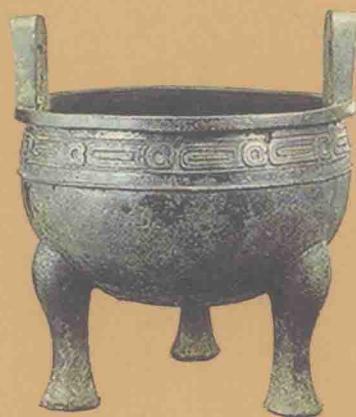


金文学术史

刘正◎著



上海文化发展基金会资助项目

金文学术史

刘正◎著

图书在版编目(CIP)数据

金文学术史/刘正著.—上海:上海书店出版社,
2014.12

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0971 - 8

I. ①金… II. ①刘… III. ①金文-研究-历史-中国 IV. ①K877.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 242455 号

责任编辑 孙 莺

封面设计 郑书径

金文学术史

刘 正 著

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

苏州市越洋印刷有限公司印刷

开本 710×1000mm 1/16 印张 50.75 插页 6 字数 1,000,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0971 - 8/K · 167

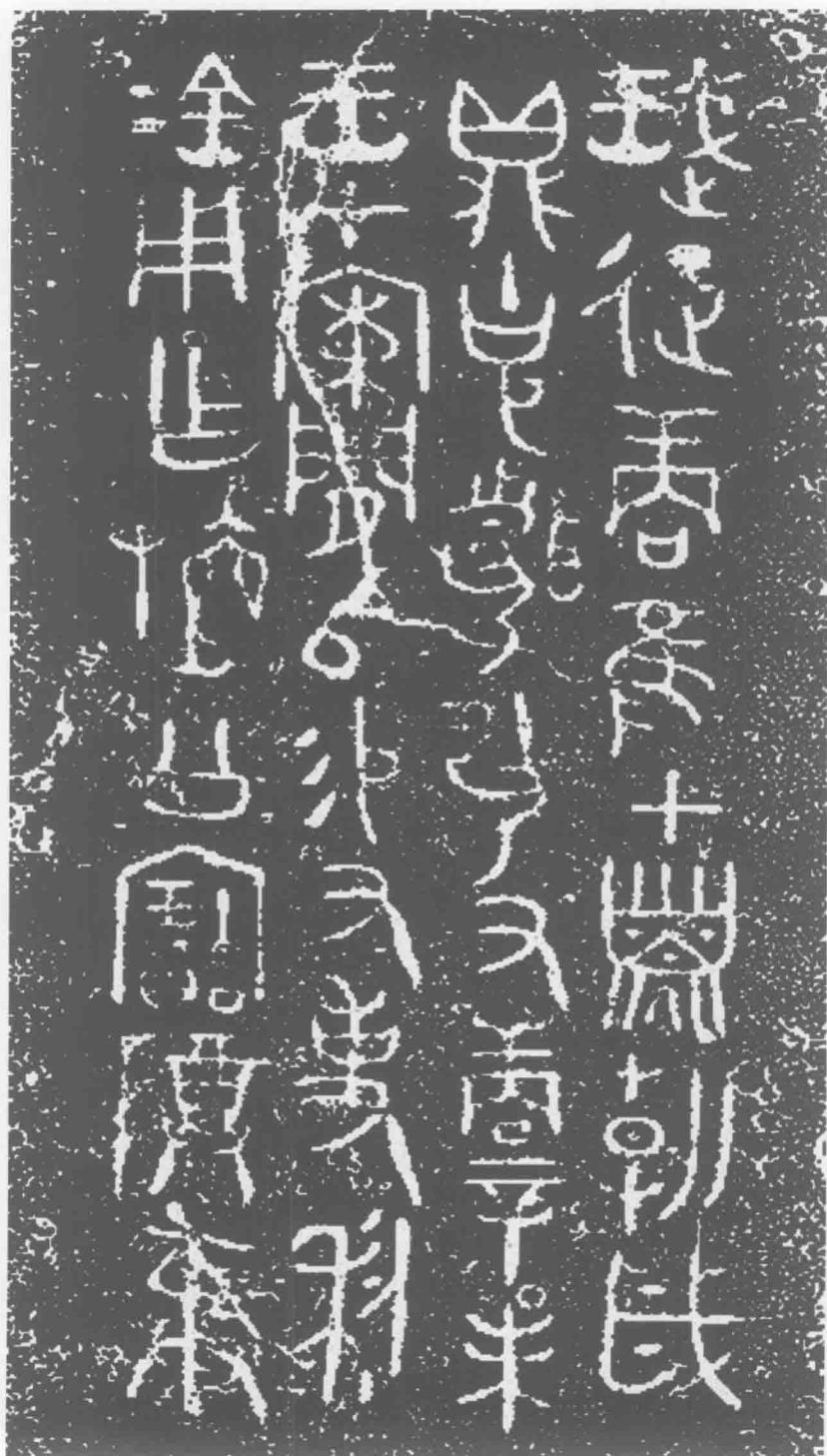
定价 180.00 元



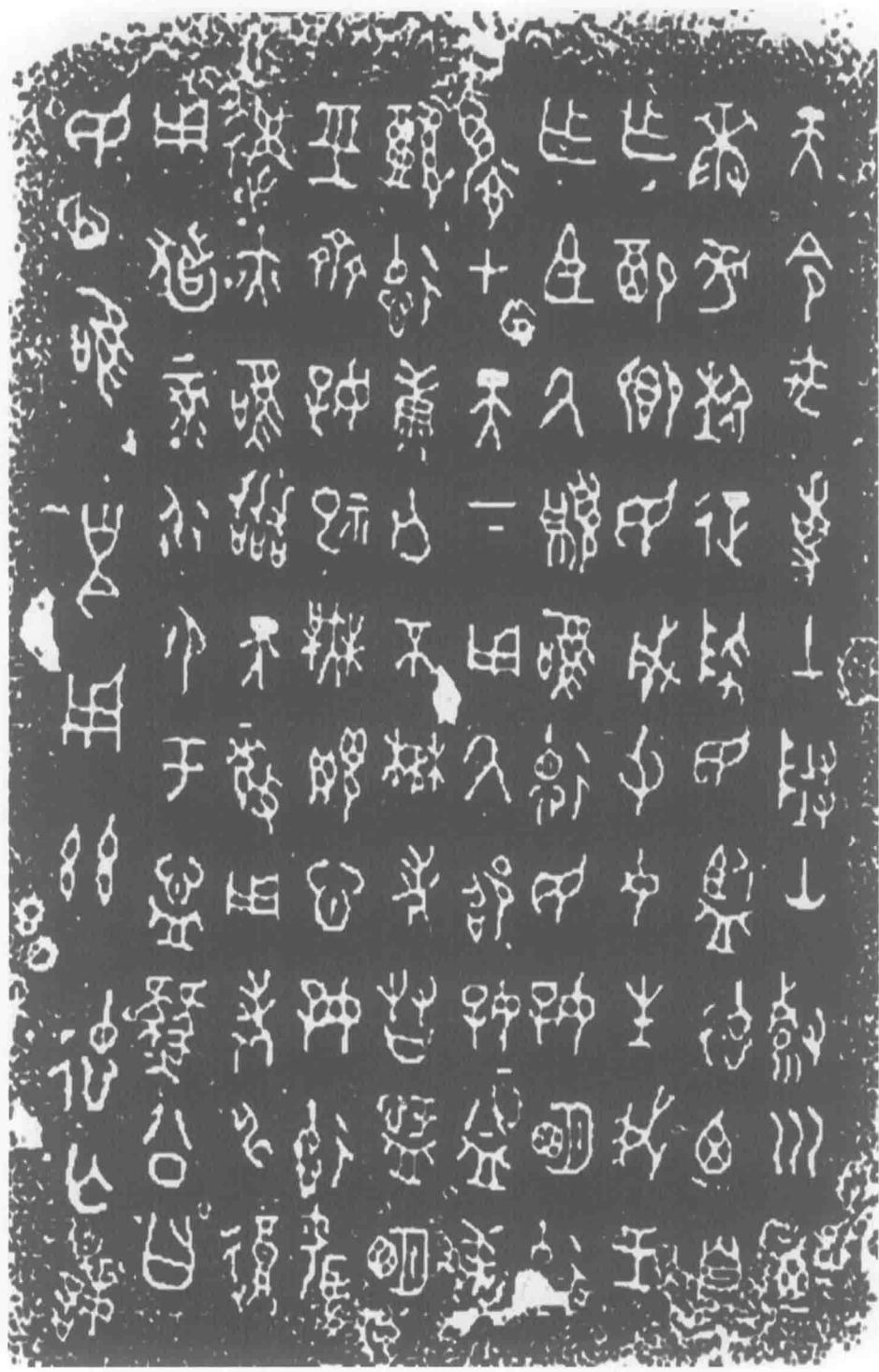
保存在海外博物馆中的中国商周时代青铜器



保存在海外博物馆中的中国商周时代青铜器



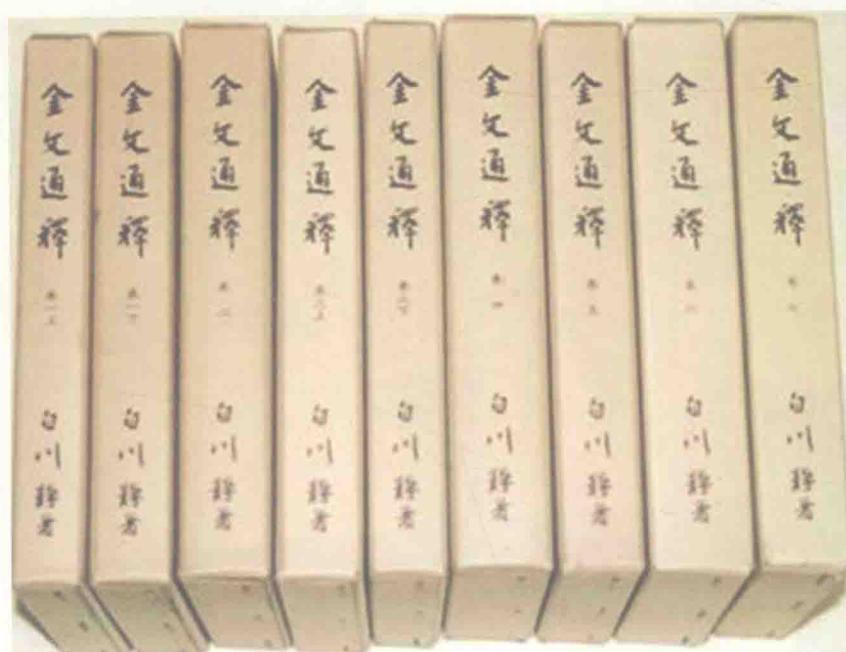
记载武王征商的《利簋》铭文拓片



记载大禹治水的《燧公鑊》铭文拓片



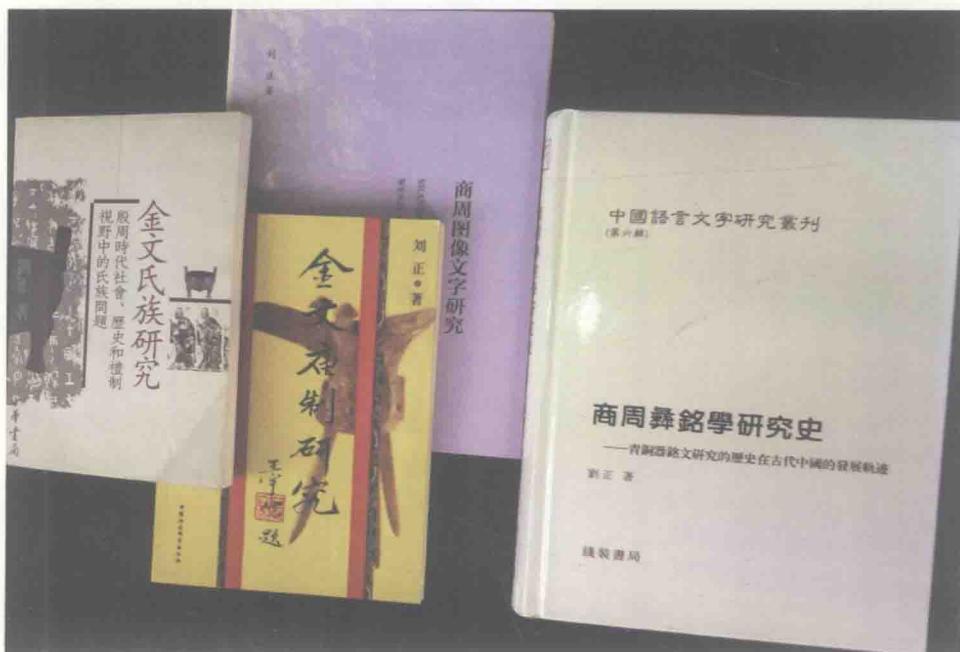
陈介祺《毛公鼎》全形拓



白川静《金文通释》



商周金文经典著作《三代吉金文存》



本书作者已出商周金文研究著作

目 录

第一编 铭文背景研究

第一章 金文学名称考	3
引论	3
第一节 金文学术研究诸多相关概念解题	4
第二节 金文学术研究学科释名	6
第二章 青铜器的起源及其年代	13
引论	13
第一节 青铜器和青铜时代释名	13
第二节 夏代青铜器的起源及其铜料来源	19
第三节 从夏代的花纹到殷代的铭文	25
第三章 夏代青铜文化传说的研究	32
引论	32
第一节 夏代青铜鼎和三足方鼎说释疑	32
第二节 夏代青铜铸币的有无问题	41
第四章 铭文产生的背景研究	44
引论	44
第一节 先秦时代诸说的考察	48
第二节 从铭文内容看青铜器种类的划分	53
第三节 古代金文学家的观点	55
第四节 现代金文学家的观点	56
第五节 张敞和金文学的成立	59
第五章 铭文的分期和断代	64
引论	64
第一节 郭沫若、容庚三期说	65
第二节 陈梦家五期说	69
第三节 历法断代说	70
第四节 铭文断代说	70

第六章 铭文的铸刻和传拓	75
引论	75
第一节 铭文的铸字时期	75
第二节 铭文的刻字时期	76
第三节 铭文的传拓技术	78
第四节 伪造铭文的现象	83
第五节 铸刻铭文的位置	86

第二编 铭文结构研究

第一章 时间用语	95
引论	95
第一节 商代的历法和纪年	96
第二节 周代的历法和纪年	97
第三节 诸侯国的历法和纪年	104
第二章 方国名和地名用语	106
引论	106
第一节 方国名	106
第二节 方国泛指名	116
第三节 方国国都名	120
第四节 方国内普通地名	120
第五节 方国内山水地名	127
第三章 氏族名和人名用语	129
引论	129
第一节 王名	130
第二节 血缘关系名	137
第三节 商周古姓	141
第四节 商周氏族	148
第五节 私名	155
第四章 器名用语	158
引论	158
第一节 宋代定名	158
第二节 清代定名	162
第三节 铭文与器名的关系	164
第五章 词类用语	166
引论	166

第一节	连词	166
第二节	副词	167
第三节	感叹词	170
第四节	语气词	170
第五节	形容词	171
第六节	介词	175
第七节	代词	175
第六章	嘏辞用语	177
引论		177
第一节	健康嘏辞	178
第二节	吉利嘏辞	178
第三节	忠孝嘏辞	179
第七章	徽记用语	181
引论		181
第一节	族徽	181
第二节	人名	184
第三节	信仰	191
第四节	原始神话	198

第三编 铭文研究的种类和进展

第一章	历史研究	205
引论		205
第一节	商代史	205
第二节	西周史	208
第三节	诸侯国史及家族史	214
第二章	礼制研究	221
引论		221
第一节	燕飨	221
第二节	习射	222
第三节	册命	225
第四节	嗣子	227
第三章	官制研究	231
引论		231
第一节	金文中所见官考	231

第二节	金文中所见周王室诸宫考	232
第三节	金文中所见康氏诸宫	240
第四节	金文中所见方位诸宫	245
第五节	金文中所见诸师宫	248
第六节	金文中所见其他诸宫	251
第四章 庙制研究		255
引论		255
第一节	庙制溯源	255
第二节	金文庙制研究的问题点	258
第三节	金文中所见周王室诸庙考	266
第四节	女子庙制	275
第五节	金文中所见太室、大室考	277
第六节	告庙制度研究	280
第七节	毁庙制度研究	285
第八节	迁庙制度研究	287
第五章 祭祀制度		295
引论		295
第一节	用牲问题	295
第二节	用舞人数问题	297
第三节	盟约和宗庙用器	298
第四节	宗庙祭品问题	299
第五节	姓氏异同问题	301
第六节	四时祭祀问题	302
第七节	遭祭问题	306
第六章 官制研究		311
引论		311
第一节	辅保类	311
第二节	师官类	312
第三节	嗣徒类	313
第四节	嗣马类	315
第五节	嗣空类	317
第六节	史官类	318
第七节	宫廷官类	320
第七章 军制研究		325
引论		325

第一节	西六师	325
第二节	殷八师 成周八师	327
第三节	虎贲 虎臣	328
第四节	乡遂和夷兵	330
第八章	法制研究	333
引论		333
第一节	商周法制	333
第二节	民法	335
第三节	刑法	336
第四节	军法	337
第九章	兵器题铭	339
引论		339
第一节	“蚩尤以金作兵器”说的考察	339
第二节	青铜兵器种类的发展和兵器铭文的特点	340
第三节	青铜兵器上铸刻铭文的意义	346
第四节	国内外青铜兵器及其铭文研究的历史回顾	347

第四编 铭文研究的历史和现状

第一章	两汉时期的金文学	353
引论		353
第一节	殷周青铜器的出土和收藏	357
第二节	金文研究著作概况	362
第三节	金文研究述评	365
第二章	魏晋南北朝时期的金文学	368
引论		368
第一节	殷周青铜器的出土和收藏	368
第二节	金文研究著作概况	379
第三节	金文研究述评	382
第三章	隋唐时期的金文学	386
引论		386
第一节	殷周青铜器的出土和收藏	386
第二节	金文研究著作概况	390
第三节	金文研究述评	391
第四章	两宋时期的金文学	392
引论		392

第一节 殷周青铜器的出土和收藏	392
第二节 金文研究著作概况	400
第三节 金文研究述评	414
第五章 元明时期的金文学	444
引论	444
第一节 殷周铜器的出土和收藏	444
第二节 金文研究著作概况	446
第三节 金文研究述评	452
第六章 清代的金文学:殷周铜器的出土和收藏	456
引论	456
第一节 民间收藏	456
第二节 传拓技术	459
第七章 清代的金文学:金文研究著作概况	466
引论	466
第八章 清代的金文学:金文研究述评	511
引论	511
第一节 清代初期的金文研究	511
第二节 清代中期的金文研究	515
第三节 清代晚期的金文研究	541
第九章 民国时期的金文学	560
引论	560
第一节 殷周青铜器的出土与收藏	560
第二节 金文研究著作概况	561
第三节 金文研究述评	565
第十章 新中国的金文学:殷周青铜器的出土与收藏	613
引论	613
第一节 大陆殷周青铜器出土表	613
第二节 大陆殷周青铜器的收藏	616
第三节 台湾殷周青铜器的收藏	622
第十一章 新中国的金文学:金文研究著作概况	623
引论	623
第一节 大陆金文研究著作表	623
第二节 港台金文研究著作表	633
第十二章 新中国的金文学:金文研究述评	637
引论	637

第一节 铭文著录类	637
第二节 断代研究类	641
第三节 铭文注释类	654
第四节 文献研究类	658
第五节 文字研究类	669
第六节 港台学术著作类	678
第十三章 欧美汉学界的金文研究	686
引论	686
第一节 传教士的金文研究	687
第二节 金文传播研究	689
第三节 殷周青铜器在欧美的流传和收藏	692
第四节 欧美金文研究著作	733
第五节 欧美汉学家的金文研究述评	739
第十四章 日本汉学家的金文研究	752
引论	752
第一节 殷周青铜器在日本的流传和收藏	752
第二节 日本金文研究著作	758
第三节 日本汉学家的金文研究述评	764
附编:金文关系大事年表	784
跋	799

第一编

铭文背景研究