

娃娃读古诗

52首

· 七言律诗 ·



G613.2

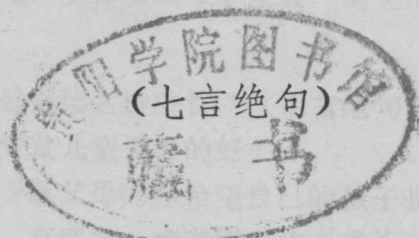
G61

2..

785971

63

娃娃读古诗52首



肖竹 李辉 编

贵阳学院图书馆



GYXY785971

辽宁民族出版社

一九八七年四月

娃娃读古诗52首

(七言绝句)

肖竹、李辉 编

辽宁民族出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 辽宁省实验印刷厂印刷

字数: 60,000 开本: 787×960 1/32 印张: 3

印数: 1—200,000

1987年8月第1版

1987年8月第1次印刷

责任编辑: 金苍大

责任校对: 金正爱

封面设计: 耿志远

插图: 杜凤宝

ISBN7—80527—017—1

统一书号: 18372·2 定 价: 0.60元

向年轻父母们推荐一本好书

——代前言

辽宁省妇女联合会主任 郁文清

《娃娃读古诗52首》（七言绝句），是一本早期开发儿童智力的好书。

哪个做父母的不希望自己的孩子长身体、有才干、有理想、懂道德，将来成为一个有益于社会的人。正因为如此，古往今来许许多多的父母，都非常重视对孩子的教育，特别是现在独生子女越来越多，其父母更是如此。

教育包括家庭教育、学校教育和社会教育三个方面。家庭是人类生活中最基本、最重要的一种社会组织——社会细胞。它对一个人的成长有着重大的影响。从出生到小学这一段，孩子的教育是以家庭教育为主的时期。孩子在这个阶段中可塑性很大，正是为德、智、体、美全面发展打基础的时期。大量的事实和实验表明，哪个家庭注意对孩子的早期教育、基础教育，哪个家庭的子女思想品德发展的就好，智力开发的就早。

古诗是我中华民族的文化遗产，它以少而精的文字，表达丰富的内容和思想感情；它合仄押韵，易读好记，潜移默化。不少做父母的都有这样的体会，当孩子刚刚学说话时，便教孩子读古诗。由于大人常读常背，给孩子留下了印象，如妈妈说：“窗前明月……”，孩子就能接上说“光”，妈妈说“疑是地上……”，孩子就能接上说“霜”。开始虽只能说出一个字，但逐渐地在孩子幼小心灵里却印上了和这一个字相关连的那四个字，以至打上了这一首诗的烙印。就是这样循环往复，很多孩子到两周岁以后，逐渐发展会背诵一首、两首、几首到几十首的古诗全文。我对小孙子的观察也有这样的体会。他妈妈教他读古诗、学歌谣都经过这样渐进的发展过程。有时他对某一首古诗和歌谣很感兴趣，让大人一遍又一遍地读上几次给他听，过几天后（当时是两周岁多）他自己就能流利地读出来了，读完了还高兴地拍拍手。由于这些古诗合仄押韵，好读易记，孩子们是很喜欢接受的。随着孩子年龄的增长，还可以给他们讲述诗的大意，结合实际，深入浅出地进行思想品德教育，开发孩子的智力，为他们上小学后学习语文知识打好基础，可以收到很好的启蒙教育效果。

《娃娃读古诗52首》（七言绝句）的编者花

费了很多心血,付出了辛勤劳动,是为学龄前儿童和低年级小学生编选的。书中精选的52首七言绝句,意在每年52周,孩子们可在家长、老师的指导下,每周读一首。书中入选的七言绝句都是内容健康,既有儿童情趣又是好读易背的。书中内容均按春、夏、秋、冬四个季节排列顺序,意在到什么季节,让孩子们读什么内容的诗,可以收到好记、好理解的效果。这本书也解决了家长和园所、小学老师如何帮助孩子选读古诗的问题。为了便于家长,老师讲解,每首古诗都附有注释和译文,难字还加了注音。全书文图并茂,的确是家长、老师帮助儿童学习古诗的通俗好读物。

祝愿儿童文学工作者和出版社的编辑同志们,继续为孩子们编写更多更好的读物。

一九八七年四月二十四日

目 录

- 立春.....张 幡 (1)
- 元 日.....王安石 (3)
- 元 宵.....唐 寅 (5)
- 春 雪.....韩 愈 (6)
- 村 居.....高 鼎 (7)
- 清 明.....杜 牧 (9)
- 山 行.....姚 鼐 (11)
- 呈水部张.....韩 愈 (12)
- 咏 柳.....贺知章 (14)
- 春游湖.....徐 俯 (15)
- 黄鹤楼送孟浩
然之广陵.....李 白 (16)
- 惠崇《春江晓景》.....苏 轼 (18)
- 游园不值.....叶绍翁 (20)
- 畚田调.....王禹偁 (22)
- 晚 春.....韩 愈 (23)

夜月.....刘方平（25）

《四时田园杂兴》.....范成大（27）

乡村四月.....翁 卷（29）

杨花.....吴 融（30）

绝句.....杜 甫（31）

书湖阴先生壁.....王安石（33）

桑茶坑道中.....杨万里（35）

赤日炎炎似火烧.....（36）

村晚.....雷 震（38）

蜂.....罗 隐（40）

晓出净慈寺送林子方...杨万里（42）

绝句.....吴嘉纪（43）

小池.....杨万里（45）

小儿垂钓.....胡令能（46）

江村晚眺.....戴复古（47）

咏牡丹.....王 溥（48）

秋词.....刘禹锡（49）

夜书所见.....叶绍翁（51）

宿新市徐公店.....杨万里（52）

观书有感.....朱 熹 (53)
 舟中.....吴锡麒 (55)
 雁.....罗 邕 (56)
 枫桥夜泊.....张 继 (57)
 月子弯弯照九州..... (59)
 暮江吟.....白居易 (60)
 山行.....杜 牧 (61)
 晨鸡.....崔道融 (63)
 樵夫.....萧德藻 (64)
 别董大.....高 适 (66)
 病牛.....李 纲 (67)

冬夜读书示子聿.....陆 游 (69)
 寒雀.....杨万里 (70)
 石灰吟.....于 谦 (71)
 雪梅.....卢梅坡 (73)
 马上作.....戚继光 (74)
 竹石.....郑 燮 (75)
 登飞来峰.....王安石 (77)

 春天的诗

立春

〔宋〕张 翥

律回岁晚冰霜少，
春到人间草木知。
便觉眼前生意满，
东风吹水绿参差。

〔注释〕

律：指历法的规律，周而复始。

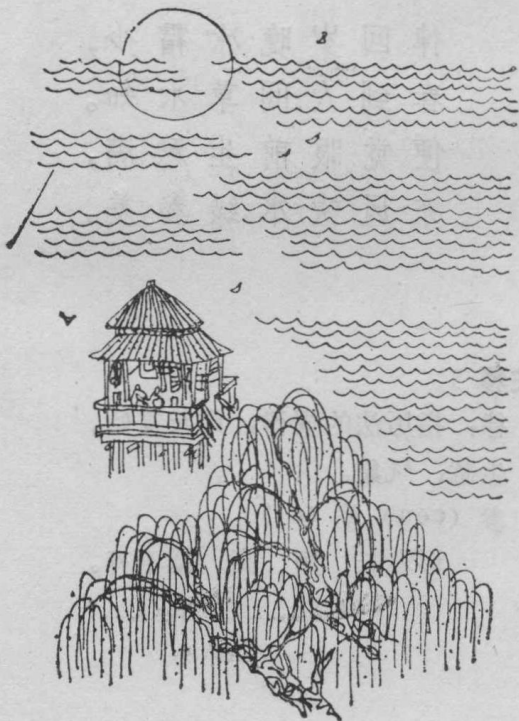
生意：气象。

参（cēn）差（cī）：

形容长、短、高、低不齐。

〔译文〕

春天回来，冰霜少了，一岁又快完结。春天回到人间时，草木是先知的。在人们感到春意盎然、气象万千时，东风吹动着水，绿色的植物已经是长短不齐。



春天的诗

元 日

〔宋〕王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

〔注释〕

元旦：元旦，农历正月初一。

爆竹：相当于现在的鞭炮。

一岁：一年。除：完了、过去。

屠苏：一种草的名称。古代风俗除夕用屠苏泡酒，元旦饮屠苏酒，据说可避瘟疫。

曈曈（tóng）：旭日初升的样子。

新桃换旧符：用新桃符换下旧桃符。古代风俗，新年用两块桃木板画上神像，挂在大门上。

〔译文〕

在鞭炮声中旧的一年已经过去，
春风吹来的温暖已入屠苏酒。家家户
户是阳光普照的日子，总是用新桃符
把旧桃符换下来。



元 宵 (前四句)

〔明〕唐寅

有灯无月不娱人，
有月无灯不算春。
春到人间人似玉，
灯烧月下月如银。

〔译文〕

有灯没有皎洁的月亮，人们不娱乐；有皎洁的月亮没有灯又不算元宵之夜。春到人间，人们如花似玉，辉煌灯火烧在月下，月亮显得更亮，如玉似银。

春 雪

〔唐〕韩愈

新年都未有芳华，
二月初惊见草芽。
白雪却嫌春色晚，
故穿庭树作飞花。

〔注释〕

华：同花。

庭树：院内的树木。

〔译文〕

新年都没有见到芳华，至到二月
草芽方初生。而白雪嫌春色太晚了，
为了展示春色，雪穿过院里的树做飞
花。

春天的诗

村 居

〔清〕高 鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。

〔注释〕

拂：轻擦而过。

拂堤：垂柳柔条细长，轻轻擦着堤岸。

春烟：春天到来，草木茂盛处往往蒸
发出薄雾如烟。

纸鸢(yuān)：鸟形的风筝。

〔译文〕

江南二月，草木盛长，群莺乱飞，杨柳拂拭着堤岸，沉醉在薄雾之中。儿童们放学回来天还早，赶快趁着东风去放风筝。

