

拾贝集 周有光

指揮者
周有光



拾贝集

周有光

拾贝集出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

拾贝集 / 周有光著. —— 北京 : 世界图书出版公司北京公司, 2011.3

ISBN 978-7-5100-3171-7

I . ①拾… II . ①周… III . ①社会科学 - 文集 IV . ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 261408 号

拾贝集(精装纪念版)

著 者:周有光

筹划出版:银杏树下

出版统筹:吴兴元

责任编辑:张 鹏 简心怡 刘智博

营销推广:ONEBOOK

装帧制造:墨白空间

出 版:世界图书出版公司北京公司

出 版 人:张跃明

发 行:世界图书出版公司北京公司(北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售:各地新华书店

印 刷:北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

(北京市大兴区黄村镇西芦城 邮编 102612)

开 本:690 × 960 毫米 1/16

印 张:18 插页 4

字 数:150 千

版 次:2011 年 3 月第 1 版

印 次:2011 年 3 月第 1 次印刷

教师服务:teacher@hinabook.com 139-1140-1220

投稿邮箱:onebook@263.net

编辑咨询:133-6631-2326

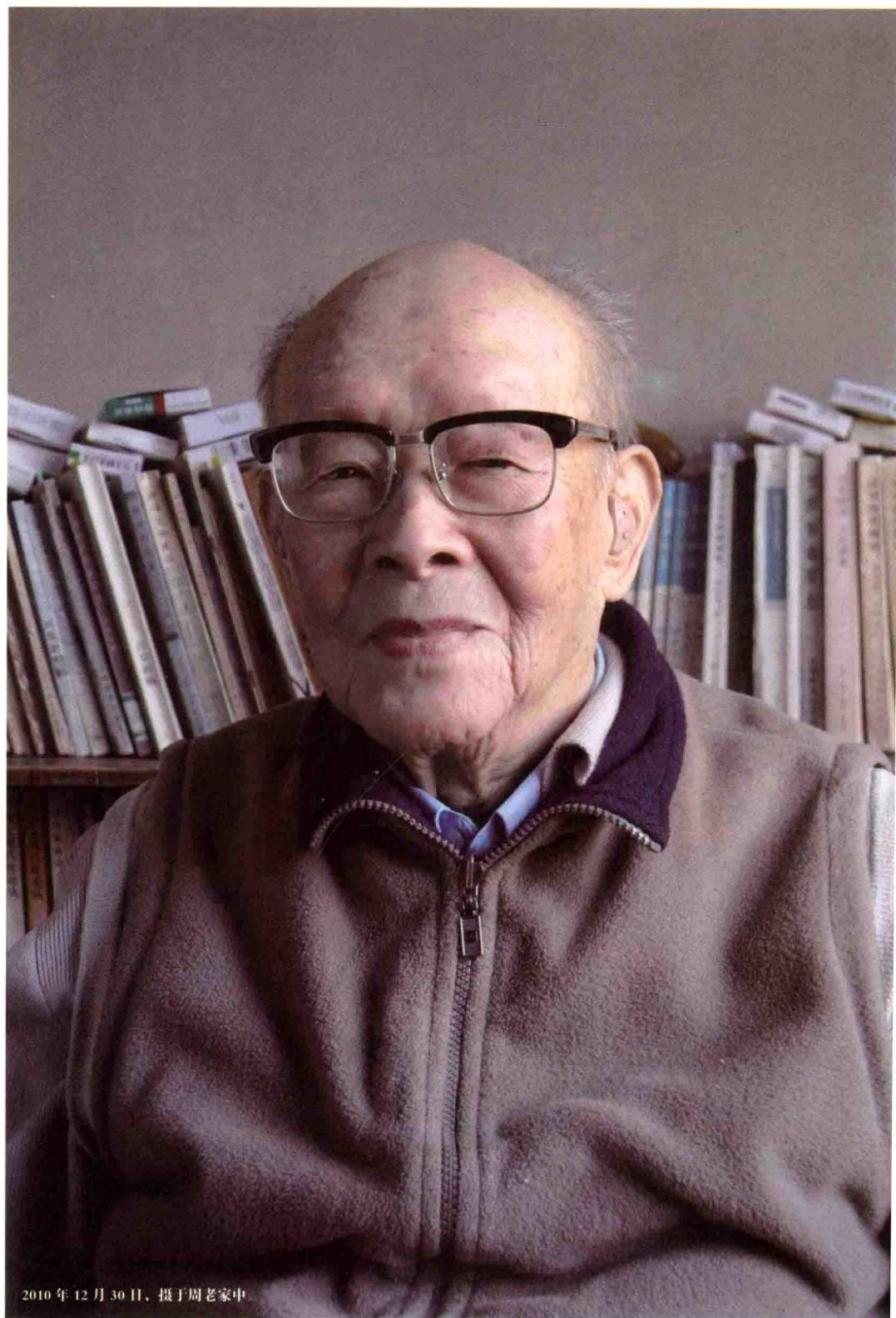
营销咨询:133-6657-3072

ISBN 978-7-5100-3186-1/Z·308

定 价: 120.00 元

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与承印厂联系调换。联系电话:010-61232263)

版权所有 翻印必究



2010年12月30日，摄于周老家中

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

增订版编辑前言

明年(2011)1月13日即将迎来周有光先生106岁生日,世界图书出版公司委托我编就本书作为他们奉献给老人家的生日贺礼,并借此机会与广大读者一道分享周老的荣光和思想成果。

本书是港版《拾贝集》的增订版,共收文章92篇。2009年8月,周先生从他常年积累的笔记中选出90篇交付香港天地图书有限公司结集出版。他定名为《拾贝集》,昵称它是一本“休闲读物”。出书时,编辑替周先生的书名加了副题《一零五岁老人的醒世警言》。

增订版调整和新加的8篇文章中,有二篇取自《朝闻道集》:《全球化时代的世界观》和《人类历史的演进轨道》。这二篇文章堪称《朝闻道集》的代表作,集中反映了周先生关于文化发展、时代变化和人类社会历史演进规律的独到见解。附录中有三篇文章与介绍和评价周老的《朝闻道集》有关。《朝闻道集》出版后,各地刊登了不少精粹的评论文章。限于篇幅和其他原因,这次仅选登了《中国日报》原副总编辑于友先生的一篇文章。95岁高龄的于老先生指出,《朝闻道集》为读者打开了一个认识世界的新天地,“我将把它当作反复阅读的‘座右铭’”。于友先生的文章袒露了许许多多老年知识分子和离退休老干部对周先生的仰慕之心。此外,还有三篇亲属写的文章,使我们得以在更近的距离内了解周老、阅读周老。

即将逝去的一年对周有光老先生来说,是丰收的一年,更是幸福的一年。2009年7月,他在《朝闻道集》的后记中说:“我真幸福,在人

生晚年,得到了人间最可贵的合作和友情。”2010年他出版了三本著作,同时获得了三个奖项(2010中华文化人物荣誉称号、2010魅力人物荣誉称号和他的《朝闻道集》被评为两岸三地“2010年度十大好书”之一)。这三个奖项集中地说明了广大读者对他的关心和热爱,也是对他自85岁至105岁期间对文化发展、时代变化和人类社会历史演进规律等问题的思考与写作的认可和策勉。民间的关爱和读者的嘉奖会让他更感到幸福。

幸福的周老,长寿的周老和思想常青、思维敏捷的周老,永远是一脉相承的。本书与《百岁新稿》和《朝闻道集》一样,也是一本反映他跨学科研究心得的杂文集。他以独特的风格对人类文明和中外历史经验教训进行新的审视,对国家、社会和文化发展深层次的问题进行理性的反思。他的文章平实而高远,简练而睿智,不单是见所常见,思其所未思,有的几乎达到了见所未见、思所未思的境界。他怀有超然物外的胸襟和气度,开阔而深邃的世界眼光和历史眼光。他时刻牢记知识分子承担的社会责任和历史责任。难怪有的评论家和读者称他是“当代中国的一位重量级思想家”和“最年轻的思想家”。

让我们大家都来读周老的文章,读懂周老的文章,并站在这位历史老人的肩膀上进一步看清自己,看清未来!

张森根
2010年12月20日
于北京朝阳区拂林园寓所

原版前言

我 85 岁那年,离开办公室,回到家中,至今二十年。老伴去世,独居斗室。

独居并不孤独。阅读古今中外书刊,随时笔记一闻一得,活跃了我的独居。

斗室并不清冷。电视和电脑使我知道国内外的时事变化,亲友和记者来访,畅谈古今人事成败,热闹了我的斗室。

我的笔记日积月累,成了累赘。

一位小辈女亲戚时来翻看,觉得十分有趣。

她说:不仅有趣,而且有益,可以开拓视野,启发思考。我来帮你,从中选编一部分,公开发表,使更多人共享你的“秘笈”。知识性,趣味性,会引来喜欢“探秘”的读者。

我说:这是写给自己查看的,一得之愚,一孔之见,随意下笔,不假思索;为了节省笔墨,多半写成超短篇,过于简略,不成章法。

她说:从大量书刊中选出有价值的篇章,把篇章的精华凝结成超短篇,你做了读物加工,便于领略要旨,符合所谓“清流拾贝、浊浪淘沙”。你下笔轻松,读者也就浏览轻松。读者喜欢这样的轻松读物,在消遣中增益见闻。

我说:何必给出版社增添垃圾?

她说:变垃圾为财富,这就是现代人的智慧。

这些亲友闲谈，后来居然促成了这本休闲读物。题名《拾贝集》：第一集“清流拾贝”，第二集“浊浪淘沙”，第三集“以史为鉴”。

我年老力衰，所读所思，定多不合时宜，敬请读者指正！

周有光

2009年8月13日

目 录

Contents

| | |
|---------------|---|
| 增订版编辑前言 | 1 |
| 原版前言 | 3 |

第一集 清流拾贝

| | |
|--------------------------|----|
| 101 窗外的大树风光 | 3 |
| 102 《〈伊索〉的舞台艺术》序 | 6 |
| 103 圣约翰大学的依稀杂忆 | 8 |
| 104 端午节的时代意义 | 13 |
| 105 从“河东河西”到“双文化论” | 15 |
| 106 “拼盘”与“杂炒” | 19 |
| 107 “不爱祖国爱美国” | 21 |
| 108 “多极化”与“一体化” | 22 |
| 109 中小学生睡眠不足 | 25 |
| 110 “简化”与“今译”之辩 | 28 |
| 111 东亚四小龙的起飞 | 31 |
| 112 芬兰：手机大国 | 34 |
| 113 不丹王国的民主化 | 36 |
| 114 江南在哪里？ | 40 |
| 115 《百岁新稿》自序 | 42 |
| 116 动物的恩仇意识 | 45 |

| | | |
|-----|---------------------|----|
| 117 | 走进世界 | 46 |
| 118 | 漫说太平洋 | 51 |
| 119 | 学写八股文 | 56 |
| 120 | 有书无斋记 | 61 |
| 121 | 天圆地方说 | 63 |
| 122 | 20世纪的来客 | 64 |
| 123 | 学而不思则盲,思而不学则聋 | 66 |
| 124 | 文化穿梭机 | 68 |
| 125 | 残酷的自然规律 | 71 |
| 126 | 看守高粱地 | 73 |
| 127 | 《现代汉字学》序言 | 76 |
| 128 | 东洋变西方 | 78 |
| 129 | 日本新语文的旗手 | 82 |
| 130 | 全球化时代的世界观 | 84 |
| 131 | 人类历史的演进轨道 | 89 |

第二集 汚浪淘沙

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 201 | 冥王星下岗 | 97 |
| 202 | 人在水中千万年 | 98 |
| 203 | 梦想飞机的虚拟工厂 | 99 |
| 204 | 日本孩子少于狗 | 100 |
| 205 | 鹦鹉捉贼 | 101 |
| 206 | 大雁粪雨 | 102 |
| 207 | 光绪被害新证 | 103 |
| 208 | 卢作孚之死 | 104 |

| | | |
|--------------|------------------|-----|
| 209 | 老舍之死 | 105 |
| 210 | 辩证法和唯物唯心 | 106 |
| 211 | 马克思的哲学推理 | 107 |
| 212 | 剩余价值和信息化 | 108 |
| 213 | 伪科学和假教授 | 109 |
| 214 | 思想控制的新技术 | 111 |
| 215 | 大同与小康 | 113 |
| 216 | “国将兴,听于民” | 114 |
| 217 | 历代的学生运动 | 115 |
| 218 | “打倒孔家店”的误传 | 116 |
| 219 | 伊比利亚文化 | 117 |
| 220 | 玛雅文化 | 118 |
| 221 | “食衣住行信” | 119 |
| 222 | 诗歌之页(11首) | 121 |
| 223 | 胡美和湘雅医院 | 128 |
| 224 | 郭秉文和东南大学 | 130 |
| 225 | 经济学的沉浮 | 131 |
| 226 | 心理学的沉浮 | 132 |
| 227 | 京杭大运河 | 134 |
| 228 | 蒙古世系 | 136 |
| 229 | 奥斯曼帝国简记 | 140 |
| 第三集 以史为鉴 | | |
| 301 | 苏联历史札记 | 143 |

| | | |
|-----|------------------|-----|
| 302 | 闲谈俄罗斯 | 155 |
| 303 | 没有哭泣的葬礼 | 159 |
| 304 | 快门按下、苏联解体 | 162 |
| 305 | 苏联大清洗七十年祭 | 164 |
| 306 | 大清洗的清单 | 179 |
| 307 | 卡廷惨案 | 185 |
| 308 | 阿芙洛尔号巡洋舰 | 187 |
| 309 | 普列汉诺夫的遗嘱 | 188 |
| 310 | 冯治军评列宁 | 189 |
| 311 | 三垄断和苏联解体 | 190 |
| 312 | 俄罗斯的知识分子 | 193 |
| 313 | 俄罗斯社会的滞后性 | 196 |
| 314 | 圣愚崇拜:破解俄罗斯 | 197 |
| 315 | 俄国官员变富翁 | 200 |
| 316 | 暖房经济效应 | 201 |
| 317 | 重塑斯大林 | 204 |
| 318 | 斯大林主义 | 205 |
| 319 | 斯大林的女儿们 | 206 |
| 320 | 蒋经国骂父信 | 208 |
| 321 | 南斯拉夫解体 | 211 |
| 322 | 红色高棉始末 | 213 |
| 323 | 柬埔寨开审红色高棉 | 217 |
| 324 | 惩越战争和中越心结 | 218 |
| 325 | 乌克兰悼念大饥荒 | 220 |
| 326 | 何谓颜色革命? | 221 |

附 录：

| | | |
|---|--------------------|-----|
| 1 | 读周有光《朝闻道集》笔记 | 225 |
| 2 | 梁文道：开卷八分钟 | 231 |
| 3 | 凤凰卫视《名人面对面》 | 234 |
| | ——许戈辉专访周有光 | |
| 4 | 我的爷爷 | 247 |
| 5 | 百岁干爹 | 255 |
| 6 | 有光一生，一生有光 | 263 |
| | ——记百岁校友周有光先生 | |
| | 周有光著作单行本目录 | 275 |
| | 出版后记 | 278 |

第一集

清流拾贝



101 窗外的大树风光

我在 85 岁那年,离开办公室,回到家中一间小书室,看报、看书,写杂文。

小书室只有九平方米,放了一顶上接天花板的大书架,一张小书桌,两把椅子和一个茶几,所余空间就很少了。

两椅一几,我同老伴每天并坐,红茶咖啡,举杯齐眉,如此度过了我们的恬静晚年。小辈戏说我们是两老无猜。老伴去世后,两椅一几换成一个沙发,我每晚在沙发上曲腿过夜,不再回到卧室去。

人家都说我的书室太小。我说,够了,心宽室自大,室小心乃宽。

有人要我写“我的书斋”。我有书而无斋,写了一篇《有书无斋记》。

我的座椅旁边有一个放文件的小红木柜,是旧家偶然保存下来的遗产。

我的小书桌面已经风化,有时刺痛了我的手心;我用透明胶贴补,光滑无刺,修补成功。古人顽石补天,我用透明胶贴补书桌,这是顽石补天的现代版。

一位女客来临,见到这个情景就说,精致的红木小柜,陪衬着破烂的小书桌,古今相映,记录了你家的百年沧桑。

顽石补天是我的得意之作。我下放宁夏平罗“五七干校”,劳动改造。裤子破了无法补,急中生智,用橡皮胶布贴补,非常实用。

林彪死后,我们“五七战士”全都回北京了。我把橡皮胶布贴补的裤子给我老伴看,引得一家老小哈哈大笑!