

中华图书

李观政/主编

语文新课标必读丛书
教育部语文新课程标准推荐书目



孙子兵法

[春秋]孙 武/著 张 景/译注



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

墨虫图书

李观政/主编

语文新课标必读丛书

教育部语文新课程标准推荐书目



孙子兵法

[春秋]孙 武/著 张 景/译注



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法 / 李观政主编; (春秋) 孙武著; 张景译注. — 北京:
北京师范大学出版社, 2015.1
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-303-18108-7

I. ①孙… II. ①李… ②孙… ③张… III. ①兵法 - 中国 -
春秋时代 ②《孙子兵法》- 译文 ③《孙子兵法》- 注释
IV. ①E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第246181号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com>
北师大少儿出版微博 <http://weibo.com/bsdserecb>

SUNZI BINGFA

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 154mm × 220mm
印 张: 13
字 数: 190 千字
版 次: 2015 年 1 月第 1 版
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 16.80 元

策划编辑: 刘 冬
特约编辑: 陈万亭 张 亮
美术编辑: 袁 麟
责任校对: 李 茵
营销编辑: 杨 雪

责任编辑: 王一涵
装帧设计: 吴晓莉
责任印制: 马 洁

yangxue@bnupg.com

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010 - 58800697

北京读者服务部电话: 010 - 58808104

外埠邮购电话: 010 - 58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010 - 58800825

《孙子兵法》是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作，被誉为“兵学圣典”。



丛书主编

李观政 北京市教育学会会长，原北京市教育委员会副主任、委员。从事教育工作38年，致力于教育改革、教育政策的研究。在教师培训、课程改革、学校发展等方面进行过大量的研究工作，并取得了一定的研究成果。

丛书著译者（部分）

以下按姓氏汉语拼音排序

- 冰 心** 原名谢婉莹，著名诗人、作家、翻译家、儿童文学作家。
- 陈筱卿** 北京国际关系学院教授、硕士生导师。
- 蔡义江** 中国红楼梦学会顾问、中国古典文学普及研究会副会长。
- 黄健人** 中南大学外国语学院英语系主任、教授、硕士生导师。
- 柳鸣九** 中国社会科学院终身荣誉学部委员，中国法国文学研究会名誉会长。
- 罗新璋** 作家、翻译家。中国社会科学院外国文学研究所译审。
- 李泽民** 翻译家，首都师范大学教授。从事法国文学翻译工作30余年，译著有60多种。
- 刘全志** 中国古代文学专业博士，任职北京师范大学文学院。
- 马东瑶** 北京师范大学文学院古代文学研究所教授。
- 蒲 隆** 原名李登科，翻译家。翻译出版过英美文学名著30余种。
- 沈念驹** 浙江省作家协会外国文学委员会主任，作协创研部特约研究员，省译协理事。
- 宋兆霖** 浙江大学教授，浙江省作协外国文学委员会主任。
- 唐荫荪** 湖南人民出版社译文室主任，湖南省译协理事会理事，湖南作家协会会员。
- 吴 岩** 原名孙家晋，翻译家。曾任上海新文艺出版社、人民文学出版社上海分社及上海译文出版社编辑、副总编辑、社长。
- 王逢振** 国际美国研究会常务理事，全国美国文学研究会和英国文学研究会常务理事。
- 吴兴勇** 湖南省社会科学院炎黄文化研究所研究员。
- 杨武能** 翻译家。中国翻译协会名誉理事，中国外国文学学会、中国比较文学学会理事。
- 叶君健** 作家、翻译家、儿童文学作家。曾任文化部外联局编译处处长、中国作家协会书记处书记、中外文学交流委员会主任。
- 姚锦镛** 任教于浙江大学，长期从事英、俄语文学翻译工作。
- 鄧溥浩** 中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国作家协会会员。
- 张 景** 湖南大学岳麓书院中国哲学专业博士研究生。

总 序

国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》（以下简称“课程标准”），2011年又对义务教育阶段（小学、初中）的“课程标准”进行了修订，颁布了《义务教育语文课程标准（2011年版）》。“课程标准”是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。

“课程标准”（2011年版）明确提出“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”，并规定了不同阶段学生的阅读总量，指定和推荐了具体的课外读物书目。从推荐书目可以看出，“课程标准”把中小学生的课外阅读，尤其是中外名著的阅读摆到了非常重要的位置。

语言学家、教育家吕叔湘先生曾一再强调课外阅读的重要性，他认为自己的语文能力70%是得之于课外阅读。多读课外书可以提高语文能力，这是所有人特别是语文能力较好的人的共同体。而中外名著则是学生课外阅读的首选，因为中外名著是人类数千年的文化积累与文明传承，这些经过历史的积淀与检验的文化财富，是我们取之不尽，用之不竭的知识源泉。

基于以上考虑，北京师范大学出版社凭借自身教育研究资源，组织

了一批学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、语文教育研究者、特级教师等，根据“课程标准”推荐书目，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套“语文新课标必读丛书”。本套丛书经过周到的考量和严格的筛选，最终选定了包含有童话、寓言、故事、诗歌散文、长篇文学名著、中国古典名著、历史读物、科普科幻作品等各种类别的必读书目。

本套丛书是专门为广大中小学生倾力打造的经典读物，版本完善，内容准确，体例设置科学实用。丛书中的外国文学名著均为全译本，我们选用了著名翻译家的译本，并编排了大量的由国外绘画大师绘制的精美原版插图，其中大部分插图都是首次在国内图书中呈现。针对中国古典名著、国学类图书，我们邀请了包括蔡义江、张景、马东瑶等在内的众多学者和专家，由他们负责编写和把关，以确保此类图书的权威性与专业性。

丛书通过“导读”“旁批”“要点评析”“考点精选”等栏目，对名著的精髓部分、重点、难点、考点，进行了细致的讲解与指导，帮助学生有效积累文学知识，掌握阅读方法，借鉴写作技巧，切实提高语文素养。我们还针对其中思想内涵较深的作品，组织原书的著译者和相关学者、专家编写了权威、专业的点评，通过对作品重点篇章、重要段落、内容要点、精彩语句的批注和评析，实现了对作品全面、深入的剖析与解读，使读者能够轻松领悟名著精髓，充分理解名著内涵，真正读懂名著、读活名著。

我们希望通过本套丛书的出版，能够有效调动学生的阅读热情，提高其阅读品位。希望广大中小学生把本套丛书当成良师益友，与名著同行，在阅读中成长。

李观政

2014年6月于北京

导 读

《孙子兵法》是我国现存最早的军事著作，也是我国古代最重要的军事著作，问世至今已有两千五百多年的历史，被后世誉为“兵学鼻祖”，具有极高的学术价值和实战价值。依据“读其书、知其人”的古训，我们在阅读《孙子兵法》之前，有必要对这部著作的作者生平、主要内容及其对后世影响有一个大致的了解。

一、作者生平

孙武，字长卿，又被尊称为“孙子”“孙武子”。春秋时期齐国乐安（在今山东广饶）人，确切的生卒年月已不可考，在世时间大约为公元前545—前470年之间，与孔子同时但稍晚。

孙武是陈国厉公次子陈完的后裔。公元前672年，因为陈国内部发生动乱，陈完逃往齐国，改称田完。田完五世孙田书，因为伐莒（诸侯国名，在今山东莒县一带）有功，被齐景公赐姓孙氏，食邑乐安。田书被赐姓后为孙书，孙书生孙凭，孙凭生孙武。后来齐国发生内乱，孙武出奔到了吴国。

《史记·孙子吴起列传》记载，孙武凭着自己的军事才能，前去晋见吴王阖闾。阖闾对孙武说：“您的十三篇兵法（《孙子兵法》共计十三篇），我已经全部看完了。您是不是可以具体展示一下您是如何指挥军队的？”孙武回答说：“当然可以。”阖闾又问道：“是否可以用妇女进行演练？”孙武说：“可以。”

于是经过吴王阖闾的同意，从宫中选出一百八十名美女，孙武把这些美女分为两队，任命阖闾的两位宠姬分别担任这两队的队长，并让这些美女都手持着长戟站好。然后孙武命令她们说：“你们知道你们的心脏部位、左右手和脊背吗？”美女们回答说：“知道。”孙武说：“当我命令你们向前时，你们就要正视自己的心脏部位；当我命令你们向左时，你们就要看着自己的左手；当我命令你们向右时，你们就要看着自己的右手；当我命令你们向后时，你们就要回头看着自己的背后。”美女们齐声回答：“好的。”

布置完毕，孙武又安排人取了执行军法所用的铁钺（斩杀罪犯用的大斧），然后三令五申，说明各种注意事项。接着就敲起战鼓，命令大家向右，结果这些美女们听到命令后，个个笑成了一团。孙武说：“命令不够明确，解释不够清楚，这是我作为将帅的责任。”孙武便又一次讲述了训练的要点。接着又敲起战鼓，命令大家向左，美女们再一次笑作了一团。于是孙武就严肃地宣告：“命令不够明确，解释不够清楚，这是我作为将帅的责任。如果命令已经解释清楚，而士兵们依然不去按照命令执行，这就是士兵的罪过了。”于是下令把两个不带头执行命令的队长斩首。

吴王阖闾正坐在高高的看台上观赏这次训练，一听到孙武要斩杀他的两位爱姬，大吃一惊，赶忙派大臣下来，向孙武转述自己的话：“寡人已经知道将军善于带兵打仗了！如果没有这两位爱姬，我食不甘味，寝不安席，希望将军不要杀她们啊。”孙武说：“我已经接受了您的命令担任将军了，而将军在军队执行军务时，君命有所不受。”于是就坚决地斩杀了这两位队长以示众。

把两位队长斩首之后，孙武又重新任命了新的队长，再次敲起战鼓开始训练。这一次，美女们左右前后，俯身站立，中规中矩，整齐划一，一切按照命令执行，没有一个人再敢喧哗笑闹了。

然后孙武向阖闾汇报说：“这些士兵，我已经为您训练好了，您可以下来检阅，只要您下达命令，即使让她们赴汤蹈火，她们也会勇往直前的。”满腹悲伤的吴王阖闾回答说：“将军回去休息吧，寡人实在不想下去了。”孙子说：“大王只是喜欢我写的书，而不能任用我的实际本领啊。”

以上内容，就占了《史记·孙子吴起列传》的主要篇幅。这一情节生动的故事，在历史上很有名。紧接着《史记》记载说：“于是阖闾知道

孙子善于用兵，最终拜他为将军。西破强楚，攻入郢都；北威齐、晋，显名诸侯，孙子为吴国的强盛做出了很大贡献。”也就是说，阖闾最终重用了孙武，孙武参与指挥的战役主要有吴、楚柏举之战和吴、齐艾陵之战。这些战役都以吴国的胜利而告终。吴国向西攻入楚国都城郢都，向北威逼齐、晋强国，使吴国名显诸侯。

孙武的晚年情况如何，正史没有记载，传说他功成身退：“《孙子》十三篇兴吴，吴几霸矣。功成身隐，盖不欲为胥江之怒涛耳。”（《曲品校录·能品·哭吴》）为了避免鸟尽弓藏、兔死狗烹的悲剧，孙武功成之后，最终选择了隐居。据《越绝书》说：“吴县巫门外大冢，孙武冢也，去县十里。”吴县也即今天的苏州，据说孙武去世后葬于苏州。

二、《孙子兵法》的主要内容

《孙子兵法》分为十三个章节，比较全面地总结了当时的战争规律，提出了一些较为先进的军事思想。

1. 重视综合国力对战争的影响

战争不仅仅是两国兵力的对抗，它还涉及政治、经济、外交等各个方面，而孙子对此都有论述。首篇《始计》就提出战争要“经之以五事”，而摆在“五事”首位的就是“道者，令民与上同意也”，也就是说君主一定要保证政治的清明，能够使全国上下齐心协力。在经济方面，孙子反复强调战争“日费千金”（《作战》），作战必须以雄厚的物质为基础。对于外交在战争中的作用，孙子也很重视，提出了“伐交”（《谋攻》）的主张，在与敌作战时，一定要注意通过外交手段，寻求广泛的支持以孤立敌人。除此，孙武还论述了天时地利、将帅才华、士兵素质等各方面因素对战争胜负的影响。

2. 反对鬼神迷信活动

先秦时代，是一个普遍相信鬼神的时代，而孙武却能够明确地反对在指挥作战时使用迷信手段。他说：“禁祥去疑。”（《九地》）在军队中，一定要禁止一切迷信活动，以防止这些活动扰乱军心。他在《用间》中还说：“先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。”要想了解敌情，不能依靠占卜鬼神，也不能依靠观察天象，唯一

的正确方法就是依靠人，依靠那些知道敌情的人。《孙子兵法》中有关这方面的论述不多，但孙武反对迷信鬼神的主张还是非常明确的。在两千多年之前，孙武能够提出这一主张，不仅是明智的，更是超越时代的。

3. 用辩证的思想去看待战争

在先秦时代，人们已经懂得用辩证的方法去看待事物，如《周易》《老子》等，都具有十分丰富的辩证思想。孙武在讨论战争的时候，同样使用了辩证的观点。他说：“故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。”（《作战》）战争是把双刃剑，发动战争，既有可能使自己获福，也有可能使自己遇祸，只有全面了解战争的利弊，才有可能更为恰当地去把握战争。孙武还说：“投之亡地然后存，陷之死地然后生。”（《九地》）存亡、生死，是相互对立、相互矛盾的概念，但孙武认为，只要把握好将士的心理，置将士于死地，就能够更好地激励将士的战斗士气，就可以转死为生，转败为胜。

4. 提出许多具体而实用的战略、战术

《孙子兵法》作为一部兵书，对战争的方方面面都进行了阐述。除了我们前面提到的作战要考虑政治情况、经济实力、将帅才能、士兵素质、天时地利、外交手段等因素外，孙武还讨论了其他许多有关事项。

如孙武提出了“不战而屈人之兵”的“全胜”思想。《谋攻》说：“凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；……是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”孙武认为，用兵打仗的最高境界就是兵不血刃地战胜敌人。因此，他提倡通过“上兵伐谋，其次伐交”等手段，以达到“不战而屈人之兵”的目的，并明确指出，与敌人短兵相接，特别是进攻坚城，实为下策。

另外，他还提出了“知彼知己”的主张。《谋攻》说：“知彼知己者，百战不殆。”只有对敌我双方的情况都有充分的了解，才能够做到百战百胜。正是基于这一原因，孙武专设一篇《用间》，阐述间谍在战争中的重要作用。

再比如，孙武主张在作战中，军队要做到“始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒”（《九地》）。开始要显示自己安静、柔弱的一面，等到敌人放松警惕之后，再如“脱兔”一般，以迅雷不及掩耳之势给

敌人以狠狠一击。“后如脱兔，敌不及拒”，实际也即后世所说的闪击战。这一战术不知帮助古今多少将领，成就了自己的丰功伟绩，“始如处女”“后如脱兔”也成为历史上的军事名言。

《孙子兵法》中战略、战术思想远比我们以上介绍的丰富，比如孙武还提出了慎战原则、速战速决、恩威并用、奇正互变、避实击虚、攻其不备而出其不意、集中兵力以一攻十等。限于篇幅，我们这里就不再一一详解。在本书对《孙子兵法》的“解析”中，我们对以上战略、战术思想，都举例予以详细说明。

三、《孙子兵法》对后世的影响

据不完全统计，中国古代兵书多达一千多种，流传至今的也有数百种。在这一千多种兵书中，《孙子兵法》无疑是占据了首位。由此我们不难看出《孙子兵法》在中国军事思想史上的重要地位。

早在先秦，《孙子兵法》就已经在社会上产生了广泛的影响。孙武之后的著名军事家孙臆不仅在实战中遵循了《孙子兵法》的战略、战术思想，而且在他的《孙臆兵法》中也吸收了不少孙武的军事主张。《韩非子·五蠹》说：“境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之。”说当时每家都藏有《孙子兵法》，这自然是夸张，但在这夸张的言辞背后，也不难看出当时人们对该书的重视程度。

到了汉代，《孙子兵法》已经成为兵家的必读教材，韩信在击败赵国军队之后，就引用孙武的“陷之死地而后生，置之亡地而后存”（《史记·淮阴侯列传》）这一战术思想，来解释自己取得胜利的原因。除了韩信，当时的其他名将，如陈余、英布等，也都或多或少受到《孙子兵法》的影响，用孙武思想来指导自己的作战方略。

魏晋以后，《孙子兵法》的影响越来越大。著名的军事家、政治家曹操第一个编纂、注释了《孙子兵法》，他称赞该书说：“吾观兵书、战策多矣，孙武所著深矣。”（《魏武帝注孙子》）能够得到这位号称枭雄的曹操的称赞，实属不易。

唐太宗李世民是一位战功卓著的开国皇帝，具有极为丰富的军事经验和政治经验，他对《孙子兵法》也是推崇备至，他感叹说：“深乎，孙子

之言！”（《唐太宗李卫公问对》卷中）他在与李靖讨论兵法时，频频征引《孙子兵法》中的思想。他说：“吾谓不战而屈人之兵者，上也；百战百胜者，中也；深沟高垒以自守者，下也。以是较量孙武著书，三等皆具焉。”对孙武“不战而屈人之兵”的战略也非常认同。

到了宋代，由于国势不振，屡受异族侵扰，朝廷专门设置了“武学”，以培养能够抵御外辱的人才。当时朝廷组织人员，编写了《武经七书》作为“武学”的教材，而《孙子兵法》被列为第一。

宋代至明清，《孙子兵法》一直被视为兵家首屈一指的典籍，受到人们的普遍重视，因此清代的《四库全书目录提要》称之为“百代谈兵之祖”，誉之为“兵经”。这可以说是经过两千多年的军事实践而得出的定论。

《孙子兵法》不仅是中国的军事谋略宝库，在世界上也产生了广泛的影响。大约在8世纪的时候，《孙子兵法》就已传入日本，孙武被日本尊称为“东方兵圣”。18世纪，《孙子兵法》传入欧洲，叱咤风云的拿破仑在戎马倥偬的时候，还手不释卷地阅读《孙子兵法》；英国著名战略家利德·哈特告诉别人，他的军事著作中所阐述的观点，其实在两千五百年前的《孙子兵法》中就可以找到；美国最著名的西点军校，一直把《孙子兵法》定为必读教科书，还有其他不少国家也把《孙子兵法》列为重要的军事教材，由此可见该书对西方国家的影响之大。现在《孙子兵法》已被翻译成二十多种文字，全世界有数千种刊印版本。

时至今日，《孙子兵法》对中国和世界的影 响，已经远远超出了军事的范畴，不少哲学家、政治家、企业家也都把《孙子兵法》作为自己的必读教材，以便从中汲取有益的营养。

《孙子兵法》的版本主要有《武经七书》《十一家注孙子》等，为《孙子兵法》作注的人更是多不胜数。本书以《十一家注孙子》为底本，广泛地吸收了前人的校注成果及其他研究成果，我们在此一并致谢。由于本人的水平有限，书中不免有这样和那样的错误，恳请读者不吝指正。

张 景

2014年2月22日于岳麓书院

目 录

导 读	1
始计第一	1
作战第二	11
谋攻第三	21
军形第四	34
兵势第五	43
虚实第六	57
军争第七	76
九变第八	98
行军第九	111
地形第十	132
九地第十一	145
火攻第十二	173
用间第十三	183



始计第一



【题解】

《始计》又作“计篇”。始计，即“战争伊始、校之以计”的意思，指发动战争之前，要首先善于对战争进行全面、仔细的谋划。本章主要讲国家要想更好地用兵打仗，君臣必须先庙堂之上，分析各种能够左右战争胜负的因素，比较敌我双方的各项优劣条件，制定出灵活多变的战略、战术。孙武认为，通过战争前的周密筹划，就可以在很大程度上把握住战争的胜负，强调“计先于战”的重要性。

孙子曰：兵者^①，国之大事，死生之地^②，存亡之道^③，不可不察也^④。

【注释】

①兵：本义为兵器。后多指与军事有关的事物，如兵士、军队、战争等等。这里代指战争。 ②地：地方；所在之处。 ③存亡之道：关系到国家存亡的关键问题。道，原则；方法。 ④察：观察；考察。

【译文】

孙子说：战争，是国家的大事，是关系百姓生死的关键之处，是

决定国家存亡的重大问题，不能不认真地对它进行考察啊。

【解析】

自人类出现以后，争斗，乃至战争，就一直没有停止过。因此先秦人认为：“国之大事，在祀与戎。”（《左传·成公十三年》）兵戎与祭祀，是国家的两件首要大事。春秋时期，王权旁落，社会失序，诸侯国之间弱肉强食，互相兼并，战争成为维护国家利益的重要手段。在本篇中，孙武开宗明义地指出，战争关系到百姓的生死，国家的存亡，需要认真考察，谨慎对待。

故经之以五事^①，校之以计而索其情^②：一曰道^③，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也^④，故可以与之死，可以与之生，而不畏危；天者，阴阳、寒暑、时制也^⑤；地者，远近、险易、广狭、死生也^⑥；将者，智、信、仁、勇、严也；法者，曲制、官道、主用也^⑦。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

【注释】

①经之以五事：考虑到影响战争胜负的五种因素。经，度量；考虑。五事，影响战争胜负的五种因素，即下文所提到的道、天、地、将、法，也就是指政治（实际也即“人和”的问题）、天时、地利、良将、明法五种因素。②校之以计而索其情：对七种情况加以比较分析，探求胜负的真实情况。校，比较；分析。之，代指战争。计，指下文说的“七计”。也即下文提到的“主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？”七种情况。索，研究；探索。情，真实情况。③道：大道；原则。这里具体指

治理国家的原则及其政治状况。④上：君主。同意：一心一意；同心同德。⑤阴阳：这是古代常用的一对概念，代指相互对立的事物，如天地、生杀、秋冬、寒暑、男女等等，这里具体指昼夜、阴晴等天气情况。时制：四季交替。时，四时；四季。制，节度。这里引申为交替。⑥险：险要。易：平坦。死：死地。指军队所处的极为不利的地形。生：生地。指军队所处的有利地形。⑦曲制：部队编制。曲，部曲。古代军队的编制单位。官道：将领管理兵士的办法。道，办法。主用：主管军队后勤物资的管理制度。主，主管；掌管。用，军事费用。

【译文】

因此需要考虑到影响战争胜负的五种因素，对七种情况也要加以比较分析，以探求其中的真实情况：第一种因素是政治，第二种因素是天时，第三种因素是地利，第四种因素是将才，第五种因素是军制。所谓的政治，就是要让百姓与君主同心同德，能够使百姓与君主同死，也能够使百姓与君主同生，而不畏惧任何危险；所谓的天时，指天气的昼夜变化、寒暑交替、四时运行等等；所谓的地利，指征途的远近、地形的险要与平坦、战场的开阔与狭窄、军队所处地势的有利与不利等等；所谓的将才，是指将领的足智多谋、赏罚有信、仁爱下属、勇敢果断、执法严明；所谓的军制，是指军队的组织编制、管理方法、后勤供应。所有这五种因素，作为将领不能不加以详细了解，了解这五种因素就能够胜利，不了解这五种因素就会失败。除此之外，还要对敌我双方的七种情况加以比较分析，以探求其中的真实情况，这七种情况是：哪一方的君主更贤明？哪一方的将领更有军事才能？哪一方拥有更多的天时地利？哪一方能够令行禁止？哪一方的军队更为强大？哪一方的兵士更加训练有素？哪一方赏罚更加公正严明？我就是根据这些情况来判断出谁胜谁负的。

【解析】

战争牵涉到人事与自然的各个方面，因此，决定一场战争的胜负有多种原因，孙武将其概括为“道、天、地、将、法”五种因素，其中包括了一个国家的政治情况，是否能够使上下同心同德等事项；将