

回归伊甸园

— Back to The Garden of Eden —

兰溪·著

呼唤心灵回归 感悟生命智慧

爱新觉罗·焘健 题写书名

中国作协副主席 陈建功
著名作家 贾平凹
著名演讲大师 李燕杰

联袂推荐

回归伊甸园

—Back to The Garden of Eden—

呼唤心灵回归

感悟生命智慧

兰溪·著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 兰溪 2013

图书在版编目(CIP)数据

回归伊甸园/兰溪著. — 大连:大连出版社,2013.12

ISBN 978-7-5505-0419-6

I. ①回… II. ①兰… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第313940号

出版人:刘明辉
策划编辑:卢锋
责任编辑:刘丽君
封面设计:大连天一企划
版式设计:卢锋
责任校对:金琦
责任印制:史凌玲

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街10号

邮编:116011

电话:(0411)83620401/83621075

传真:(0411)83610391

网址:<http://www.dlmpm.com>

电子邮箱:lf@dlmpm.com

印刷者:大连美跃彩色印刷有限公司

经销者:各地新华书店

幅面尺寸:170mm×230mm

插页:1

印张:15.75

字数:270千字

出版时间:2013年12月第1版

印刷时间:2013年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5505-0419-6

定价:29.00元

映水兰花雨发香 应寻此路去潇湘

——兰溪散文集《回归伊甸园》序

陈建功

“兰溪”这个名字，或许就得之于杜牧那首著名的七绝。诗曰：“兰溪春尽碧泱泱，映水兰花雨发香。楚国大夫憔悴日，应寻此路去潇湘。”诗境凄清、苍凉，却又美丽而高洁。如今，兰溪又以“回归伊甸园”命名她的散文集，展现她对人类精神家园诗意地叩问。这不能不让人想起身心俱疲的屈原，沿泱泱的碧水，循幽幽的兰香，奔走潇湘、上下求索的悲壮。

我和兰溪相识于几年前。记得我是去西安，为全国“第三届冰心散文奖”颁奖，她和几位获奖作家一道冒雨到住地看望，大家相谈甚欢。那时还没有读到她更多的作品，不过，仅此一面，我们便成了忘年之交。

当然，要全面了解一个作家，还是要读她的作品。自认识以后，兰溪把她的作品一篇篇发来，一本本寄来，给了我很多惊喜，也带来了不少感动。读她的作品，常常令我想起《孔子家语》所转述的名句——“芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。”在熙熙攘攘、世风不古的今天，在天下被当成“秀”场、“出位”被奉作时尚的当下，这位作家在谈及世风和文场时，却表现出超乎寻常的沉稳和淡定。她说自己并不在意出名与否，她只关心如何用好的文字寄托自己的情思与感悟；她也不在意旁人的议论，不关心得失的权衡，她只关心一个人应该如何保持心灵的美好与纯净。看得出，她执着地追求着精神的修为，坚守着理想的境界。她在喧嚣中沉着地涉猎，孜孜地拓展，沉浸于思想的芳香和艺术的境界之中。对这样的人，我们怎能不另眼相看？

不过,如果据此便以为兰溪是一株“空谷幽兰”,是一个离群索居、孤高自傲的文人,那就大错特错了。据她的朋友们介绍,作为财经大学毕业的高材生,兰溪在政府部门工作多年,可以说曾经是一位谙熟经济工作的政府官员。她撰写的调研报告和论文就达上百万字,多次在中央以及省、市各级刊物上发表,获得过各种大奖。作为一个业余作家,她对文学的执着也是令人惊叹的。在短短的几年内,她先后出版了散文集《枫林叶雨》、《生命的芳香》、《心灵的圣殿》等。如果加上有关经济方面的著作,共达六部之多。每年一部书,对一个上班族来说,已经堪称高产了吧。

兰溪痴迷于创作,也以旺盛的斗志,担当起多样的社会责任。离开公务员岗位后,她又成为了一家重要企业的中层管理者。她管理团队,参与谈判,遭遇过竞争的风浪,也领略过胜利的欣喜。她还是几家院校的客座教授,利用业余时间,为几乎可称为“同辈”的学子传道授业。她又满怀爱心投入公益事业——从她的作品中我们可以读到,她挤出休息的时间,去探访孤寡老人,关注特殊儿童。我听说,兰溪还是一个优秀的舞者。她幼习芭蕾,至今不懈。难怪看到她举手投足之间,透出高贵优雅的风度……这位散文家不仅有丰富的人生历练,而且有高雅的艺术修养。这就是我们从她的作品中之所以能够读出沧桑、读出思想、读出学问、读出震撼和共鸣的原因,这也是我们足以对她的创作前景抱以美好期待的理由。

兰溪的修身之道,其主见与追求,称之为“孤芳自赏”或不为过。然其作品的风格,却以丰富的社会阅历、丰厚的知识积累和丰沛的情感体验为依托,壮美、雄浑,语言像散文诗一般简洁、优美而铿锵,意象却如汉赋一样铺排。她关注着世事沧桑且激情漫溢,胸臆自然而本真地抒泻,大气磅礴,无坚不摧。你的心即使静若秋水,也不能不随她澎湃如潮。

“风格即人”,又一次得到了验证。

就从《回归伊甸园》这部散文集来看,兰溪以浓郁、凝重、抒情的笔调,记录自己在以色列等国旅行的独到感悟。其中《金色的耶路撒冷》、《凝望橄榄山》、《玫瑰色的晨星》和《在炼狱中穿行》等篇章,揭示了犹太民族大悲大喜的心路历程,展示了他们百折不挠的民族精神,寄寓了作家深情饱满的忧患意识和博爱众生的悲悯情怀。“地中海惊讶了蓝色的眼睛,基督信仰开启了文明的高台。锡安山默默承载。不同肤色、不同信仰的人涌向这里,有探求也有膜拜。耶路撒冷,锡安山,信仰

的波澜在这里兴起，又向四野荡漾，润泽着大地和万物。锡安山，静默在群山环抱中，悄悄流泪，我仿佛听到她无声的呜咽，泪流满面……天主教堂的钟声，唤醒了远古的梦，在幽暗的时间隧道深处，聆听那遥远的回响。金色的圣殿散射出质朴、凝重、深邃、多彩的辉光。漫步在耶路撒冷，漫步在锡安山，漫步在历史的长河岸边，顿生思古幽肠……”（《朝见锡安山》）这一气呵成的文字如排山倒海，把作家的情感汪洋恣肆地展开，了无闺阁之气，却有大江东去般的壮阔。

作为一个动荡不安、是非不断之地，中东使很多人望而生畏。记得和兰溪相识时正值加沙地区冲突之际，兰溪告诉我她去了中东，我第一句话便道：“你胆子够大的了。”回想起来，她的闯荡本身已经透露出了这位裙钗之辈与众不同的个性。现在，摆在面前的这本书就是她闯荡的成果。

当然，兰溪的步履，不仅只限于中东。

在“谷中百合”一辑中，作者通过《徜徉伊甸园》、《漫步情人港》、《复活的桉树》、《澳洲天鹅湖》以及《原野牧歌》等作品，深情地描绘了澳洲那片伊甸园般的净土带给人的宁静、抚慰与陶冶。

在“忘川忆溪”一辑中，作者对尊重生命、敬畏自然、坚持信仰理想以及人类的终极关怀，有着独到的见解与深邃的思考，呼吁人们摒弃污秽，追求圣洁，远离喧嚣，回归宁静。

读她的作品，胸襟、胆气，出我意外，又在我意中。唯望她在浮躁、纷争、混乱、灾害困扰人类的今天，静守心中的执着与悲悯，用更多更好的文字，掩埋喧嚣，讴歌真诚，弘扬博爱的精神，唤醒沉睡的心灵。

是为序。

2012年3月

（陈建功，著名小说家，散文家。全国政协委员，中国作家协会副主席，中国现代文学馆馆长。）

诗之心 爱之魂

——兰溪散文集《回归伊甸园》序

李燕杰

“风采千秋明月，文章万里春光。”

这是我读了兰溪散文集《回归伊甸园》首先想到的两句诗。

兰溪，人美，美而秀，可谓秀外慧中。

兰溪，文美，美而慧，可谓文采栩栩。

进而，我从“兰”字入手说几句话。

兰者，竹有节而无花，梅有花而无叶，松有叶而无香。而兰花，一有节，二有花，三有叶，四有香。兰花兼之，四者兼也。

我读兰溪的散文，感到文中有诗，诗中有美，美中有情，情中有爱，爱中有义，可谓至真、至善、至美兼而有之。因此，兰溪荣获“第三届冰心散文奖”，与她执着追求真善美、弘扬博爱精神不无关系。

记得前些年，我请冰心老师审阅我的诗歌散文时，她说：“你的诗有感情，有哲理，有新意，有趣味，特别是你的演讲中有诗、有美、有爱。”并为我的诗集题写：“诗之心，国之魂，诗如其人。”

这几句话用在我身上确是溢美之词，今天我将这几句话用在兰溪身上，并与她共勉，更妥当，更有意义。我想冰心老师在天之灵，看到兰溪诗一般的散文，仁爱之灵魂，也会赞同我的意见。

《回归伊甸园》就是这样一部美好的散文集，文中有诗，诗中有美，美中有情，情中有爱，爱中有义。她的作品使我联想到我幼年所受的熏陶。

祖母,作为一个接受传统教育的老人,她要我“博识——广博而有胆识”。

父亲,是一位国学研究学者,他教育我要“博学”。


家母,是一位虔诚的基督徒,她给我的启发是“博爱”。

兰溪书中几乎涉及上述“三博”,即博识、博学与博爱。若是每个人读了她的书能做到“智慧而淡定,仁爱而持重,勇敢而从容,博识而谦恭”,必将在美与爱的熏陶中,得到美与爱的享受,同时又赢得智慧。

是为序。

2012年5月

(李燕杰,我国著名演讲大师,全国政协委员,首都师范大学教授。)



李燕杰为本书作者题字:

风采千秋明月

文章万里春光

馨香幽兰 生命活溪

——兰溪散文集《回归伊甸园》序

吴 兵

欣闻兰溪姐妹的又一部散文集《回归伊甸园》即将出版,内心不禁为她感到高兴。兰溪是一位虔诚的有坚定信仰的经济学者,同时又是一位知名的作家。据我所知,她曾经获得过多项经济奖和文学奖。但是在教会中,这位姐妹向来以谦卑柔和的样子出现,不显山不露水,默默地听道、服侍,常常用她发自内心的真诚又纯洁的微笑鼓励着她遇到的每一个人。

我从来没有给别人的作品写过序言,更遑论为一位这样的女作家写序了。因此当兰溪有一天很谦卑地请我为她的新作写序时,我真有一些受宠若惊的感觉。不过,当我了解了这本散文集的内容时,又很高兴承接下她所托付给我的这个任务。因为我知道:她的这本散文集,不仅仅是她个人心灵的感悟和情感的抒发,更是承载着一份来自永恒的责任和使命。

我不是作家,但作为一名以“传道、授业、解惑”为使命的人,我也知道古人所说的“文以载道,歌以咏志”。可是这些年来,我觉得这世界“文”与“歌”越来越多,但却很少有能够真正进入人心的好作品。能够改变人的内在生命,给人带来积极、正面影响的东西越来越少了。

谈到“道”和“志”,也许有人以为一定要以宏大叙事的方式出现才算成功。总以为非要正襟危坐在庙堂之上,摆出一副道貌岸然、诲人不倦的样子对人喋喋不休才是正途。这就难怪许多灵秀而有才气的作家逃避宣道和咏志的责任,而转回个

人的内心世界，轻语呢喃，自我宣泄。

但兰溪知道该怎样处理这两者的关系。在她的散文中，处处充满她自己生命真挚情感的流露，以及个人经历的美好见证，更有对真理之道的不懈探求与深邃思考。

兰溪的作品以弘扬真善美、呼唤心灵回归、净化心灵、提升精神境界为己任，以人类生存和理想、关爱生命与家园为内容，表现出一个有良知的作家勇于担当的责任和义务。她的作品如空谷幽兰，静静开放，清香高雅；像清纯执着的小溪，远离喧嚣与浮躁，却深藏着仁爱、圣洁和悲悯的情怀。读她的作品，你会被她精神上的无尘、心灵的丰富与美好，良好深厚的文学素养、云淡风轻的心境深深感染，心灵得到净化与洗涤，精神得到提升与慰藉。

读她的散文，我们会随着她在圣地、在伊甸园一次次的“小园香径独徘徊”，听她娓娓道来岁月深处的温柔。同时与她共同仰望蓝天，“凝望橄榄山”上那“玫瑰色的晨星”，照亮黑暗的心灵。短小的篇幅承载着广大的生命，囊括着人生真谛、信仰真谛，以及活出更高境界的寻求与答案。

在《敬畏自然》、《呼唤童心》、《放飞心灵》和《永远的亨德尔》等篇章中，兰溪以“我从哪里来，要到哪里去？家园在哪里？心灵的归宿在哪里？”作为开篇，对生命的归宿、灵魂的自由进行了诗意的叩问与诠释。“万物和谐相处，回到文明的起点，回归伊甸园，才能感受生命的尊严与顽强，人性的美好与高贵。”

在《丰厚的生命》和《预备好心灵的土地》等篇章里，兰溪对扩张生命的境界，如何得到丰盛的生命等问题，作了精彩的书写。“大音希声，独与天地精神而往来，心中方有大气量、大格局，感悟生命之大道。”

在《河伯与大海》、《彩虹之约》和《睁开眼睛的心灵》等篇章中，兰溪生动地阐明了人类应该谦卑、摒弃骄傲的道理。

在《永恒的爱》、《儿童乐园“老地方”》和《爱在海边》等篇章中，兰溪为大爱、仁慈而讴歌，彰显着作者充满挚爱、充满悲悯的情怀，这在物欲横流、人心浮躁的今天是十分可贵的品格。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”她不仅在自我生活和成长中学习与人分享生命的经验，同时也领受了来自大自然的召唤与使命，智慧与启迪。那是生命的活水泉源，纯净而涌流不息，为干渴疲惫的心灵送去清凉的慰藉，如同春雨降下，

滋润干涸的大地。

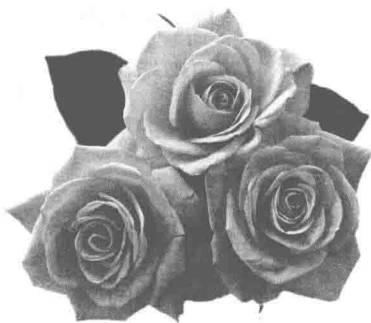
作为她心灵上的朋友,我为能够有这样一位对生命有深刻体认并善于用美好的文字表达出来的姐妹而感恩。我也期待兰溪姐妹能够继续在心灵的圣殿中用她的笔,写出一篇篇散发着馨香的幽兰之气、流淌着涓涓的生命之泉的好文章,去唤醒更多迷茫空虚的心灵,体会生命之爱的神圣与美好。

是为序。

2012年8月

(吴兵,南京金陵协和神学院硕士毕业并曾留校执教,大连市基督教教会负责人、牧师。)

目 录



- 1 | 映水兰花雨发香 应寻此路去潇湘
——兰溪散文集《回归伊甸园》序 陈建功
- 4 | 诗之心 爱之魂
——兰溪散文集《回归伊甸园》序 李燕杰
- 6 | 馨香幽兰 生命活溪
——兰溪散文集《回归伊甸园》序 吴 兵

第一辑 沙仑玫瑰

- 3 | 金色的耶路撒冷
- 6 | 朝见锡安山
- 8 | 梦中的橄榄树
- 11 | 沙仑的玫瑰

- 14 约旦河水青幽幽
- 17 圣境加利利海
- 19 凝望橄榄山
- 21 玫瑰色的晨星
- 24 守望东方
- 26 谷中百合花
- 28 广大智慧的心
- 31 小园香径独徘徊
- 33 流泪的哭墙
- 36 苦 路
- 38 感受赎罪日
- 41 阱 眼
- 44 漫步墓园
- 47 黑暗中的光明
- 50 苏醒,沉睡的美人
- 52 大卫的帐幕
- 54 天使在人间
- 57 在炼狱中穿行
- 60 欢乐之海
- 64 黑人魅力
- 67 泪水中的良知
- 70 秋雨之福
- 72 淳朴的圣城

第二辑 谷中百合

- 77 徜徉伊甸园——澳洲之美
- 80 鸟瞰悉尼海湾
- 82 漫步情人港
- 85 复活的桉树
- 87 孤独的“望夫椅”
- 89 澳洲天鹅湖
- 92 洁白橘子花
- 94 库克船长小屋
- 97 黄金海岸
- 99 奇异鸟·奇异果
- 102 自然之都
- 105 没有围墙的大学
- 107 云的故乡
- 109 冰与火
- 111 海上摇篮
- 113 温柔红杉树
- 115 天鹅伴侣
- 118 袋鼠与考拉
- 120 原野牧歌
- 122 柔顺的羔羊
- 124 王子桥下亚拉河
- 126 伊甸山
- 128 邦迪海滩踏浪

- 130 | 毛利人的伊甸园
132 | 卖艺的教授
134 | 伊甸园剪影

第三辑 忘川忆溪

- 141 | 敬畏自然
144 | 呼唤童心
146 | 放飞心灵
149 | 河伯与大海
151 | 预备好心灵的土地
153 | 清气若兰
155 | 分享免费的礼物——爱
158 | 丰盛的生命
160 | 野地的花
162 | 彩虹之约
164 | 睁开心灵的眼睛
166 | 永恒的爱
171 | 儿童乐园“老地方”
175 | 爱在海边
180 | 宋庆龄的魅力
184 | 永远的亨德尔
187 | 千年曲阜,道德人家
190 | 温柔的魅力

附 录

- 192 | 为生命高歌 让人生精彩
——访全国“第三届冰心散文奖”得主、女作家兰溪 赵德水
- 200 | 滚滚红尘中的一束幽兰
——兰溪散文集《心灵的圣殿》赏析 陈伟雄
- 205 | 百草丰茂赏慧眼,万花吐芳悦明心
——兰溪散文的精神气质 王家莲
- 212 | 品读兰溪 王彤
- 214 | 把心灵交给纯净
——访《中国作家》杂志签约作家兰溪 雅男
- 216 | 读好书,照亮人生之路 兰溪
- 220 | 那片神奇的土地忧伤而明亮
——为纪念中国改革开放30年而作 兰溪
- 222 | 喜乐与爱是良药 兰溪
- 225 | 酿得甜蜜满人间 兰溪
- 227 | 真爱永恒
——品读《简·爱》的魅力 兰溪
- 229 | 百年中行赋 兰溪
- 231 | 感受国际巨星朗朗钢琴音乐会的魅力 兰溪
- 233 | 跋——回归伊甸园 兰溪

第一辑



沙仑玫瑰

你是不屈的灵魂挣扎出的一个梦，是不息的渴望燃起的一团火。在烈日中娇艳，在污泥中灿烂，在沙尘暴中歌唱，同狂风试比着力量。顽强生长，尽情绽放，永远美丽而芬芳，你是沙仑的玫瑰……