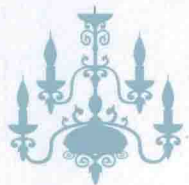


★★★
国内顶尖设计师最新设计力作
中小户型的经典实用装修样板
多角度完整家居实景拍摄
★★★



爱住风尚小屋

FASHION HOME

名家点评给您最实用的装修知识
走进29个最具代表的美式风格小屋

美式风格

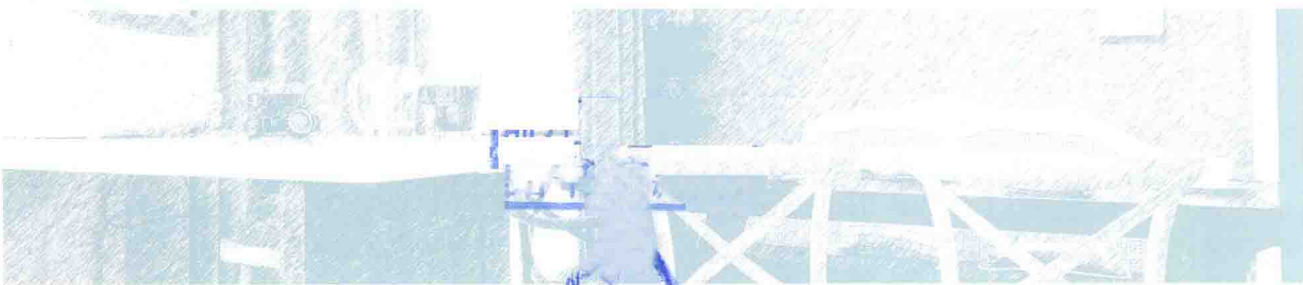
李江军
◎ 编著



北京科学技术出版社

爱住风尚小屋 美式风格

品味29个经典美式风格案例



FASHION HOME

李江军 编著

图书在版编目（CIP）数据

爱住风尚小屋．美式风格 / 李江军编．— 北京：
北京科学技术出版社，2013. 5
ISBN 978-7-5304-6547-9

I．①爱… II．①李… III．①住宅—室内装饰设计—
图集 IV．①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 046772 号

爱住风尚小屋·美式风格

作 者：李江军	责任编辑：李 媛
版式设计：宜家文化	责任监制：李 茗
出 版 人：张敬德	出版发行：北京科学技术出版社
社 址：北京西直门南大街 16 号	邮政编码：100035
电 话：0086-10-66161951（总编室）	0086-10-66113227（发行部） 0086-10-66161952（发行部传真）
电子信箱：bjkjpress@163.com	网 址：www.bkjpress.com
经 销：新华书店	印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司
开 本：720mm×980mm 1/16	印 张：8
版 次：2013 年 5 月第 1 版	印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5304-6547-9/T·738	

定价：32.00 元

爱住风尚小屋·美式风格

目录

F A S H I O N H O M E

摩卡布丁	/ 2		
午后阳光	/ 8		
简约休闲天堂鸟	/ 12		
白月光	/ 16		
美之园	/ 22		
淡雅风情	/ 26		
乡居岁月	/ 31		
醇香空间	/ 36		
变身做旧美式	/ 41		
岁月静好	/ 46		
邂逅太平洋	/ 50		
爱在维也纳	/ 54		
自由随意	/ 57		
简美	/ 61		
时光静好	/ 65		
		梦想家园	/ 69
		惬意生活	/ 73
		清风诗语	/ 77
		恬静美式	/ 82
		美式童话	/ 86
		精致生活	/ 91
		新美式风情	/ 96
		其乐融融	/ 101
		怀旧时光	/ 105
		卡布奇诺	/ 111
		美式乡村	/ 114
		雅致如歌	/ 117
		平衡居心	/ 121
		阳光美地	/ 124

CONTENTS

爱住风尚小屋·美式风格

目录

F A S H I O N H O M E

摩卡布丁	/ 2		
午后阳光	/ 8	梦想家园	/ 69
简约休闲天堂鸟	/ 12	惬意生活	/ 73
白月光	/ 16	清风诗语	/ 77
美之园	/ 22	恬静美式	/ 82
淡雅风情	/ 26	美式童话	/ 86
乡居岁月	/ 31	精致生活	/ 91
醇香空间	/ 36	新美式风情	/ 96
变身做旧美式	/ 41	其乐融融	/ 101
岁月静好	/ 46	怀旧时光	/ 105
邂逅太平洋	/ 50	卡布奇诺	/ 111
爱在维也纳	/ 54	美式乡村	/ 114
自由随意	/ 57	雅致如歌	/ 117
简美	/ 61	平衡居心	/ 121
时光静好	/ 65	阳光美地	/ 124

-----C O N T E N I S-----



摩卡布丁

※ 建筑面积 / 127 平方米

※ 装修主材 / 条纹墙纸、原色橡木地板、蜂蜜色实木家具、花鸟中式感壁纸、混色小方砖

※ 设计公司 / 上海瀚高设计

案例说明

设计作品很多时候是引导一种生活方式，每个作品都不一样。本案定位于美式的休闲空间，给人一种慵懒随性的居家氛围。原始结构的功能格局比较零散，设计师做了几处调整。首先把北阳台空间包进厨房来，原来进入厨房的门改到对着餐厅位置，调整后玄关区就完整了。主卧室门向南移动，避免一进门就对着卧室门。给超过 4.5 米长的卧室规划出独立的衣帽间，满足了业主生活所需。



客厅 客厅整体空间色彩协调，营造出雅致的美式情怀，温馨而浪漫，背景墙的鸟笼墙纸是点睛之笔。





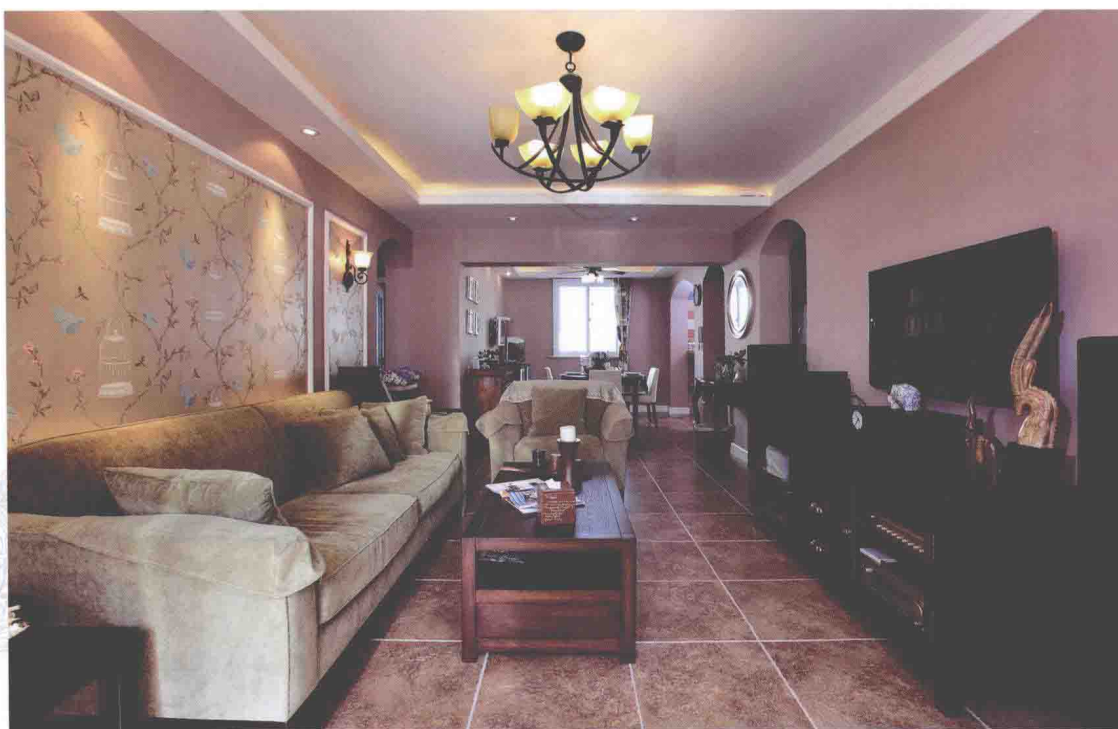
玄关 双色地砖斜铺的地面与石膏板吊顶把玄关界定出来，到顶高柜中间镂空一部分，既可以放包，也能让空间更有层次感。



过道 客厅与餐厅过渡的区域摆放了一个黑色长脚案几作为过道端景，再搭配一个圆形装饰镜，展现出高贵的气质。

客厅

电视墙在自然光比较强的情况下选择红咖色涂料，红咖色是比较吸光的一种颜色，与沙发的灰绿色是一组经典的对比色，再搭配深木色家具予以调和。





餐厅

餐厅的色调与客厅保持一致，深色涂料比较容易体现出质感，典雅细腻，蓝色的桌布十分醒目，出挑亦出彩。



主卧

主卧用颜色深浅不一的线条勾勒出优雅又不失大气的感觉，竖条纹墙纸能提升空间的视觉高度，对于层高比较低的卧室是一种不错的选择。



主卧

床品上的条纹图案与床背以及背景墙上的墙纸相呼应，给人很强的视觉冲击力；深木色的家具厚重感十足，与房门颜色形成对比。





次卧 蓝绿色的花朵墙纸搭配蜂蜜色家具，仿佛一幅蜜蜂在花丛中采蜜的画面，这种自然景象在卧室中得以呈现是十分富有创意的想法。



书房 两把红色座椅与小块地毯打破了大面积灰绿色的冷感，两幅花卉图案的装饰画形成中间的过渡。

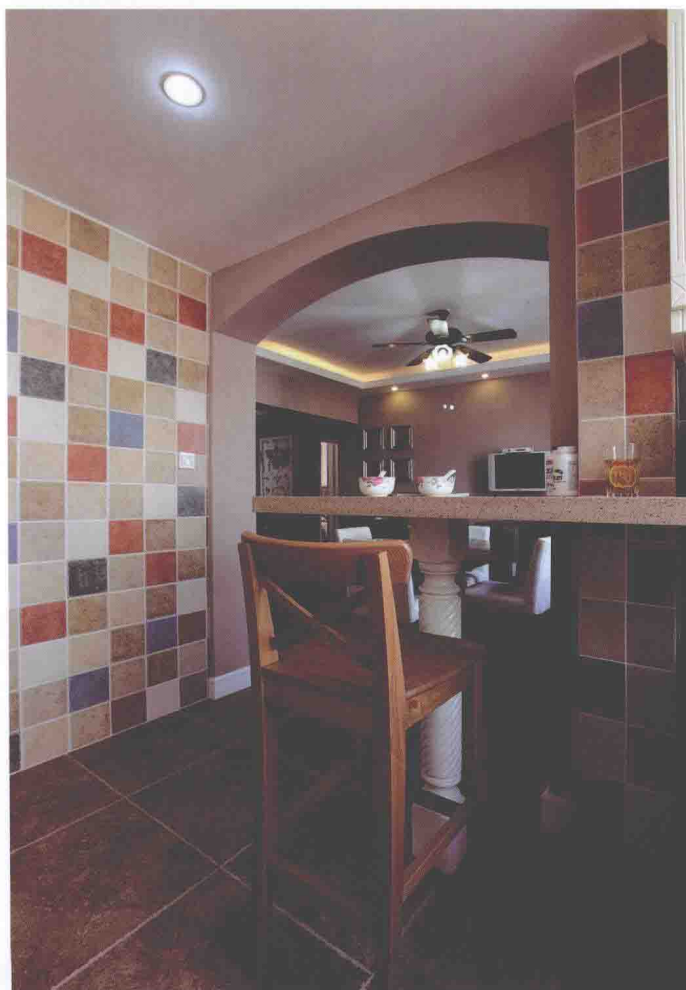


过道 利用墙体夹角布置了一个成品储物柜，烤漆玻璃的柜门与不锈钢线条的金属质感为这个角落增添现代时尚气质。



厨房

跳跃的色块活跃于厨房的墙面上，不同于客厅的典雅，多了一份活泼；凹凸造型门板给厨房带来些许复古气息。



吧台

吧台是餐厅与厨房之间的隔断，人少的时候可以在这里吃饭，简单而亲切。





盥洗区

干湿分离的做法让空间变的更为灵活，根据结构做成的台盆柜实用美观。注意干区墙面一定要贴砖，但可以不到顶，选择墙砖的颜色应和走道空间保持协调。



客卫

柱式洗手盆虽然没有办法提供储存物品的空间，但由于其挺拔美观的造型风格而备受推崇；镜面柜在收纳洗浴用品的同时，增加了通透感。



主卫

条纹图案的浴帘巧妙实现了干湿分区，淋浴区利用墙体厚度打造多个壁龛满足日常洗浴用品收纳的需求。



午后阳光

※ 建筑面积 / 100 平方米

※ 装修主材 / 水性蓝色涂料、深色橡木复合地板、陶瓷马赛克、美国樱桃木

※ 设计公司 / 上海 2046 设计



⊕ 设计师 / 江浪

案例说明

本案在户型结构上做了多处调整，首先，原来的餐厅空间略显狭隘，设计师把厨房做成敞开式的布局，小吧台既是两者之间的隔断，又是厨房操作台的一部分，非常实用。其次，把卫生间的干区并入到主卧，增加了一个走入式衣帽间，在解决小户型收纳难题的同时也提高了家居生活的方便性。此外，漱洗台移到过道上，再加设钢化玻璃隔断，避免了开门直接见到卫生间的尴尬。



玄关 完全做到顶的收纳柜侧面选择轻质隔墙来遮挡，这种做法就好像把柜子嵌入在墙体内，削弱其在空间的存在感。





客厅 客厅的搭配很有想法，尤其是别具匠心的低饱和度和高明度的黄色与红色的撞色显得雅趣，蓝色又与整体呼应，视觉效果十分大气。



客厅 巧妙地把电视机与电视柜嵌入在墙内，对称设计的书架、储藏柜丰富了客厅的收纳功能，黑色烤漆玻璃增加书架和储藏柜之间的层次感。



餐厅 营造时尚的家居生活氛围可以选择饱和度比较低的颜色来塑造空间，做旧的实木家具、仿古的灯具与藤编长椅、再点缀高明度黄色窗帘，十分具有小资情调。



吧台 采用旧门板代替柱子成为吧台的支脚是个很有创意的想法，更能融合空间氛围。



餐厅 对于小空间的厨房和餐厅，建议把厨房的墙砖和餐厅的乳胶漆控制在同一色系内，这样能有效扩大视觉空间。





主卧

主卧室选择在蓝色系内变化，灰蓝色墙面与蓝色花朵的窗帘相呼应，浅蓝色床单与深蓝色装饰画再作进一步的点缀。



儿童房

简单、随性、清静、又不失活泼与稳重。那一抹蔚蓝搭配清新自然的松木家具，不规则的装饰搁板让整个空间更有居家生活感，同时也彰显儿童房天真活泼的氛围。



儿童房

利用建筑结构墙体搭建的白色书桌台充分利用了每一处空间，窗帘选择与墙面相同的蓝色系显得十分和谐。



盥洗区

布置在过道上的干区，采用半磨砂钢化玻璃既可以增加空间的融合度，又可以起到隔断的作用。



简约休闲天堂鸟

※ 建筑面积 / 139 平方米

※ 装修主材 / 白橡木实木地板、有色涂料、新莎安娜米黄窗台石、浅啡网纹门槛石

※ 设计公司 / 杭州一空设计事务所



④ 设计师 / 沈一

案例说明

本案的外部景观非常优美，有山有湖，所以设计上相应的定位于休闲轻松的美式风格。灰绿色墙面贯穿多个功能区，让人感觉到清新淡雅，与世无争。搭配深色系家具，给空间增添了一些厚重感。格局上为复式结构，原结构中二楼书房区比较小，所以把阳台包进来扩大空间；原本二楼到露台的门设在主卧室内，设计师把主卧室的阳台包进来，再把进入露台的门改到过道上。



一层平面图



二层平面图



玄关

进门玄关处的镜子后面原本是配电箱，设计师采用大镜框的方式进行遮盖，同时还方便出门前整理衣着打扮，地面上增加一块剑麻地毯，比较容易打扫。





客厅 白色五斗柜上的松果是精心挑选的装饰品，几幅海洋生物的装饰画寓意自由自在的家居生活，绿底白花的抱枕加入了美式元素，同时也呼应绿色墙面。



客厅 陶瓷凳给客厅加入了些许中式元素。混搭不是简单的乱搭，需要在不同家具里面寻找那份共同的气质感。大面积色彩控制在中性调上，只有小体量的深咖啡沙发和深木色茶几增加了家具之间的层次感。