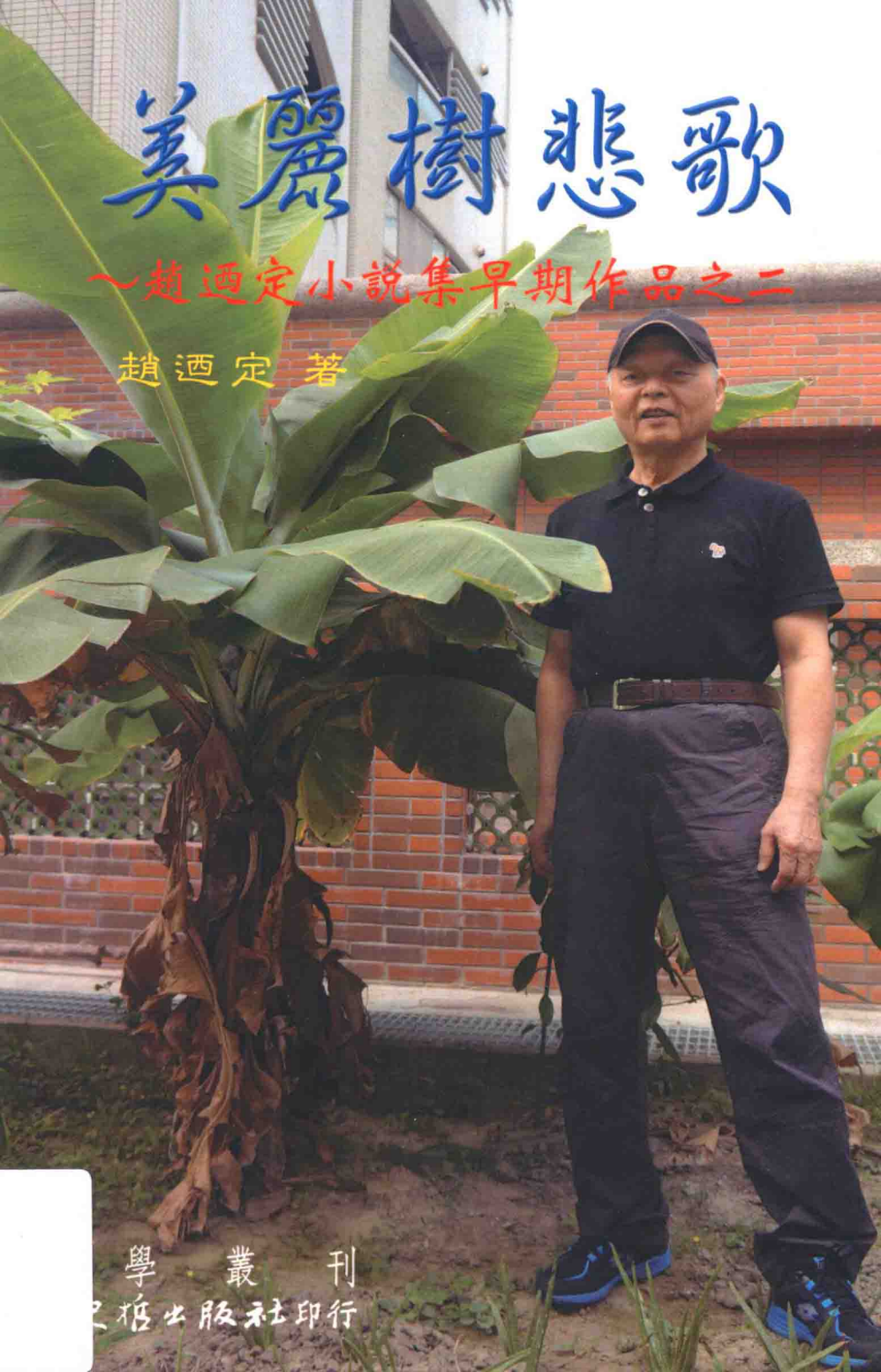


美麗樹悲歌

～趙迺定小說集早期作品之二

趙迺定 著



學叢刊
史哲出版社印行

美麗樹悲歌

— 趙迺定小說集早期作品之二

趙 迺 定 著

文 學 叢 刊
文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

美麗樹悲歌：趙迺定小說集早期作品之二 /
趙迺定著--初版--臺北市：文史哲，民 103.04
頁；公分（文學叢刊；317）
ISBN 978-986-314-176-1（平裝）

857.63

103007065

文 學 叢 刊

317

美麗樹悲歌

趙迺定小說集早期作品之二

著 者：趙 迺 定
出 版 者：文 史 哲 出 版 社

[http:// www.lapen.com.tw](http://www.lapen.com.tw)
[e-mail:lapen@ms74.hinet.net](mailto:lapen@ms74.hinet.net)

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發 行 人：彭 正 雄
發 行 所：文 史 哲 出 版 社
印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣二四〇元

中華民國一〇三年（2014）四月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-986-314-176-1

09317

自序

個人從事文學創作，自 1961 年首篇詩作發表於《自由青年》以來，寫作歷史已歷半個世紀，其間對詩、散文、小說、兒童文學及評論等，均有所涉入。茲將原已於報章雜誌發表過的作品，重新檢視並予分類結集。

個人所以要再自行檢視，或因發表當時仍有疏漏；或因時空轉變，人生歷練不同，感悟與所得亦不同，值諸結集發表之際，因之增補其內涵，慎重其事，此或可謂「第二次寫作」。也因定義為「第二次寫作」，所以進度費工，與初創類同；惟其絞盡腦汁的苦楚，自也是苦行態勢，個人願意承受。

就個人早期作品之結集，其中詩集二本，分《鞋底・鞋面一趙迺定詩集早期作品之一》、《沙灘組曲一趙迺定詩集早期作品之二》；散文集二本，分《南部風情及其他一趙迺定散文集早期作品之一》、《麻雀情及其他一趙迺定散文集早期作品之二》；小說集亦二本，分《靈與肉一趙迺定小說集早期作品之一》及《美麗樹悲歌一趙迺定小

2 美麗樹悲歌

說集早期作品之二》，合共六本。其中前五本業已出版。至於其他作品，如兒童文學等類，則將再另行結集處理。

本集《美麗樹悲歌—趙迺定小說集早期作品之二》，共蒐集短篇及極短篇小說共十八篇。其中發表於台灣日報及商工日報各五篇、大華晚報三篇、中央日報兩篇及台灣時報、文學界、文藝月刊各一篇。而其發表年代為 1983 年至 1988 年間。本集各篇主題在（代後記）裡，均有敘述，或許對個人為何寫下各篇有所交代。

趙迺定 謹識

2013.10.28

美麗樹悲歌

—— 趙迺定小說集早期作品之二

目 次

自 序	1
新鮮人	5
奶奶好久沒看到月亮	29
暴風雨之夜	37
變	43
阿美嬭的手環	54
阿土與彈弓	65
訴	70
嫉 妒	75
美麗樹悲歌	84
偷	96
嘉平的心事	99
幸運號碼	102
迷失的狗	108

4 美麗樹悲歌

父 愛	111
王太太家遭竊記	117
蛇	124
銀 圓	135
好多錢在櫃子裡	145
本集各篇主題概述（代後記）	154

自序

個人從事文學創作，自 1961 年首篇詩作發表於《自由青年》以來，寫作歷史已歷半個世紀，其間對詩、散文、小說、兒童文學及評論等，均有所涉入。茲將原已於報章雜誌發表過的作品，重新檢視並予分類結集。

個人所以要再自行檢視，或因發表當時仍有疏漏；或因時空轉變，人生歷練不同，感悟與所得亦不同，值諸結集發表之際，因之增補其內涵，慎重其事，此或可謂「第二次寫作」。也因定義為「第二次寫作」，所以進度費工，與初創類同；惟其絞盡腦汁的苦楚，自也是苦行態勢，個人願意承受。

就個人早期作品之結集，其中詩集二本，分《鞋底・鞋面—趙迺定詩集早期作品之一》、《沙灘組曲—趙迺定詩集早期作品之二》；散文集二本，分《南部風情及其他—趙迺定散文集早期作品之一》、《麻雀情及其他—趙迺定散文集早期作品之二》；小說集亦二本，分《靈與肉—趙迺定小說集早期作品之一》及《美麗樹悲歌—趙迺定小

2 美麗樹悲歌

說集早期作品之二》，合共六本。其中前五本業已出版。至於其他作品，如兒童文學等類，則將再另行結集處理。

本集《美麗樹悲歌—趙迺定小說集早期作品之二》，共蒐集短篇及極短篇小說共十八篇。其中發表於台灣日報及商工日報各五篇、大華晚報三篇、中央日報兩篇及台灣時報、文學界、文藝月刊各一篇。而其發表年代為 1983 年至 1988 年間。本集各篇主題在（代後記）裡，均有敘述，或許對個人為何寫下各篇有所交代。

趙迺定 謹識

2013.10.28

美麗樹悲歌

—— 趙迺定小說集早期作品之二

目 次

自 序	1
新鮮人	5
奶奶好久沒看到月亮	29
暴風雨之夜	37
變	43
阿美嬭的手環	54
阿土與彈弓	65
訴	70
嫉 妒	75
美麗樹悲歌	84
偷	96
嘉平的心事	99
幸運號碼	102
迷失的狗	108

4 美麗樹悲歌

父 愛	111
王太太家遭竊記	117
蛇	124
銀 圓	135
好多錢在櫃子裡	145
本集各篇主題概述（代後記）	154

新鮮人

開學的第一天，我提早了二十分鐘來到教室；我一向喜歡「豫」則立。那個教室是一棟平房建築，兩面各有許多寬敞的窗戶，那一棟建築物原是做爲阿兵哥營房之用的。學校由於用地不足，才由瀕臨校區的軍方將其營區用地撥交給學校，然後再由校方經過加築講台、掛上黑板、擺上講桌和課桌、椅的，就克難的當起教室了。

如果我坐的太靠近講台，我會吃到粉筆灰；而如果坐的太後面又恐怕聽不到教授的講話，所以我就選定靠右邊既不太前面也不太後面的位子坐下了。過沒多久時間，同學們就陸續的坐滿整個教室。我們這一組，在系底下再分組，一共三十來人，而其中的女生占了三分之一。

我對於新環境一向感覺新鮮，所以環視了周遭，而這個教室裡有好多男生正在吱喳交談，他們曾一起在成功嶺受過訓，所以早就相互認識了；而其餘的人則是默然而坐，等著上課。

第一堂是導師的講話，他說：「各位同學，本人代表

工管系歡迎諸位。諸位都是經由幾萬人報名參加的聯考脫穎而出的佼佼者，你們將在這裡一起度過寶貴的四年大學生活，希望諸位能夠建立相互間的友誼、互切互磋，以期安穩的度過未來四年，更希望諸位把握現在努力的充實自我，以備將來貢獻國家社會。」

接著他又說：「當然啦，本校有許多的社團，本人也深切的希望諸位參加，培養領導能力與合群的觀念；但是，參加社團應在本身有餘力才可以的，而且在選擇社團時應估量自己的興趣，萬不可盲從的參加這個社團又參加那個社團。如果一天到晚忙著活動，那到頭來不但在社團中沒有學到什麼，卻也荒廢了學業，這是非常的不值得。」

「在高中，那是填鴨子式的教育，老師教什麼，學生學什麼，而且是以考試驅使同學讀書。而在這裡，那可沒有人會管你的功課怎麼樣，沒有人會督促你讀書，你要好好的玩就好好的玩，你要努力的讀就努力的讀，但是一切的後果要自己負責；就因為再沒有人管你要不要讀書，所以奉勸諸位更應該培養自制的能力，要學習與娛樂並進，不要只會貪玩，也不要只會讀書。我們的學校不是培養玩樂專家，更不要只會死讀書的人！」

導師在自我介紹後，開場白就講了一大堆我們聽不進去的話。我們大多認為大學生活意味著可以自由生活與學習，而這也意味可以交女朋友了，更意味著有更多空閒與時間可以自由支配。有課要上就上，沒課上就回寢室休息或找什麼地方讀書或逛街的。甚至於高興就來上，不高興

就不上課，誰管得著呢？我又左右的一瞄，有好幾個同學在交談；教室裡洋溢著嗡嗡聲，有如一大群蜜蜂在尋找巢穴，而那情景也好像是在說台上導師講的話是廢話！沒有人會專心聽的。

「現在選班長和副班長了。班長和副班長是義務職，要為全班服務。班長和副班長也是班級的代表，代表本班。所以希望選出來的人是優秀人才，才能領導本班走向團結合作並積極爭取光榮。」導師又拋出一堆的廢話。而那些廢話都是陳腔濫調，是同學早知道的，也是每個人都不愛聽的訓話。這時教室突然靜寂了，因為要選舉班長和副班長了。

「有沒有提名的，」導師又加上一句話：「或是自告奮勇的？」

「李湘雲。」有人提名。我回頭看，那個提名的人是個高個子，有著鷹鼻。

「好，有人提名了！」導師回頭在黑板上寫上「李湘雲」三個大字。

「是哪一位？」有一位女生好奇的叫著。

於是有更多的聲音同時響起，好奇的問著：「是哪一位呢？」

導師露著牙笑說：「李湘雲哪一位？請他站起來。」

事實上，導師好像也不知道哪位是叫李湘雲。於是，我刻意的搜索整個教室，東看西看的，只見有一位方臉平頭男生推著一位鼻子很挺直的男生，示意他站起來。而那

位鼻子很挺直的男生顯得有點扭扭捏捏不大自在；想來這個李湘雲就是鼻子很挺直的那一位了。

「請大方的站起來讓我們認識，可不要像小姐一樣扭扭妮妮的不自在。」導師說著。

導師的話，頓然引起課堂裡的轟然大笑，而那位方臉平頭男生也就更用力的一拉，要那位鼻子很挺的男生站起來，於是鼻子很挺的男生才心不甘情不願的站起來，只是在情態上依然有點不自在。

「好，好，諸位看清楚沒？」導師又打趣的問著。只聽同學們異口同聲的回答：「看清楚了！」

「還有哪位？」導師又催著大家推出人選。「凌海澎。」又有一個聲音提名了。

「凌海澎哪位？」導師又一面問一面回頭寫上姓名。這時有一位白皙臉孔的男生站了起來，每個人都望著他。而他站了起來，一下子的就又坐回去了。

「兩位都是男生，怎麼辦？女生有沒有興趣？今天是男女平等的社會，女生總不能落後呀！」導師鼓吹女生提名。只見女生面面相覷，沒有那一位想推薦誰，或許她們也是今天才認識的，大家不熟；又或者人家說的女生善妒，哪個人也不服哪個人，而似乎這也是沒有錯的。

「女生究竟是女生，羞答答的，這樣好了，我按錄取排名提一位，沈怡！沈怡哪位？」導師說著。

沈怡站了起來，是一位白皙有胖胖圓臉的女孩，戴一付耳環；而全班就只有她戴著耳環。後來我才知道，她是

北一女的畢業生，也是組裡榜單上的第一名。

導師接著又說：「在班裡，正副班長分由男女生來擔任，各項活動比較容易推動。現在候選人有三位，二男取一，而女生則為保障名額。不論男、女，哪個人票高哪個人當選為班長，諸位有沒有什麼意見？」事實上，對我來說彼此陌生，誰來當班長、副班長的，我無從選擇，也不會在意。

「還有哪位願意自告奮勇的！」在投票的前一刻裡，導師又補充了一句話，他鼓勵大家踴躍的提名。接著導師往台下環視了一圈，他看到大家都沒動靜了，沒有人要提名的了；於是他說：「那我們開始投票，先提名先表決，贊成李湘雲的舉手。」我看了一下，有十幾隻手舉了起來，此時我也跟著舉手湊熱鬧。

突然的，有一位聲音宏亮的人吆喝著：「一〇九連，一〇九連的兄弟們！」那呼喊聲簡直是要把那種軍隊裡同生共死的革命感情呼喚上來一樣的，很是英雄氣概，很振奮人心的。我回頭一看，正是那位方臉平頭的男生在吆喝著，也就是提名李湘雲的那個人，並且也是推著李湘雲站起來的人，於是舉手的人又多了四、五個。

「十九票。」導師在黑板上寫上贊成的票數。

「贊成凌海澎的，舉手！」

我一想我剛剛已經投票，現在沒有我的事了。事實上，那兩個男生，我都不瞭解，自然沒有好壞之分，誰來當都一樣。而這時，周玉山扯著我的衣角小聲的說：「舉手呀，

投他一票。」

「我剛剛已經舉過手了！」我訝異的囁嚅的說著。

「那有什麼關係！」周玉山說著。

接著他又扯一扯我的衣角，催促著，於是我又舉手了。而這也好，對我來說，那表示這兩個人都夠資格當，也都不夠資格當，無分軒輊的。

「十七票。」導師計算了一下，在黑板上寫下得票數。

「十九票，已過半數，想來沈怡就不用表決了。李湘雲當班長，沈怡是副班長；男生對外交涉方便一點，男生當班長也好。」導師宣佈選舉的結果，而同學們也響起了鼓掌聲。

我瞄了周玉山一眼，他正瞪著兩個大眼珠子默不作聲，好像不高興的樣子，我不知道他為何會這樣的。周玉山，他是我進學校認識的第一位同學。

「請班長起來為我們講幾句話？」那個方臉平頭的男生又帶頭鼓掌慫恿著。這時全班的同學又是一陣的鼓掌，好像很熱烈的歡迎著。其實，有些人的鼓掌是為了鼓掌而鼓掌。

「很謝謝各位的支持，謝謝。各位有任何需要我服務的，請儘管提出來，我將盡力為各位服務。」李湘雲站了起來，或許他還有一點兒不自在，所以就不自覺的兩手叉著腰際說著話，樣子有一點兒流味。

「聽說大學生可以交女朋友了！」又是方臉平頭的男生在發言起哄，他好像天生不甘寂寞。而他的話也頓然引