

剧现代戏曲谱

金素雯移植

王燮元 顾言 马锦良音乐设计 马锦良记谱

〔根据杨正吾著同名话剧移植〕

送肥记

上海文化出版社



京 剧 现 代 戏 曲 譜

送 肥 记

金 素 雯 移 植

王 變 元 顾 言 马 錦 良 音 乐 設 計 马 錦 良 記 譜

江苏工业学院图书馆
藏 书 章

內 容 提 要

苏北某公社有一个錢二嫂,为人能干勤快,只是缺少集体观念,一心盘算小日子怎样过得更富裕。一天,她和她的丈夫錢二哥抬了一桶好肥出門,錢二哥要抬往大田,錢二嫂要抬往自留地,两人争执不休。有“样样管”之称的赵大媽見狀耐心启发,使得錢二嫂理解了“鍋里沒有,碗里怎能有”的道理。錢二嫂醒悟过来了,她高高兴兴地与錢二哥一起把这桶好肥抬到大田里去。

此剧是根据楊正吾著同名話剧移植的,曾参加一九六四年京剧現代戏观摩演出。这里印出的就是上海演出团的演出本。为了便于演員参考,书后附有童芷苓写的《我演錢二嫂》一文。

宋正謀 装幀

京剧現代戏曲譜

送 肥 記

(根据楊正吾著同名話剧移植)

金	素	雯	移	植
王燮元	顧	言	馬錦良	音乐設計
馬	錦	良	記	譜

*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可証出078号

*

开本730×1035 毫米 1/16 印张1 1/8 插頁2 字数6,000 乐譜12面

1964年12月第1版 1964年12月第1次印刷

印数1—16,000册

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

統一书号8077·223 定价(十)0.24元



錢二嫂——童芷苓飾
錢二哥——沈金波飾
趙大媽——李多芬飾



陈 瑩 摄

时 間 一九六三年,初春一个拂晓。

地 点 苏北某公社。

人 物 赵大媽 錢二嫂 錢二哥

(幕启:雄鸡三唱,天色破晓。)

(前奏曲) $1=D \frac{1}{4}$

(小喇叭、笛、弦乐)

<u>3 2 3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 7 2̇</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6.5</u>	<u>3 5 6</u>
台台一台	一令台	令台令台	一令台	一台	令台一令	台	台台
<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>5653</u>	2	<u>1761</u>	<u>2 2</u>	<u>0 5</u>	<u>3235</u>
<u>2 7</u>	<u>6 6</u>						
<u>0 3</u>	<u>5 6</u>	<u>2323</u>	<u>5 35</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>
<u>1.3̇</u>	<u>2̇161</u>						

(小喇叭撤,胡琴入奏)

(散)

: <u>5 6</u>	: <u>5 6</u>	: <u>5 1̇</u>	<u>3561̇</u>	<u>5 0</u>	<u>0 7</u>	<u>6.5</u>	<u>3 2</u>	<u>5</u>
: 台台	: 台台	: 一答	答	台	0	0	0	0

(鸡叫,赵大媽上。)

赵大媽: (唱西皮原板)

<u>5 3</u>	<u>5</u>	-	哆罗.	$\frac{2}{4}$	<u>1̇ 65</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3532</u>	<u>2 2</u>	<u>1(235 321)</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇ 7</u>
东	方				发	白				星	光

6 - | 6 $\overset{v}{6} 6$ | 5(5 536 $\dot{1}$ | 5643 2161 | 5 $\overset{3}{j}$) 36 5 | 4 3 0. |
淡, 准备

3 21 | 1 2 | 5 $\overset{5}{c}$ 3 1 2. 35 | 0 1 2532 | 1 1 45 | 3 32 $\overset{5}{c}$ 3 0 | 2 15 3120 |
早 飯 送 往 大 田。全 村 人 都 叫 我

(2 7 61 2) | 2 6 1235 | 2 0 2 1235 | 2 (2343 | 2321 6561 | 21 2 0 3 |
“样 样 管”, (白) 我为什么要样样管呢?

21 2 0 3 | 2 1 6 1 | 2 3 4 3 | 2 1 6 1 | 2 0) 0 2 3 | 5. 6 3 2 |
我看見对集体不利的事情, 要是不管哪—— (接唱) 我的 心

1 1 $\overset{6}{j}$ 3523 | 4 - | 3532 2 $\overset{3}{c}$ 2 | 12 1 (6 1 | 5643 2172 | 12 1 0 2 |
不 安。

(西皮流水)
12 1 0 2 | 1 2 6 2 | 1 2 4 3 | 2 1 7 2 | $\frac{1}{4}$ (台) 1 | 1 2 | 3 $\overset{5}{j}$ |
(赵大妈指上場門白) 就說我們家对門啊! (接唱) 有 个 錢

1 | 2 | 6 5 | 3. 6 | 5 | 0 1 | 6 5 | 3 5 | 6 $\overset{1}{j}$ | 5 |
二 嫂, 她 热 爱 劳 动 又 能 干,

0 3 | 0 2 | 5 | 3 5 | 2 1 | 6 | 1 | 0 1 | 0 2 | 3 |
能 耕 能 耘 又 能 担, 就 是 缺

2 1 | 1 2 | 3 $\overset{5}{j}$ | 2 | 5 | 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 | 0 1 |
乏 集体 观 念, 帮 她 改 正 我

6 1 | 6 1 | 5 3 | 2 | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 1 | 1 0 || (0 2 |
理 所 当 然。

1 | 6 2 | 1 2 | 4 3 | 2 1 | 7 2 | 12 1 :|| 0 2 | 1 2 | 6 2 |
(白) 哎呀! 我忘了! 我还得給我儿媳妇送早飯去哪! (赵大妈下)

4 3 | 2 1 | 7 2 | $\frac{2}{4}$ 1 43 2123 | 5 65 3235 | 6535 2 2̇2 | 7 77 7 7 |

(錢二嫂上, 快步)

7 56 7276 ||: 5 0 3 | 5 i 6536 :|| 5 0 36 | 5 0 36 | 5 0 36 |

(台)

走出門来, 左右两望, 发现沒有人, 高兴地)

5 i 6536 | 5 5 36 | 5 i 6536 ||: 5 6 5 6 :|| 5 i 356i | 5 6 5)|

錢二嫂: (唱西皮快活板)

$\frac{1}{4}$ X X | X X | X X | X | X X | X X | 6765 | 356i |
天还 沒亮 就爬 起, 赶早 摸黑 还是 来不

5 | (5653 | 5653 | 2123 | 5)| 6 6 5 | $\frac{6}{\text{e}}$ 3 5 | 5 |
及。 虽然是 越忙

0 5 5 | 3 5 | 1612 | 3 | 0 3 | 5 6 | i 6i | 3 2 |
可我 越欢 喜, 小 日子 越

2 i | i | $\frac{2}{4}$ 2. 3 | 2 i | 2 - | 2 . $\frac{5}{\text{e}}$ 3 | 2. 3 | 2 i |
过 (笑声) 越 富 裕。

6i6i 2 2 | $\frac{1}{4}$ i(3 4 3 | 2321 | 6123 | 1 2 | 1 6)| 7. 6 | 56 i |
(胡琴入奏) (胡琴撤) 喂了 两头

56 i | i 6. | (7. 6 | 56 i | 56 i | i 6)| i 6i | $\frac{5}{\text{e}}$ 3 2 i | 356i | 5. 6 5 |
(胡琴入奏) (胡琴撤) 大肥 猪, 三只 鴨子 五只 鸡。

(1 6i | 3 2i | 356i | 5)| $\frac{6}{\text{e}}$ 6. 5 | 6 5 | 0 6 | 0 i | 3. 2 | 3 5 |
(胡琴入奏) 又有 麦子 又 有 米,

6 | 6 0 | 6 i | 2 i | i 2 | 6 5 | 4. 5 | 32 1 | 2(321 | 2321 |

小罐 大罐 装 的 是

2321 | 2321 | 2 0 | X · X | XX | X · X | X | $\frac{2}{4}$ 5 5 6 1 5 6 |
 (干念) 芝 麻、 花 生、 豆 子， 嘿！ (接唱) 整 整 一 担

(稍慢)
1 . 2 | $\overset{5}{\text{c}} \underline{\underline{3.2}} 3 3 | $\overset{3}{\text{c}} \underline{\underline{2.3}} 2 17 | 6154 353576 | 5(56) | 5 36 | 5617 |
 七。$$

6536 | 5) | 56 1 | 1 6 | 7 76 | 5672 | $\overset{5}{\text{c}} 6$ | (6765 | 6765 |
 好 肥 料 用 在 自 留 地， (白) 差 点 儿 的

3235 | 6) | 6.5 | 3561 | 5 | (5653 | 5653 | 2123 | 5) |
 (接唱) 送 到 大 田 里。

3.5 | 2 12 | $\overset{i}{\text{c}} 3$ | 3 | 101 | 6 1 | 6123 | 1 0 | 0 |
 有 人 说， 说 我 自 私 又 自 利， (白) 哎 哟！

0 | 0 2 | 2 76 | 5672 | 6 | 6765 | 3561 | 5 | (5653 | 5653 |
 (接唱) 多 浇 点 自 留 地 有 个 啥 希 奇。

2123 | 5)5 | 5 6 | 5 6 | 1 | 0 1 | 6 5 | 3 1 | 6.5 | 1 1 |
 可 恨 小 毛 爹， 现 在 变 脾 气， 他 常 常

$\overset{i}{\text{c}} 6 5$ | 5 | 3212 | 3(432) | 3432 | 3212 | 3 3 | 3 3) | $\overset{(散)}{\text{c}} \underline{\underline{1.6}} 5 3 5 |
 跟 我 心 不 齐。 趁 此$

1 1 . 2 6 5 5 6 3 $\overset{v}{3 5}$ 2.3 2 (2 2 4 3 2 1 6 1 2) |
 无 人

5 6 1 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 1 | 6 5 | 4 | 4 3 | 2.3 |
 再 去 浇 (稍停，一望) 浇 一 桶 啊！

5 3 | 2 1 | 6 1 | 2 12 | 3 5 | 2(22) | 2 2 | 2 43 | 2161 | 21 2 |

0 3 | 2 1 | 6 1 | 2 3 | 4 3 | 2 1 | 6 1 | $\hat{2}$) |

(白) 小毛爹要是不愿意呢?

(散)

5 | 6.1 | 5 3 | 5 | 3 1 | $\dot{1}$ 6 5 6 | 0 6 1 | $\frac{1}{4}$ 2 | 3 | 5 |

(接唱) 我 連 哄 帶 騙 怕他 敢 不 依!

(0 6 | 5 6 | 3 6 | 5 6 | $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 3 6 | 5 6 5 | 0 6 | 5 6 | 5 1 | 3 5 6 1 | 5 6 | 5) |

(錢二嫂下)

(錢二哥與錢二嫂抬糞桶上,出門。)

錢二哥: (唱西皮流水)

1 | 3 | 2 1 | 0 6 | 1 1 | 6 1 | 6 1 | 2 |

全 村 人 送 肥 大 田 里,

錢二嫂: (接唱)

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 6 | 0 5 | 3 5 3 5 | 6 5 6 1 | 5 (6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 |

偷 偷 送 到 自 留 地。(錢二哥發現錢二嫂向自留地地方走)

5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5) |

(錢二哥白) 哎! 小毛娘!

錢二哥: (接唱)

2 | 2 | 5 | $\dot{5}$ 3 | 2 | 2 | 1.2 | 3 5 | 2 | (0 3 | 2 1 | 6 1 | 2 3 |

大 田 應 該 往 左 去, (錢二嫂暗笑,接白) 你說得可好!

4 3 | 2 1 | 6 1 | 2 1 2 | 0 3 | 2 1 | 6 1 | 2 3 | 4 3 | 2 1 | 6 1 | 2 0) |

(走至舞台中央放下糞桶)

錢二嫂: (接唱)

0 6 | 5 6 | $\dot{1}$ | 6.1 | 5 | 3.5 | 2 3 | 5 6 | 3 2 | $\hat{1}$ |

你 不 會 盤 算 叫人 干 着 急。

(二人將糞桶放下。)

錢二嫂: 哎呀! 这么好的肥, 送大田多可惜。趁現在沒人看見, 快抬到自留地裏去, 快走!

錢二哥：小毛娘！自留地里的肥澆得不少啦！大隊里這兩天等着要肥料，我們家送肥的任務還沒完成哪。

錢二嫂：你這個人真死心眼兒，抬一桶糞到自留地有什麼了不起！

〔錢二哥搖頭，不同意。〕

錢二嫂：好！小毛爹，就抬這一回，下次不抬啦！

錢二哥：“就抬這一回”？這句話我听你說了不知多少回啦！

錢二嫂：好啊！現在我的話你是越來越不听啦！這個家我就作不得主啦？

錢二哥：家里的事不都是由你作主嗎？可是這個……

錢二嫂：什麼這個那個的，听我的話，就快抬到自留地裏去。要是“樣樣管”來了，可麻煩啦！快抬吧！

錢二哥：唉！小毛娘，趙大媽不是常說嗎？要我們多關心關心集體。

錢二嫂：誰不關心集體啦？我們這也是搞集體主義。

錢二哥：什麼？我們也是搞集體主義？

錢二嫂：小毛爹！（念數板）

小毛爹，你听仔細，
一個我，一個你，還有毛毛在家里。

咱們三人加在一起，

誰說不是個小集體？

錢二哥：什麼？這是什麼集體，你這是個人主義。

錢二嫂：什麼？我是個人主義，你是集體主義？那好吧，你走你的陽關道，我走我的獨木橋，吃奶的孩子你給我帶走，我跟你一刀兩斷，你的歸你，我的歸我，我跟你分家！

錢二哥：（有些着慌）哎呀！你不要哇啦哇啦的吵好不好？這叫人聽見多難為情。

錢二嫂：你怕難為情，那就听我的話，抬糞去！

錢二哥：這個……

錢二嫂：快点，來呀！

〔錢二嫂把扁担遞給錢二哥。〕

錢二嫂：抬呀！（同錢二哥抬起糞桶）走呀！

〔錢二哥略一遲疑，拔腿就往大田走去。〕

錢二嫂：哎……你往哪兒去？

錢二哥： 还是往左。

錢二嫂： 往右。

錢二哥： 往左。

錢二嫂： 往右，往右！

（錢二嫂与錢二哥二人拉扯，錢二哥猛松扁担，錢二嫂跌倒。赵大媽上。）

赵大媽： 二嫂子，你摔疼了嗎？

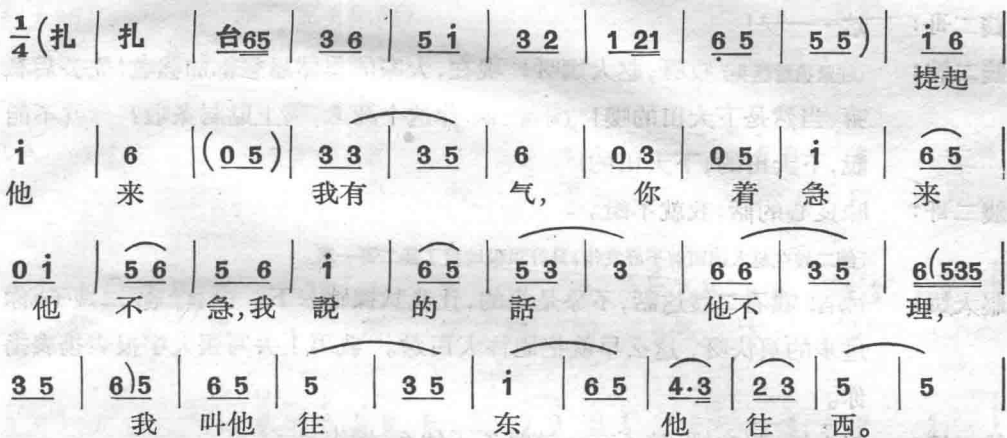
錢二嫂： （一惊，忙从地上爬起）沒有，沒有。（旁白）糟糕！又碰上“样样管”啦。

赵大媽： 怎么啦，两口子又吵架啦？

錢二哥： 唉！

錢二嫂： （一把將錢二哥拉开，自己迎上去）哎哟，赵大媽，您不知道，就說我們家的老二呀！

錢二嫂： （唱西皮流水）



赵大媽： （接唱）



$\underline{6\ 1}$ | $\overset{5}{3}$ | $\underline{2\ 2}$ | 1 | $(\underline{0\ 2})$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{6\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ |

的 非。

錢二哥：（接唱）

3 | $\underline{2\ 1}$ | 1 | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | 3 | 1 | 2 | $\underline{3\ 2}$ | 3 |

家 里 事 样 样 依 着 你， 今 天！

（散）

0 | 0 | 0 | 3 3 3 $\underline{2\ 1}$ 1 2 $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\overset{1}{1}$ -

（稍停，对赵大妈） 今 天！ 今 天 的 事 沒 法 儿 提！

赵大妈：（旁白）我瞧今天的事儿呀，从这桶粪上起。（向錢二哥）老二呀！这桶粪是送大田的吗？

錢二哥：这——唉！

錢二嫂：（赶紧抢过话头）哎呀，赵大妈呀！现在，大家的集体思想都加强啦！先公后私嘛，当然是下大田的喽！（对錢二哥）你这个死人，嘴上贴封条啦？你就不能說，下大田的，下大田的！

錢二哥：昧良心的話，我就不說。

（錢二嫂在赵大妈面前不好发作，只好狠狠地瞪了錢二哥一眼。）

赵大妈：（旁白）我看二嫂这话，不象是真的，让我試探她一下。（向錢二嫂）二嫂子，你进步的真快呀，这么早就把肥往大田送。我馬上去写張大字报表揚表揚你。

錢二嫂：赵大妈，赵大妈，这不……这算不了什么，別表揚了。

錢二哥：（旁白）这是表揚啊？这是批評。

赵大妈：二嫂子，季节不等人，大田正等着要肥哪，快点把这桶粪送去吧。

錢二哥：（获得了勇气）噢！

（錢二哥兴冲冲地拿起扁担，走近粪桶，錢二嫂暗暗踢錢二哥一脚，錢二哥赌气回身坐在小凳上。）

赵大妈：（向錢二嫂）二嫂子呀！你看太阳都冒出头啦，时候不等人，咱們一块儿下大田去吧！

錢二嫂：我們年輕人走得快，您先走吧。

赵大妈：怎么？看我老了？我比你們年輕人走得还快哪，不信咱們試一試，走！

錢二嫂：哎，这……

〔傳來家里孩子哭聲。〕

錢二嫂：（計上心來）哎呀，趙大媽，你聽我家毛毛哭啦，我要喂奶去啦。（走了几步，想起扁担，連忙回來拿起扁担，進門，跑下）

〔錢二哥抱著頭坐在凳上。〕

趙大媽：（旁白）二嫂子又在耍花招呢！（向錢二哥）老二呀，你怎么不說話呢？

錢二哥：唉！

趙大媽：老二呀，不是大媽我說你，如今二嫂子進步啦，你怎么倒扯她的後腿呀？

錢二哥：（感到實在冤枉）我扯她的後腿？我扯她的後腿？

趙大媽：你要不是扯她的後腿，那剛才二嫂子說，“是下大田的，是下大田的”，你怎么在一邊不吭聲呀？

錢二哥：她是送大田的？她是送自留地的！

趙大媽：（猜着了）哦！那麼你呢？

錢二哥：我？大媽！（唱西皮散板）

（2 7 2 1） 2 2 1 - 5 3 1 6 0
難 為 情， 怎 說 話，

6 2 1 0 1 6 3 6.16 1 2 2 3 2 4 7 6 5 6 | 1(2 7 2 |
我 把 苦 衷 告 訴 您， 我 的 趙 大 媽！

1 6) 1 | 1 6 5 | 3 6 5 | 7 3 2 1 | (6) 6 1 | 2 1 |
家 中 的 事 情 我 難 作 主， 枉

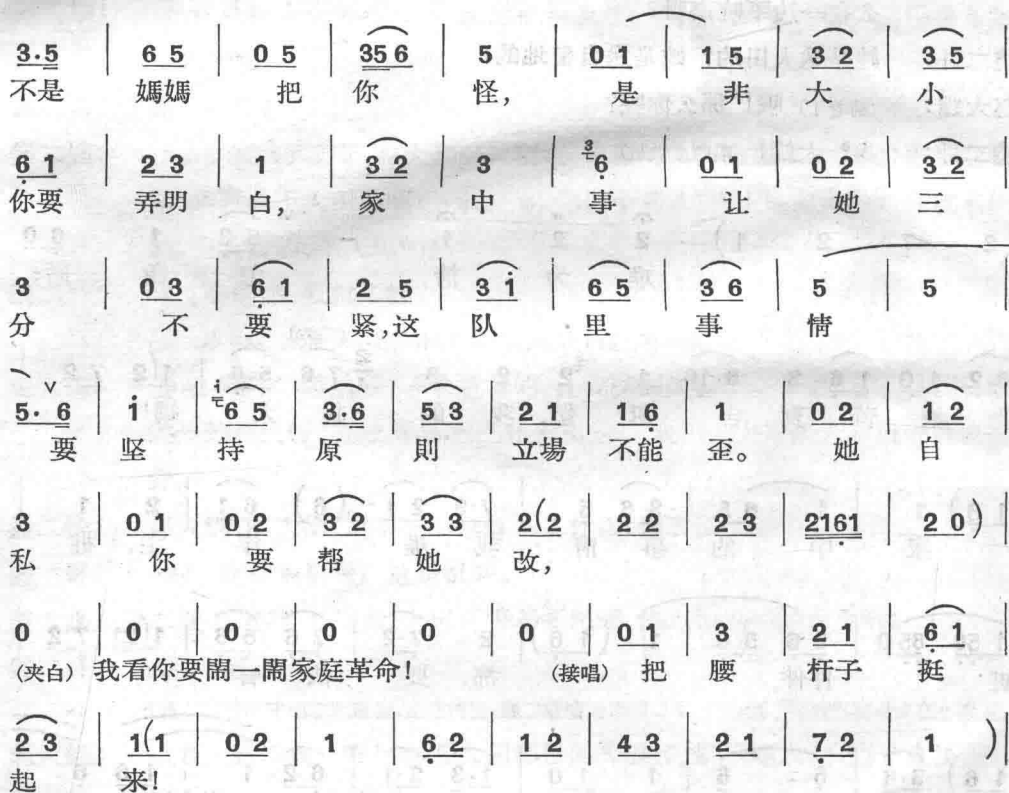
1 56 65 0 | 3 6 5 6 | 1 (1 6) | 2 7 2 | 7 6 5 6 | 1(21 7 2 |
枉 件 件 都 要 依 着 她，

1 6) 3 6 | 5 6 | 1 1 0 | 1 3 2 1 | 6 2 1 | 1 6 6 |
若 不 依 她 不 是 吵 來 就

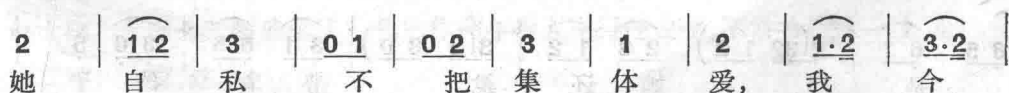
6 5 6 1 | 2(32 1 2) | 2 3 1 2 | 3(2 3 0) | 3 1 6 5 | 3 6 5 |
是 罵， 她 還 說 帶 着 孩 子

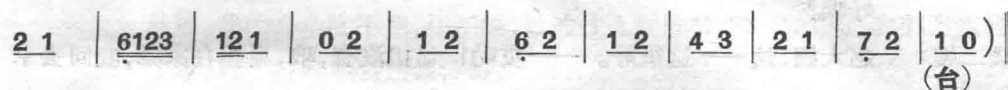
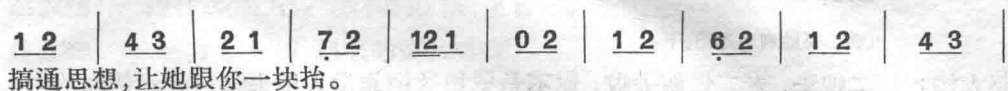
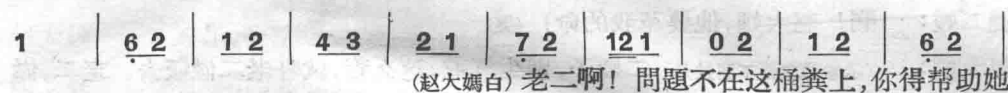
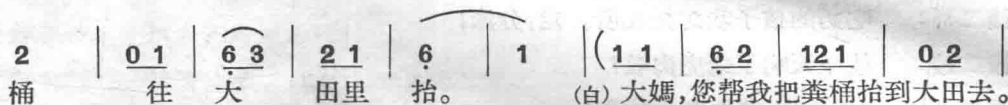
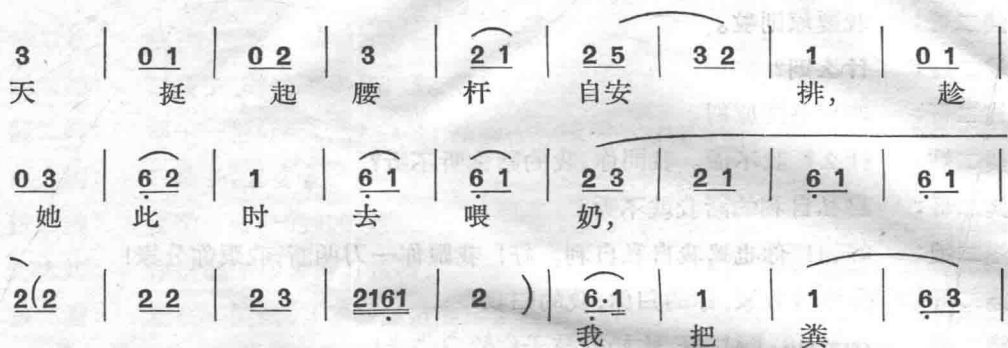


赵大媽： (接唱西皮流水)



錢二哥： (接唱)





(錢二哥白) 叫她抬,那太阳得从西边出来。(赵大媽白) 你要坚持原則!

(錢二嫂上,出門。)

錢二嫂: (旁白) 这个“样样管”,还没走。(問錢二哥) 小毛爹,我一个人又要喂奶,又要洗尿布,我忙得过来嗎? 太阳都老高了,你燒早飯去吧。

錢二哥: 不去。

錢二嫂: 什么,不去? 你看你看,他这是什么思想。这是男子大主义,現在男女平等了,妇女翻身啦,还老让我圍着鍋台轉呀? 你瞧我这一天燒呀煮呀的,我忙得过来嗎? 你去不去?

錢二哥: (有些怕,看了看赵大媽又壯起胆来) 燒飯就燒飯,可是这个(指粪桶)得依我。

錢二嫂: 什么,依你? 不成,要依我。

錢二哥: 要依我。

錢二嫂: 你今儿怎么啦?

錢二哥： 我要原則啦。

錢二嫂： 什麼則？

錢二哥： 我要堅持原則。

錢二嫂： 什麼？我不懂。我問你，我的話你聽不聽？

錢二哥： 自私自利的話我就不聽。

錢二嫂： 好啊！你也罵我自私自利。好！我跟你一刀兩斷，我跟你分家！

錢二哥： 分家就分家，你的歸你，我的歸我！

錢二嫂： (出乎意外) 啊！好，吃奶的孩子你給我帶走！

錢二哥： 吃奶的孩子我送托兒所。走，分家！

錢二嫂： 他今天吃了老虎肉啦？

錢二哥： (腰杆一挺) 我要革你的命！

錢二嫂： 啊！趙大媽，他要革我的命！(哭)

趙大媽： (示意錢二哥不要過分) 二嫂子，別生氣啦，這麼着，就叫老二做飯去。老二，做飯去吧。

(錢二哥勝利地進門，下。)

趙大媽： 二嫂子，老二做飯去啦，你不是要把這桶糞送大田去嗎？大媽幫你抬去，好嗎？

錢二嫂： 趙大媽，這——這很好。——哎喲！扁擔沒有，哦，扁擔在家哪，我回去拿扁擔去。

(錢二哥拿扁擔上。)

錢二哥： 扁擔在這兒哪。

錢二嫂： 哎喲，你這個……

錢二哥： 扁擔拿來啦，走吧。

錢二嫂： 喲，米淘好了，淨等下鍋哪，我去燒飯去。

趙大媽： 鍋？二嫂子，讓老二去作飯吧！

錢二嫂： (旁白) 這個老太太真愛管閑事！

(趙大媽跟錢二哥耳語。)

錢二哥： 好，我做飯去。

錢二嫂： 我去吧！

錢二哥： 男女平等嘛，我去吧。(進門，下)