



文化随笔八十篇

漫步高邮

MAN BU GAO YOU

姜文定 著



广陵书社

文化随笔八十篇

漫步高邮

姜文定

姜文定 著

常州大学图书馆
藏书章

广陵书社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫步高邮 / 姜文定著. — 扬州 : 广陵书社,
2014. 4
ISBN 978-7-5554-0093-6

I. ①漫… II. ①姜… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047869号

书 名: 漫步高邮

著 者: 姜文定

责任编辑: 王志娟 张 敏

出版发行: 广陵书社

扬州市维扬路 349 号 邮编 225009

<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com

印 刷: 扬州市机关彩印中心

开 本: 730 毫米 × 1030 毫米 1/16

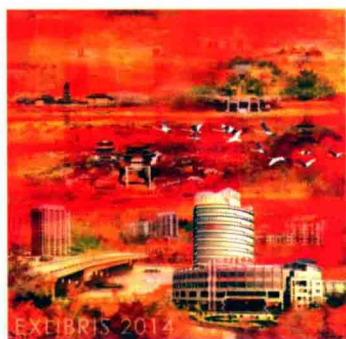
印 张: 21.25

字 数: 200 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5554-0093-6

定 价: 45.00 元



锦绣秦邮 漆画 姜文定(半心书屋)

水乡高邮
她是一个纯情秀美的姑娘
我们相爱
月下泛舟高邮湖

名城高邮
他是一个风流倜傥的才子
我们相约
把酒临风文游台

代序

上世纪末,随着改革开放的步伐,高邮这个有着千年文明传承的城市,迎来了它的文化春天,引来了众多的名人学者,他们留下的评说寄语,已成为我们这个时代文艺复兴的见证,已成为我们这个城市文化的新的积累。

李铁映(中共中央政治局委员、全国人大副委员长)

聚商贾于天下 散文章于四方

二〇〇二年五月三日写于孟城驿甘棠轩

张怀西(全国政协副主席)

邮文化是高邮独特的品牌,一定要发挥好、利用好。

二〇〇五年九月二十五日在第三届中国邮文化节上的讲话

铁凝(中共中央候补委员 中国作家协会主席)

今天,在汪曾祺先生的家乡,怀念他、热爱他的人们以这样的规模和如此的隆重来追忆这位中国现代文学的杰出人物,这一方水土的文化财富,使我感受到高邮润泽、悠远的文化积淀。

二〇一〇年二月二十七日汪曾祺先生诞辰九十周年活动纪念文章《相信生活,相信爱》

刘平源(邮电部副部长 中华集邮联主席)

孟城驿遗址的保存、保护和修复,是对中国邮驿文化的一大贡献。

一九九七年十月九日在第一届中国邮文化节开幕上的讲话

刘立清(国家邮政局局长)

高邮是信息传递和邮驿文化发源地之一,弘扬邮文化,做好“邮”文章是高邮人民也是我们邮电信息工作者的共同责任。

一九九八年十月二十日为《邮文化盛会》作序

张德勤(国家文物局局长)

文物古迹花千树 高邮独占一片红

一九九六年元月二十日写于孟城驿礼宾轩

张文彬(国家文物局局长)

研究祖国邮驿历史 弘扬民族传统文化

一九九九年八月二十四日写于国家文物局红楼

单霁翔(国家文物局局长)

高邮在古城保护方面确实做了大量工作,很有特色。

二〇〇四年三月十八日在文游台座谈会上的讲话

吴瑞林(江苏省副省长)

高邮邮文化源远流长,高邮最有资格当仁不让地应是中国邮文化活动的首选地。

二〇〇五年九月二十五日在第三届中国邮文化节上的讲话

王惠芬(江苏省文化厅副厅长,文物局局长)

高邮在有效保护和合理利用文物资源方面做了大量卓有成效的工作,先后获得“国保”“省保”单位多个,居全省各县市获“保”单位前列,无愧于“历史文化名城”和“全国文化先进市”称号。

二〇〇五年十一月二十五日全国第五届秦少游学术研讨会开幕词

龚良(江苏省文物局局长、南京博物院院长)

高邮文物工作部门的同志,对高邮文化的弘扬,对高邮文物的修缮起到了非常好的作用,作出了很大的努力。

二〇〇七年十二月二日在南京瞻园姜文定荷花摄影作品展上讲话

刘谨胜(江苏省文物局局长、江苏省文物管理委员会办公室主任)

高邮是我省首批历史文化名城,历史悠久,文物古迹众多,历代名人层出不穷,无论是龙虬庄遗址、古孟城驿,还是秦少游、王磐、王念孙王引之父子、汪曾祺等文化名人,都为高邮这座古城留下了深厚的文明烙印。

二〇一三年十一月六日于江苏省文物局

范小青(江苏省作家协会主席)

高邮是汪曾祺的家乡。到底是汪曾祺有幸,因为他生长在高邮,还是高邮有幸,因为她诞生了汪曾祺。我想,这两者必定是互补互融的,高邮与文人,几乎就是一个同义词,就是一种共同的现象,高邮可以是文人故乡的代称。凡文人成长或适合文人成长的土壤,必定有如高邮那般,能给人一种天然的亲近的感觉。

二〇一〇年为《文游台创作丛书》作序《高邮,我们共同的家乡》

王安忆(上海市作家协会主席)

走进高邮,才知道为什么汪老作品中的人物都是唯美的、善良的。

二〇〇八年十月三十日来高邮汪曾祺故居“串门”

陆建华(汪曾祺研究会会长)

文学大家汪曾祺的出现,是渊源流长的高邮地方文化继北宋出现秦少游后的又一次新爆发。汪曾祺在当代中国文坛产生越来越大的影响有力地证明:他不仅属于高邮,也属于中国。

二〇〇六年九月三十日于金陵百步坡寓所

徐培均(秦少游学术研究会会长)

载酒论文于文游台,这是中国文学史上一次盛会,是高邮的光荣,它将彪炳千古、光耀万代!

二〇〇五年十一月二十五日在全国第五届秦少游学术研讨会开幕上的讲话

目 录

一个村庄(龙虬庄)

- ◎一边是火山，一边是大海 /003
- ◎一个美丽的传说 /005
- ◎他们从哪里走来 /008
- ◎中国最早的水中之城 /011
- ◎从野生稻到人工栽培稻的飞跃 /013
- ◎刻文陶片昭示着文明曙光 /016
- ◎可爱的九只小陶猪 /021
- ◎充满智慧的狩猎生活 /024
- ◎美食龙虬庄 /027
- ◎“龙虬小区”建设 /029
- ◎对太阳和大海的崇拜 /031
- ◎母系社会的文明 /033
- ◎他们又去了哪里？ /037
- ◎一九九三年的那封信 /039

- ◎江淮文明之光 /042
- ◎龙虬文化诞生记 /045
- ◎龙虬庄“庄志” /051
- ◎让龙虬庄遗址如公园般美丽 /055

一尊高台(文游台)

- ◎泰山庙的香火 /061
- ◎山抹微云,月满文游 /063
- ◎古人的情怀 /066
- ◎历史会铭记文游台的第九次修缮 /070
- ◎拾级而上,登高望远 /074
- ◎四贤雅集丹青图 /078
- ◎书法大观园 /081
- ◎名诗佳联 字字珠玑 /084
- ◎古有秦少游,今有汪曾祺 /089
- ◎国土无双秦少游 /094

- ◎秦少游和高邮文学史上的第一个繁荣时代 /097
- ◎群贤毕至“秦歌”未了 /101
- ◎“高邮还有个汪曾祺” /105
- ◎汪曾祺和高邮文学史上的又一个繁荣时代 /109
- ◎山高水长——“汪”情深 /117
- ◎高邮的太阳每天从这里升起 /120

一处驿站(孟城驿)

- ◎国之血脉 /127
- ◎盛世皇华 /131
- ◎夕阳 古道 瘦马 /135
- ◎高邮说“邮” /137
- ◎历史上的孟城驿 /140
- ◎秦始皇东巡与秦邮亭 /144
- ◎蒲松龄与孟城驿 /148
- ◎高邮驿站、开放的窗口 /152

- ◎驿站那彻夜不眠的灯光 /156
- ◎题壁歌咏高邮驿 /159
- ◎高邮留下了邮驿的根 /166
- ◎抢救稀世遗珍的共识 /168
- ◎“修旧如旧”，古驿重光 /171
- ◎孟城驿又升起那面杏黄色的驿旗 /175
- ◎文化创意，开启邮驿文化的新纪元 /180

一条大河(京杭运河高邮段)

- ◎流淌了两千五百年的母亲河 /191
- ◎美哉 西湖 /195
- ◎让道保塔 功在千秋 /200
- ◎运河文化路线中的高邮 /205
- ◎高邮好歌声 /208
- ◎情歌之乡的情歌 /212
- ◎《数鸭蛋》和贝多芬的《欢乐颂》 /215

- ◎歌声飘荡的水乡 /218
- ◎大自然的馈赠 /222
- ◎家乡的美食 /226
- ◎舌尖上的乡思 /231
- ◎美食与艺术的盛宴 /235
- ◎水乡的那些守护神 /240
- ◎城河塔湖彩云间 /245

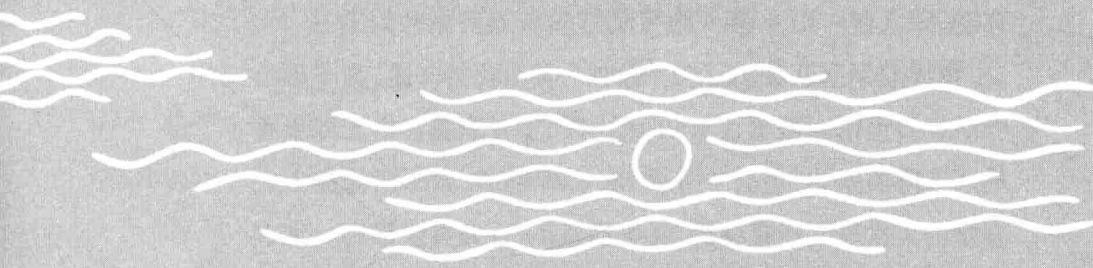
一座古城(高邮城)

- ◎高邮湖水下有个古城 /251
- ◎巍巍宋城 /254
- ◎风水高邮城 /259
- ◎帝王将相的风云 /263
- ◎才子的风雅 /269
- ◎佳人的风情 /275
- ◎书香门第的文化气场 /280

- ◎山不在高,神居则名 /284
- ◎“黄肠题凑”何时回 /286
- ◎高邮铁钱,一个划时代的发现 /290
- ◎见塔如见佛 /294
- ◎花香蝶自来 /298
- ◎马可波罗消费在高邮 /302
- ◎从《金瓶梅》第四十五回说典当 /306
- ◎文物界戏言高邮“国保三黄蛋” /310
- ◎千年文明的记忆之文化符号 /315
- ◎古城,一永远的心动 /322

一个村庄

龙虬庄



——文明的曙光

摘自中国国家博物馆

《五十年文物成就展览》

龙虬陶片说明文

