

繆荃孫全集

繆荃孫 著
張廷銀 朱玉麒 主編

詩文

1

藝風堂文集
藝風堂文續集
藝風堂文漫存

鳳凰出版社

繆荃孫全集

繆荃孫 著

張廷銀 朱玉麒 主編

詩文

①

藝風堂文集
藝風堂文續集
藝風堂文漫存

 鳳凰出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

繆荃孫全集. 詩文 / 繆荃孫著 ; 張廷銀, 朱玉麒主
編. -- 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5506-1940-1

I. ①繆… II. ①繆… ②張… ③朱… III. ①繆荃孫
(1844~1919) —全集 IV. ①C52

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014) 第045273號

書名	繆荃孫全集·詩文
著者	繆荃孫 著 張廷銀 朱玉麒 主編
責任編輯	李相東
出版發行	鳳凰出版傳媒股份有限公司 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 發行部電話 025-83223462
出版社地址	南京市中央路165號, 郵編: 210009
出版社網址	http://www.fhcbbs.com
經銷	鳳凰出版傳媒股份有限公司
照排	南京凱建圖文製作有限公司
印刷	南京愛德印刷有限公司 南京市江寧區東善橋秣周中路99號, 郵編: 211153
開本	880×1230毫米 1/32
印張	43.375
字數	1166千字
版次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
標準書號	ISBN 978-7-5506-1940-1
定價	160.00圓(全二冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 025-57928003)

國家古籍整理出版專項經費資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會直接資助規劃重點項目

廉生仁先世人間下苦病已謝食者未入城詣
後歎友誼甚舍親夏間校進士敬懇
賜書大字名片預備付刻明晚予作走取費
神交有昭海蔣星甫昨晤面人甚儒雅在
休甬見著生世未見星甫也此布叩請
撰安
劉惔弟啟

加呈夏君名片

函榮懿王致孫荃繆

塵遺先生久闊下書奉別

多幸並接兩句一書幸甚即復歉仄之書

履跡石編

著末千悔為願弟字師休交研之為恒為竹日玉不補之

冊指茶陸天四卷贈以益柳金不紀一節乞

筆收

代佛為感

嗟推以之古美感衡幸既頃仰何在上得申甫以日為未

斷結榮果無前閱近時亦罕見秘籍太平府學金石書

間能拓收否

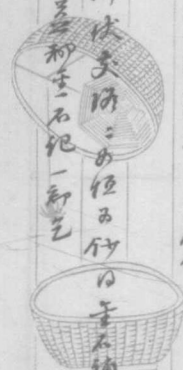
只暇多金時通清榮幸甚

弟安之

弟年終芳之

開封見喜

唐宮乞巧盒



繆荃孫致凌霞函

式、仁兄之訓下弟初七到常十九旋甯廿一錯

改知未回信然而返時奉

自去並承

惠示元兩桂款識錄二五年刻竹石口記河南志并羊日

麻真賞全賦刑從賦師開於年清光格印成之

以作其好此清

升所 羊日

此亦以替其書自便人筆行

名蹟十疊洪雅存歸之著述姚梅伯別其初張用
山歸之討宗仍負老歸之書家詩三卷居以歸
卷乃為第一束新收一本李自顧歸書宋初歸討宗
陳歸著作以歸離宗甚妥冊宜多為將來
添入地也

聖仰五光年七人

芳奇

鐵索頌曰六光竟似未刻較札仰以書為木刻
靠以任孝文叔刻一冊十疊曰假

師竹齋藏

函珩世劉致孫荃繆

主 編：張廷銀 朱玉麒

參編者(以姓名拼音爲序)：

郭桂坤 蔣小莉 李 陽 林宏磊 劉 波

劉心明 劉志佳 司艷華 王華禮 徐玉娟

楊洪升 楊 靖 楊向奎 張廷銀 朱玉麒

前言

在晚清民國的文壇上，繆荃孫以其富於傳奇的經歷和卓有建樹的學術貢獻，成為中國傳統文化的領軍人物。他不僅是一位在校勘學、目錄學、歷史學、方志學、金石學等多個領域著作等身的學者，還是一位藏書家、教育家和政治活動家，是中國近代圖書館的創始者。整理和研究他的著述，對於深刻認識他的人生與學術，從而理清近代學術的脈絡，是非常有意義的。

繆荃孫(1844—1919)，初字小珊，號楚薌，後改字炎之，號筱珊，晚年又號藝風。江蘇常州府江陰縣申港鎮人。幼承家學，六歲即入塾讀書。同治三年(1864)，舉家遷居成都，六年，在四川鄉試中舉。光緒二年(1876)，中進士第，以庶吉士用，入翰林院。三年四月，散館授編修，被彭祖賢延為《順天府志》纂修。八年，繆荃孫充國史館修纂，次年三月，奏派國史，纂修儒林傳、文苑傳、循良傳、孝友傳、隱逸傳等。光緒十一年，繆荃孫被任命為國史館總纂。因修儒林傳，和掌院徐桐發生齟齬。光緒二十年，御試翰詹，繆荃孫考卷為徐桐抑為三等一百二十四名，罰俸兩年^①。

光緒二十一年，繆荃孫受張之洞之邀，赴武昌修《湖北通志》，

① 《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)條和二十年(1894)條、《藝風老人日記》戊子年(1888)五月二十八日條、黃浚《花隨人聖庵摭憶》“繆藝風與徐桐之齟齬”條，均言該事甚詳，其中“繆藝風與徐桐之齟齬”載有繆荃孫致張之洞一札，記述該事，並有柳詒徵和黃浚的考證語，可證荃孫所說不虛。黃浚《花隨人聖庵摭憶》，上海書店出版社1998年版；《藝風老人日記》，北京大學出版社1986年版。

並兼湖北自強學堂商務科分校。光緒二十二年二月，繆氏再應張之洞之邀，主講南京鍾山書院至二十七年。光緒二十四年起，又兼領常州龍城書院。

光緒二十七年十一月，任江楚編譯局總纂。光緒二十八年七月，江寧開辦學堂，繆荃孫總領高等、中、小三堂事。十二月，奉張之洞之命，率團赴日本考察學務；光緒二十九年，繆荃孫在南京開辦中、小學堂；光緒三十年至三十三年間，繆荃孫兼任兩江師範學堂稽察。光緒三十三年七月，創辦江南圖書館（今南京圖書館），光緒三十四年至宣統三年，主持江南圖書館。宣統二年，主辦京師圖書館（今中國國家圖書館）。1911年辛亥革命爆發，繆荃孫告假南返，全家避地上海。

民國成立後，繆荃孫參加並主持了《清史稿》的編纂，並親任儒林、文苑等傳的編寫。民國八年十一月初一日，胃潰瘍發作，在上海逝世^①。

繆荃孫的一生，和整個中國近代史相始終，和近代文化、學術息息相關。他在學術上深受乾嘉學派的影響，是清代最後一代理董舊籍學者的典型代表，為保護和弘揚傳統文獻付出了巨大努力。另一方面，他又積極參與近代文化事業，為我國教育和文化的近代化做出了貢獻。

二

繆荃孫著作宏富，其自訂《年譜》稱：“身歷十六省，著書二百卷。”^②此《年譜》繆荃孫手訂於民國壬子歲（1912），距其辭世尚有七年之久，而其晚年依然筆耕不輟，實際不止此數。而且，所謂“著書二百卷”，大概還不包括編纂之作。

繆荃孫究竟有哪些著作？前人陸續做了部分清理工作。一是

① 《藝風老人日記》民國己未（1919）十月十五日云：“想輯今在古書目，止明，亦一大題，未必成也，先試經部易類。”

② 《藝風老人年譜》卷首，民國二十五年（1936）北平文祿堂刻本。

《清史稿·藝文志》首先收錄了繆荃孫《續碑傳集》。上世紀五十年代，武作成爲《清史稿·藝文志》查缺補漏，撰寫了《補編》，補收了《東都事略校勘記》、《國朝事略》、《蘭陵繆氏世譜》、《藝風老人年譜》、《昌平州志》、《藝風藏書記》、《藝風堂藏書續記》、《秦淮廣記》、《藝風堂文集》、《遼文存》、《舊德集》等十一種繆著^①。九十年代，王紹曾主編《清史稿藝文志拾遺》，又搜得繆著五十種。而在《清史稿藝文志拾遺》出版之前，趙國璋主編的清理江蘇地方古今人著作的《江蘇藝文志》問世，其無錫卷網羅了繆著一百種^②。前哲們也有論文專述繆氏撰著，1933年12月21日，繆文達在天津《大公報·圖書副刊》發表了《繆藝風先生著述目》，收錄了繆著五十四種^③。次年五月五日，王紹曾感於該文所舉“但限於夏孫桐所撰《繆藝風先生行狀》”^④，遂撰寫了《〈繆藝風先生著述目〉補》，補充了《寰宇訪碑續錄》殘稿等七種。另外，還有許廷長1998年編撰的《繆荃孫研究資料索引》，收錄繆著八十九種^⑤。今天看來，各家所載雖不斷突破前人，但限於條件，與繆氏實著仍有差距，難饜人意。又各家所載，多係傳鈔他人書目，沒有經眼原書，間有訛誤。或誤收他人著作，如《拾遺》和《索引》所載《漢書引經異文錄證》六卷，實爲繆荃孫叔伯兄弟繆祐孫之作；或誤將荃孫著作歸與他人，如《拾遺》載《琉璃廠書肆後記》，署爲“李文藻撰”，此《後記》實爲繆荃孫撰，曾收入《藝風堂文漫存·乙丁稿》，後人將之別裁，與李氏《琉璃廠書肆記》合刊而已；或誤載版本，如《蘇志》載《遼文存》來青閣光緒十

① 武作成《清史稿藝文志補編》，中華書局1982年版。

② 《江蘇藝文志·無錫卷》，江蘇人民出版社1994年版。

③ 此處計算《繆藝風先生著述目》、《江蘇藝文志》、《繆荃孫研究資料索引》、《清史稿藝文志拾遺》各書所載繆荃孫著述，各目誤著者及繆氏所編刻叢書皆不計算在內。

④ 王紹曾《目錄版本校勘學論集》，上海古籍出版社2005年版，第131頁。

⑤ 許廷長《繆荃孫研究資料索引》，金陵圖書館1998年排印本。

二年刻本，據《藝風老人年譜》，光緒十四年(1888)繆荃孫始編撰此書^①，何來十二年刻本？該書僅有光緒二十二年繆氏雲自在堪一刻，民國間來青閣據以影印而已。

關於繆荃孫各種著述的主要內容及寫作情況，詳見於各分冊相關說明，此處從略。

三

整理繆荃孫的著述，存在兩方面的困難。一方面，他的著述太多，涉及面很廣，有些著述的部頭也很大，必須要有所選擇。另一方面，他的著述被輯編刻印的並不多，有許多論著散見於各處甚至永久地散佚了，需要做大量的搜集工作。此次整理時，我們一方面極力地搜輯散佚的文章，另一方面則做出了一個不得已的決定，即只收錄繆荃孫著作的部分以及輯編的目錄類著作，其他如方志、詩文彙鈔、輯佚以及為他人代撰者，則暫不收錄。個別雖曾有著錄記載，但至今仍無法獲睹者，也暫時付之闕如。根據這些原則，我們對繆荃孫現存著作予以彙集和標點，共分六類，15冊。雖有所取捨，仍以“繆荃孫全集”名之。考慮到整理、校對及出版的時間和質量，根據出版社的建議，採取分類單獨出版的形式，即《繆荃孫全集》“詩文”、“目錄”、“金石”、“筆記”、“日記”、“雜著”六大類。

此次整理繆荃孫全集，以輯編和標點為主，一般不作勘對。遇有內容及文字存在明顯舛誤的，為避免歧義，則適當予以說明或勘正。

整理中為保存原貌，異體字一般保留原樣而不予統一，但某些非常僻異的文字如武則天所造之字等，則因為排版原因，改為通行字。

原缺之字用□標示，無法釋讀的則用○標示。

石刻中的錄文，若屬據其他材料補充的，用圓括號標示。

① 《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)云：“七月輯《全遼文》。”

四

這次整理工作從開始起步到實質性展開，都得到了許多機構和個人的大力支持：

全國高校古籍整理工作委員會為繆荃孫全集整理專門立項，提供了資助，保證了整理工作的順利開展。鳳凰出版社領導的毅然決定和編輯的辛勤勞動，使我們有足夠的信心堅持完成整理工作。國家圖書館和新疆師範大學的相關部門則在資料利用和經費使用方面給予了很大的支持。天津圖書館李國慶，山東圖書館李勇慧、唐桂艷，山東大學李劍鋒、周洪才，山東齊魯師院楊峰，上海博物館柳向春，南京大學程章燦、徐雁平，華東師範大學丁小明，國家圖書館張燕嬰等，在使用和查找有關資料上，提供了很多的支持。特別需要聲明的是，當聽聞我們將比較系統地整理繆荃孫詩文時，山東大學文史哲研究院的劉心明先生，將當年王紹曾先生與他辛苦搜集的大量珍貴資料和已經完成的部分整理成果，毫無保留地提供給整理小組，極大地減少了我們的勞動和開支。在此特別感謝劉心明先生，並向已經故去的王紹曾先生致以崇高的敬意。

此次參加整理工作的除主編張廷銀、朱玉麒二人外，尚有楊洪升、楊向奎、楊靖、劉波等人，詳細名單見各書。雖然每一個人參與的程度和數量不同，但大家都兢兢業業，認真地完成了所承擔的工作。主編應當再次向參加的人員表示真摯的謝意。當然，由於繆荃孫著述涉及範圍較廣，分量較大，特別是我們的準備不足，缺乏有效的規劃和協調，致使整理的成果存在諸多訛誤和未盡人意見之處，請廣大讀者諒解並嚴肅批評。

本類說明

詩文類收錄繆荃孫的詩文作品。

繆荃孫現存詩文作品集計有十種，分別是：

藝風堂文集七卷外篇一卷。該集光緒庚子(1900)藝風堂付刻，辛丑(1901)印行。半葉十一行，行二十三字，黑口，左右雙邊，上魚尾，版心上記“藝風堂文集幾”，下記葉數。刻手係湖北黃岡陶子麟，繆荃孫校字。今人張舜徽評之曰：“其《文集》中序跋之篇章，最為精要，亦以是類文字，最多而可傳。其次考古之文，亦不徒作。”^①

藝風堂文續集八卷外集一卷。該集宣統庚戌(1910)藝風堂付刻，民國癸丑(1913)印行。行款同《文集》，南京姜文卿所刻，況周頤校字。該集收錄繆荃孫庚子至庚戌十年間所撰寫之文，卷一、卷二收錄碑、傳、墓志，卷三收史表，卷四收錄考證之文，卷五收序文，卷六、七、八收錄書跋，外集收錄書札、序、論等十五篇。

藝風堂文漫存十二卷。該集包括《辛壬稿》三卷、《癸甲稿》四卷、《乙丁稿》五卷。民國間藝風堂刻，行款同《文集》，南京姜文卿刻字。收錄繆荃孫從民國辛亥年(1911)至丁巳年(1917)所作詩文。

藝風先生文一卷。該集稿本藏北京大學圖書館，與《湖北通志藝文志稿》、《金石鈔》合訂，合稱“藝風堂雜著三種”。此書係繆荃孫著作底稿，文體不一，有題跋、序文、傳記、考證文等，且未加編排。各文多見諸文集和所刻書跋尾。中有為盛宣懷《常州先哲遺書》所撰寫題跋二十餘篇，皆署盛氏之名，繆荃孫校改之迹粲然，為繆氏代作之確證。

① 張舜徽《清人文集別錄》，華中師範大學出版社 2004 年版，第 535 頁。

繆筱珊先生家書不分卷。該書稿本今藏國家圖書館。收錄繆荃孫致其子繆祿保書札十四通，另有繆荃孫之妻夏鏡涵致繆祿保之妻一通。內容多談家事，也涉及繆氏學術活動，頗見其晚年心境。

四川鄉試朱卷一卷。此為繆荃孫同治丁卯(1867)考卷，國家圖書館藏同治間刻本。首有荃孫履歷，記出身及師友等，可藉以考查荃孫在蜀交遊。

會試朱卷一卷。該書有《清代朱卷集成》影印光緒間刻本。此為繆荃孫光緒丙子會試考卷，首有荃孫履歷，記出身及師友等，可藉以考察荃孫家族世系及學術淵源。

藝風堂賦稿二卷。該集有繆九疇光緒間鈔本，藏南京圖書館。書衣有長沙李世典光緒辛丑秋七月題“藝風堂賦稿”一行，卷首鈐“思範室”朱文長方印。紅格，半葉十行，行二十字，邊欄右有“思範室鈔”四字。

藝風堂詩存四卷碧香詞一卷。該集民國間繆子受刻，民國二十八年(1939)燕京大學圖書館印行，一九八五年北京市中國書店以原版重刷。所收錄詩係繆荃孫十二三歲至宣統辛亥間所作。

此外，繆荃孫散見的詩詞以及碑傳、序跋、書信還有不少，有很大的彙輯空間，分別輯編為《藝風堂集外詩文》和《藝風堂書札》。

經過整理和彙輯，此次繆荃孫全集詩文部分收入十種：藝風堂文集；藝風堂文續集、外集；藝風堂文漫存；四川鄉試朱卷；會試朱卷；藝風堂詩存；碧香詞；藝風堂賦稿；藝風堂集外詩文；藝風堂書札。各著作的底本或資料來源詳見各書之標注。

本冊總目

藝風堂文集	1
藝風堂文續集	255
藝風堂文漫存	459