

古诗文注解

茅盾全集



黄山书社

李商隐全集



李商隐全集

李商隐全集

古诗文注解

茅盾全集



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第三十四卷·古诗文注解 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3106-1

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)-全集 ②古典诗歌-注释-中国 ③古典散文-注释-中国 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 209677 号

茅盾全集第三十四卷·古诗文注解

茅盾 著 钟桂松 主编

出版人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华
项目总监 汤吟菲
内容统筹 高 杨

责任编辑 司 雯 李 南
责任校对 代立媛
装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销 新华书店
印 制 安徽新华印刷股份有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	13.125	字数	310 千字
版次	2014 年 3 月第 1 版	印次	2014 年 3 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-3106-1			定价	113.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



一九六一年在北京寓所



茅盾写于十九世纪二十年代的“古籍注释”专著



一九八〇年在北京寓所

哀江頭

杜甫

①

〔注〕江頭指曲江頭曲江是長安名勝。唐玄宗由揚州起幸到曲江遊玩。安祿山叛走，玄宗次入世，遂到四川。安祿山進佔長安，杜甫那時不長安，可是他先春先起東武的騎士，被安祿山部下抓到了，送到長安拘囚。自負一年，此詩即在此時所作。

正哀思痛，哀江頭，豈非曲江頭而思痛。安祿山國破，此兵已春，安祿山已死，此詩作。

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿

鎖千門，細柳新蒲為誰

②

〔注〕少陵，地名在長安西南。杜甫家世居此。野老，杜甫自稱。杜甫此時無官，故自稱野老。吞聲哭，不敢哭也。哭，隱行偷哭。此是時人知道，各聲，隱行都寫。他到曲江是感傷而哭，不敢出聲。安祿山也使人知道，遂得再身。酒殿，此指于中宮行宮。曲江，曲江。此古曲是道也。江頭宮殿，指千門，是說江頭的宮殿。千門，千門都鎖起來了。細柳新蒲，春色盡，可是古們為誰而醉呢？這兩句，兩句日，昔年曲江上，今春，下地，草鮮，對西宮年的警事。

鞞國夫良道黃 蘇軾

佳人自鞞玉花驄 胡名鸞

騎飛龍

佳人即鞞國夫人，何以日鞞，國字道也。字道為何？為捨先入字也。唐時看的人，驛馬，多有入鞞馬，字道則自鞞玉花驄，為捨字道，此家上決自字道也。

金鞍爭道寶釵高 何人先入

先宮

金鞍，句，昭明玉字道。何人，句，則賄于鞞，奉，人必有一先道。起下文，並以描摹及遊字道。及從中，去別有深人面。

茅盾在晚年写的《古诗文注释》手迹

本卷说明

本部分的《中国寓言初编》、《节本〈庄子〉》、《淮南子》、《〈楚辞〉选读》，是茅盾早年作编辑时选编、注释的古代文学作品，曾收入当时商务印书馆的“学生国学丛书”出版过单行本。《古诗文讲解》是茅盾为读小学的孙女学习古诗文选编的“课本”，其注解约写于一九六五年和一九六七年。

目
录

- 古籍注释 / 001
- 中国寓言初编 / 003
 - 节本《庄子》 / 067
 - 淮南子 / 140
 - 《楚辞》选读 / 272
- 古诗文讲解 / 341
- 郑伯克段于鄢 / 343
 - 曹刿论战 / 354
 - 陈涉世家 / 358
 - 项羽本纪 / 369
 - 卷耳 / 381
 - 画鹰 / 383
 - 哀江头 / 385
 - 秋兴 / 389
 - 诸将 / 399
 - 虢国夫人夜游图 / 404

古籍注释

中国寓言初编*

目 录

卷一

苛政比虎 五十步笑百步 治室与玉 宋人揠苗 月攘邻鸡 齐人妻妾 冯妇搏虎 与少望奢 鸣将惊人 曲突徙薪 卜式牧羊 橘化为枳 张罗者 楚人两妻 管庄刺虎 曾参杀人 江上处女 扁鹊之言 郑贾买朴 画蛇添足 鹬蚌相争 桃梗土偶相语 狐假虎威 狗恶人言 宋人

* 本“初篇”是茅盾最早的一部作品。编于一九一六年，一九一七年十月由商务印书馆出版单行本，署沈德鸿编纂。各篇中括号内的注释及文后之评点，均为茅盾评注。

名母 树杨拔杨 南辕北辙 求千里马 忠信致答

卷二

宥坐之器 楚弓楚得 徙宅忘妻 释古行今 孔子
劝学 佣书掣肘 阳桥 反裘负刍 蒙鸠射干 长生之
术 鰕鱼 鸡有五德 以明扶明 束蕴请火 不忘故
屠牛吐之智 学如炳烛 市人逐兔 舌存齿亡 惠子堕
水 泉将东徙 衣味譬治

卷三

信子而疑邻 战胜而肥 远水不救近火 鲁人之越
可必不可必 宋人燕石 伯乐教人 三虱相讼 海中大
鱼 就虫自杀 炆灶 三人成虎 郑人饮鳖 郑人买履
宋人酤酒 社鼠 楚人矛盾 宋人守株 叶公好龙 墨悲
染丝 蛙之多言 弓矢相成 嫁女饰媵 买椟还珠 学以
砺身 君孟民水 以鱼喻君 燕雀之智 逐臭之夫 契舟
求剑 没人之子 掩耳盗钟 哭母夸孝 求栋得榘 鬻母
行义 长人知天 周人不遇 无钱之市

卷四

杞人忧天 国氏善盗 海上鸥鸟 荷偻丈人承蜩 狙
公赋芋 纪消论鸡 尹氏治产 燕人还国 愚公移山 夸
父逐日 杨朱治术 野人献曝 宋人刻楮 邻人送妻 牝
牡骊黄 歧途亡羊 杨布易衣 伐梧作薪 亡铁疑邻 齐人

攫金 不龟手药 虚舟 臧穀亡羊 丑女效顰 神龟曳尾
鸩鴆腐鼠 鲁侯养鸟 祝宗说彘 材与不材 蛮触相
争 封人论政 车辙涸鲋 屠龙之技 楚人献雉 不孝为
孝 对牛操琴

卷一

苛政比虎

孔子过泰山侧。有妇人哭于墓者而哀。夫子式而听之。使子路问之曰。子之哭也。一似重有忧者。而（犹言而妇人曰）曰然。昔者吾舅死于虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰。何为不去也。曰无苛政。夫子曰。小子识之。苛政猛于虎也。（礼记檀弓）

五十步笑百步

梁惠王曰。寡人之于国也。尽心焉耳矣。河内凶。则移其民于河东。（河内河东皆魏地）移其粟于河内。河东凶

亦然。察邻国之政。无如寡人之用心者。邻国之民不加少。寡人之民不加多。何也。孟子对曰。王好战。请以战喻。填然鼓之。（填然鼓音）兵刃既接。弃甲曳兵而走。或百步而后止。或五十步而后止。以五十步笑百步。则何如。曰不可。直不百步耳。是亦走也。曰王如知此。则无望民之多于邻国也。（孟子梁惠王）

人之自谓仁至义尽。胜于世俗所为。而实效不著者。皆行有未至耳。亦自反而已矣。

治室与玉

孟子见齐宣王曰。为巨室。（大宫也）则必使工师（匠人之长）求大木。工师得大木。则王喜。以为能胜其任也。匠人斲而小之。则王怒。以为不胜其任矣。夫人幼而学之。壮而欲行之。王曰。姑舍女所学而从我。则何如。今有璞玉（玉在石中曰璞）于此。虽万镒。（二十两曰镒）必使玉人雕琢之。至于治国家。则曰姑舍女所学而从我。则何以异于教玉人雕琢玉哉。（孟子梁惠王）

是非之心。人皆有之。蔽于物欲。则是非有时而不明。孟子此喻。借宾定主。单刀直入。足令人言下恍然。