



子弟書全集

Chih-shih-shu & Sheng-chang Kung-ching

黃仕忠 李芳 關瑾華 編

社會科學文獻出版社

第八卷

中國俗文學大系第一輯

子弟書全集
For the Young People
(第八卷)

黃仕忠 李 芳 關瑾華 編



社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

柳敬亭（全一回）

【解題】

作者鶴侶。據結句：「鶴侶氏爲醒癡迷於噩夢，趁餘閑故將筆墨寫英雄。」

百本張、別楚堂、民初輯本《子弟書目錄》及《中國俗曲總目稿》頁二〇一、《子弟書總目》頁七九著錄；又《集錦書目》三四句「那石玉崑、郭棟兒、柳敬亭俱各說書在廟傍」。

演明末清初說書人柳敬亭獻藝事。據《桃花扇》傳奇第一齣《聽稗》改編。

以車王府藏清鈔本爲底本，校以史語所藏鈔本，以傳惜華藏曲盒鈔本作參校。

梧桐葉落掃窗櫺，

夜深微雨醉初醒。

挑燈欲寫秋聲賦，

奈予天性欠聰明。

且排俚語成新調，

拙人自得拙中趣，

天產英材在前明，

慢道文章驚海內，

一生無遇因豪橫，

嘗嘆道：「我雖抱忠
心，奈因無力，

因此上隱評度日，
逸塵寰說

用不着藏書萬軸，
腹內空

我本是堂眉男子，
堂世胃鬚

並非我喘無廉耻，
苟延殘

拾人牙慧譜歌聲。

一任那毫費品評。
騷客提

江湖上埋柳敬亭。
沒了豪傑

更兼忠義貫霓虹。

半世飄零遊說中。

這時節清手難擎。
天已陷一

本意原要訪英雄。

反將那曲細批評。
村歌俚

反學這協賤營生。
肩諂媚下

也是妄想待時明。
而發，恢復大

這時節夏節令晚，

恰還是寒楊柳風。

雖無柳絮因風舞，

黃鸝時作美機聲。

天光雲影相掩映，

人在春風和氣中。

柳敬亭棹案兒下，
一張在溪邊柳

還有那凳小涼棚。
數條板

往來遊人齊佇目，

俱各寧神把書聽。

也經商與莊稼漢，

也那僧道與書生。

柳敬亭見坐兒上的人齊，慢慢站起，

粧做樣顧盼自雄。
模

醒木一拍腮含笑，

掀鬚頓清了喉嚨。
咳嗽

「未書先有綱領，
曾開

咦，自古人生若夢，
笑癡迷不悟人情。

茫茫萬物如泡影，
世界

何必向上苦相爭！
蝸牛角

L

L

又說道：財神下界，
「今日是

今朝我無可爲敬，
下顧

四飯說遠天子氣，
望西秦有

你仗強梁使喚我，

又有個擊鼓的方叔入于河內，

少師陽擊磬襄俱各泛海，

那如我舟桃源路，
一葉扁

須打破窗櫺把世界看，

說至此處「吧」忙歇住，

衆人俱各將錢送，

小老兒位各垂青。
多蒙衆

且把那先明一明。
師的故事

那強兵去抓響箏。
隊裡我

從今後叫你聞我之名腦袋疼。

播軌的名武奔了漢中。

他說從今不幹這賤營生。

正所謂地一漁翁。
江湖滿

多虧那出是非坑。
神聖提

說：「獻醜了，銅。」
衆位尊神快扔

柳敬亭茶斟一盅。
自將清

L

L

L

慢慢喝茶說閑話，

青蜓戲水魚歡浪，

山外青山雲中樹，

此一時咱這裡，
正自遨遊山與水，

我柳敬亭疎狂輩，
雖是草野

也是我
生而不幸爲下賤，

最可恨阮鬚
子奸賊將社稷賣，

我老柳
有朝一日遂心願，

說罷頻擦腮邊淚，

陳貞慧、吳
應箕本是同窗友，

說：「今日天氣
好，微微楊柳風。」

畫舫輕搖綠漪中。

多少樓臺烟霧中。

「噯，有誰念那流
賊已破了北京城？」

頗勤王救駕的忠。

心有餘而力不中。

還該殺的馬士英。

三尺劍誅夷奸佞，
報吾皇在天之靈。」

書廠內嘆壞
了陳、吳二書生。

爲踏青，
逗遛相逢柳敬亭。

L

L

二人嘆：「誰
想先生珠埋玉蘊，

我二人有臨舍下，
屈先生光臨」

柳敬亭應收什物，
連忙答應收什物，

請前行，小驅使，
老兒甘心爲驅使，

順湖堤，飄然去，
三人握手

鶴侶氏迷於噩夢，
爲醒癡

久聞你是江湖客，
難得你果有愚忠。

願先生明白指示，
或有微益於大明。」

「噯，縱有回天手，
怎奈吾皇駕已崩，

赴湯投火心願從。」

倒把那來晚了
的人兒閃了個空。

趁餘閑，寫英雄。
故將筆墨

〔完〕

L

L

守樓（全三回）

【解題】

作者未詳。民初輯本《子弟書目錄》、《子

弟書總目》頁四九著錄。

演明末名妓李香君爲侯朝宗守樓，誓不接客事。本事

見清孔尚任《桃花扇》傳奇。

此書僅見傅惜華藏精鈔本，茲據以校錄，並以《子弟書珍本百種》作參校。

頭回

丁字簾前是斷橋，
紅梅終日伴嬌嬌。
十分顏色春都醉，
一點芳心冷不凋。
公子未歸誰命酒，
玉人相對怕吹簫。

守樓最羨香君事，
試向〔一〕燈前寫六朝。
這佳人生逃難去，
夫妻一月兩開交。
自送侯生逃難去，
冷淡恩情十萬條。
倉皇行色三千里，
孤燈樓上恨誰挑。
匹馬天涯人獨宿，
緊閉樓門在畫橋。
她便把主意安排准，
幾回柳葉怕重描。
此生主意安排准，
淒涼玉面雙腮粉。
盡日朱唇嫌再點，
冷落雲鬟兩鬢嬌。
玉臂人寒無苑袖，
羅裙不繫楚宮腰。
羞從錦榻施鴛被，
懶步金蓮換翠翹。
情懨懨在香閣裡，
把從前的兒蕭條。
緒懨懨在香閣裡，
歌舞一旦兒蕭條。

笙囊斷破無心製，
笛譜零星懶怠瞧。
架上雲羅休再打，
座中檀板慢重敲。
塵封錦瑟憑誰鼓，
弦斷秦箏總未調。
曲本更無新拍按，
歌喉空憶舊聲嬌。
只在那裡昏昏睡，
有時間又把一拋。
軟紅帳裡昏昏睡，
對鴛鴦綉枕兒。
這一日麗來看望，
把樓梯兒慢偷瞞。
其母貞
上用杏眼兒
但則見懸殘字畫，
一樓不見舊笙簫。
四壁空
玉鏡鸞空粉黛凋。
金爐默冷香烟斷，
金鈎掛幕睡無聊。
倦的佳人頭向裡，
不整的烏雲寶髻兒飄。
則見她強勻兒淡，
的玉臉香腮

慵掃的蛾眉纖影兒細，
懶睜的杏眼嫩皮兒撩。
倦伸的玉指蔥枝兒嫩，
精瘦的香軀柳細兒腰。
半褪的羅衾春睡兒永，
難尋的夢好舊人兒遙。
不隄防簾櫳一響金鈎動，
驚起佳人欠柳腰。
見母親獨在身旁坐，
問訊孩兒這幾朝。
母親忙下牙床立，
萬福纔坐向綺寮。
「說：從那日送行後，
這幾日實的寂寥。
」自
也則爲誕心兒怯，
樓中委
事兒怪
信兒不定情兒挂，
身兒無主意兒焦。
樓兒懶下窗兒掩，
花兒怕看月兒高。

粧奩啓淚兒無限，

茶飯餐病兒難調。」

貞麗說：「你如此的癡情却是何苦，

有什麼不可解的恩情就這等難拋。

王孫公子人無限，

況那薄命麼下稍。書生有甚

依我說，打一打精神，勤一勤梳洗，

溫一溫詞理笙簫。曲，理一理

自有那兒來伴你，

似這冷淡怎樣的熬？」

二回

佳人說：「什麼樣，冷淡繁華都一樣，

我雖是子此心高。青樓女

說什麼舞非奴的事，

麼打扮還用娘教。

奴願做中關盼盼，

怎學那文琴兒調。君改嫁把

那下場有甚好處，頭結果

奴自有鉄心一條。」

貞麗說：「這話孩兒休易講，

青樓豈可太心高。

那侯非是志誠者，生也

早把恩情撂九霄。你的

況那花草同勾引，異鄉

怎有守志人兒掛在心苗？

你空自山凝望眼，萬里關

還恐他戀舊愛拋。」

正是她人間話處，母女二

忽聽得外幾聲敲。雙環門

原來是兒楊龍友，善畫人

在香樓上覓嬌嬈。

二人讓坐忙陪話，

斟了盞香茶味果高。

龍友說：「來真掛念，」幾日未

哎哟，怎麼一條？」香君就瘦成

貞麗說：「提起這丫頭真個傻，

自送別了可開交。公子就不

廢寢忘食挨白晝，

龍友說：「這是必，
因何？真也不，

今日還有椿喜事，
前來還有椿喜事，

只因爲當朝
宰相貴陽的親戚，

久聞令愛多姿色，

因此先來知會你，

一說未完鼓樂響，

吓的人渾身是戰，
個佳

柳眉立朱唇兒靛，
兒直

香腕伸把娘拉住，
兒斜

含愁把悶打通宵。」

爲什麼子自煎熬？
自家身

且先與香君
道賀，再講根苗。

田百源他後多嬌。
房思聘一美

特想我在訪一遭。
舊院紅樓

後邊那彩轎到了。」
笙歌也漸漸

便有多少的喧號。
青衣在樓下

袖稍兒淚珠兒拋。
搵不住

粉臉黃玉齒兒敲。
兒焦

說：「朝此事好蹊蹺。
今

是什麼仗着勢利，
人如此

奴是個有難再嫁，
主的人兒

強來霸佔真該死，

就是那扁又怎樣，
馬驢圓

說開了罷，奴下，
今再不把樓兒

況當初是將奴嫁，
老爺作主

如何今日將心變，

貞麗說：「嫁一個，
漕撫也不爲失所，

孩你主意休安錯，

硬娶這等的兇豪？
人來

又不是良人沒下稍。

狗狐威仗着那條？
勢

也不過類暫咆哮。
一群畜

任你人也是枉勞。

這扇詩墨還未消。

反替別人把擔挑？」

收些個不玷清高。
財禮也

那相府的威權怎肯善饒？」

三回

龍友說：「此話明白見的是，

快些個梳頭纏腳換衣袍。

你聽那外多一會，面又催了

他相府的吉時錯不得分毫。」

逼個香君無可奈，

芳心一狠轉纖腰。

花容碰在樓窗上，

暈倒埃血點兒飄。

催的二人齊一怔，

快攙玉體喚妖嬈。

昏沉多會纔蘇醒，

見那素扇涸兒拋。

扶向床前忙勸慰，

只聽得下語喧嘈。

說：「錯過良辰非小可，

隄防着相你們抄。」

龍友說：「這樣妥，事爲難怎麼

要想權宜計策高。一個

依我說不如貞麗權充去，

母替孩兒李代桃。」

貞麗說：「事到如今，

但則是心中難捨女多嬌。」

說話問一壁兒疼，

手挽香君淚似雨澆。

怎奈門催趲的緊，

無奈何離在一朝。

這龍友也堂堂去，

把個苦命的佳人在樓兒上拋。

一陣涼一陣兒悶，

一時膽怯一時兒焦。

兒相思一半兒恨，

兒竊聽一回兒眇。

一聲嗽一聲兒嘆，

一番拭淚一番兒拋。

一樓落一樓兒架，

一人命一人兒熬。

想起那新婚方燕爾，
當日新

真是才子鳳鸞交。

管絃成隊聲聲美，

花柳當門樣樣姣。

綠被酒香迷永夜，

紅燈人醉度春宵。

那知一夢今回首，

都變心化作寂寥。

可嘆奴癡心常把樓門掩，

惜別慵將粉黛描。

可嘆奴花底常彈無限淚，

燈前空度可憐宵。

可嘆奴殘花更遇狂風雨，

可嘆奴乳燕旋失舊穴巢。

可嘆奴摔損胭脂殘玉面，

可嘆奴扯彎翠帶閃尖腰。

纔留下
一絲殘喘

落得個琵琶出漢朝。

更不知
舊日人兒在何處，

奴不免窗解解無聊。

佳人想罷挪蓮步，

堆放樓門向外眇。

但則見
簾幕千重垂院落，

欄桿十二繞窗寮。

庭前竹影青無盡，

牆外梅花粉未凋。

殘雪一行橫雁字，

凍雲千里阻長橋。

引得那
秋波直到天涯去，

也認不出
歸人的路是那條。

良久凝眉一聲嘆，

無情無緒黯魂消。

回身漫把樓門掩，

只見斜陽下樹梢。

暮影窗前觀冷月，

晚鴉聲裡迷寒宵。

剔銀燈，
幾行念母思夫淚，

都灑作
桃花在扇面上搖。

【校】

〔一〕向：原作「相」，據參校本改。

絃杖圖（全一回）

【解題】 作者洗俗齋。據結句：「倩洗俗齋巧寫盲人百樣圖。」

《子弟書總目》頁一一六著錄。敘盲藝人生活之疾苦。

此書僅見杜穎陶舊藏清鈔本，茲據以校錄，並以《子弟書珍本百種》作參校。

所據之本有闕文，分落號亦不完整。

百里辭家人帝都，
風流乞丐走江湖。
朝夕冷暖三絃伴，
道路崎嶇一杖扶。
高歌南北名公曲，
雅韻東西子弟書。
謁華堂，作朱門客，
□□□，貴人福。
布衣也，
一生托戴
最可憐，明雙目瞽，
無緣難念聖賢書。
自幼失

既不能賦習文業，
詩詞歌賦習文業，
亦不能北營貿易，
馬南船經營貿易，
似這等一身廢棄，
事無成終身廢棄，
又誰知有絕人路，
蒼天無有絕人路，
自從那音傳後世，
師曠知音傳後世，
一學成平生仰賴，
技學成平生仰賴，
再若能術談星命，
精於數術談星命，
因此上友學揮唱，
尋師覓友學揮唱，
三冬兩夏非容易，
三冬兩夏非容易，
曲詞兒遲休錯亂，
腔調急遲休錯亂，
又不能鎗作武夫，
拳棒刀鎗作武夫，
更不能春種犁鋤，
播秋穫耕種犁鋤，
苦伶仃待何如？
一家老幼待何如？
吃飯穿衣各有途，
吃飯穿衣各有途，
無目人律弄絲竹，
應學音律弄絲竹，
半世衣食自此出，
半世衣食自此出，
遇知音，不豐足，
何愁家業不豐足，
無明曉夜下工夫，
無明曉夜下工夫，
千辛萬苦自支吾，
千辛萬苦自支吾，
絃點兒矮莫生疎，
工尺高矮莫生疎，

字眼兒 仄須清楚，
尖團平仄

說話兒 蹈而且敬，
矩循規恭

全仗着 心團和氣，
性聰明一團

有一等 三呼一串，
五成群俗

沐雨櫛風 頻年碌，

長竹桿 前災禦侮，
部先鋒搪

最可嘆 牌磕腦袋，
斜掛招牌

歇馬 是大門板凳，
涼亭是

愁只愁 深三月半，
最怕春

好容易 逛到買賣，
黃昏得了個

指法兒 扣要純熟。
粘扳揉

湊趣兒 應而不俗。
變隨機雅

方可以 以事業圖。
此爲生把

車轍內 拉兒狠熟。
馬揮絃道

泥□ 泡水終日僕僕。

破三絃 隨曲說書。
身法寶唱

更難防 高尾撞胸脯。
蹺〔二〕車

纔坐穩 人把我撲。
惡犬傷

哎，滿街 上陷坑刨
滿，添了無數埋伏。

小院中 一把茶壺。
條板凳一

房簷下 蚊叮亂咬，
聚如雷亂

滿耳中 男說又笑，
女嘈雜又

也不知 誰人破鈔，
是東家何

到此際 曲子要長，
書的回頭兒要大，

到冬來 半了買賣，
夜三更下

朔風兒 倒旋地轉，
海移山天

不由人 迷方寸亂，
心內一

這時候 草驚膽落，
木皆兵心

好容易 盼鴉亂叫，
到家中烏

有一等 技群出衆，
藝清高超

腦門上 蠅趕難逐。
飛成陣難

兩傍邊 兒嚷行哭。
童吵鬧行

也只得 「你能」
二字用個總稱呼。

說唱畢， 饒了個八
字，還要想磕竹。

小胡同 巷影兒孤。
崎嶇背

一陣陣 臭臉上撲。
土如烟往

傾刻間 西辨不出。
南北東

怕的是 相遇受茶毒。
惡人相

破屋兒 比冰井無。
兒還寒暖氣兒

也是他 命貴人扶。
財星照

走門子車裳潔淨，
去車來衣裳潔淨，
遇喜事叩歌吉曲，
祝華堂清歌吉曲，
若遇着喜占靈課，
求財望喜占靈課，
稱得起入幕清客，
之賓內堂的清客，
學了些月時新曲，
風花雪月時新曲，
揮了些琵琶聲細細，
絃索箏琵琶聲細細，
講了些扶天造命，
旺相生扶天造命，
雖然說一味胡本，
謫也要原原本本，
三皇會條容輕犯，
律森嚴豈容輕犯，
雖不能色睭光景，
見貌辨色睭光景，

人人送舉止安舒。
逢宴會叨飲懽呼。
陪末座暢飲懽呼。
賭東兒穩不能輸。
十拿八穩不能輸。
也全仗着語言不粗鄙，
鄙，心地不糊塗。
記了些明上古書。
唐宋元明上古書。
吹了些管韻鳴鳴。
笙簫笛管韻鳴鳴。
添了些冲鬼畫符。
閻煞刑冲鬼畫符。
說唱外，不可無。
記問之學，不可無。
百家門規敢疎忽。
模整肅焉敢疎忽。
要向那理用工夫。
聆音察理用工夫。

L

口角中脏字兒刪，
清還得說說笑笑，
終日間處陪清話，
畫堂深處陪清話，
會了些位公宰相，
重爵尊王公宰相，
得了些彩靴活計，
緞白銀官靴活計，
吃了些苦鮮肴饌，
辣酸甜新鮮肴饌，
似這等在富貴鄉，
中受貴人的憐恤，
細想來育真難報，
天心覆育真難報，
沐恩波，慈雲護，
天長地久慈雲護，
願東君海千祥集，
福如東海千祥集，
欲歌福主三多曲，
欲歌福主三多曲，
心窩內煩難堆舒。
滿也要坦坦舒舒。
那一番謹慎自如。
留神可也不自如。
聽了些高也之乎。
文典策者也之乎。
摸了些奇玉明珠。
珍異寶美玉明珠。
穿了些藍駝衣服。
灰醬官樣衣服。
比起那別那個如。
者的江湖那個如。
主道恩情不可辜。
主道恩情不可辜。
霑化雨，小草蘇。
本固枝榮小草蘇。
壽比南山萬事足。
壽比南山萬事足。
倩洗俗齋百樣圖。
巧寫盲人百樣圖。

【校】

〔一〕高蹺：參校本校作「高翹」。

〔二〕醬：參校本校作「絳」。

鄉城罵（全一回）

【解題】

作者未詳。百本張《子弟書目錄》、《中國

俗曲總目稿》頁二七八、《子弟書總目》頁一二九著錄。

別題《探親》、《中國俗曲總目稿》頁三四著錄。又題《新

鄉城罵》，樂善堂《子弟書目錄》著錄。

演鄉下婦人看望嫁到城裡的女兒，兩親家因談事不合而相罵。據椰子腔《探親相罵》改編。

以車王府藏清鈔本為底本，校以程硯秋藏百本張鈔本，以史語所藏鈔本作參校。

世間婚配命中生，

豈容人力不非輕。

兩家娶聘應門對，

一生榮辱在心憑。

屯女配旗原貪富，

旗戶迎村總因窮。

此所謂
不慎前思忘本分，

致有這探
女煩難一段苦情。

L

鄉城罵（全一回）

且說那鄉要進城，
裡的媽媽

鞍子後帚稍兩把，
筲帚掃帚

過弔橋，心已亂，
馬仰人翻

好容易越巷穿街，
來到女兒的門首，

門樓兒磚清水脊，
對縫磨磚

門扇兒黑一淀墨，
挖亮烏

往門洞裡睃，粉
油牌奇兇的惡狗，

更有那金汪的叫，
鈴小犬汪

小佳人中生悶氣，
正在房

細聽聽是母親的聲
音，他喜出望外，

他老頭兒將驢程。
兒備上立刻登程。

口袋內豆裝幾升。
青豆黃豆

進城門，眼難睜。
嘎吡古怪

這媽媽下驢細庭。
認怕錯走了門庭。

堂名兒金字上釘。
填藍在門框

門環兒光兩塊銅。
繞眼爭

從門縫兒裡看，魚
缸後面碧綠的屏風。

趁勢兒嚷說：「大姐
兒他媽媽進了城。」

猛聽得院中的狗
咬，門外的驢鳴。

移蓮步，銀鐲子嘩
楞，鞋底兒咯噔。

三〇四