

SMPH  
原版引进  
ORIGINAL EDITION  
LICENSING

# 自己玩爵士鼓 1

一玩乐才  
外国摇滚选曲

# Jazz Drums PLAY-ALONG

方翊玮 著



台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

SMPH

上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

SLAU

上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAU.CN

# 自己玩爵士鼓 1



# Jazz Drums PLAY-ALONG



上海音乐出版社  
上海文艺音像电子出版社  
台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

方翊玮 著

**图书在版编目 (CIP) 数据**

自己玩爵士鼓(1)/方翊玮著-上海:上海音乐出版社,2014.4  
ISBN 978-7-5523-0428-2

I. 自… II. 方… III. 爵士鼓-奏法 IV. J625.96  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 023315 号

书 名: 自己玩爵士鼓 (1)  
著 者: 方翊玮

---

出 品 人: 费维耀  
责任编辑: 朱凌云 闵振奇 (见习编辑)  
音像编辑: 曹德玲  
封面设计: 何 辰  
印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001  
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)  
[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 7.5 谱、文: 120 页

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

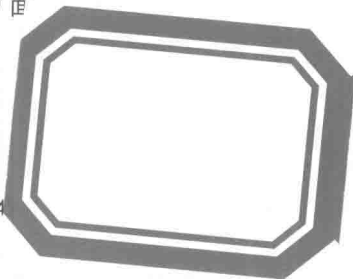
ISBN 978-7-5523-0428-2/J·0364

定价: 35.00 元 (附 MP3 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 6431054

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



## 序

组个乐团在台上奔放地演出是许多朋友学习热门乐器的初衷，但是实际上“玩团”并不是口头上说的那么轻而易举，我们常碰到组团的障碍有：缺咖（征不到某个乐器的乐手）、团员间程度差异太大、音乐风格上无法志同道合、需要打两百通电话才能搞定练团时间、某团员未在家练习而浪费大家练团的时间、某团员忘了练团时间而放大家“鸽子”、某团员甲与某团员乙不合等，“人”的问题总是令人头痛，而乐团也总是分分合合。

所以，我们推出了“一人玩团系列”丛书，精选了数十首玩团必练的经典歌曲，除了为了兼顾初级、中级程度的乐手而设计的精美且化繁为简的乐谱外，我们在每首歌曲前增加了该曲的演奏解析，在弹歌之余顺便学习各个乐团经典名曲的编曲手法，对于日后练歌的效率与创作的灵感都会有很大的帮助。另外歌曲伴奏音乐，由知名乐手（吉他手刘旭明、贝斯手卢欣民、鼓手方翊玮、键盘手钟贵铭）实际弹奏录制（并非坊间许多的MIDI backing tracks），练习上会更有实际练团或演出的临场感，更可以体验与超强乐手组团的感觉。

这套“一人玩团系列”丛书有电吉他、电贝斯和爵士鼓三个版本，如果您已经有稳定发展的乐团，这套书非常适合作为各位乐手练团前的“预习教材”，每个乐手可以先行在家跟着伴奏音乐练习，直到顺畅，这么一来练团的效率即可大大提升。在不同的三个版本中，相同歌曲的每个段落都是相互对应的，对于练团时对该乐曲的及时讨论也非常方便。希望借由这套“一人玩团系列”丛书，帮助大家更有效率、更有趣地练习，祝大家“玩团愉快”！

## 作者简介 方翊玮

Los Angeles Music Academy (LAMA) 毕业，1998年全国热门音乐大赛最佳鼓手，擅长多项非洲与拉丁打击乐器。除了担任学校与音乐中心的教师外，同时也担任多位艺人的唱片录音鼓手与巡回演唱会鼓手，包含阮丹青、谢宇威等，亦长期担任“约书亚乐团”鼓手一职。

## 团员

### 【吉他手】刘旭明

Musicians Institute Hollywood (MI) 毕业，多所大专院校与高中音乐教师，为极少数能够胜任从重金属到爵士乐等各种音乐类型的吉他手。除了吉他教学外，录音的作品也遍及各广告、电视电影配乐、唱片单曲与专辑等。出版的吉他教材包含《前卫吉他》《现代吉他系统教程》《电吉他完全入门24课》等。

### 【贝斯手】卢欣民

Musicians Institute Hollywood (MI) 毕业，第九届热门音乐大赛最佳贝斯手，参与多位流行与创作艺人的唱片录音与演唱会，包含王宏恩、潘玮柏等，为少数能够跨足演奏低音大提琴的贝斯手，目前积极参与跨界音乐的创作与制作，作品包含“西尤乐团”“空弦乐团”等。

### 【键盘手】钟贵铭

集录音师、编曲家、导演、乐手于一身，也是资深的唱片制作人。其编曲与录音的作品遍及于各大偶像剧与商业广告，亦有多支执导的广告作品与MV。目前仍积极从事纪录片的拍摄工作。

## 目录 CONTENTS

01. **Ain't Talkin' 'Bout Love** / by Van Halen .....002  
我说的不是爱 / 范·海伦
02. **Are You Gonna Go My Way** / by Lenny Kravitz .....006  
重蹈覆辙 / 兰尼·克拉维茨
03. **By The Way** / by Red Hot Chili Peppers .....011  
顺便说一下 / 红辣椒乐队
04. **Cherokee** / by Europe .....016  
切诺基 / 欧洲乐队
05. **Come As You Are** / by Nirvana .....021  
一如既往 / 涅槃乐队
06. **Don't Cry** / by Guns n' Roses .....025  
不要哭泣 / 枪炮与玫瑰乐队
07. **Enter Sandman** / by Metallica .....028  
睡魔入侵 / 金属乐队
08. **Green-Tinted Sixties Mind** / by Mr. Big .....033  
浅绿色的60年代 / 大先生乐队
09. **Here I Go Again** / by Whitesnake .....037  
我又来了 / 白蛇乐队
10. **Hotel California** / by Eagles .....041  
加州旅馆 / 老鹰乐队
11. **I Can't Tell You Why** / by Eagles .....046  
我无法告诉你为什么 / 老鹰乐队
12. **In The End** / by Linkin Park .....050  
最后 / 林肯公园乐队
13. **Just Take My Heart** / by Mr. Big .....054  
带走我的心 / 大先生乐队
14. **Nothing But a Good Time** / by Poison .....057  
一段快乐的时光 / 毒药乐队
15. **One Step Closer** / by Linkin Park .....062  
更近一步 / 林肯公园乐队

<b>16. Open Your Heart / by Europe .....</b>	<b>066</b>
<b>打开你的心 / 欧洲乐队</b>	
<b>17. Purple Haze / by Jimi Hendrix .....</b>	<b>069</b>
<b>紫色的雾 / 吉米·亨德里克斯</b>	
<b>18. Secret Loser / by Ozzy Osbourne.....</b>	<b>073</b>
<b>秘密失败者 / 奥齐·奥斯本</b>	
<b>19. Smoke On The Water / by Deep Purple .....</b>	<b>078</b>
<b>水上的烟雾 / 深紫乐队</b>	
<b>20. Somebody / by Bryan Adams.....</b>	<b>083</b>
<b>某人 / 布莱恩·亚当斯</b>	
<b>21. Stairway To Heaven / by Led Zeppelin .....</b>	<b>088</b>
<b>通往天堂的阶梯 / 齐柏林飞船乐队</b>	
<b>22. Summer Of 69 / by Bryan Adams .....</b>	<b>093</b>
<b>69年的夏天 / 布莱恩·亚当斯</b>	
<b>23. Vertigo / by U2 .....</b>	<b>098</b>
<b>晕头转向 / U2乐队</b>	
<b>24. Walk This Way / by Aerosmith .....</b>	<b>103</b>
<b>从这条路走 / 空气铁匠乐队</b>	
<b>25. Yellow / by Coldplay .....</b>	<b>107</b>
<b>黄色 / 酷玩乐队</b>	
<b>26. You Shook Me All Night Long / by AC/DC .....</b>	<b>111</b>
<b>你震惊我整夜 / 交流/直流乐队</b>	

# 自己玩爵士鼓 1

一玩乐才  
外国摇滚选曲

# Jazz Drums PLAY-ALONG

上海音乐出版社  
上海文艺音像电子出版社  
台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

方翊玮 著

# 01

## Ain't Talkin' 'Bout Love 我说的不是爱

by Van Halen / 范·海伦

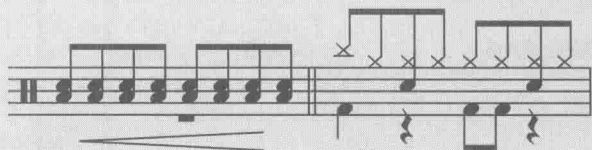
### 歌曲介绍与解说:

此曲收录于1978年发行的*Van Halen I* 专辑中,在当时展现出有别于其他乐团的特质, Eddie Van Halen用双手的交互弹奏创新了吉他点弦的手法,鼓手Alex Van Halen与弟弟Eddie Van Halen自小都学过古典钢琴,后来为摇滚乐着迷而分别迷上吉他与鼓,组成了乐队Mammoth,再后来来自Redball Jet乐队的主唱Davi Lee Roth和贝斯手Snake加入,1974年Van Halen成立了。1977年由Kiss的Gene Simmons赞助他们发表Demo,引起了唱片公司的兴趣,被签下合约后才有了1978年的推出首作,6个月就卖出100万张,后来累计到600万张,成为上世纪70年代末美国摇滚的奇迹。

### 以下是此曲中重要的节奏乐句:

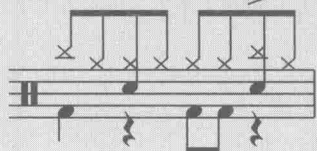
#### 练习一: Bar.8~9

双手同击,需要注意双手同击时是否一致,渐强部分要分为八个等份的力度。



#### 练习二: Bar.13

第四拍Crash与小鼓同击重音打击。



#### 练习三: Bar.24

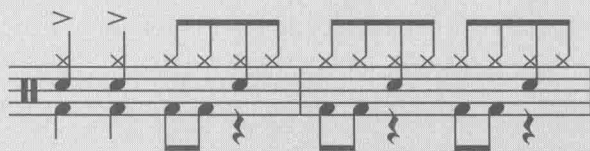


#### 练习四: Bar.33

心里算拍时要以十六分音符的算法,稳定地过门。



#### 练习五: Bar.60~61



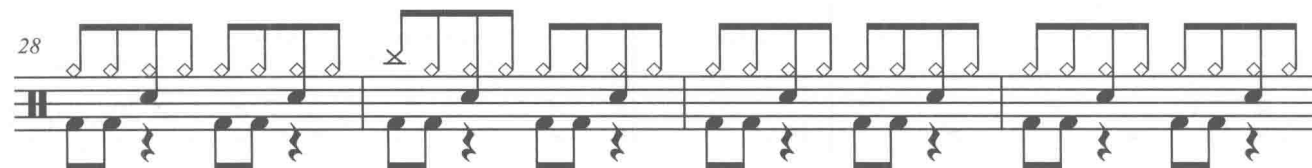
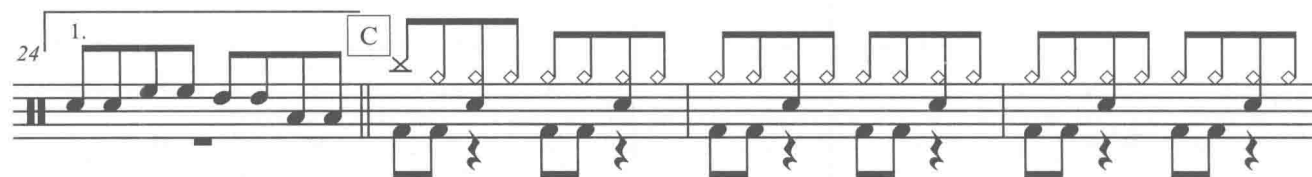
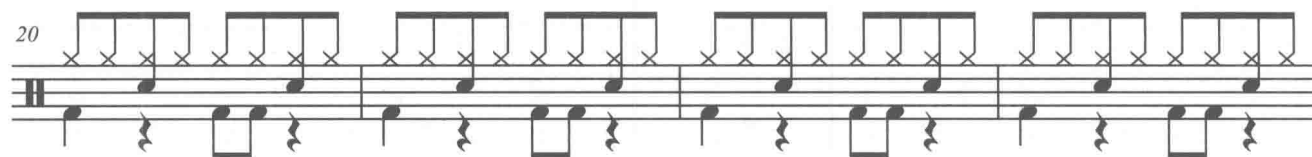
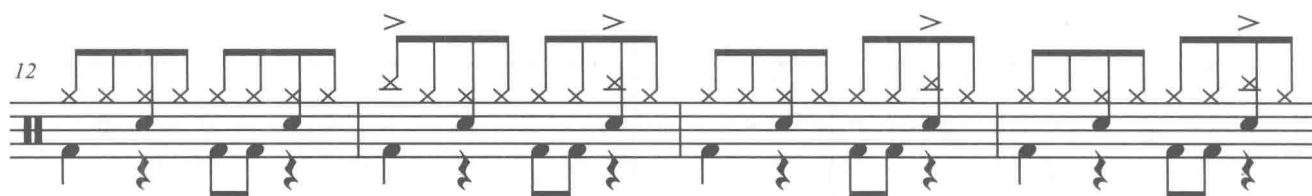
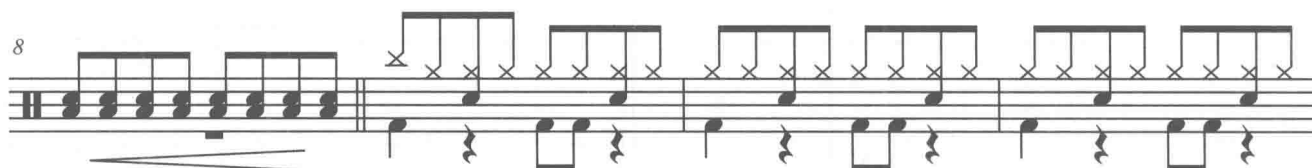
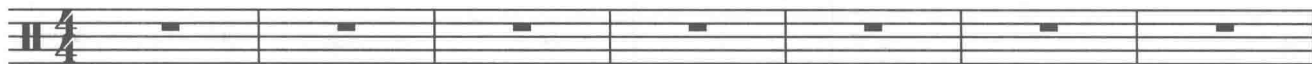


# Ain't Talkin' 'Bout Love

## 我说的不是爱

by Van Halen / 范·海伦

A



35

Musical notation for measures 35-38. The top staff features a rhythmic pattern of eighth notes with diamond-shaped accents. The bottom staff provides a bass line with eighth notes and rests.

39

Musical notation for measures 39-42. Measure 42 includes a dynamic marking 'F' and a 'To Coda' instruction.

43

Musical notation for measures 43-46. Similar rhythmic pattern to the previous system.

47

Musical notation for measures 47-50. Ends with a double bar line and a repeat sign.

H 50

Musical notation for measures 50-53. Measure 50 starts with a half note and a common time signature. Includes a '7' marking in the bass line.

54

Musical notation for measures 54-57. Includes a '7' marking in the bass line.

I 58

Musical notation for measures 58-61. Includes accent markings (>) above the notes.

62

Musical notation for measures 62-65. Includes accent markings (>) above the notes.

J  
K 66

Musical notation for measures 66-69. Includes a repeat sign at the beginning of the system.

70

73

1. 2. 3.

L

76

80

M

84

88

N

92

94

97

# 02

## Are You Gonna Go My Way

### 重蹈覆辙

by Lenny Kravitz / 兰尼·克拉维茨

#### 歌曲介绍与解说:

此曲为兰尼·克拉维茨所写，他出生于美国纽约，父亲是知名的电视制片人。1989年出版首张音乐作品*Let Love Rule*（爱统治一切），他的音乐才华立即让他成为耀眼的乐坛新人，*Let Love Rule*并成为蓝尼最成功的专辑之一。兰尼是一位演唱者、创作人以及演奏者，在音乐上，他属于全方位的艺人，不仅成功地扮演着三个不同角色，之后所发行的专辑在全球累计销售直逼2,000万大关，更创下连续四年(1998-2002)荣获格莱美奖“最佳摇滚男歌手”的惊人纪录。

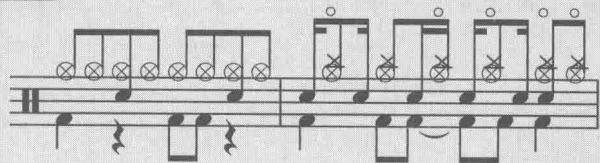
对于鼓的部分，主歌、副歌的轻重和情绪的转换很重要，在前奏一开始的时候，你也可以选择以装饰音的方式击奏，会产生不同的感觉。此曲的律动很特殊，原曲是另类摇滚的感觉，但可能是兰尼受Funk音乐的影响很深，所以歌曲中有很浓厚的放克音乐律动，在演奏时表现得非常明显。

#### 练习一：Bar.8



#### 以下是此曲中重要的节奏乐句:

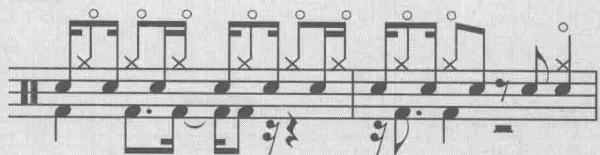
#### 练习二：Bar.27-28



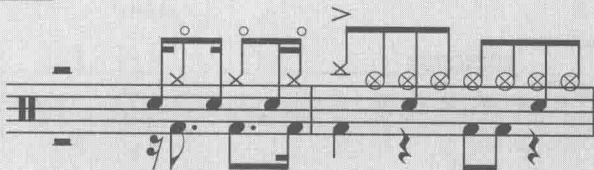
#### 练习三：Bar.41-42



#### 练习四：Bar.57-58



#### 练习五：Bar.94-95



# Are You Gonna Go My Way

## 重蹈覆辙

by Lenny Kravitz / 兰尼·克拉维茨

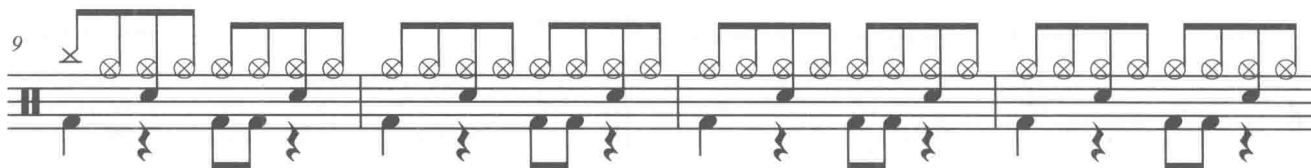
A



5



9



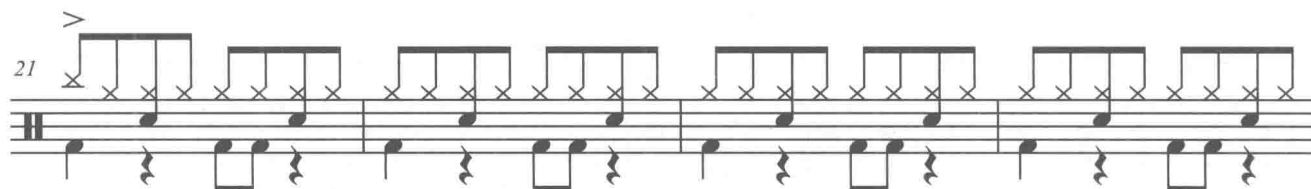
13



B



21



C



D



33

37

41

45

49

53

57

61

65

69

I

Musical notation for measures 69-72. The top staff shows a melodic line with eighth and quarter notes. The bottom staff shows a bass line with quarter notes and rests. Measure 72 ends with a fermata.

73

Musical notation for measures 73-76. The top staff continues the melodic line. The bottom staff features a consistent bass line with quarter notes and rests.

77

J

Musical notation for measures 77-80. The top staff features a complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

81

Musical notation for measures 81-84. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

85

Musical notation for measures 85-88. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

89

Musical notation for measures 89-92. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

93

K

Musical notation for measures 93-96. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

97

Musical notation for measures 97-100. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests.

101

Musical notation for measures 101-104. The top staff continues the complex rhythmic pattern with eighth notes and rests, marked with 'x' symbols. The bottom staff continues with quarter notes and rests. The piece concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

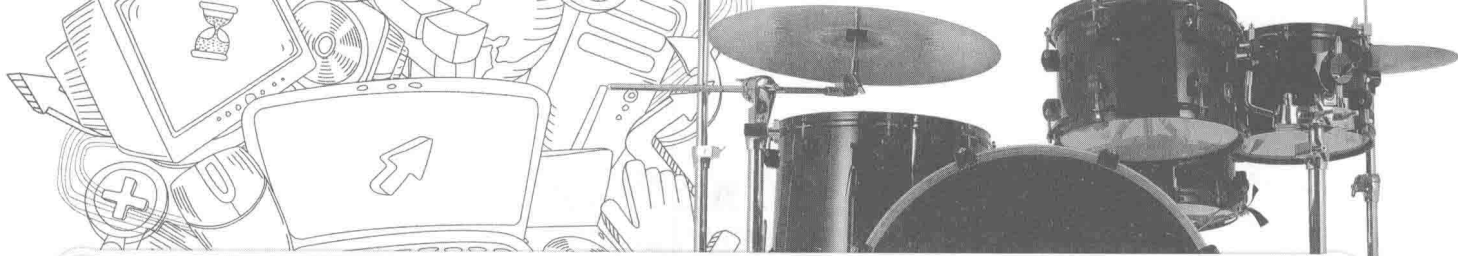
105

Musical notation for measures 105-108. The music is in 4/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and a box labeled 'L' above the fourth measure. The lower staff provides a bass line with eighth notes and rests.

109

Musical notation for measures 109-112. The music is in 4/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and a box labeled 'L' above the first measure. The lower staff provides a bass line with eighth notes and rests.





# 03

## By The Way 顺便说一下

by Red Hot Chili Peppers / 红辣椒乐队

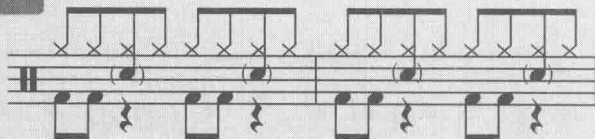
### 歌曲介绍与解说:

此曲为Red Hot Chili Peppers (红辣椒乐队) 同名专辑的成名曲之一, 曾获全美现代摇滚榜冠军单曲, 此张专辑更于2001年获格莱美最佳摇滚歌曲团体提名, 延续着全球大卖一千五百万张的专辑 *Californication* 更在三年后持续发烧。在2006年, 乐团发行了双CD专辑 *Stadium Arcadium*, 这张专辑被《滚石》杂志评为2006年度唱片第二名, 并且最终获得2007年格莱美年度最佳唱片的提名。

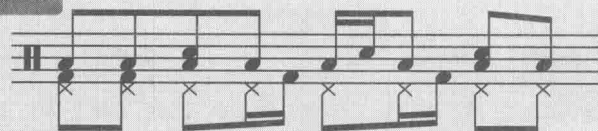
*By The Way* 展现出该团音乐性最为平易近人与Pop-Oriented的一面, 鼓手要注意的是, 贝斯手 Flea 的招牌 Funky Bassline, 鼓手的 Groove 一定要跟着 Bass 的律动, 这首练习曲有复杂的双手移位式节奏, 鼓手可在练习中发现能量十足的 Funk-Rock 律动。

### 以下是此曲中重要的节奏乐句:

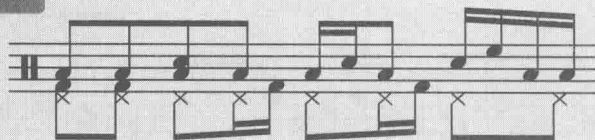
#### 练习一: Bar.9-10



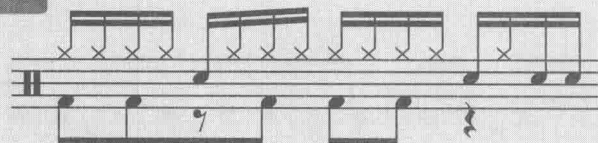
#### 练习二: Bar.18



#### 练习三: Bar.28



#### 练习四: Bar.36



#### 练习五: Bar.40

