

Yixing

中国陶都 陶瓷中国

程伟 主编

陶醉宜兴

文匯出版社

陶醉恒興



程伟 主编

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

陶醉宜兴 / 程伟主编. —上海: 文汇出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5496-1071-6

I. ①陶… II. ①程… III. ①旅游指南—宜兴市 IV.
①K928.963.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第064715号

陶醉宜兴

主 编 / 程 伟
责任编辑 / 吴 斐
装帧设计 / 张 杰 周 丹

出版发行 / **文匯** 出版社
上海市威海路755号
(邮政编码200041)
印刷装订 / 苏州华美教育印刷有限公司
版 次 / 2014年4月第1版
印 次 / 2014年4月第1次印刷
开 本 / 889×1194 1/32
字 数 / 100千
印 张 / 12.5
印 数 / 1—10000

ISBN 978-7-5496-1071-6

定 价 / 58.00元

宜兴

◎位于长三角腹地，江苏南端，太湖西岸。古称阳羨，迄今已拥有万年开发史，七千多年制陶史，两千多年的建城史。

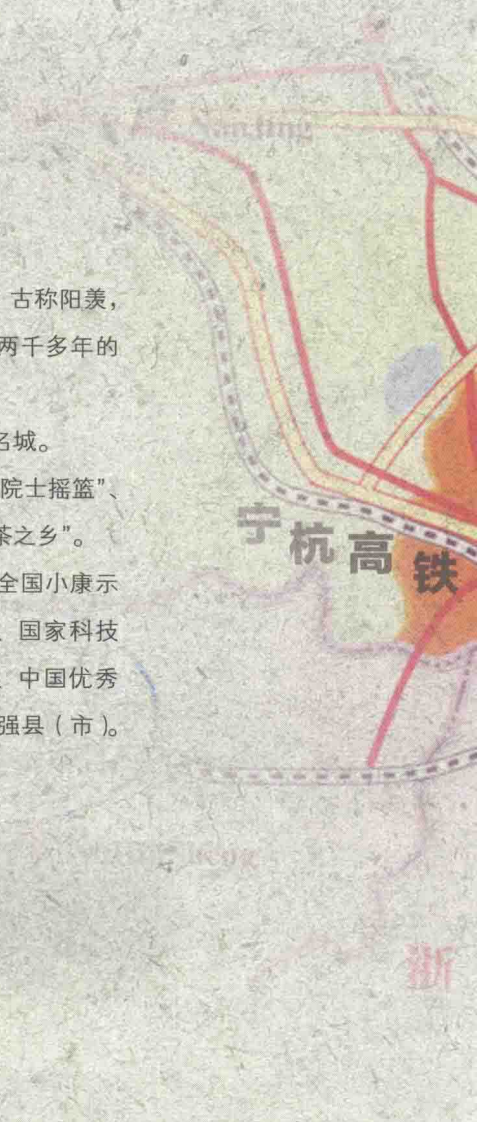
◎中国陶都、东方水城、国家历史文化名城。

◎闻名全国的“环保之乡”、“教授之乡”、“院士摇篮”、“书画之乡”、“梁山伯祝英台故里”、“中国名茶之乡”。

◎国家卫生城市、国家环保模范城市、全国小康示范县（市）、全国生态示范区、国家生态市、国家科技进步先进市（县）、国家可持续发展实验区、中国优秀旅游城市、国家园林城市、首批创新型国家百强县（市）。

◎中国最具幸福感城市。

.....





The Yangtze River

江

常州
ChangZhou

江阴
Jiang Yin

张家港
ZhangJiaGang

无锡
WuXi

宜兴
YiXing

太湖
TaiHu Lake

苏州
SuZhou

上海
Shang

湖州
HuZhou

省
ZheJiangSheng

东海





总策划

程 伟 周达祥 王忠东 许夕华

主 编

程 伟

总统筹

李 丽

策 划、文字统筹

徐沐明

艺术总监

叶慧珠 张 杰

运营总务

储 鑫 高春艳

联合出品

宜兴日报社

宜兴市建设局

宜兴市旅游园林管理局

宜兴市文化广电新闻出版局

主创团队

文 程	字 伟	黑 陈	陶 强	葛 陶	芳 都	乐 李	心 丽
贾 舒	徐 沫	余 文	桂 虹	王 周	形 菜	何 小	兵 平
徐 建	亚 艳	宗 李	震 晶	黄 杨	韶 洁	任 宣	杰 晴
高 春	娟 丽	杜 陈	韵 莹	赵 沈	辉 芸	张 娜	姿 瑜
许 陈	董 姣	杨 丁	国 锋	姚 建	强 强	徐 周	月 芳
董 庄	李 达	郑 俞	创 臣	吴 黄	骏 萍	咸 张	云 慧
陈 晟	青 超	耿 耿	蕾 蕾	吴 丹	李 李	蒋 李	李 李
蒋 马							

摄 影

吴 国	成 月	周 惠	民 衍	任 宣	平 山	周 菜
咸 阳	文 江	陈 启	峰 初	武 铁	江 成	朱 继
周 俊	宝 云	张 万	正 洲	曹 卫	路 刚	陈 寿
陆 宝	云 宜	万 史	振 宜	陈 石	严 刚	陈 志
周 建	亚 民	吴 卫	平 学	严 赵	正 伟	蒋 苏
徐 富	玲 珠	卫 付	化 生	赵 史	晴 峰	杨 玉
黄 晓	叶 瑜	仇 洪	霄 帆	史 煥	新 超	徐 沫
胡 慧						马 超
叶 瑜						
蒋 瑜						

绘 图

马 超 崔 晔 咸 阳 月

剪 纸

周 蕴 华

封底篆刻

查 元 康

(排名不分先后)

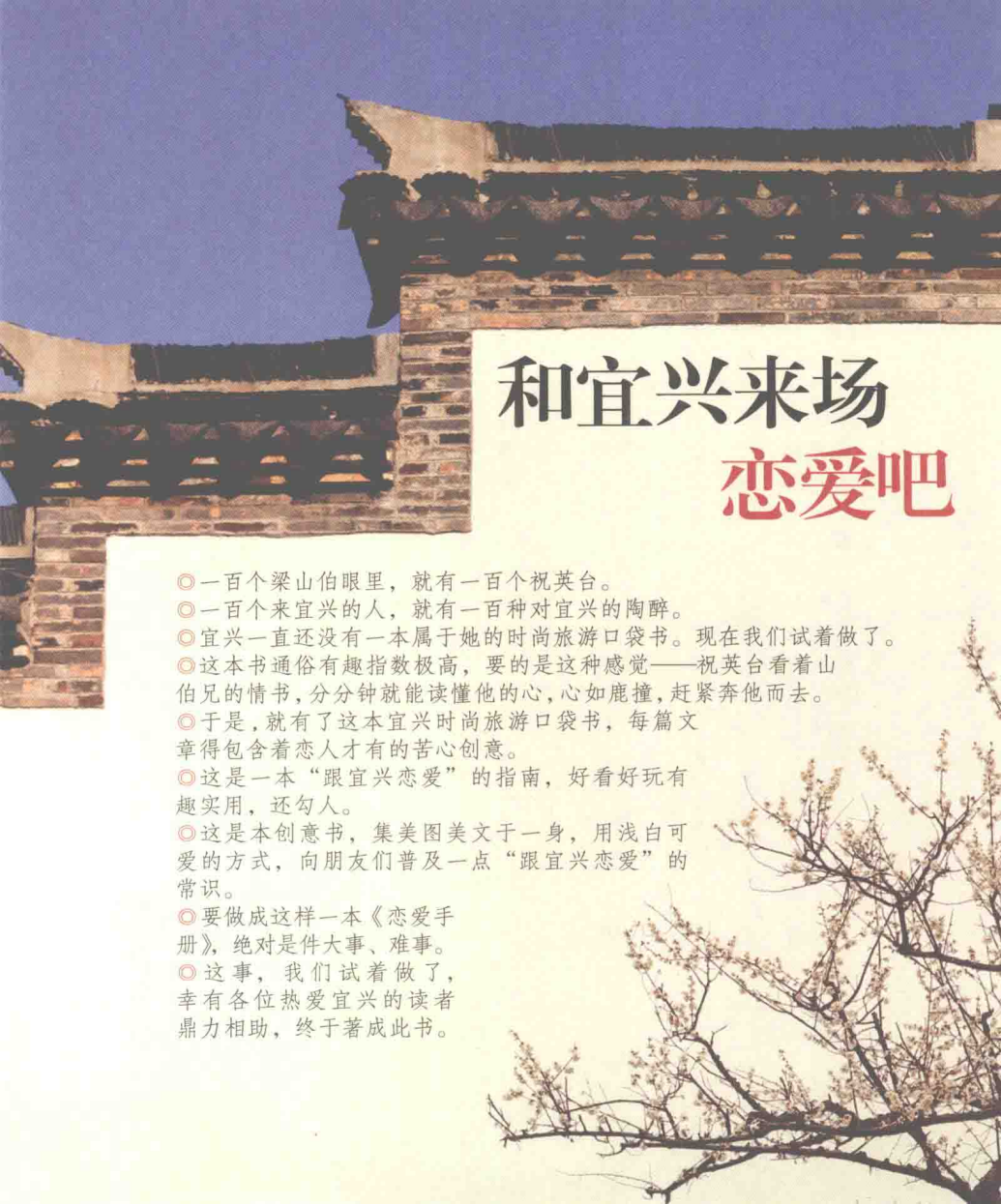


小城密码

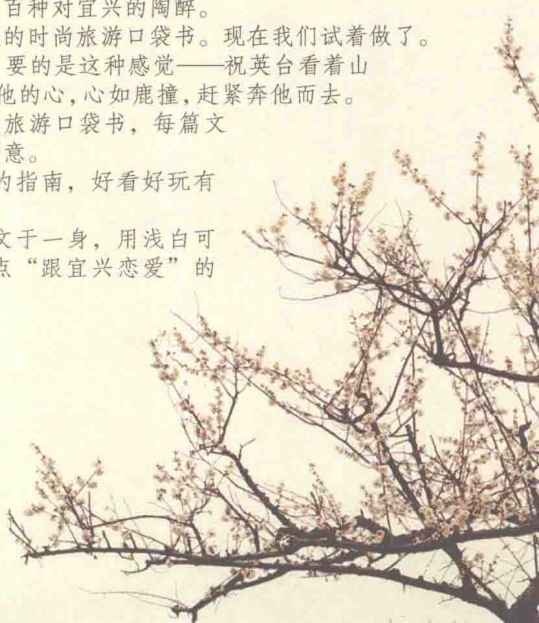
宜兴日报社自
编、自导、自演的宜
兴首部本土微电影。

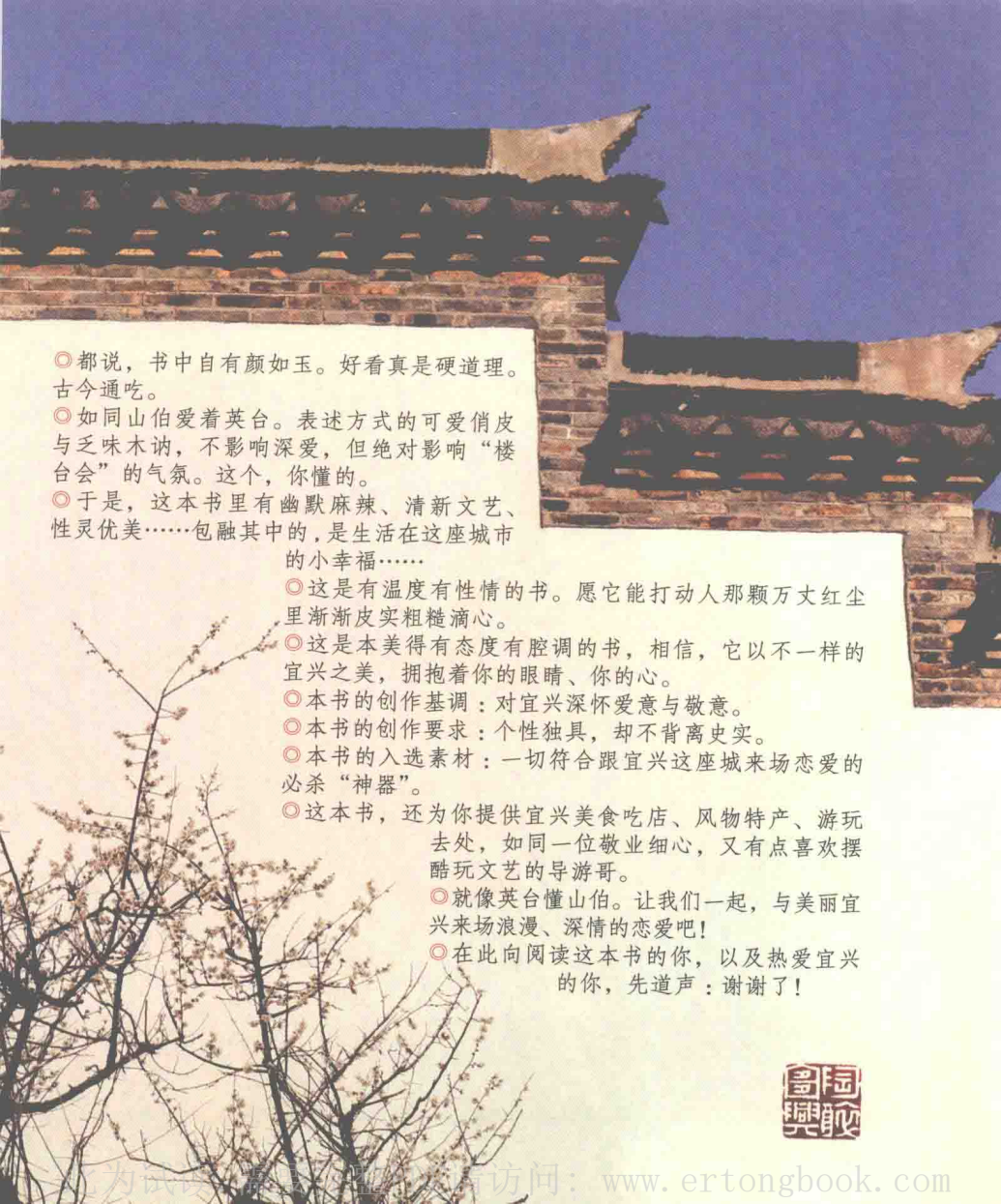


江苏·宜兴



和宜兴来场 恋爱吧

- ◎一百个梁山伯眼里，就有一百个祝英台。
 - ◎一百个来宜兴的人，就有一百种对宜兴的陶醉。
 - ◎宜兴一直还没有一本属于她的时尚旅游口袋书。现在我们试着做了。
 - ◎这本书通俗有趣指数极高，要的是这种感觉——祝英台看着山伯兄的情书，分分钟就能读懂他的心，心如鹿撞，赶紧奔他而去。
 - ◎于是，就有了这本宜兴时尚旅游口袋书，每篇文章得包含着恋人才有的苦心创意。
 - ◎这是一本“跟宜兴恋爱”的指南，好看好玩有趣实用，还勾人。
 - ◎这是本创意书，集美图美文于一身，用浅白可爱的方式，向朋友们普及一点“跟宜兴恋爱”的常识。
 - ◎要做成这样一本《恋爱手册》，绝对是件大事、难事。
 - ◎这事，我们试着做了，幸有各位热爱宜兴的读者鼎力相助，终于著成此书。
- 



◎都说，书中自有颜如玉。好看真是硬道理。古今通吃。

◎如同山伯爱着英台。表述方式的可爱俏皮与乏味木讷，不影响深爱，但绝对影响“楼台会”的气氛。这个，你懂的。

◎于是，这本书里有幽默麻辣、清新文艺、性灵优美……包融其中的，是生活在这座城市的小幸福……

◎这是有温度有性情的书。愿它能打动人那颗万丈红尘里渐渐皮实粗糙滴心。

◎这是本美得的态度有腔调的书，相信，它以不一样的宜兴之美，拥抱着你的眼睛、你的心。

◎本书的创作基调：对宜兴深怀爱意与敬意。

◎本书的创作要求：个性独具，却不背离史实。

◎本书的入选素材：一切符合跟宜兴这座城来场恋爱的必杀“神器”。

◎这本书，还为你提供宜兴美食吃店、风物特产、游玩去处，如同一位敬业细心，又有点喜欢摆酷玩文艺的导游哥。

◎就像英台懂山伯。让我们一起，与美丽宜兴来场浪漫、深情的恋爱吧！

◎在此向阅读这本书的你，以及热爱宜兴的你，先道声：谢谢了！



詩 · 經



阳羨古城的华裳 隐约有海棠花的图纹
层叠的花瓣 是诗词缝织的针脚
细密盛开 似岁月深处 老友的微笑
不必猜他们的名字 是李白 苏东坡 陆游 或是文徵明
他们用诗 与城市轻轻握手
一片绿茶 一把紫砂 一座老桥 一块古碑
或是一页书帖 一碗烈酒 一个老朋友 一种生活
他们 曾与阳羨山水 因缘交集
留下 诗的心经 关于宜兴

TIPS

宜兴，国家历史文化名城，古往今来，
无数文人墨客为宜兴留下了灿若繁星的诗
词。

东溪玩月

唐·王维（一作王昌龄诗）

月从断山口，遥吐柴门端。
万木分空霁，流阴中夜攒。
光连虚象白，气与风露寒。
谷静秋泉响，岩深青霭残。
清灯入幽梦，破影抱空峦。
恍惚琴窗里，松溪晓思难。

注：东溪，指宜兴城东的东沅。



西溪

唐·李商隐

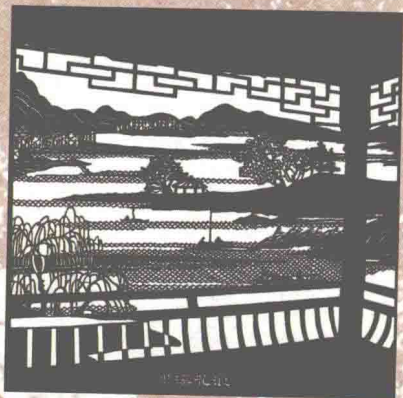
怅望西溪水，潺湲奈尔何。不惊春物少，只觉夕阳多。
色染妖韶柳，光含窈窕萝。人间从到海，天上莫为河。
凤女弹瑶瑟，龙孙撼玉珂。京华他夜梦，好好寄云波。

注：西溪，指宜兴城西的西沅。

菩萨蛮·阳羨作

宋·苏轼

买田阳羨吾将老，从初只为溪山好。
来往一虚舟，聊从造物游。
有书仍懒著，且漫歌归去。
筋力不辞诗，要须风雨时。



张公洞

宋·苏辙

乱山深处白云堆，地坼中空洞府开。
 茧瓮有天含宇宙，瑶台无路接蓬莱。
 金芝春暖青牛卧，珠树月明黄鹤回。
 此日登临兴何限，春风吹绽碧桃腮。

寄题邵云隐^①二首

宋·陆游

兴尽当年句曲秋，却归罨画弄偏舟。
 有时信脚来沙际，拾得残云补破裘。
 尚嫌句漏养丹砂，况种刘郎去后花。
 罨画溪头云万叠，不知何处是君家。

注：

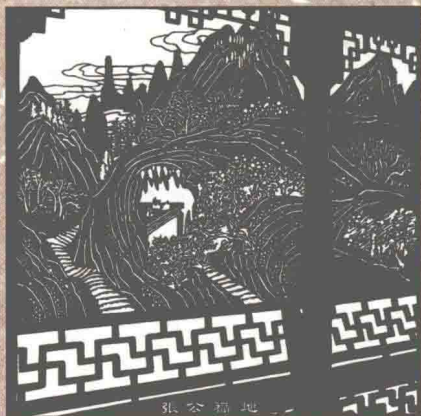
①邵云隐，道士，曾隐居宜兴。

②罨画，又称画溪、罨画溪，离宜兴城东南15公里。

阳羨茶

明·唐寅

千金良夜万金花，占尽东风有几家。
 门前主人能好事，手中杯酒不须赊。
 碧纱笼罩层层翠，紫竹支持叠叠霞。
 新乐调成蝴蝶曲，低檐将散蜜蜂衙。
 清明争插河西柳，谷雨初来阳羨茶。
 二美四难俱备足，晨鸡欢笑到昏鸦。



游善权洞

明·董其昌

神工开混沌，水府互氤氲。
 峡隐将飞石，岩垂欲堕云。
 龙堂阴壑迥，鸟道乱泉分。
 今日摩崖记，知同藏史群。

注：善权洞，即善卷洞。

玉潭凝碧

明·蒋如奇

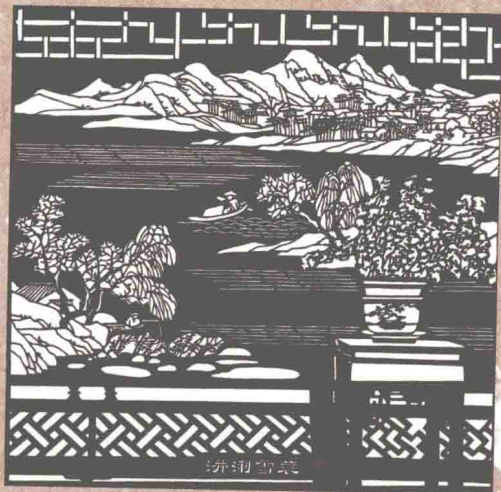
昔人曾传玉女面，今日空余玉女潭。
玉女祠前明月老，玉潭涧底白云涵。

洧洧

明·文徵明

阳羨西来溪水长，晴云缥缈练生光。
千年洧洧空陈迹，一笑鸢鱼付两忘。
静夜星河涵鹭落，有时烟雨听沧浪。
老夫抬出元晖句，聊为幽人赋草堂。

注：洧洧，又称洧练，是宜兴南溪河流入西洑之要冲。



洧洧雪景

詩

經



碧鲜庵

明·沈周

李相读书处，犹疑白石房。
但无坡老记，名籍碧鲜长。

自题紫砂壶

清·郑燮

嘴尖肚大耳偏高，才免饥寒便自豪。
量小不堪容大物，两三寸水起波涛。



满庭芳·蜀山谒东坡书院

清·陈维崧

水拍晴桥，山衔春店，飞花落絮悠扬。打鱼放鸭，四月好时光。
此地林峦绝胜，家家足、碧涧幽篁。斜坡上、碎甃败甃，零乱补
围墙。

鸣榔，思往事，峨嵋仙客，曾驻吾乡。惹溪山千载，姓氏犹香。
今日紫姑圣女，喧村赛、画鼓明妆。残碑在、独怜野草，渐没古
祠堂。

题紫砂花盆

民国·蔡元培

不使宝山空手回，濒引精选赠盆栽。
花神未必增惆怅，乞得君家衣钵来。

舟经东西沅写景

现代·徐悲培

春水绿弥漫，春山秀色含。
一帆风信好，舟过万重峦。

詩

經

