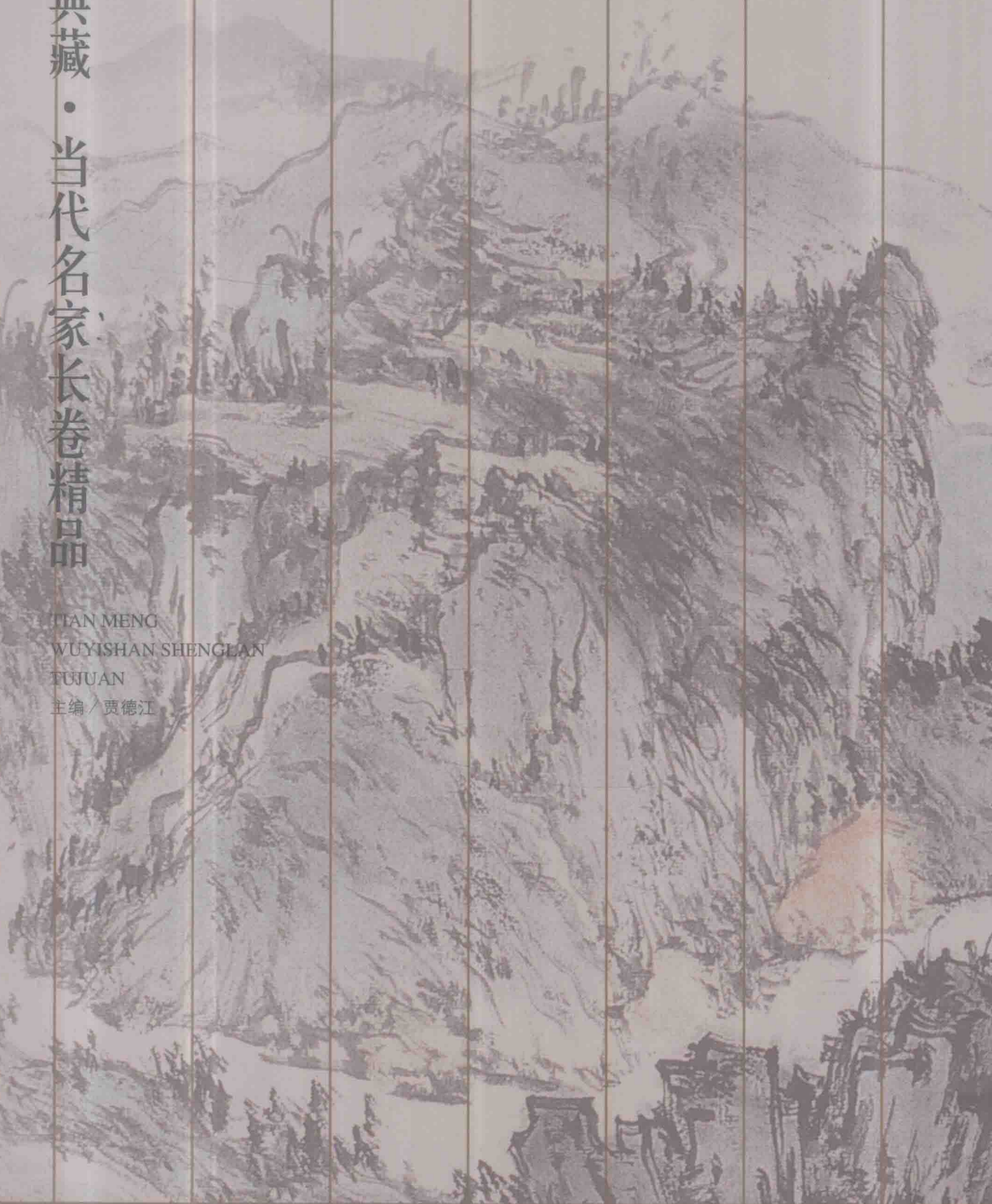


田萌·武夷山胜揽图卷

● 传世典藏·当代名家长卷精品

TIAN MENG
WUYISHAN SHENGLAN
TUJUAN
主编 / 贾德江



传世典藏·当代名家长卷精品

田萌·武夷山胜揽图卷

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

田萌·武夷山胜揽图卷/贾德江主编.-北京:北京工艺美术出版社, 2011.7

(传世典藏·当代名家长卷精品·第6辑)

ISBN 978-7-5140-0006-1

I. ①田... II. ①贾... III. ①山水画—作品—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264503 号

责任编辑：杨世君

责任印制：宋朝晖

装帧设计：汉唐艺林

田 萌·武夷山胜揽图卷	主 编 贾德江
出 版 :	北京工艺美术出版社
发 行 :	北京工艺美术出版社
经 销 :	全国新华书店
制 版 :	北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 :	北京缤索印刷有限公司
开 本 :	889 毫米×1194 毫米 16 开
印 张 :	4.25
版 次 :	2011 年七月第一版 第一次印刷
印 数 :	3000
书 号 :	ISBN 978-7-5140-0006-1/J·906
定价 (10 册) :	380.00 元 (38 元系列丛书)

田萌《武夷山胜揽图卷》

贾德江 撰文

田萌，字黎农，号慧丰堂主，山东惠民人。先后就读于中国美术学院、中央美术学院国画系。现为中国国家画院龙瑞工作室山水画课题班画家、当代中国山水画研究院创作室主任、《山水画研究》执行主编。善画山水，画风蕴古意而阐新，偏于清新、质朴和大势融合的风格。

此图卷为纸本，纵三四厘米、横八五〇厘米。浅绛山水，作于二〇一一年仲春。图中以福建武夷山的大王峰、玉女峰、天心庙、三姑石、幔亭峰、九曲溪等风景名胜为主线，构成画面层峦起伏、断崖回流、坡斜滩险、江平树茂、梯田层叠、村居隐掩、舟行江上的一派清幽朴茂之景色。画法取元人笔墨，比黄公望《富春山居图》更加松灵，强调笔墨的自身变化和疏密有致；在用笔中勾、皴、点、染『四位一体』，笔力苍健老辣，墨色清润浑厚，开合聚散得当，在点线墨色的有机结合和虚实浓淡的变化中表现出武夷山景的气象和神韵。『传统与自然相融，灵秀与苍茫共济』，一切都是人们所熟悉的名山胜景，一切都立足于水墨本体的拓展与发挥。画家营造的宁静、平和、幽远、深邃的境界，别开了武夷山水之新面目。

卷前有书法家舒乃仁题写卷名：『武夷山胜揽图。辛卯之夏乃仁题。』钤白文、朱文印各一方。卷中有书法家郑少英题款，钤印七方。卷尾自题『辛卯年仲春制，田萌。』钤朱文『田萌』、白文『黎农』、佛像印三方，卷后有原武夷山市市长金益满撰写跋文。

传世典藏·当代名家长卷精品

田萌·武夷山胜揽图卷

主编 贾德江

北京工艺美术出版社



武

安

辛

國攬彙

題仁乃夏之外



武夷山胜揽图卷



















