

Rodin

LES MAINS DU GÉNIE

罗丹

激情的形体思想家

[法] 埃莱娜·比奈 著 周克希 译

颤栗着的力量从塑像内部涌起，
极度的欣喜浸入你，
这是我从未想象过的生命力……

罗丹

激情的形体思想家

[法] 埃莱娜·比奈 著
周克希 译



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

罗丹：激情的形体思想家 / (法) 比奈 (Pinet, H.) 著；周克希译.
— 长春：吉林出版集团有限责任公司，2015. 1
(发现之旅)
ISBN 978-7-5534-6311-7

I. ①罗… II. ①比… ②周… III. ①罗丹, A. (1840~1917)
— 生平事迹 IV. ①K835.655.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292395号

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays © Gallimard 1988. Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through Bardon-Chinese Media Agency. Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Jilin Publishing Group.

吉林省版权局著作权合同登记
图字 07-2014-4419

发现之旅 08

LUODAN JIQING DE XINGTI SIXIANGJIA

[法] 埃莱娜·比奈 著

罗丹：激情的形体思想家

周克希 译

出版策划：刘刚 孙昶
项目执行：孙昶
项目助理：赵晓星 刘虹伯 邓晓溪
责任编辑：刘晓敏
责任校对：王诗剑 邓晓溪 温穆宁
出 版：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号，邮政编码：130021)
发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)
电 话：总编办：0431-85656961 营销部：0431-85671728
印 刷：吉林省吉广国际广告股份有限公司
开 本：880mm×1230mm 1/32
印 张：4.375
字 数：160千字
图 幅 数：150
版 次：2015年1月第1版
印 次：2015年1月第1次印刷
印 数：1—6 000册
书 号：ISBN 978-7-5534-6311-7
定 价：35.00元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系 电话：0431-85199088

目 录

11	第一章 为艺术而生
23	第二章 贫困岁月
35	第三章 “他是一切”
65	第四章 “简洁是时尚”
79	第五章 “荣誉降临”
97	见证与文献
130	图片目录与出处
133	索引

埃莱娜·比奈

1952年生。罗浮宫附属学校毕业后，即在博物馆任职。

1976年起负责罗丹博物馆摄影部工作。

她已发表多部作品：

《罗丹》《五位当代摄影家》《罗丹的摄影师》

《雕塑家罗丹及其同时代的摄影师》等。

目 录

11	第一章 为艺术而生
23	第二章 贫困岁月
35	第三章 “他是一切”
65	第四章 “简洁是时尚”
79	第五章 “荣誉降临”
97	见证与文献
130	图片目录与出处
133	索引

埃莱娜·比奈

1952年生。罗浮宫附属学校毕业后，即在博物馆任职。

1976年起负责罗丹博物馆摄影部工作。

她已发表多部作品：

《罗丹》《五位当代摄影家》《罗丹的摄影师》

《雕塑家罗丹及其同时代的摄影师》等。













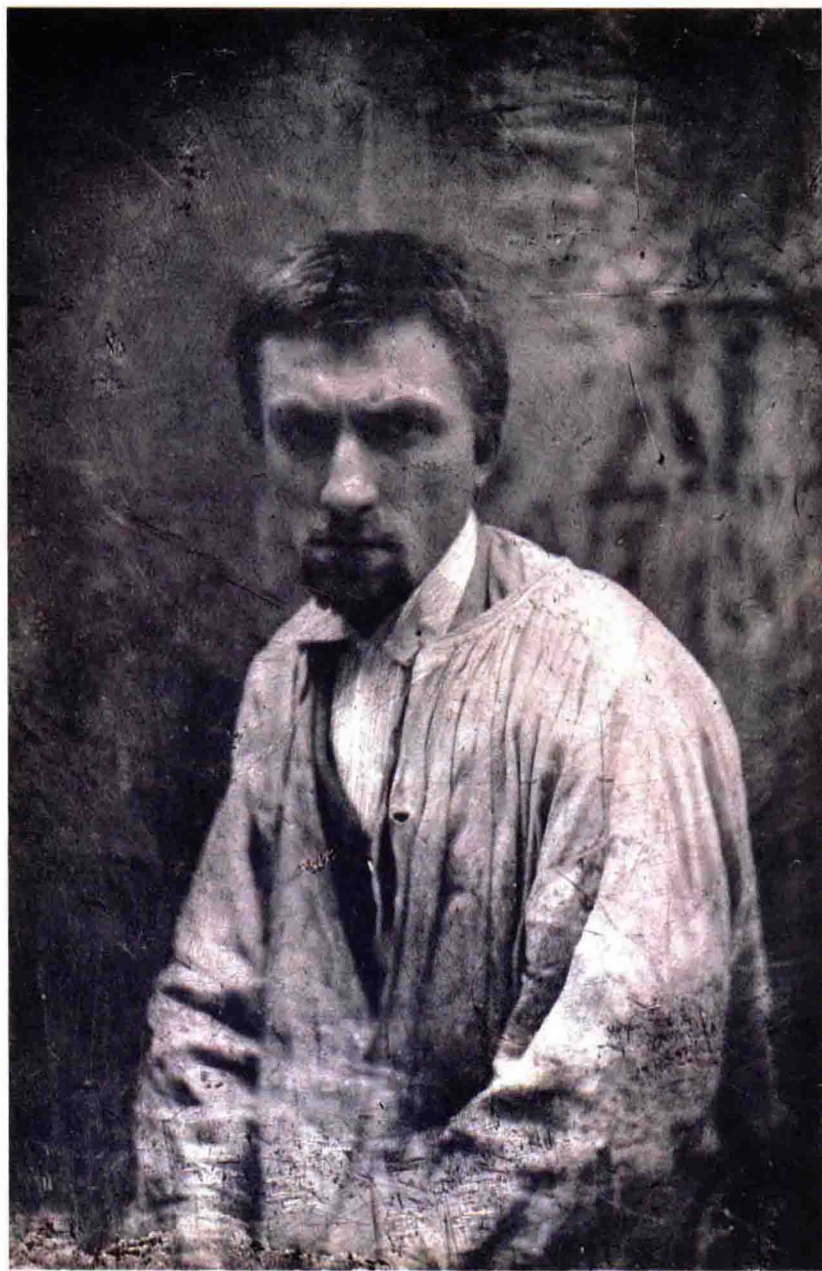


罗丹

激情的形体思想家

[法] 埃莱娜·比奈 著
周克希 译





米开朗琪罗和拉斐尔是两位伟人，
你可能会说……他们并非可望而不可即。
当时我们还处于另一个世界，尽是幻影，
但我们已看见那些裸体塑像在罅裂，
头顶上的冠冕摇摇欲坠。
随后，当你停住脚步时，
就会想要穿透那深邃的黑暗，
尽力去看清命运为20岁的你准备了些什么。

第一章 为艺术而生

罗丹的朋友、雕塑家富尔凯回忆：罗丹年轻时对生活充满憧憬，觉得贫穷算不了什么，从不气馁，也不嫉妒别人，始终有股勇往直前的劲儿。



弗朗索瓦-奥古斯特-勒内·罗丹 (François-Auguste-René Rodin), 1840年11月14日出生在巴黎的阿尔巴莱特街 (rue de l'Arbalète), 排行第二。而11月14日可能是受洗的日子——孩子的姨妈说这宝宝是11月12日生的。

父亲让-巴蒂斯特 (Jean-Baptiste) 出生在诺曼底一个穷人家庭。他跟当时许多外省人一样, 受了工业革命浪潮的激励, 在1830年前后离开家乡到巴黎谋生, 找到一份警察局雇员的差事。原配去世后, 他娶了玛丽·谢弗 (Marie Cheffer), 两年后生下大女儿玛丽娅 (Maria), 罗丹比姐姐小两岁。



让-巴蒂斯特·罗丹来到巴黎后在一个修会里当过几个月杂务修士, 然后才进入巴黎警署任便衣保安警察, 1861年退休。他月薪1800法郎, 维持全家生活颇为宽裕。小奥古斯特出生时, 他38岁, 妻子34岁。

一个“让人看不透的、不起眼的”孩子

每逢星期天, 全家人在圣梅达尔教堂 (Saint-Médard) 做过弥撒以后, 总要到植物园或郊区的克拉马尔 (Clamart) 散步。有时候, 小罗丹的姨妈泰





玛丽·谢弗，祖籍法国东部摩泽尔省（Moselle）的戈尔兹（Gorze），后来随两个姐姐来到巴黎。1836年，29岁的玛丽嫁给让-巴蒂斯特·罗丹。夫妻俩都非常虔诚。对孩子的教育，他们一则强调“具有阳刚之气的坚强”，一则强调18世纪推崇的“礼貌谦恭，举止优雅”。罗丹的母亲亲戚在择业时颇有艺术倾向：他的三个表兄弟后来分别当了铸版技师、画师和印刷技师。罗丹日后的名片，就是由亨利铸版并印制的，因为他有一家自己的印刷作坊。罗丹家经常迁居，但搬来搬去总离圣马塞尔区和圣雅克区不远。罗丹童年时代，巴黎的大街小巷如迷宫一样分布，实际上，1789年以来这些街路几乎没有发生过变化。

蕾丝（Thérèse Cheffer）也带着三个儿子一块儿来。这两家子常见面，罗丹与表兄弟奥古斯特、埃米尔和亨利始终非常友爱。

小罗丹跟其他男孩没有两样，就是看上去更内向一些，常独自沉浸在想象的世界中。“就我记忆所及，在久远的童年时代，我就开始画画了。母亲常去一家杂货铺买东西，老板用有字的纸来包东西，有时纸袋上不光有图画，还会有雕像哩。我就照样画下来。”不知这段话是这位雕塑巨匠对自己真实经历的回忆，还是为了打发那些为他作传的作家，故意说的幼年即有夙愿之类的话？

其实，罗丹小时候眼睛近视很严重，又一直怕