

BAIJIAN BAIJU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

美丽的大脸

傅 昌 尧 著
Meili de dalian

1919
1921
1930
1942
1949
1956

1976
1985

四川出版集团
四川人民出版社

winshare文轩



四川人民出版社

百 百
部 位
故 故
事 事
经 高
典 手
,

展 描
现 绘
人 世
间 间
真 百
情 态

上架建议：当代故事



定价：38.00 元

I247.8
10569

百年百部故事经典

美丽的大脸

傅昌尧
著



90450881

南京工业大学
图书馆藏书

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的大脸 / 傅昌尧著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08970-1-01

I. ①美… II. ①傅… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216320 号

美丽的大脸

傅昌尧 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

孙 毅
刘侯斌 张翠娟
仲伟娟
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm × 218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-08970-1-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴邦国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

傅昌尧，男，48岁。中国戏剧家协会会员，安徽省戏剧家协会理事，国家二级编剧。安徽省文化系统“劳动模范”。迄今发表和上演大小舞台剧十四部，并多次获“五个一工程”奖、中国戏剧文学奖、田汉戏剧奖等。长篇小说《飘荡在暑假里的青春荷尔蒙》（作家出版社）获第二十届“梁斌小说奖”优秀长篇小说奖。2000年开始故事创作，发表中短篇故事近百万字，获奖十多次，尤以中篇故事见长，有“傅中篇”之称。现供职于安徽省和县文化馆。

目 录

捡来的承诺……1

“长大了，我们嫁给你”……9

弹钢琴的小偷……14

品牌是怎样诞生的……21

最后一封情书……25

不要逼朋友还钱……32

儿子明天高考……41

芬芳的霉味……46

摩崖“天书”之谜……52

乡村情感……71

最后的疯狂……76

千万别有病……82

“一样一样”……100

生死摩天楼……107

披着熊皮的儿子……125

就拿你开刀……129

哭丧女状元·····	133
六十二与二十六·····	139
真没想到·····	142
捡来的灾祸·····	146
活捉私房钱·····	151
狼爪下的人质·····	155
偷灯泡的局长·····	177
不见继母不高考·····	180
胆结石·····	187
真相，你晚来几天多好·····	192
书皮啊书皮·····	198
美丽的大脸·····	203
拾荒老人与女模特·····	210

捡来的承诺

已经四十多岁的吴旺财也赶时髦，进城打工了。

可因为不识字，人又太过老实，结果处处碰壁。花完了身上的盘缠，又不好意思两手空空回家见“江东父老”，吴旺财便心一横，在城里捡起了破烂儿。

吴旺财发现，捡破烂儿不仅不要文化，也不用跟五颜六色的人打交道，少受埋汰、少遭白眼不说，收入比打工一点不差。隔三岔五的，还能有个小惊小喜蹦跶出来，叫他眉开眼笑。你像带回老家、孝敬老娘的那台电视机，虽然颜色有些花，声音有些嘎，但那毕竟是老娘做梦都想要的大彩电啊！哪来的？捡破烂儿捡的呗！老婆冬天穿的毛大衣，儿子玩的电子琴，还有自己晚上用来消解寂寞的小收音机，都是他从垃圾桶里扒拉回来的。

每天晚上，回到出租屋里，卸下肩上的大口袋，兜底一倒，一天的收获哗啦呈现在眼前，那感觉，跟过去在老家从地里扛回一麻袋黄澄澄的麦子一样，十分有成就感。吃完饭，点上蜡烛，

将一天的收获按纸张、塑料瓶、玻璃瓶等一一分拣归类，第二天送到回收公司卖钱。

今晚，吴旺财回来的路上有些兴奋，一路哼着梆子，还在小卖部买了瓶半斤装的二锅头和一袋花生米。因为啥？因为下午他在火车站的一个垃圾桶里捡了个黑色塑料袋，很沉，打开一看，发现里面还有个捆得跟鳖一样的塑料袋。吴旺财当时撕扯半天没撕扯开。现在回到屋里，吴旺财拿来剪刀，咔嚓咔嚓就把那结结实实的袋子剪开了，借助昏黄的光亮，吴旺财一眼就看傻了，啥？钱！一沓沓的大票子！

捡破烂这么些日子了，吴旺财啥稀奇古怪的东西都捡到过，就是没捡过钱，而且是这么多钱。吴旺财不相信自己的眼睛，又点了根蜡烛，使劲揉眼，再仔细一看，千真万确，就是钱！红的一百，绿的五十，捆得方方正正！吴旺财愣了大概一秒钟，“噗”的一口气将蜡烛吹灭，瘫坐在地上，黑咕隆咚的干喘气，不敢吭声。

半晌，吴旺财咬咬舌头，揪揪头发，感觉不是做梦，就爬起来摸黑喝起了酒，一边喝一边寻思着屁股下面这堆钱。他对自己说，首先不要怕，因为这钱不是偷来、抢来的，再者，这些钱被人当垃圾扔垃圾桶里，说明这人钱太多了，多得就像收音机里说的，有人买条小狗也花几十万。也就是说，人家根本不在乎这些钱。因此就算咱吴旺财把这些钱黑下来，带回家，人家也筋骨不痛、屁事没有。于是，他用一块捡来的窗帘布将那堆钱包裹一番，塞到自己的破床铺下面，一口喝干二锅头，打算明天一早就

打道回府。

可这一夜，吴旺财连眼皮都没眨一下，瞪着黑不溜秋的矮房顶，跟躺在一堆钢针上一样折腾开了。

天蒙蒙亮，吴旺财起床，却没有收拾东西走人，而是和往常一样，锁上门，继续出门捡垃圾。不过这回出门，他的蛇皮袋不是空的，他带上了那捆钱。他决定到外面探探风声，特别是到捡到钱的那只垃圾桶前打探打探，如果没啥动静，再走人不迟。他半夜突然意识到，这样的好事，不可能那么顺畅地就落在他吴旺财的头上。钱虽然不是偷的、抢的，可不偷不抢也会惹祸的。他记得收音机里就说过，一个女人捡了一箱金银珠宝带回家，不是给逮起来了么，听说还要蹲大牢，甚至砍脑袋。这城里稀奇古怪的事情多了——银行把钱发错了，逮的不是银行的人，竟是存钱的人——这理都偏到大腿外面去了，讲不通啊。

来到火车站广场，吴旺财一边捡垃圾，一边远远地盯着那只令他心跳的不锈钢垃圾桶。他想，只要有人议论这丢钱的事，或者有人来找，他立马上还他。那样，说不定人家念他老实本分，还抽出个万儿八千的回赠给他，那样拿着也安心。可要是被城里人当坏人拿住了，不仅连现在这捡破烂儿的营生也毁了，说不定还得蹲大牢。

车站广场人来人往，没人注意他吴旺财，那只垃圾桶也静静地蹲在花坛边，除了有人往里面扔垃圾，一切如故。一直在周围磨蹭到天黑灯亮，吴旺财也没等来啥异常。第二天，吴旺财又来观察了一天，依然没啥动静。

吴旺财悬着的心，稍稍平静下来，心说，这些钱大概是老天爷恩赐他的了。小时候听大人讲，好人受苦，老天爷往往看不下去了，就用各种办法暗地里帮他。什么田螺姑娘啊，什么鲤鱼精上岸啊，仙女下凡啦，等等。现在这世道，要帮穷人，除了给钱还能给啥？吴旺财忽然想起收音机里讲，最近南方刮台风，死了好多人，掀了好多房子，号召大家出钱帮助那些受灾的人，大街上也摆了不少募捐的台子，吴旺财看见不少人往那红箱子里塞钱。他一想，既然老天帮咱，咱也得帮别人才是，这么一堆钱，虽然没数，估计自己这辈子加孩子那辈子也吃喝不完的。于是，吴旺财从那堆钱里抽出一沓，数了数整整三千，准备明天捐给灾区。

第二天，吴旺财找到一处募捐点，悄悄摸一摸口袋里那沓钱，正要上前塞进红箱子，忽然发现那些披着黄带子的小姑娘正看着自己。他猛然想到，我这一捡破烂儿的，浑身脏不拉唧的，一下子往里面塞这么多钱，太扎眼了。刚才一个老太太往里面塞一沓钞票，太厚了，塞不进去，人家上来帮忙。咱要是塞不进去，一定也会上来帮忙，一看我个捡破烂儿的捐这么多，人家要是问咱钱哪来的？咋回答？说老天爷悄悄给的，人家信吗？再说，这周围人多眼杂，要是被坏人盯上，那麻烦就更大了。吴旺财灵机一动，悄悄抠出五张一百的，卷巴卷巴，然后捏扁了，攥在手里。因钱是新的，薄薄的一张，这样一下子就能塞进去，人家也看不清他塞进去多少，比较稳妥。再说，要想把三千块钱都捐了，也简单，每天塞进去几张钞票，或者换个地方再捐就是

了。于是，吴旺财心跳耳热的，瞅着人少，飞快地上前，将几张票子塞进箱子。

这一天，吴旺财没有捡一块破烂儿，而是在城区里寻找到三个募捐点，往捐款箱里塞进去一千五百块钱。剩下的一千五百块，他打算明天再去捐，之后就背上剩下的这堆钱，回家过日子。至于今后的日子怎么过，他想了千万种，每每都是在畅想中进入梦乡。

可今晚的梦刚做个开头，就被戛然掐断了。

门被踹开，屋子里扑进来几个人，刺亮的手电光扎得吴旺财眼疼。还没抬脖子，就被死死地按在床上，连哼哼的力气也没有。吴旺财脑子里的第一反应就是：到底还是那些钱惹事了。果然，有人将他抓小鸡一样拎起，从他的被窝里拽出那袋子钱。吴旺财连忙叫喊：“我……是好人，钱不是偷来的……”

可双手被冰凉的东西“咔嚓”一声铐住，吴旺财意识到，来人不是打劫的匪徒，而是警察。

“说，这些假钞哪来的？”警察局里，吴旺财被问傻了。

吴旺财哆哆嗦嗦地嗫嚅道：“假……假钱？我……捡来的……”

最近，警方被一宗特大贩卖假钞案弄得焦头烂额。追踪假钞的线索忽然中断，进展受阻，而上级又要限期破案，急得办案人员直抓狂。就在这时，警方接到市红十字会报警，说有人用假钞在三个募捐点恶意捐款。警察赶到一看，大喜过望，三处出现的假钞版本和所办大案属同一版次。警察立即调取募捐点附近的监

控录像，发现有一个特殊的人，相继出现在三个募捐点，而且还都上前捐款了，这个人当然就是吴旺财。

哪有这么巧的事？警察当然认为假钞出自吴旺财，用假钞捐款，也太叫人气愤了。不过警察稍一冷静分析，觉得事情不会那么简单，这人要不是脑子进水了，就是犯罪嫌疑人化装成捡破烂儿的，用捐款的方式，故意试水：一是试探警方的反应，二是测试假钞的仿真度。当警察带着吴旺财的影像资料四处暗访时，有人一眼就认出吴旺财，说这人就是个捡破烂儿的，每天都在附近几条街的垃圾桶里扒拉东西……这不，把吴旺财抓进局子里，警察大失所望，丝毫看不出他是震惊上层领导的假钞大案的要犯。

一审一查，吴旺财的确是无意中捡的假钞，跟案子毫无关系。唯一让警察欣慰的是，要不是吴旺财捡了假钞并充好人做好事捐款，这案子的线索恐怕就此断了。

警察不痛不痒地批评了吴旺财一顿，便把他放了。出门时，吴旺财哆嗦着问：“领导……我……能回家吗？”

警察严肃地说：“案子没有破之前，你哪儿也别去，就待在城里，我们随时需要找你了解情况……”

回到出租屋，吴旺财叫这两天大喜大悲的日子给弄傻了，也不敢出门捡破烂儿，就这么躺在屋子里，因为担心警察随时上门来找，他连上厕所都不敢上。他唯一能干的事就是打开吱吱叫的破收音机，想了解有关假钞案的说法，心想，只有案子结了，他才有可能回家或者重新去捡破烂儿。

然而，与假钞案有关的消息一点没有听到，倒是收音机里每