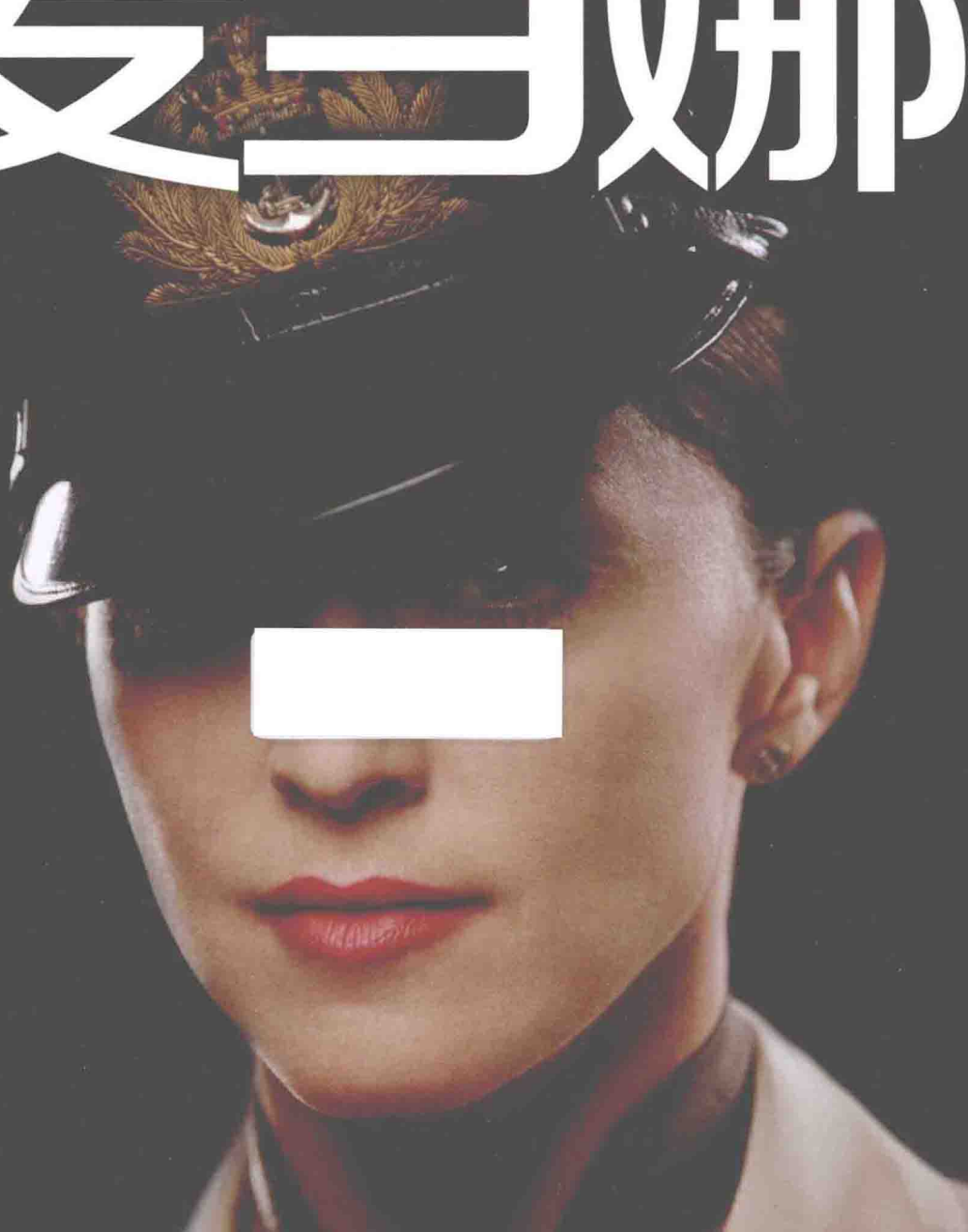


Madonna 麦当娜



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

吴国江
编著

麦当娜 Madonna



图书在版编目 (CIP) 数据

麦当娜 / 吴国江编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2015.2

(女人传)

ISBN 978-7-5484-1926-6

I . ①麦… II . ①吴… III . ①麦当娜 - 传记 IV .
① K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200504 号

书 名: 麦当娜

作 者: 吴国江 编著

责任编辑: 赵 晶 陆晓峣

责任审校: 李 战

装帧设计: Amber Design 琥珀视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

网 址: www.hrbcbcs.com www.mifengniao.com

E - mail : hrbcbcs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 20 字数: 260 千字

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-1926-6

定 价: 32.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前 言

我在乎别人怎么看我吗？不！

——麦当娜·西科尼

当她在《像一个祈祷者》的 video 中吻活钉在十字架上的耶稣时，罗马教皇愤怒了；当她丑闻缠身却要出演国母贝隆夫人时，阿根廷人民愤怒了；当她诱使无数女孩子对她们父母说不的时候，全世界的卫道士愤怒了！

这个女人经常被骂，却一直很红。她叛逆嚣张，总是出言不逊，但人们不得不经常同意她；她性感疯狂，魅力惊人，总有办法让歌迷跟她一起痴癫。有人喊她“婊子”，也有人喊她“女神”，而她甚至不否认自己“下流”。她凭着一股霸道老辣的狠劲儿和一颗不输于男人的野心，闯出一条红得发紫的明星路，写下一个世人皆知的名字——麦当娜。

麦当娜个子不高，只有大约 157 厘米，身材却十分火爆。再加上她闪耀的金发碧眼，标致的脸蛋，一种野性美在诱惑人们犯罪。利用这具胴体，她什么都做了：跳舞演戏，挑逗观众，俘获男人，一次又一次冲击人们欲望的底线……

这个带有意大利血统的女人从小就争强好胜，希望全世界爱她。她是个被宠坏的女孩，与一切规则作对。她只读了两年大学，随后决定辍学去纽约，当个跳舞的艺人。家人极力反对她这么做，为此她与家人闹翻，大喊：“谁也别想控制我的生活！”

奇装异服和肉欲成了出道后的麦当娜的标志。她在最“臭名昭著”的时期有三部代表作：纪录片《与麦当娜同床》，写真集《性》和唱片《色情》。这些作品淫荡露骨，里面充斥着性幻想、性虐待和同性恋等镜头，令观众目瞪口呆！正因为这样，写真集

《性》一出版就热销不止，头版利润竟直奔 2000 万美元，创造了史无前例的商业奇迹，而它的骂名并不比销量少。

麦当娜懂得如何经营自己。在镜头前她充分利用自己的身体，在镜头后她还充分利用身边的男人。她坦言：“我所有的男朋友都对我的事业提供了很大的帮助。”她庞大的情人团体包括了形形色色的行业精英，她的霸业不仅建立在流行乐坛，还扩大到影视和出版业。她能及时把握流行风向，因此演出风格多变，既能前卫裸露，也能复古端庄。

这就是麦当娜，一代青少年的叛逆领袖，一个站在流行界顶端的女人，一位被后辈明星奉为偶像的天后巨星。成名后她说过这样一句话：“我仍怀有儿时的目标——我要统治全世界。”

目 录

第一章 离经叛道 001

作为佛罗伦萨的后裔，她骨子里天然地叛逆。又由于母亲过早去世，父亲续弦再娶，后母高压管束，她彻底形成了离经叛道的性格。在高中，麦当娜认识了舞蹈启蒙老师克里斯托弗·弗林，从他那里不仅学会了舞蹈，还懂得了不少其他领域的知识，包括情色与优雅。

第二章 纽约的历练 021

现实告诉麦当娜，单纯靠跳舞这一技之长是无法立足纽约的，因为人们不愿意接受一个无名舞者。为了生活，她当过服务员、伴舞女郎、裸体模特。有时食不果腹，她不得不靠爆米花度日，甚至到垃圾场捡过汉堡。她坚信自己一定会有机会的。

第三章 就叫《麦当娜》 041

得知华纳唱片公司决定要发行她的专辑，麦当娜兴奋不已，在大家为专辑名字苦思冥想时，西摩尔·斯坦总裁一锤定音，把它命名为《麦当娜》。首次世界巡回演出令麦当娜苦不堪言，她甚至开口大骂英国和英国人。

第四章 裸照与婚礼 063

在《物质女孩》影带录制中，她认识了她的第一任丈夫西恩·潘。他们订了婚，却不料一场风波悄然而至：麦当娜的裸体模特照片，被色情杂志《花花公子》和《阁楼》刊登了出来，一时间满城风雨。西恩不受裸照风波干扰，毅然与麦当娜举行了婚礼。

第五章 婚变

077

麦当娜和西恩经常为剧情表演发生争执，西恩的火爆脾气再次显露，二人感情产生隔阂。此后，西恩又因不满麦当娜与同性朋友黏在一起而大发雷霆，并为想要孩子与麦当娜再次争吵。一天夜里，暴怒的西恩对麦当娜进行了长达九小时的摧残和折磨。

第六章 性爱写真

105

麦当娜进行了名为“金发雄心”的世界巡演，并将巡演的全过程拍成了纪录片，即《与麦当娜同床》。影片直接或间接地涉及性虐待、女同性恋、强奸、乱伦、已故的母亲。接着，麦当娜又推出了充满表现自己性幻想照片的第一本书《性》和《色情》专辑。

第七章 爱无限

131

在麦当娜的众多情人里，不乏各界名流，他们中有浑身散发薰衣草香气的音乐人普林斯，有出身豪门的小约翰·肯尼迪，有叱咤体坛的“篮板王”丹尼斯·罗德曼……只要麦当娜相中的人，没有一个能抵住她的色诱，这些人都沉醉般地迷恋着麦当娜。

第八章 重塑形象

173

麦当娜终于认识到《与麦当娜同床》《性》《色情》三部作品对自己的负面影响。真正让她重塑形象的，是音乐电影《贝隆夫人》的拍摄。她打动了导演，用真诚的行动化解了阿根廷民众的抵触情绪，并感动了总统，得到解禁令，最后终于大功告成。

第九章 成为一个母亲

195

1996年10月14日，麦当娜生下了女儿小劳拉。这之后，她无论是装扮还是行为，无论是习惯还是生活方式，都发生了很大变化，以一个成熟的女性、一个慈爱的母亲的形象出现在人们面前。不过，她选择了与女儿的父亲卡洛斯分手。

第十章 英格兰的爱

209

麦当娜认识了英国剧作家安迪·伯德并与之坠入情网，他们动人的故事还被拍成电影《诺丁山》。但不久，麦当娜发现伯德不思进取，不是可携手相伴终生之人，于是与他分手。接着她开始了多角恋爱，直到遇到英国导演盖·里奇，她才退出这种关系。

第十一章 嫁给儿子的父亲

227

2000年，麦当娜所有专辑在全球的销量达到了1.2亿张，成功进入《吉尼斯世界纪录大全》。而小罗科的出世则彻底改变了她和里奇的关系，他们有一个共识：为了小罗科，还有小劳拉，他们俩应该组成一个完整的家。麦当娜决定二度披上婚纱，嫁给盖·里奇。

第十二章 再次震撼世界

251

与里奇结婚后，麦当娜在庞大豪华的英国庄园里相夫教子，骑马射箭，养鸡垂钓，过着贵族式的田园生活。但是，这对夫妇没有忘记自己的工作。2001年麦当娜举行了“麦当娜沉沦世界巡演”，所到之处无不被歌迷热捧，50场演唱会全部爆满，门票价格被炒得令人咋舌。

第十三章 重新创造

265

2004 年，麦当娜进行了为期四个月的“重新创造”世界巡回演出，赢得了 1.25 亿美元的票房收入。不满足的她还当起了作家，创作了一套五本儿童故事书，总销量达到 200 多万册。至此，她真正地重新创造了自己，再次赢得了顶级荣誉。

第十四章 分道扬镳

277

麦当娜和第二任丈夫里奇双双宣布结束近八年的婚姻，奔向各自的自由生活。宣布离婚的几小时后，麦当娜便开始了“又黏又甜”巡演在波士顿的第二场演出，她对台下两万名歌迷说：“那是正确的，我不感到遗憾。”话音刚落，歌迷便报以热烈的掌声和尖叫声。

第十五章 爱心与侠义

293

麦当娜不仅有一颗慈爱之心，更有一副侠义心肠。一个马拉维女子的哭诉电话引发了她关爱非洲的情结，她开始了一场支援非洲的慈善活动。她有一个朋友被艾滋病折磨得痛苦万状，别人因此害怕远离，而她却挺身而出，亲近他，照顾他，亲吻他，给他送去最后的安慰。

第十六章 永不过时的麦当娜

305

2009 年 5 月，麦当娜牵手瑞典服装零售商 H & M 公司，推出被命名为“Mby Madonna”的系列时装。一年后，她暂时淡出乐坛，专攻电影业。麦当娜已经五十余岁，回顾过去的岁月，她称雄乐坛，豪迈无比；她在多个行业游刃有余，所向披靡。她是永不过时的麦当娜。

离经叛道

作为佛罗伦萨的后裔，她骨子里天然地叛逆。又由于母亲过早去世，父亲续弦再娶，后母高压管束，她彻底形成了离经叛道的性格。在高中，麦当娜认识了舞蹈启蒙老师克里斯托弗·弗林，从他那里不仅学会了舞蹈，还懂得了不少其他领域的知识，包括情色与优雅。



童年时光

坐落在休伦湖之畔，萨吉诺河口的美国密歇根州贝城是一个人口不足四万，却有百余年历史的小城，距闻名于世的汽车城底特律约 174 千米。这是一个多种族混居之地，至今那里还有多处古老印第安人的历史遗迹。

1958 年 8 月 16 日早上 7 点零 6 分，一个女孩在贝城仁爱医院诞生了。这个女孩就是麦当娜·露伊丝·维罗妮卡·西科尼。其中，维罗妮卡是女孩的教名。为了与母亲区别开来，麦当娜还有一个小名，叫“小诺妮”。

20 世纪 50 年代正是美国的灵魂探索时代，产生了以嬉皮士和“垮掉的一代”为代表的反文化浪潮。文学作品中性欲和身体的感觉占了一席之地，超常坦率地谈论人的性欲，甚至同性恋。当时美国的一些青年消沉苦闷，心灰意冷，黑色皮夹克和油光光的鸭尾发型是反映那些青年心情的显著特征。他们正在寻找一种新的精神媒介来抒发自己的情感，发泄这种情绪。这时摇滚乐便应运而生，也就有了世界上第一位迷倒千百万青少年的摇滚乐歌星比尔·哈里，也就有了摇滚乐之王埃尔维斯·普莱斯里（猫王）。这样的时代背景为麦当娜的诞生创造了良好的时机。应该提到，仅在麦当娜出生后 13 天，在美国还诞生了一位日后杰出的歌坛奇才，那就是流行音乐之王——迈克尔·杰克逊。

麦当娜的祖父母吉塔诺·西科尼和米奇琳娜·西科尼原先居住在意大利佛罗伦萨附近的帕圣特洛，称他们为佛罗伦萨人并不为过。佛罗伦萨人是不畏风险，善于创造奇迹的。正如麦当娜的弟弟克里斯托弗说的那样：“我们西科尼家族的人可能害怕面对自己的感情，但没有什么其他事能让我们感到胆

怯。毕竟，我们的血脉里流淌着先驱们的血液，我们都引以为豪。”几百年后，麦当娜作为佛罗伦萨人后裔又创造和演绎了一个世界乐坛的传奇。

麦当娜母亲这边也是一个大家庭。包括麦当娜的母亲在内，麦当娜的外祖父和外祖母一共养育了八个孩子，其中就包括后来与安东尼在一个部队服役并成为好朋友的戴尔。外祖父维拉德是一个相当富有的木材商，过着殷实的生活。外祖母埃尔西是一个慈眉善目，做事不喜欢张扬的人，她穿着典雅古朴，相夫教子，用麦当娜弟弟克里斯托弗的话来讲，外祖母是个真正意义上的女人。

1955年，麦当娜的父母在贝城喜结连理。此时，她的父亲西尔维奥·安东尼·西科尼刚从吉尼瓦大学物理系毕业，成为克莱斯勒公司的一名光学和安全工程师，这也是他终身的职业。婚后，他们居住在密歇根州的庞蒂亚克镇斯沃大街443号的一座小平房里。他们选择在这里居住主要是安东尼出于对孩子成长的考虑，因为这里的社区居民分布很有计划性，墨西哥人、非洲黑人、高加索白人各占三分之一，安东尼认为在这样的多种族社区里有利于培养孩子种族宽容的品质和态度。事实也的确如此，麦当娜小时候就能融入到白人伙伴和黑人伙伴中，尤其与黑人小伙伴相处得十分融洽。她儿时所有的女朋友都是黑人，听到的音乐也都是黑人音乐。她羡慕，甚至有些忌妒黑人女朋友扎满头的直立小辫。为把自己头发弄成那样，她竟把金属丝插入编好的小辫中。

庞蒂亚克镇是底特律卫星城所在地，斯沃大街对面原来是一大片空地，后来建成了有名的“银色巨蛋”体育场。小平房附近还有一座总是发出嗡嗡声的电塔，似乎在催促着什么。他们的六个孩子都是在这里出生的，而且一直住到麦当娜10岁时才离开。

麦当娜是一个乖巧漂亮的女孩，拥有一双蓝绿色的眼睛，还有一头深褐色的秀发。年幼时她就表现出良好的歌唱天赋，并很善于表达自己的个性，有时为了引起别人注意还总是爱搞些小动作，甚至不惜弄伤自己。她喜欢在

家庭聚会上为大人们表演，为增加别人对她的注意，她时不时地还模仿一段秀兰·邓波儿的舞蹈。兴奋时，她还表演一下自己的特色节目——撩起裙子，露出自己的内裤来，让大人孩子忍俊不禁。这点让她似乎领悟到，往表演里加上一点儿暴露就能引得大家开怀大笑，这点领悟也伴随了成年后麦当娜的职业生涯。

在庞蒂亚克镇斯沃大街时，八口之家的房子并不宽敞，甚至有点儿拥挤，麦当娜与两个妹妹同住在一个卧室，同挤在一张床上。麦当娜对儿时的事情并不隐瞒，她说：“我长在一个大家庭里，在这样的环境里，你必须努力才能让别人注意到。”她还说：“我就像个恶女人，就像住在动物园里一样，什么都需要去争斗。”

“她从一开始就被惯坏了，”她的弟弟克里斯托弗回忆说，“她是长女，在我父母那里最受宠。再加上她好斗争宠，又总能如愿以偿，使得她成了一个被惯坏的孩子。但她的心眼儿很好，喜欢照管一帮孩子。当然，她还非常霸道。”他说：“非常霸道。”

在二哥马丁的记忆里，麦当娜也是好斗争宠，不够安分，喜欢吵吵闹闹。因此，麦当娜没少挨两个哥哥的作弄。有时她睡醒，莫名其妙地发现自己头发中有雪花膏和凡士林。小麦当娜却从没有被吓倒过，她毫不犹豫地向父母告发两个哥哥的“劣行”。似乎从娘胎里出来那一刻起，麦当娜骨子里就有种争强好胜的性格。她不喜欢任何人打败她，她也讨厌别人对她指手画脚，连家长也不行。

“我四岁或更小的时候，我记得晚上睡不着觉，”麦当娜回忆说，“我就走向父母的卧室，推开门。他们都在床上睡着了，我想，我肯定是径直跑进去的，因为他们从床上坐起来说：‘噢，不，又来了！’我说：‘我可以上你们的床吗？’父亲反对我跟他们一起睡。但我记得我总是上了床，伏在我母亲美丽的红色丝绸睡袍边睡着。”她解释说：“我小时候，总认为这个世界是我的，世界是我随意践踏的土地，这里充满了属于我的机会。我一直在想，我要走

进这个世界，做我想做的一切，无论想做的是什么。”

她的父亲工作很稳定，多年以后他的孩子们才知道，他的工作具有保密性，是研究发射系统和激光学的。所以，即使抚养这么一大群孩子，在经济上也能承受。应该说，五岁前的麦当娜在西科尼大家庭里一直过着健康快乐而又无忧无虑的生活。

叛逆的形成

母亲是每个人生命的源头。孩提时，母亲更是一份慈祥 and 温柔。

麦当娜的母亲在怀小妹梅兰妮时就得了乳腺癌。家人认为得此病与她从事的经常接触 X 射线的工作有着直接关系。她本可以终止妊娠尽心治疗，也可以在孕期去治疗，但是她不忍心看着一个鲜活的生命被终止，更不愿看到因治疗给未出世的孩子带来的不良后果，也不希望刚刚出世的孩子没有享受过母亲哺育而留下遗憾。她顽强坚持着，一直坚持到小梅兰妮断奶之后才去医院接受治疗，但是为时已晚，错过了最佳治疗期。那一年，麦当娜才四岁。

开始时麦当娜并不知道母亲的病情。贪玩的她还像以前一样缠着妈妈，希望妈妈陪她。一天下午，麦当娜的母亲坐在躺椅上休息，小麦当娜坐过去，趴到了她的背上，说：“陪我玩嘛，陪我玩嘛。”母亲没有答应，因为她已经被病魔折磨得精疲力竭，难以动弹。这是从未有过的事！小麦当娜感到一阵阵委屈，甚至感到了恐惧，她坐在那儿哭喊：“你为什么要这样？不要这样！像原来那样，跟我玩！”此时，麦当娜的母亲不知所措，不知该如何向女儿解释。也许她感到愧疚，也许感到无助，她也哭了。见此情景，小麦当娜心头一颤，猛然意识到母亲肯定有难言之隐，还有，妈妈可能再也不会像以前那样跟她玩耍了。母亲温柔地搂住了她。成年后麦当娜对此回忆说：“我记得，我觉得自己比她更强大，我那么小，可我觉得她才是孩子。从那以后我不再折磨她了。



麦当娜·路易斯·福廷，麦当娜的母亲，1933年7月11日生于美国，1955年7月2日与麦当娜的父亲安东尼在密歇根州的海湾城结婚，婚后共生育了六个孩子，麦当娜排行老三，1963年12月1日因乳腺癌死于密歇根州的奥克兰县

我认为这让我很快地成长起来。”

母亲被确诊为乳腺癌后，需要定期到贝城仁爱医院接受化疗。因为担心麦当娜和她的哥哥、弟弟、妹妹无人照顾，父母把他们安排到他们的外祖母家。

母亲的病越来越严重，不得不住进了医院。孩子们开始知道他们的妈妈患病了。这点小麦当娜是早有察觉的。住院前，准确地说，在母亲去世前几个月，她就注意到母亲的某些行为和性格发生了变化，虽说她还不明白其中的原因，比如，母亲很容易感到疲劳，无法像原来那样勤快地做家务，干活儿时经常停下来，坐在躺椅上休息。

母亲不想把悲观的东西带给别人。住院后，她的脸色越来越苍白，身体越来越虚弱，但她一直坚强地克制自己，总在孩子们看望她的时候表现得很乐观，开很多玩笑。“我记得她在临终前还要了一个汉堡包，”麦当娜说，“她想吃汉堡包是因为她很久都不能吃东西。我当时觉得这是件可笑的事。”

母亲知道自己所剩的日子不多了，但她也不想让孩子们知道，因为她太爱自己的孩子了。有时孩子们把一些事情搞得乱七八糟，她也不向孩子们大喊大叫，因为她想珍惜与孩子们在一起的分分秒秒；有时她被病魔折磨得疼痛难忍，甚至经历很长时间的痛苦煎熬，她也咬住牙关把自己的痛楚隐藏起来，把自己的恐惧隐藏起来，而且从不抱怨，因为她想留给孩子们最后的印象是快乐和欢笑，而不是悲观和沮丧！她希望即使她不在人世，孩子们也能在快乐中健康成长。

1963年12月1日，母亲病故，享年30岁。

当天，小麦当娜就从父亲那里获得母亲去世的噩耗。当时只有五岁多的她还不知道母亲的去世对她意味着什么。就像她跟她父亲说的那样：“我一直在等她回来。我们从来没有好好谈过这件事。”

事实上，母亲过早离开人世对于性格和理想正在形成时期的麦当娜的影响是深刻和深远的，因为年幼的她正需要母亲的关怀爱护，正需要母亲引导她正确迈向人生阶梯，她真的需要母亲！从麦当娜走过的历程来看，母亲过

早地离开人世对小麦当娜确实是很大的伤害，这也为她强烈的叛逆性格的彻底形成打下了基础。因为意识到母亲用隐藏痛苦的方式面对正在成长的孩子，所以从那时起，麦当娜就知道这样的道理：要么开始悲伤，变得羸弱，要么自我控制！必须掌控自己，即使人的一生有太多的事情难以掌控。必须用自己的方式（而不是别人强加的）走出一条自己的人生之路。

对此，麦当娜深有感触地说：“我们在生活中都以某种方式受过伤害，然后我们要花一辈子的时间来对这个伤害做出反应，或处理这个伤害，或将伤害转化为别的东西。”她还说：“如果没有那种空虚，我就不会受到驱策。她的亡故对我的后来影响很大——在我克服了心痛以后——我总说，如果没有母亲的话，我就必须非常强大。我必须自己照顾自己。”

麦当娜的母亲去世后，在家中身处长女地位的她不得不担任起母亲的角色，协助父亲料理家务，如照顾年幼的弟弟和妹妹，给他们穿衣服、喂饭，甚至为妹妹们换尿布等等，自然失去了很多与伙伴们一起玩耍的快乐时光。

实际上，父亲一直在雇用保姆，并不要求麦当娜独自照料她的兄弟和妹妹，但是这些不守规矩的孩子无法让保姆忍受，最后她们都干不下去，一一走人。麦当娜及其兄弟与妹妹们不是不喜欢雇用的保姆，而是在内心极力反对那些不管以何种形式进入他们的家庭代替他们母亲位置的人。每次赶走保姆，麦当娜都很高兴，赶出父亲生活中的其他女人，她可以继续代理母亲的角色。“像其他小女孩一样，我爱上了自己的父亲，不想失去他。”麦当娜毫不掩饰地说，“我失去了母亲，但是随后我就是我的母亲……而我的父亲就是我的。”

接下来的日子，父亲又先后雇用了几个保姆，其中一位名叫布兰德·琼·古斯塔夫森的保姆留下来了，而且彻底留在了西科尼家庭里，因为父亲安东尼爱上了她，并正式娶她为妻。这一年，麦当娜八岁。

对于一个外人介入家庭，麦当娜和她的兄弟姐妹们开始是极其反感的，尤其是麦当娜，她认为父亲简直是背叛。所以，他们背地里把她称为“恶毒女人琼”，长期以来麦当娜更是拒绝管她叫“妈妈”。