

# 中國環境地理學

下

练力华 编著



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press



练力华：全国易学专业人才考评专家委员，中国人生科学学会国学院讲座教授、易学研究中心副主任，国际易学风水研究院首席总顾问，中国风水学研究会会长，北京建设大学客座教授，“杨公风水元极门”第三代传人；原国际易学风水研究院院长、《国际易经》杂志主编、北京大学《周易与楼盘策划高级研修班》主讲老师。曾出版《和谐家居1——玄空住宅环境学》《和谐家居2——居住时空选择学》等作品。

长期以来，对易学文化作全面研究，有较扎实的易学理论功底，在易学应用的研究方向主要在风水学（含择日学）专业，旁及建筑学、城市规划学、命理、六爻、奇门、六壬、姓名等专业。

在风水学研究与实践上，对风水学的经、史、理、术作全面研究，颇有心得。尤其对地理术的具体应用方面，具有丰富的实践经验和综合操作的娴熟技术，理术并重，一专多能。

（学术交流电话：13798302888）

研究会官网

网址：[www.zgfsxyjh.com](http://www.zgfsxyjh.com)

# 中国环境地理学

(下)

编 著 练力华

副主编 张长青 罗锦添

成 员 施经纬 郭汉谋 梁 超

温建平 刘站铭

中央编译出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国环境地理学 / 练力华等编著. —北京 :

中央编译出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5117-2232-4

I. ①中… II. ①练… III. ①环境地理学—研究—中国 IV. ① X144

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 149050 号

## 中国环境地理学 (上下册)

---

出版人: 刘明清

出版统筹: 董巍

责任编辑: 邓永标

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传真: (010) 66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字数: 855 千字

印张: 42.25

版次: 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 108.00 元

---

网址: [www.cctphome.com](http://www.cctphome.com) 邮箱: [cctp@cctphome.com](mailto:cctp@cctphome.com)

新浪微博: @中央编译出版社 微信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

---

本社常年法律顾问: 北京市吴奕赵阁律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

## 目 录

## 第三篇 源流梳理

本篇概要·····	302
<b>第十三章 地理文化的萌芽——先秦时期·····</b>	<b>303</b>
第一节 先秦时期的地理萌芽 ·····	303
一、洞居或树居 ·····	303
二、聚居与半坡遗址 ·····	304
三、地理萌芽的种子 ·····	305
第二节 先秦时期的地理活动 ·····	306
一、商周的都城选择与营建 ·····	306
二、商周的民宅选择与营建 ·····	310
三、鬼魂信仰与阴宅启蒙 ·····	311
四、先秦时期的地理名人与著作 ·····	311
第三节 先秦时期地理文化理论的萌芽 ·····	312
一、阴阳五行思想的产生 ·····	312
二、河图洛书及先秦易学思想的影响 ·····	313
三、“气说”的出现 ·····	313
四、地理形势理论的直接基础 ·····	314
第四节 本章结语 ·····	314
本章习题 ·····	315
<b>第十四章 地理文化的形成——秦汉时期·····</b>	<b>317</b>
第一节 秦汉时期的地理活动 ·····	317
一、地脉与墓葬观念盛行 ·····	317
二、建筑热潮推动地理活动的深入 ·····	318
三、《图宅术》与六壬式盘 ·····	319

四、解除与符镇之术 .....	321
第二节 秦汉时期的地理人物与著作 .....	322
一、黄石公与《青囊经》 .....	322
二、青乌子与《青乌先生葬经》 .....	323
三、秦简《日书》 .....	324
四、《堪舆金匱》与《宫宅地形》 .....	325
五、管輅与《管氏地理指蒙》 .....	325
第三节 地理学理论正式形成的表现 .....	326
一、董仲舒的天人感应思想为地理文化形成提供了理论支持	327
二、地理学理论基石的正式产生 .....	327
三、地理学操作之术及选择的出现 .....	328
四、从王充批判的内容反窥当时地理学理论的形成 .....	328
第四节 本章结语 .....	329
本章习题 .....	331
<b>第十五章 地理文化的完善——晋唐时期</b> .....	<b>332</b>
第一节 晋南北朝及隋朝的地理活动 .....	332
一、地理的盛行与王朝政治的交织 .....	332
二、宗师郭璞的风采 .....	334
三、隋文帝营建大兴城 .....	337
四、隋朝的地理名士在隋朝短短的三十个春秋里，地理领域也出了几个地理名流 .....	339
第二节 唐代的地理文化盛景 .....	340
一、大唐盛世与地理文化盛景 .....	340
二、唐太宗对地理文化的重视与吕才的地理批判 .....	342
三、唐代的地理大师与地理著作 .....	343
四、杨筠松与江西派的兴起 .....	345
第三节 晋唐地理学理论的创新与贡献 .....	349
一、阴宅地理理论的完善和发展 .....	349
二、阳宅地理理论的完善和发展 .....	351
三、玄空学派的创立和发展 .....	352
四、罗盘的出现对地理的贡献 .....	353

第四节 本章结语 .....	353
本章习题 .....	355
<b>第十六章 地理文化的兴盛——宋元时期</b> .....	<b>356</b>
第一节 宋代的地理热潮 .....	356
一、北宋的繁荣为地理热提供了沃土 .....	356
二、宋朝理学与地理 .....	357
三、从上到下的地理热潮 .....	361
第二节 元大都的兴建 .....	363
一、元大都的选址 .....	363
二、元大都的规划 .....	364
第三节 宋元地理文化特点 .....	365
一、名人迭出,但继承多而创新少 .....	365
二、福建派的出现 .....	368
三、司马光的地理批判 .....	369
第四节 本章结语 .....	371
本章习题 .....	372
<b>第十七章 地理文化的繁荣——明清时期</b> .....	<b>373</b>
第一节 明清建筑的地理烙印 .....	373
一、明清皇城 .....	373
二、明清帝陵 .....	376
三、城市建设与衙门 .....	380
四、村落与民居 .....	382
第二节 对历代地理著作的收集与整理 .....	385
一、官方的收集与整理 .....	386
二、民间的收集与整理 .....	387
第三节 明清时期的地理流派与人名名著 .....	388
一、百家争鸣的地理流派与玄空学派的公开 .....	388
二、明清地理人物与著作 .....	389
第四节 本章结语 .....	396
一、明清建筑鲜明的地理烙印 .....	396

二、对地理著作的系统整理 .....	396
三、蒋大鸿与玄空之法的正式公开 .....	396
四、承前启后的大师与百家争鸣的流派 .....	397
本章习题 .....	397
<b>第十八章 地理文化的沉寂与复苏——民国至当代</b> .....	<b>398</b>
第一节 民国至当代的地理文化活动 .....	398
一、民国时期的地理文化 .....	398
二、战乱结束与地理文化的沉寂 .....	401
三、改革开放后地理文化的复苏与发展 .....	402
第二节 港澳台地理文化的繁荣与海外传播 .....	407
一、港澳的地理文化活动 .....	407
二、台湾地理文化的繁荣 .....	408
三、地理文化在海外的传播 .....	409
第三节 对传统地理文化的思考 .....	410
一、地理批判 .....	410
二、地理继承 .....	413
三、地理规范 .....	413
第四节 本章结语 .....	414
本章习题 .....	415

## 第四篇 要籍导读

本篇概要 .....	418
<b>第十九章 秦汉时期地理要籍</b> .....	<b>419</b>
一、青囊经 (原本作黄石公授赤松子述义) .....	420
(一) 原文 .....	420
(二) 作者及成书背景 .....	421
(三) 内容提要 .....	421



(四) 简评 .....	425
二、青乌先生葬经 .....	426
(一) 原文 .....	426
(二) 作者及成书背景 .....	427
(三) 内容提要 .....	427
(四) 简评 .....	428
本章习题 .....	429
<b>第二十章 晋唐时期地理要籍 .....</b>	<b>430</b>
三、宅 经 .....	430
四、葬 书 .....	435
五、撼龙经 .....	460
六、疑龙经 .....	479
七、青囊序 .....	490
八、青囊奥语 .....	503
九、天玉经 .....	514
十、都天宝照经 .....	534
十一、灵城精义 .....	554
本章习题 .....	559
<b>第二十一章 宋元时期地理要籍 .....</b>	<b>561</b>
十二、玄机赋 .....	561
十三、玄空秘旨 .....	563
十四、发微论 .....	566
本章习题 .....	573
<b>第二十二章 明清时期地理要籍 .....</b>	<b>574</b>
十五、水龙经 .....	574
十六、天元五歌 .....	576
十七、天元余义 .....	592
十八、阳宅粹编 .....	601
十九、心眼指要 .....	611

二十、沈氏玄空学 .....	614
二十一、阳宅十书 .....	617
二十二、地理五诀 .....	621
二十三、八宅明镜 .....	622
二十四、阳宅三十则 .....	624
本章习题 .....	628

## 附 录

附录一 中国历史纪年与地理断代简表.....	630
附录二 中国传统环境地理文化大事年表.....	631
附录三 参考书目.....	639

## 第三篇 源流梳理

## 本篇概要

本篇安排六章(第十三章至第十八章),探讨的基本内容是“地理源流”,讲的是地理之“史”。

本篇对地理学发展的历史作出了科学的梳理,首先是对地理历史的断代;其次是对各个时期地理活动的状况、地理文化的特点、地理名人名著等作出客观公正的介绍和评价;再次是对各个时期地理理论的创新与贡献作出概括等。

我们认为,地理发展的历史,可分为六个历史时期,这是依据地理文化自身发展规律作出的断代,与历史学的断代同中有异。

(一)地理文化的萌芽——先秦时期。这一时期的高代出现了卜宅活动,周代出现了相宅活动,春秋战国时期出现的阴阳五行思想、先秦易学思想、“气说”等为地理文化提供了理论支持,也出现了一些地理名人与著作。但总体上来说,该时期仅是地理文化的萌芽时期。

(二)地理文化的形成——秦汉时期。这一时期是地理理论的正式产生与形成期,《青囊经》与《青乌先生葬经》的正式问世,是地理文化形成的重要标志。

(三)地理文化的完善——晋唐时期。郭璞《葬书》,托名黄帝撰的《宅经》,丘延翰《铜函记》,杨筠松的《撼龙经》《疑龙经》《青囊奥语》《天玉经》《都天宝照经》,曾求己的《青囊序》,标志着地理理论已经步入成熟时期。该时期地理上最著名的人物就是郭璞与杨筠松。

(四)地理文化的兴盛——宋元时期。晋唐地理理论的完善,直接导致宋代从上到下的地理热潮。该时期主流文化的理学家也为地理推波助澜,使地理文化形成一个十分兴盛的局面。

(五)地理文化的繁荣——明清时期。承接宋代地理热潮,到明清,地理文化发展到极致。明清建筑无不打上地理烙印,地理著作得到官方与民间的收集整理,地理名流名著洋洋大观,呈现一派繁荣乃至泛滥的局面。

(六)地理文化的沉寂与复苏——民国至当代。民国后的几十年战乱,以及战后意识形态的原因,地理文化处于沉寂的时期;近二十年来,地理文化又开始复苏和发展。

## 第十三章 地理文化的萌芽——先秦时期

先秦时期是指秦朝以前的历史时代，起自远古人类生产时期，至公元前221年秦始皇统一中国为止，经历了原始社会和夏商周包括春秋战国时期的奴隶制社会时代。

### 第一节 先秦时期的地理萌芽

#### 一、洞居或树居

原始社会的人类，为了抗御自然界寒冷暑热及野兽的侵袭，而择居于山洞或树上。据传我国远古有巢氏发明了巢居，轩辕氏发明了穴居。巢居是人们依树而居的方式，这种方式在地势低洼和气候湿热地区或季节被广泛使用。《庄子·盗跖》：“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗、暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。”在地势高亢和寒冷的地区或季节，人们则选择天然洞穴作为栖身之地，如北京猿人、山顶洞人（图13—1）等均是依洞而栖的。正所谓“夏则居槽巢，冬则居营窟”。



图13—1 山顶洞人遗址（图片来源：hi:baidu.com）

这种择居条件，除考虑树木是否牢固，洞穴会不会塌方的安全之外，也会考虑到位置的适宜、阳光的照射、气候的变化、通风采光等因素。这种适应自然，利用自然的观点，即是中国地理的原始观点。巢居树上或栖居山洞，既是我国建筑工程或者是建筑学的萌芽，也是中国原始地理的萌芽。

## 二、聚居与半坡遗址

大约到六、七千年前，人类已发展到氏族社会。人们过着母系氏族群居生活，由原来动荡不定的采集、渔猎、游牧、逐水草而居的生活，发展到相对稳定的农耕生产生活，为了生存和生产的便利，导致了择地而居的需求。仰韶文化、龙山文化时期的氏族村落，大多都选择在近水向阳的台地上营建氏族聚落。著名的陕西西安半坡仰韶文化村落遗址（图13—2），就坐落在一块面临浐河的凸地上。

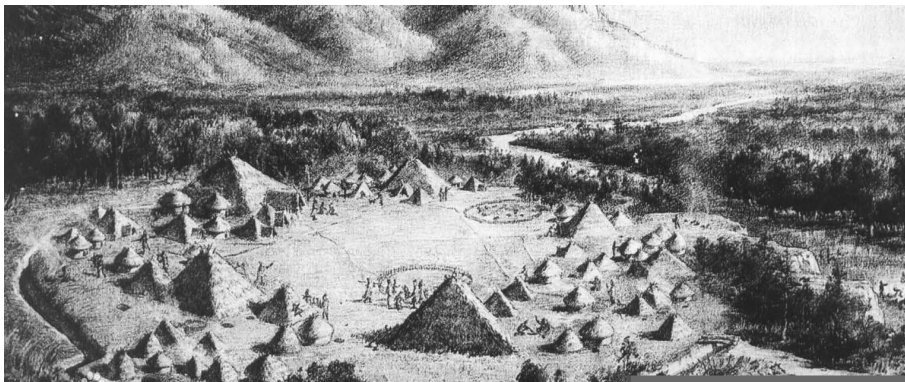


图13—2 半坡遗址图（图片来源：hi:baidu.com）

在半坡村考古发现的四十余座建筑基址中，建筑或方或圆，住房建筑群环绕中央广场布置。中央偏东有一座面向广场的方形建筑，属仰韶文化时期有代表性的一个原始聚落遗址。

从环境看，半坡遗址坐落在浐河东岸的台地上，这里河川纵横，田野肥沃，是著名的八百里秦川，南边有白鹿原和连绵的秦岭山脉，浐河有取之不尽的生产和生活用水。整个村落坐落于河边的台地上，既方便用水又可避免水患。

从方位上看，遗址中的房屋体现了朝阳的原则，房屋基址大体朝南，体现了傍水朝阳择地营建的特点。

从规划上看，村落面积有一万多平方米，由居住区、制陶作坊和公共墓地三部分组成。在居住区的周围，挖掘了一条长约三百米，深达五六米的防御性壕沟。

据不完全的发掘，在离半坡不远的泾河、泔河中游长约20公里的河岸台地上，类似的原始村落就有13处之多。

类似半坡遗址的聚落建筑，同样出现在陕西西安西南20公里的泔河两岸；在山西芮城西南16公里风陵渡东1.5公里黄河北岸的坡地上，有半地穴式和地面建筑两种类型；在陕西的姜寨遗址和郑州的大河村遗址也有发现。

从上述考古发现，原始的聚落主要分布在江河两岸的坡地或台地上，或依陵阜山冈而筑，或傍水而建，或位于江河转弯的“汭位”<sup>①</sup>与两河交汇处，具有明显的依山傍水、朝南向阳的特点。随着原始聚落的不断营建与经验的总结，使后期聚落地址的选择有了可供借鉴的案例，这些聚落建筑为地理文化的萌芽提供了土壤。

### 三、地理萌芽的种子

河图、洛书与八卦的出现，成为地理文化萌芽的种子。

据《周易·系辞》记载：“古者包牺氏之王天下也。仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

包牺氏就是人文始祖伏羲氏，传说他一画开天，开启了华夏文明的先河，他教民结网、狩猎、捕鱼。在黄河流经洛阳北面的孟津河段，传说有一匹龙马，背负一块玉版跃出黄河献给伏羲。玉版上有黑白色的小点和一些奇怪的图案，因这块玉版来自于黄河，史称河图。伏羲氏根据这些图案的启示发明了八卦，俗称先天八卦又称伏羲八卦。河图的出现与八卦的发明，开启了中国传统文化的源流，意义重大，影响深远。在八卦体系中以“——”代表阳，以“--”代表阴，阴阳的概念就产生了。

河图也称先天本体宇宙图，或称广义宇宙图，揭示了天道运行的规律。图中有五十五个黑白点，代表天地之数五十五。其中白点为奇数，一、三、五、七、九代表阳，又代表天数；黑点二、四、六、八、十代表

<sup>①</sup> 汭位，是指河水内弯环抱处。

阴，又代表偶数，这样“数”就产生了。在这结绳记事的年代，数的产生具有非常重要的意义，河图的数理成了后来《青囊经》“一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途”的出典。

伏羲的先天八卦中，乾、坤、艮、兑、震、巽、坎、离，分别代表天地间的八种物质，即天、地、山、泽、雷、风、水、火，并将它分置于八方，天地八方的位置也确定了。八卦的发明不但是中华文明的源头，也是地理文化的源头。

约前二十二世纪末，传说大禹受命治理洪水，疏导河道，凿开了龙门，使龙门南面的湖水流入洛河。传说在湖底有一只大乌龟，龟背上现出排列有序的斑纹，史称洛书。后被周文王演成后天八卦，也称文王八卦。洛书被称为后天宇宙图，讲的是地道运行规律。

洛书有九个数，其中一、三、五、七、九为阳，二、四、六、八为阴，他的特点是五在中央，其数按九宫排列，横竖对角之数相加都成十五之数。古人将其数字组合方式的特点归纳为一个口诀，即戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居其中。大禹根据洛书的启示，疏通九河将天下分为九州。大禹治水这史诗般的英雄壮举不但奠定了华夏九州的格局，洛书九宫图也成为地理文化源流的奠基石。其中洛书的义理也成为《青囊经》“中五立极，临制四方，背一面九，三七居旁，二八四六，纵横纪纲”的出典。

## 第二节 先秦时期的地理活动

### 一、商周的都城选择与营建

人类社会史上，城市的初现是一项重要的里程碑。中国都城的選擇与营建，乃是当时政治生活中的头等大事。《周礼》开宗明义的纲领是：“惟王建国，辨方正位，体国经野，高官分职，以民为极。”商周时期，卜筮之术兴盛，王者决定诸疑参以卜筮、断以龟甲成为不



图13—3 盘庚像



易之道，《周礼·春官》记载：“凡国之大事，先筮而后卜。”

夏商周三代，都城迁徙无定。据《尚书序》云，商民族“自契至成汤八迁”。自汤之后，仲丁迁囂，河亶甲迁相，祖乙迁耿，南庚迁奄，又凡四迁。频繁的迁徙，都是经过巫师观察地形，并且预卜吉凶之后才进行的。后来又经过了盘庚迁殷，公刘迁豳，古公亶父定都岐山，文王居丰，武王居镐，几经迁徙而逐渐强盛，最后灭商。

### (一) 盘庚迁殷

《尚书·盘庚》篇记录了盘庚通过占卜决定迁都，并以占卜得到上天支持为由，动员臣民迁都的过程。篇中有“非废厥某，昂由灵各，非敢违卜，用宏管贲”的记载，表明了盘庚不是不重视众人的意见，而是迁都这至善之举是由神灵启示，不敢违背占卜的结果，以此来光大美好的事业。

盘庚(图13-3)是商王朝成汤的十世孙、商朝的第十九个君王。商王朝在大戊中兴之后，走了很长的下坡路，商王朝被迫连续迁都五次，盘庚又通过占卜将都城迁到殷地，即今河南安阳(图13-4)，成为开启殷商文明的转折点，开启了商王朝的复兴之路。

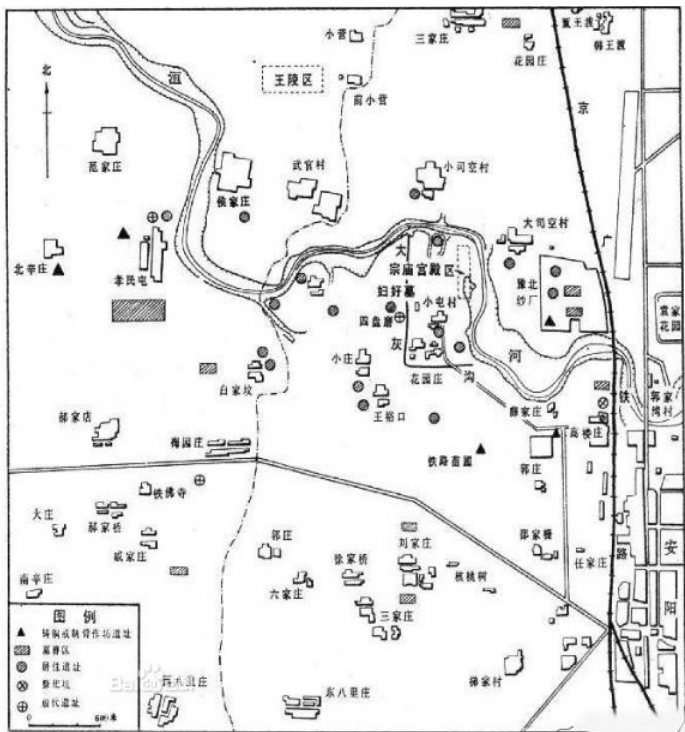


图13-4 殷墟遗址(图片来源: hi.baidu.com)