

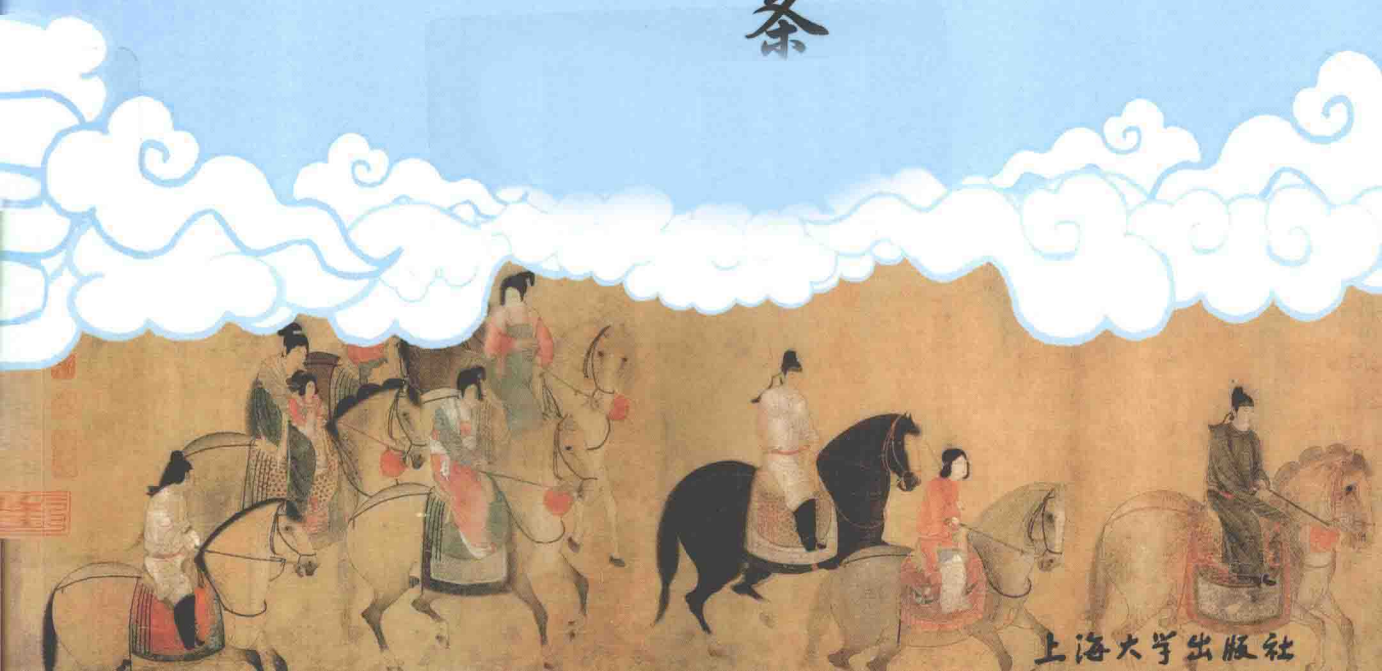
张祥斌 主编
农雪玲 策划

唐诗

佳句接龙游戏

1000

条



上海大学出版社

唐诗佳句接龙游戏 1000 条

张祥斌 主编

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

唐诗佳句接龙游戏 1000 条 / 张祥斌主编. —上海:
上海大学出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5671-1391-6

I. ① 唐… II. ① 张… III. ① 唐诗-青少年读物
IV. ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 170202 号

策 划: 农雪玲

责任编辑: 农雪玲

版式设计: 施羲雯

封面设计: 施羲雯

技术编辑: 章 斐

唐诗佳句接龙 1000 条

张祥斌 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人: 郭纯生

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 18 字数 276 千

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-1391-6/I·244 定价: 35.00 元



主 编：张祥斌

副主编：农雪玲

顾 问：张 国 李冰凌

编 委：修国英 张建兴 潘泉君

闫哲美 贾亦显 何利轩

苏丽珍 孟文文 郭春焱

孟祥龙

目录



第一章 雨雪冰霜 . . . 1

雨中山果落，灯下草虫鸣。 . . . 1

山中一夜雨，树杪百重泉。 . . . 3

山路元无雨，空翠湿人衣。 . . . 6

好雨知时节，当春乃发生。 . . . 8

细雨鱼儿出，微风燕子斜。 . . . 10

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。 . . . 13

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 . . . 15

女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。 . . . 17

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。 . . . 20

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。 . . . 23

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 . . . 25

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。 . . . 27

鸡声茅店月，人迹板桥霜。 . . . 30

第二章 草木生灵 . . . 33

红豆生南国，春来发几枝？ . . . 33

- 桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。 。 。 。 35
- 落花如有意，来去逐船流。 。 。 。 37
- 颠狂柳絮随风去，轻薄桃花逐水流。 。 。 。 39
- 自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。 。 。 。 42
- 江山如有待，花柳自无私。 。 。 。 44
- 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。 。 。 。 46
- 一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。 。 。 。 48
- 野火烧不尽，春风吹又生。 。 。 。 51
- 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。 。 。 。 53
- 我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。 。 。 。 56
- 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 。 。 。 58
- 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。 。 。 。 60

第 5 章 日月星辰 。 。 。 63

- 白日依山尽，黄河入海流。 。 。 。 63
- 泉声咽危石，日色冷青松。 。 。 。 65
- 松风吹解带，山月照弹琴。 。 。 。 67
- 白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？ 。 。 。 69
- 人生不相见，动如参与商。 。 。 。 71
- 五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。 。 。 。 74
- 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。 。 。 。 76

第4章 山水情怀 . . . 79

潮平两岸阔，风正一帆悬。 . . . 79

空山不见人，但闻人语响。 . . . 81

会当凌绝顶，一览众山小。 . . . 84

在山泉水清，出山泉水浊。 . . . 86

白水暮东流，青山犹哭声。 . . . 88

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。 . . . 90

只在此山中，云深不知处。 . . . 93

第5章 季节时令 . . . 95

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。 . . . 95

春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻？ . . . 97

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 . . . 100

三月三日天气新，长安水边多丽人。 . . . 102

长恨春归无觅处，不知转入此中来。 . . . 105

秋风吹不尽，总是玉关情。 . . . 107

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。 . . . 109

荒城临古渡，落日满秋山。 . . . 111

待到重阳日，还来就菊花。 . . . 113

柴门闻犬吠，风雪夜归人。 . . . 115

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。 . . . 117

第 ① 章 喜怒哀乐 。。。。 120

喜心翻倒极，呜咽泪沾巾。 。。。。 120

妻孥怪我在，惊定还拭泪。 。。。。 122

死别已吞声，生别常惻惻。 。。。。 125

戎马关山北，凭轩涕泗流。 。。。。 127

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。 。。。。 129

花近高楼伤客心，万方多难此登临。 。。。。 131

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。 。。。。 133

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。 。。。。 135

第 ② 章 咏古叹今 。。。。 138

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。 。。。。 138

自从弃置便衰朽，世事蹉跎成白首。 。。。。 141

穷年忧黎元，叹息肠内热。 。。。。 145

同学少年多不贱，五陵裘马自轻肥。 。。。。 151

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。 。。。。 154

怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。 。。。。 157

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。 。。。。 159

但看古来盛名下，终日坎壈缠其身。 。。。。 162

边庭流血成海水，武皇开边意未已。 。。。。 166

男儿何不带吴钩，收取关山五十州？ 。。。。 170

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。 。。。。 173

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。 。。。。 175

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。 。。。。 177

第 5 章 饮中天地 。。。。 180

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？ 。。。。 180

醉卧不知白日暮，有时空望孤云高。 。。。。 182

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。 。。。。 185

但使主人能醉客，不知何处是他乡。 。。。。 188

且乐生前一杯酒，何须身后千载名？ 。。。。 190

我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴来。 。。。。 193

抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。 。。。。 195

何时一尊酒，重与细论文？ 。。。。 198

几时杯重把？昨夜月同行。 。。。。 201

痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？ 。。。。 204

明年此会知谁健？醉把茱萸仔细看。 。。。。 206

天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。 。。。。 209

晚来天欲雪，能饮一杯无？ 。。。。 213

今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。 。。。。 215

第 6 章 人间真情 。。。。 217

海内存知己，天涯若比邻。 。。。。 217

- 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。 。 。 。 220
- 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？ 。 。 。 222
- 人生有情泪沾臆，江水江花岂终极？ 。 。 。 224
- 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。 。 。 。 228
- 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。 。 。 。 235
- 此情可待成追忆，只是当时已惘然。 。 。 。 237
- 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 。 。 。 240
- 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。 。 。 。 243
- 春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。 。 。 。 246

第 10 章 哲言警句 。 。 。 249

- 持谢邻家子，效颦安可希？ 。 。 。 249
- 宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。 。 。 。 251
- 射人先射马，擒贼先擒王。 。 。 。 254
- 读书破万卷，下笔如有神。 。 。 。 257
- 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。 。 。 。 261
- 青春须早为，岂能长少年？ 。 。 。 263
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。 。 。 。 266
- 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。 。 。 。 268
- 试玉要烧三日满，辨材须待七年期。 。 。 。 271
- 十年磨一剑，霜刃未曾试。 。 。 。 273
- 少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。 。 。 。 275

第1章 雨雪冰霜

雨中山果落，灯下草虫鸣。

——【唐】王维《秋夜独坐》



【佳句解析】

山中下着雨，树上的果子一颗颗地落在地上；屋里点着灯，草里的秋虫不停地唧唧鸣叫。

【原作欣赏】

秋夜独坐

独坐悲双鬓，空堂欲二更。

雨中山果落，灯下草虫鸣。

白发终难变，黄金不可成。

欲知除老病^①，唯有学无生^②。

注释

① 除：消除，去除。

② 无生：佛教讲灭寂，要求人从心灵中清除七情六欲，是谓“无生”。

佳句品读

从雨声想到了山里的野果，好像看见它们正被秋雨摧落；灯烛的一线光亮中，映衬着秋夜草野里的虫鸣更加凄清。诗人的沉思从人生转到草木昆虫的生存，它们虽属异类，却值得同情，进而更觉得悲哀，因为这无知的草木昆虫同有知的人一样，都在无情的时光、岁月的消逝中零落哀鸣。

【作者简介】

王维(701—761)，字摩诘，号摩诘居士，唐朝著名诗人，有“诗佛”之称，与孟浩然合称“王孟”，其书画都很有名，同时也精通音乐。今存诗400余首。

【佳句接龙】



雨中山果落，灯下草虫鸣。〔唐〕王维《秋夜独坐》➡

鸣笳临乐馆，眺听欢芳。〔唐〕李世民《帝京篇十首·其四》➡

制非桓文，军师拥熊。〔唐〕李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书

怀赠江夏韦太守良宰》➡ 骤龙腾宫殿响，骅骝争趁一星。

〔唐〕和凝《宫词百首·其四十四》➡ 鸟不飞猿不动，青骢御史上

南。〔唐〕元稹《使东川·南秦雪》➡ 城楼阁烟花里，汉主山

河锦绣。〔唐〕杜甫《清明二首·其二》➡ 庭地白树栖鸦，冷

露无声湿桂花。〔唐〕王建《十五夜望月寄杜郎中》➡ 径不曾缘

客扫，蓬门今始为君开。〔唐〕杜甫《客至》→ 轩面场圃，

把酒话桑麻。〔唐〕孟浩然《过故人庄》→ 姑垂两鬓，一半已

成霜。〔唐〕李白《短歌行》

答案：雨中山果落，灯下草虫鸣。→鸣笳临乐馆，眺听欢芳节。→节制非桓文，军师拥熊虎。→虎骤龙腾宫殿响，骅骝争趁一星飞。→飞鸟不飞猿不动，青骢御史上南秦。→秦城楼阁烟花里，汉主山河锦绣中。→中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。→花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。→开轩面场圃，把酒话桑麻。→麻姑垂两鬓，一半已成霜。

? 唐诗谜语

悄悄话（打一句五言唐诗）

遍体鳞伤（打一句七言唐诗）

谜底：不敢高声语

身上无有完肌肤



山中一夜雨，树杪百重泉。

——〔唐〕王维《送梓州李使君》

【佳句解析】

山中下了一夜的雨，（第二天一大早）只见森林里每一棵树的树梢上，都流泻下千百道的泉水。

【原作欣赏】

送梓州李使君

万壑树参天^①，千山响杜鹃^②。

山中一夜雨^③，树杪百重泉^④。

汉女输幢布^⑤，巴人讼芋田^⑥。

文翁翻教授^⑦，不敢倚先贤^⑧。

注释

- ① 壑(hè):坑谷,深沟。
- ② 杜鹃:布谷鸟。
- ③ 一夜雨:一作“一半雨”。
- ④ 树杪(miǎo):树梢。
- ⑤ 输:交纳。幢(tóng)布:幢木花织成的布,为梓州特产。
- ⑥ 巴:古国名,故都在今四川重庆。芋田:蜀中产芋,当时为主粮之一。这句指巴人常为农田事发生讼案。
- ⑦ 文翁:汉景帝时为郡太守,政尚宽宏,见蜀地僻陋,乃建造学宫,教育人才,使巴蜀日渐开化。翻:翻然改变,通“反”。
- ⑧ 先贤:已经去世的有才德的人。这里指汉景帝时蜀郡守。最后两句,纪昀说是“不可解”,赵殿成说是“不敢,当是敢不之误”。高昉瀛云:“末二句言文翁教化至今已衰,当更翻新以振起之,不敢倚先贤成绩而泰然无为也。此相勉之意,而昔人以为此二句不可解,何邪?”赵、高二说中,赵说似可采。

佳句品读

王维善以画理入诗,他运用绘画上的透视学原理和色彩的搭配写景,生动描绘出远处景物互相重叠,山中道道泉瀑仿佛从树梢飞泻而下的景象,不仅表现出山势的高峻、山泉的奇丽,而且写出了景物的远近、高低,具有立体感、层次感。

【佳句接龙】



山中一夜雨，树杪百重泉。〔唐〕王维《送梓州李使君》→

泉沙软卧鸳鸯暖，曲岸回篙舴艋迟。〔唐〕李贺《南园十三首·其九》→

→ 迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。〔唐〕白居易《长恨歌》→

→ 天门中断楚江开，碧水东流至此回。〔唐〕李白《望天门山》→

→ 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。〔唐〕白居易《长恨歌》→

→ 色声非彼妄，浮幻即吾真。〔唐〕王维《与胡居士皆病寄此诗兼示

学人二首·其一》→ 真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。〔唐〕

高适《重阳》→ 鸦鸣秋殿晓，人静禁门深。〔唐〕李华《长门怨》→

→ 深知身在情长在，怅望江头江水声。〔唐〕李商隐《暮秋独游

曲江》→ 声长楚山外，曲绕胡关深。〔唐〕王昌龄《江上闻笛》

答案：山中一夜雨，树杪百重泉。→泉沙软卧鸳鸯暖，曲岸回篙舴艋迟。→迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。→天门中断楚江开，碧水东流至此回。→回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。→色声非彼妄，浮幻即吾真。→真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。→鸦鸣秋殿晓，人静禁门深。→深知身在情长在，怅望江头江水声。→声长楚山外，曲绕胡关深。

唐诗谜语

爱你在心口难开（打一句五言唐诗）

丢脸（打一句七言唐诗）

谜底：此情不可道

人面不知何处去





山路元无雨，空翠湿人衣。

——【唐】王维《山中》

【佳句解析】

蜿蜒的山路本来没有落下雨点，只是树荫浓翠欲滴，仿佛沾湿了人的衣裳。

【原作欣赏】

山中

荆溪白石出^①，天寒红叶稀。

山路元无雨^②，空翠湿人衣^③。

注释

- ① 荆溪：名长水，源出陕西蓝田西南秦岭山中，北流至长安东北入灞水。
- ② 元：原，本来。
- ③ 空翠：苍翠的山色本身是空明的，故谓“空翠”。

佳句品读

这是视觉、触觉、感觉的复杂作用所产生的一种似幻似真的感受，“空”字和“湿”字的矛盾，也就在这种心灵的感觉中统一起来了。

【佳句接龙】



山路元无雨，空翠湿人衣。〔唐〕王维《山中》→衣

裳已施行看尽，针线犹存未忍。〔唐〕元稹·《遣悲怀三首·其

二》→门复动竹，疑是故人。〔唐〕李益《竹窗闻风寄苗

发司空曙》→日绮窗前，寒梅著花。〔唐〕王维《杂诗》

→报长安平定，万国岂得衔。〔唐〕韦应物《三台二首·其

一》→行到君莫停手，破除万事无过。〔唐〕韩愈《赠

郑兵曹》→尽沙头双玉瓶，众宾皆醉我独。〔唐〕杜

甫《醉歌行》→来山月高，孤枕群书。〔唐〕皮日休《闲

夜酒醒》→中欣害除，贺酒纷呶。〔唐〕刘禹锡《壮士行》

→呼久乃至，夜济十里黄。〔唐〕韩愈《此日足可惜赠张籍》

答案：山路元无雨，空翠湿人衣。→衣裳已施行看尽，针线犹存未忍开。→开门复动竹，疑是故人来。→来日绮窗前，寒梅著花未。→未报长安平定，万国岂得衔杯。→杯行到君莫停手，破除万事无过酒。→酒尽沙头双玉瓶，众宾皆醉我独醒。→醒来山月高，孤枕群书里。→里中欣害除，贺酒纷呶号。→号呼久乃至，夜济十里黄。

？ 唐诗谜语

掩鼻而过（打一句五言唐诗）

房产公司（打一句五言唐诗）

谜底：斯人不可闻
所营唯第宅

