

國學語彙300條

Guoxue Yulu 300 Tiao

胡驕平 主編

國學語彙



國防工業出版社
National Defense Industry Press

刘平 主编

国学语录1000条

本书以中华书局版《儒道墨法十二典籍》《四书五经》及《老子》、《墨子》、《韩非子》为范本，以民间世代相传格言警句为线索，选取原汁原味国学语录，并把这些语录按照人们耳熟能详的《四书五经》、《儒道墨法》词序依次排列，即以《大学》语录、《中庸》语录、《论语》语录、《孟子》语录、《诗经》语录、《尚书》语录、《礼记》语录、《周易》语录、《春秋》语录、《老子》语录、《墨子》语录、《韩非子》语录为序，编辑成册。

» »

国防工业出版社

National Defense Industry Press

·北京·

内 容 简 介

本书旨在为“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”尽绵薄之力。国学语录源自国学典籍。本书以中华书局版儒道墨法十二典籍《四书五经》及《老子》、《墨子》、《韩非子》为范本，以民间世代相传格言警句为线索，选取原汁原味国学语录，并把这些语录按照人们耳熟能详的“四书五经”、“儒道墨法”词序依次排列，即以《大学》语录、《中庸》语录、《论语》语录、《孟子》语录、《诗经》语录、《尚书》语录、《礼记》语录、《周易》语录、《春秋》语录、《老子》语录、《墨子》语录、《韩非子》语录为序，编辑成册。本书共选取国学语录三百零五条。每条语录均后附“注释”、“译文”、“赏析”内容，生字难字有汉语拼音注音，以方便读者诵读、理解和掌握。本书为高校国学课堂而作，亦适合各年龄层次、各学历层次、各行各业人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

国学语录 300 条 / 胡骄平主编. —北京:国防工业出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 118 - 09470 - 1

I. ①国… II. ①胡… III. ①国学—语录 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 207939 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

新华书店经售

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 24 1/2 字数 419 千字

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—7000 册 定价 58.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)88540777

发行邮购:(010)88540776

· 发行传真:(010)88540755

发行业务:(010)88540717

前言

“十八大”报告明确指出，要全面提高公民道德素质，丰富人民精神文化生活，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”。而要达到这一目标，基本功课就是阅读国学经典。国学经典浩如烟海，如何读，如何传承和弘扬？原则上既要全面、深入，也要精简、明了。为了实现这一阅读目标，笔者在儒道墨法十二典籍中选取语录 305 条编辑成册，名为《国学语录 300 条》。每条语录均后附“注释”、“译文”、“赏析”内容，生字难字有汉语拼音注音，方便诵读、理解和掌握。

一

从“量”的角度看，儒道墨法四家之说，虽不是传统文化之全部，但若把这四家之说从传统文化中抽出，传统文化恐怕就所剩无几了。至于释学，原本是天竺之学，“两汉”间传入中国，于“六朝”时开始发扬光大，隋唐时繁荣兴盛，然其实质是“中国化”了的“国学”，并在很大程度上与“儒家”、“道家”之学相表里。所以，人们常说的“传统文化”，儒道墨法四家之说应有“量”的相对优势。

从“质”的角度看，儒道墨法四家之说的科学性是值得肯定的。不少学者把科学分成研究自然界运动规律的自然科学、研究社会运动规律的社会科学、研究人类思维活动规律的思维科学，以及研究这三大领域最一般规律的哲学、研究这三大领域共同具有的“数量”关系的数学。这就是说，科学可以被分成自然科学、社会科学、思维科学，以及哲学和数学，共五大门类。显然，从实际内容来看，儒道墨法四家之说，是可以纳入自然科学、社会科学、思维科学和哲学之范畴的，属于自然科学、社会科学、思维科学和哲学，只是没有明确的数学性质而已，其鲜明特色是社会科学和哲学。

如何证明儒道墨法四家之说的科学性？实证分析：从产生到发展、演变，两千多年来，儒道墨法不断为中华民族世代所传承、所接受、所应用的历史事实，是为实证。也就是说，如果缺乏科学性，它们早就在历史洪流的大浪淘沙过程中销声匿迹了，就不会有世世代代的传承、接受和应用，更不会有德国学者雅斯贝尔斯所说的“轴心文明”那种魅力了。规范分析：第一，儒道墨法的理论体系是自洽的，即它们都能自圆其说，基本无自相矛盾；第二，它们对已有的自然和社会的诸多现象能给予准确的、恰当的描述，即它们不仅能自圆其说，而且是符合现实的社会实践的；第三，根据儒道墨法四家之说能得出一些推论和预言，而这些推论和预言又能被不断产生的社会实践所验证。当越来越多的推论和预言得到验证时，这些学说就会被广泛接受，因而也就可以称之为科学了。“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”需要有这种对于传统文化的科学性的自信。

二

学习儒家学说，首先要关注《四书五经》。《四书五经》，是《四书》和《五经》的合称，是儒家的主要经典。《四书》指的是《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》；《五经》指的是《诗》、《书》、《礼》、《易》和《春秋》。本书摘录儒家语录 228 条，并以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》为序，编辑成册。

先了解一下《四书》。《四书》是一部集大成之作，成书历时达一千七百余年来，作者先后有孔子及其弟子、曾参、子思、孟子及其弟子，还有宋代的二程和朱熹等。这是一个有趣的作者组合。

《大学》、《中庸》原是《五经》之《礼》中的篇章，在南宋前从未单独刊印过。一般认为，《大学》是孔子弟子曾参（前 505 年—前 434 年）所作；《中庸》是孔子嫡孙孔伋（子思，前 483 年—前 402 年）所作，《史记·孔子世家》称“子思作《中庸》”，《三字经》中亦有“作中庸，子思笔”之说。唐代韩愈、李翱为维护儒家“道统”而推崇《大学》、《中庸》；北宋二程褒扬《大学》、《中庸》，并认为《大学》是“孔氏之遗书而初学入德之门也”，认为《中庸》是“孔门心法”；南宋朱熹继承二程思想，把《大学》、《中庸》从《五经》之《礼》中抽出，与《论语》、《孟子》并列，遂成“四书”，并亲自撰写《四书章句集注》。

《论语》是记载孔子及其弟子言行的一部语录体典籍。孔子（前 551 年—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（zōuyì，今山东曲阜）人，著名思想家、政治家、教育家，儒家学说创始人，对中国历史文化发展有着极其

重要而深远的影响。北宋初年宰相赵普有“半部论语治天下”之说，可见其影响之大。《论语》成书于春秋战国之际，由孔子弟子及再传弟子记录整理而成，内容非常丰富，涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等诸多方面；语言精炼、生动，是语录体文籍的典范；编排灵活机动，没有严格的编纂体例，每一条就是一章，集章为篇，篇、章之间并无紧密联系，只是大致归类。至汉代，有《鲁论语》（20篇）、《齐论语》（22篇）、《古文论语》（21篇）三种版本流传。西汉末年，安昌（今河南确山县西）侯张禹以《鲁论语》为基础，合《鲁论语》、《齐论语》而为一，史称“张侯论语”。东汉末年，郑玄又以“张侯论语”为底本，参照《齐论语》、《古文论语》编校成郑玄《论语》版本并加以注释，郑玄《论语》版本流传后，其他版本便逐渐亡佚。现存《论语》即为郑玄版本。

《孟子》是记载孟子及其弟子言行的一部典籍，共七篇，充分反映了孟子思想及其对儒家学说的继承与弘扬。孟子（约前372—前289年），名轲，战国中期邹国（今山东邹城东南）人，离孔子故乡曲阜不远，著名思想家、政治家、教育家，“受业子思之门人”（《史记·孟子荀卿列传》），是孔子学说的继承与弘扬者。孟子思想的逻辑前提是“性善”，《三字经》中“人之初，性本善”渊源于孟子。在孟子那里，善即是善心，包括“恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心”四方面内涵，分别对应“仁、义、礼、智”四种道德规范。孟子的政治逻辑是：既然人“性善”，那么统治者从政就应该以民为本，实行仁政，而不应该实行苛政暴政。和孔子一样，孟子也曾带领学生游历宋、滕、魏、齐、梁诸国，在齐国稷下学宫任教期间，被尊为卿，得享相当于大夫的俸禄。由于其政治主张与孔子的一样，终不被重用。后回乡收徒讲学，与学生万章等人著书立说，如《史记·孟子荀卿列传》云：“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”南宋时，朱熹编“四书”列入了《孟子》，正式确立了《孟子》的重要地位。此后，《孟子》随“四书”成为科举考试的内容之一。

三

至于《五经》，汉代规定为太学教材，但《五经》历来难读。汉以后就有不少学者认为《五经》没有必要深究，唐代韩愈就自认为不懂《仪礼》而放弃研读这部书；宋代更欲立《四书》而代《五经》，朱熹也只是研读了《五经》中的《诗经》和《周易》，而对《春秋》等望而兴叹。不过我们认为，摘录《五经》中精华片段加以注释供今人赏鉴，是有价值的，毕竟《四书》之《大学》、《中庸》即源自《五经》之《礼》。

《诗》是中国文化史上最古老的典籍，汉代“经学”勃兴，《诗》被尊为《诗经》。汉代有三家《诗》：齐人轅固传《齐诗》，鲁人申培公传《鲁诗》，燕人韩婴传《韩诗》。虽毛亨、毛萇亦传《毛诗》，但并未得立，故仍称“三家《诗》”。后三家《诗》亡佚，毛诗独传，故而《诗》又称《毛诗》，流传至今。《诗》305篇，各篇时代不一，早起西周初年，晚至春秋中期；地域范围广泛，主要是黄河流域，西起陕西和甘肃东部，北到河北西南，东至山东，南及江汉流域。《诗》不仅是文学作品，有很高的艺术价值，而且是史学典籍，是了解先秦社会历史文化的珍贵史料。《诗》也是中国韵文的源头，是中国诗史的起点。它形式多样，内容丰富，对周代社会生活的各个方面，如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方面都有描述。《诗》还是能用来演唱的歌词，按所配乐曲的性质，可分成“风、雅、颂”三类。“风”，包括十五国风，大部分是黄河流域的民歌，小部分是贵族加工的作品，共160篇。“雅”，包括小雅和大雅，共105篇。“雅”基本上是贵族作品，只有小雅的一部分来自民间。“颂”，包括周颂、鲁颂和商颂，共40篇。颂是宫廷用于祭祀祭祖的歌词，其内容大多是为君王而作的颂歌。

《书》是中国上古历史文献和历史文化事象追述作品的汇编，主要保存了商周特别是西周初期的一些重要史料，相传由孔子编撰而成，《史记·孔子世家》亦说“孔子不仕，退而修诗、书、礼、乐”，又说“追迹三代之礼，序《书》传，上纪唐虞之际，下至秦穆，编次其事”，但不排除某些篇章是由后世儒家增补的。春秋战国时称之为《书》，汉代改称《尚书》，因汉儒尊之为经典，故又称《书经》。现习惯称《尚书》。《尚书》包括《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，现存共58篇，其中，《虞书》5篇，《夏书》4篇，《商书》17篇，《周书》32篇。一般认为《虞书》、《夏书》非虞夏时所作，是后世儒家根据上古传闻编写的。《商书》是殷商王朝史官所记录的誓、诰、训、命，其中《汤誓》应为最早的作品，但可能经过后人润色；《盘庚》上中下三篇是殷王盘庚迁都时对臣民的演讲录，较多保留了原貌，感情充沛、谈锋尖锐，如：“非予自荒兹德，惟汝含德，不惕予一人。予若观火。予亦拙谋作乃逸。若网在纲，有条而不紊；若衣服田，力穡乃亦有秋。”其中“有条不紊”作为成语，至今仍被沿用和信奉。《周书》包括周初到春秋前期的文献，其中《牧誓》是武王伐纣时的誓师之词，《多士》是周公以王命训告殷商遗民之词；《无逸》是周公告诫成王不要贪图享受之词；《秦誓》为《尚书》最后一篇，是秦穆公伐晋失败后的悔过自责之词。《尚书》非一时之作，亦非出于一人之手，但基本上可以归类为典、谟、训、诰、誓、命这六种文体或六

个部分，一如《三字经》云：“有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。”

《礼》原指《周礼》和《仪礼》，宋代以后指《礼记》，为宋代以后合刊通行的《五经》之一。战国至秦汉年间，儒家学者解释说明《仪礼》的篇章颇多，宋代朱熹认为，《礼记》只是解《仪礼》的，相传至汉代已有一百数十篇，相当繁复，为此，戴德选其85篇为《大戴礼记》，后亡佚；戴圣选其49篇为《小戴礼记》，即今本《礼记》。自东汉学者郑玄给《仪礼》、《礼记》作注之后，始有“三礼”之说。三礼者，《周礼》、《仪礼》、《礼记》是也。一般认为《周礼》、《仪礼》均系周公所作。《周礼》亦称《周官》或《周官经》，为儒家经典之一，乃记述西周政治制度之书，是搜集周王室官制和战国时代各国制度，添附儒家政治理想而成的汇编，全书6篇，即《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司马》、《秋官司寇》、《冬官司空》，各篇分为上下卷，共12卷。《仪礼》亦为儒家经典，是记载古代礼制的典籍，讲各种典礼仪节，如冠、婚、丧、祭等具体仪式。秦代以前篇目不详，汉代初期高堂生传《仪礼》十七篇，即今本《仪礼》，因其所讲为士所必习的礼节而称之为《士礼》。历朝典礼仪节的制定，大多以《仪礼》为依据，可见其对后世社会影响之深远。宋代以后，《周礼》、《仪礼》地位下移，而把《礼记》与《周易》、《尚书》、《诗经》、《左传》合称《五经》。孔子礼乐并举，认为《乐》可以使人“广博易良而不奢”；《礼》可以使人“恭俭庄敬而不烦”。而孔子所讲的《礼》是《周礼》、《仪礼》而不是《礼记》。

《易》即《周易》，是古代占筮之书，被誉为“群经之首”。《三字经》说：“有连山，有归藏，有周易，三易详。”即是说史上《易》有三部：炎帝部落的《连山易》，黄帝部落的《归藏易》，以及周文王的《周易》。《连山易》以艮卦为首卦，流行于夏朝；《归藏易》以坤卦为首卦，盛行于商朝；《周易》则是周文王以伏羲八卦为基础，把八个三爻卦两两叠合，演绎成六十四个六爻卦，以阐述世间万物运动变化规律。《连山易》、《归藏易》均已亡佚，《周易》则因孔子努力得以流传至今。孔子为读《周易》多次翻断编连竹简的牛皮带子，这就是有名的“韦编三绝”。《汉书·艺文志》云：“人更三圣，世历三古。”说《周易》成书千锤百炼，经历了伏羲、周文王、孔子三位圣人，上古、中古、下古三个时间，时间跨度三四千年，实属不易！从孔子开始，《周易》包括“经”、“传”两大部分。经，由64卦、384爻及卦爻辞组成；传，即易传，包括上彖、下彖，上象、下象，文言，系辞上、系辞下，说卦，序卦，杂卦，此十者亦合称“十翼”。易传是孔子为阐明《周易》之义理和象数而作，故曰传，它以六十四卦为基本框架，以阴阳变化之理为基本原理，来分析说明世间万物发生发展及其规律，并通过占筮来把握这种

规律，预测人间吉凶祸福。占筮，不能简单理解为封建迷信，其实质是预测。作为预测方法，《周易》与现代预测方法并无实质不同，都属于世界观和方法论范畴，只是其形式显得较为神秘而已。在这个意义上，如果说《论语》确立了孔子作为伦理学家的地位，那么，《易传》则确立了孔子作为哲学家的地位。当然，孔子作为圣人，被说成是“什么家”并不重要。

《春秋》是鲁国编年史，按年、时（季）、月、日记载史事，以春秋代表四时，故名《春秋》，相传由孔子编修。现存《春秋》以鲁国十二公为序，从鲁隐公元年（前722年）到鲁哀公十四年（前481年），共记载了242年间的史事。哀公十四年春，西狩获麟。相传孔子见状大惊：麒麟本是太平兽，缘何生来不逢时。从此便停著《春秋》，此时孔子已70高龄。后人依此典故称孔子所著《春秋》为《麟经》。《春秋》注解颇多，流传下来的有《左传》、《公羊传》和《穀梁传》，合称“春秋三传”。其中《春秋左氏传》简称《左传》流传最广，是中国现存最早编年体史书。与《公羊传》和《穀梁传》不同，《左传》的《经》、《传》都记载到了哀公十六年，即孔子辞世年；且《左传》的《传》又延续到了哀公二十七年。而《公羊传》和《穀梁传》的《经》、《传》都只记载到了哀公十四年，即哀公“西狩获麟”、孔子《春秋》绝笔之时。《春秋》是纲目式的记载，文句极其简短，几乎没有多余描写成分。但其语言表达严谨而精炼，反映了当时文字使用和行文技巧的进步。《春秋》最突出的特点就是“寓褒贬，别善恶”于记事的“春秋笔法”。孔子按照自己的观点对一些历史事件和人物作了评判，并选择他认为恰当的字词句来暗寓褒贬之意，因此《春秋》被后人看做是一部具有“微言大义”的经典，是定名分、制法度的范本。并且，作为史书和文学作品，对后人产生了很大影响。史学家从中领悟到修史应有严格而明确的价值取向，文学家则体悟了遣词造句应力求简洁而义蕴深刻。本书摘录的相关语录，均选自《左传》。

四

《老子》为道家之学的主要源头，在西方世界很受欢迎，有资料说其发行量仅次于《圣经》。道家之学，总体上是哲学，具有现代哲学构成的主要因素。如果不细究各个哲学流派的具体观点和分类，仅参照西方哲学史上普遍流行的哲学分类法，那么，现代哲学构成的主要因素大体上可以分为三大部分：“本体论”、“方法论”、“价值论”。而《老子》一书具有较完整的“本体论”、“方法论”、“价值论”体系，且其辩证法思想也达到了较高水平，至今难以超越。

本体论是关于何物先在，世界本来如何，也就是人们常说的“本质”问

题的理论。每一种哲学都有关于本质问题的独到的见解，可以说各种哲学流派的分歧，就在于关于本质问题观点理论的不同。老子哲学的中心思想与理论基础是“道”，“道”就是老子哲学的本体论，并且是朴素唯物主义本体论。为什么这么说呢？《老子》云：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，强字之曰道。强为之名曰大。”这里，“先天地生”的“物”就是本体，只不过“物”被老子“强字之曰道”。可见，在老子那里，作为本体的“道”是“物”，而不是“心”或其他。

“道”作为本体，具有本体的基本属性：其一，先天地生。也就是世间万物产生之前就已经存在了，是世间万物的渊源，而它自己却没有来源，也不需要来源。“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（《老子》42章）这里，“道”就是渊源，没有什么生“道”，也不需要什么来生“道”。其二，周行不殆。体现为世间万物循环往复，从“道”出发又回归于“道”，回归原初的虚、静、无、朴等状态。《老子》云：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。”（《老子》16章）其三，天道无亲。体现为自然规律对于世间万物一视同仁，不分亲疏。《老子》云：“天地不仁，以万物为刍狗。圣人亦不仁，以百姓为刍狗。”（《老子》5章）就是说，天地视万物和那被扔掉的祭祀用的草狗一样，没有对谁特别好，也没有对谁特别不好。

方法论是系统化、理论化的关于方法的理论。方法论探讨的目的是为了获得一种认识世界的普遍方法。这种探讨所得出的结论是原则性的、可操控的、有导向性的。与方法论直接相关的是认识论。认识论是现代哲学的核心，它探讨认识的本质、结构，认识与客观实在的关系，认识的前提和基础，认识发生、发展的过程及其规律，认识的真理标准等问题，其实质是关于人类能够知道哪些知识以及如何获得确实知识的问题，所以认识论亦称知识论。其核心是真理问题。认识论，常常被理解为方法论。尽管二者具有一致性，甚至难以区分，但认识论本身的目的是接近认识对象的真实情况，而方法论则更强调认识的途径。老子哲学方法论是十分完备的，主要包括：自然无为；见素抱朴；雌、柔、不争；等。“无为”是老子哲学方法论的核心思想，“无为”不是无所事事，而是按客观规律办事，不妄为。如何做到“自然无为”？一是“辅万物之自然而不敢为”；二是“人法地，地法天，天法道，道法自然”；三是“处无为之事，行不言之教”。如何做到“见素抱朴”？一是通过“绝圣弃智”、“绝仁弃义”、“绝巧弃利”的修炼，达到“见素抱朴，少私寡欲，绝学无忧”的境界；二是“不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱”，从而达到“圣人之治：虚其心，实其腹；弱

其志，强其骨。常使民无知、无欲，使夫智者不敢为也”的“无不治”的境界。如何做到“雌、柔、不争”？一是“知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。”（《老子》28章）二是“将欲歛之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲废之，必固兴之。将欲取之，必固与之。是谓微明。柔弱胜刚强。”（《老子》36章）三是“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。”（《老子》8章）

价值论是关于主客体之间需要和被需要关系及其运动变化规律的理论。人们对于物质、精神等方面的需要是价值论的出发点和归宿。价值论涉及的主客体关系包括人与人的关系、人与社会的关系、人与自然的关系。由于人的社会性，人的价值只有在一定社会关系中才能得到实现，而且实现过程中，需要提倡和践行奉献精神。价值论的具体内容包括价值的性质、构成、标准和评价体系，它主要从主体的需要和客体能否满足及如何满足主体需要的角度，考察和评价各种物质的、精神的事物和现象及人的行为等对于个人、群体和社会的意义。老子哲学的价值论主要体现在这样几个方面：其一，在人与自然的关系上，老子把道、天、地与人相提并论，确立了人在宇宙中的位置。“故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《老子》25章）其二，在个体与群体、与社会的关系方面，老子提倡“玄同”，这是一种价值追求，也是一种社会理想。《老子》云：“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同。故不可得而亲，不可得而疏；不可得而利，不可得而害；不可得而贵，不可得而贱。故为天下贵。”（《老子》56章）其三，在最高价值标准方面，老子崇尚“孔德”，即与道保持高度一致的德。“孔德之容，惟道是从。”（《老子》21章）为了达到最高价值标准和道德境界，老子提出了自己的“修养论”：一是常怀与人为善的救世之心，《老子》云：“我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈，故能勇；俭，故能广；不敢为天下先，故能成器长。今舍慈且勇，舍俭且广，舍后且先，死矣！夫慈，以战则胜，以守则固。天将救之，以慈卫之。”（《老子》67章）二是内修，这与儒家的“修身”是一致的。《老子》云：“善建者不拔。善抱者不脱。子孙以祭祀不辍。修之于身其德乃真。修之于家其德乃余。修之于乡其德乃长。修之于邦其德乃丰。修之于天下其德乃普。”三是外观，即以他人为榜样，向他人学习。《老子》云：“故以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下。吾何以知天下然哉？以此。”（《老子》54章）

辩证法可分为客观辩证法和主观辩证法。客观辩证法是客观世界固有属

性，是客观世界本来具有的规律；主观辩证法是方法论和认识论的一种形式，是符合客观规律的方法论和认识论。辩证法通过对事物的逻辑分析，确定其相互关系，并使事物自身矛盾显现出来。事物自身矛盾的显现是通过事物内在运动得以实现，具有时间性和空间性的，而非静止的、孤立的。因而我们常常说辩证法的总特征是发展的、联系的观点。老子辩证法思想至今难以超越，即使是辩证唯物主义，某些观点也在老子辩证法思想框架之内。比如辩证法三大规律，老子那里就有十分系统而详尽的论述。其一，“对立统一”规律。《老子》云：“天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。”（《老子》2章）“其政闷闷，其民淳淳。其政察察，其民缺缺。祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正也，正复为奇，善复为妖。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀。”（《老子》58章）其二，“量变质变”规律。《老子》云：“其安易持，其未兆易谋，其脆易泮，其微易散。为之于未有，治之于未乱。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。为者败之，执者失之。是以圣人无为，故无败；无执，故无失。民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。”（《老子》64章）其三，“否定之否定”规律。《老子》云：“反者，道之动；弱者，道之用。天下万物生于有，有生于无。”（《老子》40章）“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式：不自见故明；不自是故彰；不自伐故有功；不自矜故长；夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓‘曲则全’者，岂虚言哉！诚全而归之。”（《老子》22章）更难能可贵的是，老子还提出了防止事物走向不利反面的方法。“反者，道之动”是一个客观规律，但如果好的事物，也“反者，道之动”，那不是很不利吗？于是，提出了一种方法——“得一”，即掌握道，掌握道就可以防止事物走向不利的反面，始终保持良好的发展态势。“昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以贞，将恐蹶。”（《老子》39章）

顺便指出，上述本体论、方法论、认识论和辩证法的关系是：通过辩证法发现矛盾及其生成，通过矛盾及其生成来追溯认识论，再通过认识论缺陷来探寻新的方法论，通过方法论来逐步揭示事物内在运动的本质。

五

《墨子》是阐述墨家思想的著作，为墨家之学的集大成。《汉书·艺文志》载“《墨子》七十一篇”，班固注曰墨子“名翟，为宋大夫，在孔子后”。《隋书·经籍志》载“《墨子》十五卷，目一卷，宋大夫墨翟撰”。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》都载“《墨子》十五卷，墨翟撰”。今通行本《墨子》只有53篇，分两大部分：一部分记载墨子言行，阐述墨子思想，是前期墨家思想的反映；另一部分是《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》等6篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识论和逻辑思想。

通常把《墨子》全书分为《墨经》、《墨论》、《杂篇》三类：《墨经》类有《亲士》、《修身》、《非儒》、《经》上下、《经说》上下、《大取》、《小取》，因为这些篇章没有“子墨子曰”字样，所以认为是墨子自著；《墨论》从《所染》到《非命》共28篇，认为是墨子弟子所记；《杂篇》从《耕柱》到《杂守》共16篇，记载了墨子的言行，与前两类体例不同，被认为是后期墨家学派的作品。《墨子》一书思想非常丰富，其政治思想、伦理思想、哲学思想、逻辑思想和军事思想都比较突出，尤其逻辑思想，是先秦逻辑思想的奠基之作。

《墨子》的政治思想，主要反映在《尚贤》、《尚同》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《非乐》诸篇中。墨子主张任人唯贤，反对任人唯亲，认为做官的不能永远都是高贵的，老百姓也不能永远都是下贱的；主张臣民与君主同一，老百姓与统治者保持一致；反对统治者发动的侵略战争，声援被侵略的国家，勇敢地坚持正义；反对统治者的骄奢淫逸的生活方式，主张限制统治者消费；主张葬礼也要节俭，反对铺张浪费。墨子也反对没有节制、不合时宜的艺术活动。

《墨子》的伦理思想，主要反映在《兼爱》、《亲士》、《修身》诸篇中。墨子主张“兼相爱，交相利”，人们不分贵贱，都要互爱互利，只有这样社会上才不会出现以强凌弱、以贵欺贱、以智诈愚的现象。国君要爱护有功的贤臣，慈父要爱护孝顺的儿子。人们处在贫困的时候不要怨恨，处在富有的时候则要讲究仁义。对活着的人要仁爱，对死去的人要哀悼。这样社会就会走向大同。

《墨子》的哲学思想，主要反映在《非命》、《贵义》、《天志》、《明鬼》、《墨经》诸篇中。墨家哲学思想的最大贡献是认识论，主张把知识分为“闻知”、“说知”、“亲知”三类，“闻知”是传授的知识，“说知”是推理的知

识，“亲知”是实践经验的知识。墨子在认识论方面提出了著名的“三表法”，他说：“有本之者，有原之者，有用之者。于何本之？上本之于古者圣王之事。于何原之？下原察百姓耳目之实。于何用之？废以为刑政，观其中国家百姓人民之利。此所谓言有三表也。”墨子反对儒家的“天命论”，不相信“天命”的存在，他提倡“尚力”。在“名”、“实”关系上，墨家提出“以名取实”、“取实予名”思想，认为“名”必须服从“实”，没有“实”作基础，“名”就是虚假的。墨子相信“天志”，认为天有意志，天能赏善罚恶，爱人憎人。他还论证了鬼神的客观存在。这说明墨家的唯物论思想还不够彻底。

《墨子》的逻辑思想，主要反映在《经》上下、《经说》上下、《大取》、《小取》6篇中，一般认为是后期墨家的思想。在《墨经》中，后期墨家提出了“达、类、私”等一系列逻辑概念，“达”即一般，“类”即特殊，“私”即个别。在《小取》篇中论述了辩论的重要意义，即分析是非之区别，审查治乱之规律，弄清同异之所在，考察名实之道理。《小取》还阐述了辩论的几种方式，对推理的研究也甚为深入。后期墨家所建立的严谨完整的逻辑理论，在中国逻辑思想史上起到了开创作用，具有较高的学术地位。

《墨子》的军事思想，主要反映在《备城门》、《备高临》、《备梯》、《备水》、《备突》诸篇中。由于墨家学派主张“兼爱”、“非攻”，反对侵略战争，所以其军事理论主要是积极的防御战术，这虽不及兵家军事思想全面深刻，却反映了老百姓厌恶战争、渴望和平的梦想。

《墨子》在中国思想史上具有重要的学术地位。《墨子》思想代表了老百姓的利益和追求，具有广泛的群从基础，是先秦显学之一。到了秦汉，墨学已没有多大影响，墨子的事迹已知之甚少，连史学家司马迁也没有为墨子单独作传，仅在《孟荀列传》中廖廖数语：“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用，或曰并孔子时，或曰在其后。”今天，我们读《墨子》，发掘其思想学说蕴涵，批判汲取其精华，具有重要意义。

六

《韩非子》是战国时期法家学者韩非著作总集，该书在韩非生前即已流传。《史记·老子韩非列传》说：“观往者得失之变，故作《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》十余万言。”韩非是先秦法家思想的集大成者，他总结了商鞅、申不害和慎到的思想，提出了法、术、势相结合的法治理论，认为君主应凭借法权和威势以及一整套驾驭臣下的权术，保证法令的贯彻执行，以巩固君主的地位，法、术、势也因此成为后世君主权贵心照不宣的政

治心诀。韩非思想的逻辑前提是荀子的“人性恶”理论，因为“人性恶”，因而须要以刑治国，强调“以刑止刑”及“严刑”、“重罚”。尤其可贵的是，韩非子第一次明确提出了“法不阿贵”思想，主张“刑过不避大臣”，这是对中国法治理论与实践的重大贡献，至今仍有积极意义。

《韩非子》中诸多篇章被后世广泛引用，以致家喻户晓，耳熟能详，影响深远。比如，《解老》、《喻老》两篇，用法家观点解释《老子》，集中表述了韩非哲学观点及其与老子哲学观点的关系，难怪司马迁《史记》把老子与韩非并列合说，著《老子韩非列传》篇。“人有福，则富贵至；富贵至，则衣食美；衣食美，则骄心生；骄心生，则行邪僻而动弃理。行邪僻，则身死夭；动弃理，则无成功。”就是对老子“福兮祸之所伏”观点的精妙诠释。韩非是荀子的学生，其为学理路十分清晰：源于儒家，成于法家，归于道家。又如，《五蠹》把历史发展分为上古、中古、近古三个阶段，认为时代不断发展进步，社会生活和政治制度都要发生变化，而且，外因是变化的条件，内因是变化的根据。“治强不可责于外，内政之有也。今不行法术于内，而事智于外，则不至于治强矣。”就是说，国力富强，不可能从外交活动上寻求，只能通过搞好内政来实现。而今，不对内实行法治，却在外交上费心思，这样就不能达到把国家治理得富强安康的目的。《显学》则记述了先秦儒、墨显学分化斗争的情况，主张禁止一切互相矛盾的学说，禁止没有验证、没有事实依据的学说，认为“无参验而必之者，愚也；弗能必而据之者，诬也”，也就是说，说话做事要有验证，要以事实为依据，不可闭门造车，纸上谈兵，否则就是愚蠢的，就是欺骗。

韩非反对政治治理建构在私人情感联系与社会道德水平之上，强调君权至高无上，是神圣不可侵犯的，是一切决策的核心，君主应当运用苛刑峻法来御治臣下，以建立一个君主集权的国家。韩非政治思想为中国封建帝国制社会的建立，起到了积极推动作用。

胡骄平

目 录

《大学》语录

001	止于至善	2
002	知止而后有定	3
003	欲明明德于天下者	3
004	修身为本	4
005	君子必慎其独也	5
006	修身在正其心	6
007	齐其家在修其身	7
008	治国必先齐其家	8
009	絮矩之道	9
010	君子先慎乎德	10
011	生财有大道	11

《中庸》语录

012	致中和	14
013	君子中庸	15
014	君子遵道而行	16
015	君子之道费而隐	17
016	道不远人	18
017	君子素其位而行	20
018	君子之道，辟如行远	22
019	鬼神之为德	22

020	大德必得其位	23
021	修身以道，修道以仁	24
022	凡为天下国家有九经	25
023	凡事豫则立	27
024	不明乎善，不诚乎身	28
025	诚者，天之道也	29
026	自诚明	31
027	天下之至诚	31
028	至诚为能化	32
029	至诚如神	33
030	诚者，自成也	34
031	至诚无息	35
032	极高明而道中庸	37
033	苟无其德，不敢做 礼乐焉	38
034	天下至圣	39
035	天下至诚	40

《论语》语录

036	学而时习之	44
037	礼之用，和为贵	45
038	信近于义	46
039	道之以德	47

040	十有五而志于学	48
041	事之以礼	49
042	温故而知新	51
043	思而不学则殆	52
044	知之为知之	53
045	禄在其中矣	54
046	人而无信，不知其可也	55
047	人而不仁	57
048	君子无终食之间违仁	58
049	士志于道	59
050	义之与比	60
051	父母之年，不可不知也	61
052	德不孤，必有邻	62
053	匿怨而友其人	63
054	予所否者	64
055	己欲立而立人，己欲达而达人	66
056	是吾忧也	67
057	不愤不启，不悱不发	68
058	难乎有恒矣	69
059	何陋之有	70
060	匹夫不可夺志也	71
061	克己复礼为仁	72
062	己所不欲，勿施于人	73
063	四海之内皆兄弟也	75
064	虽多，亦奚以为	76
065	三戒三畏九思	77
066	好仁不好学	78

《孟子》语录

067	仁者无敌	82
068	惟仁者为能以大事小	83
069	乐民之乐	85

070	人之有是四端也	86
071	术不可不慎也	87
072	天时地利人和	88
073	一人之身，而百工之所为备	90
074	反求诸己	91
075	富贵不能淫	92
076	君之视臣如手足	93
077	不孝者五	94
078	友也者，友其德也	95
079	天下之善士	97
080	求其放心	98
081	仁之胜不仁也	99
082	尽其心者，知其性也	100
083	万物皆备于我矣	101
084	尊德乐义	103
085	善教民爱之	104
086	君子有三乐	105
087	不成章不达	106
088	执中无权，犹执一也	107
089	饥者甘食，渴者甘饮	108
090	不素餐兮	110
091	引而不发	110
092	其进锐者，其退速	111
093	尽信书，则不如无书	113
094	民为贵，君为轻	114
095	君子不谓命也	115
096	人皆有所不忍	116
097	守约而施博者，善道也	117

《诗经》语录

098	关关雎鸠	120
099	桃之夭夭	121