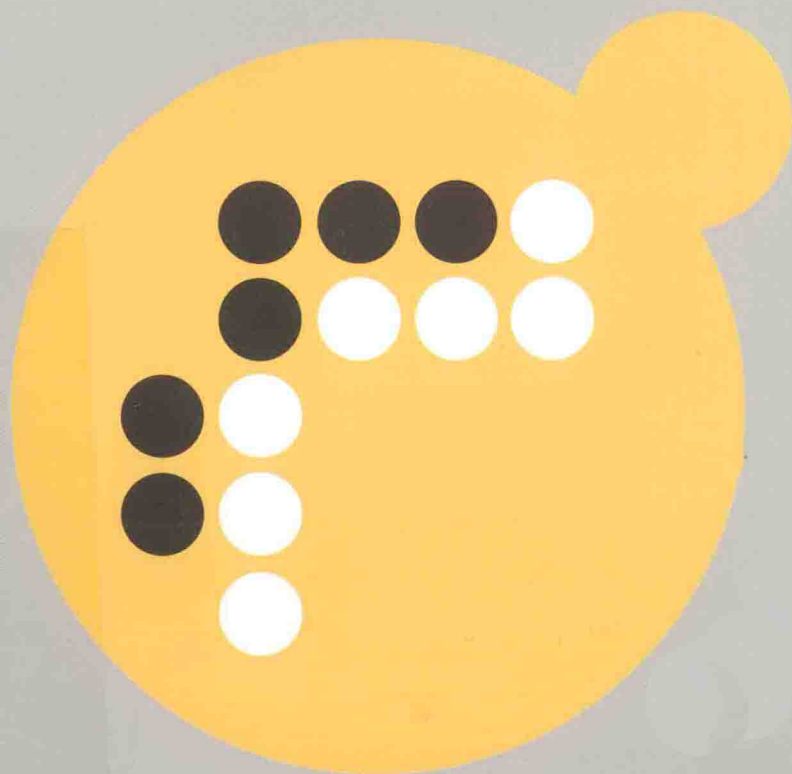


围棋教程

布局卷

上

· 编写组 编



北京体育大学出版社

围棋教程

布局卷(上)

编写组 编

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉
审稿编辑 苏丽敏
责任校对 梁碧碧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋教程. 布局卷. 上/《围棋教程》编写组编. - 北京:
北京体育大学出版社, 2014. 7
ISBN 978 - 7 - 5644 - 1668 - 3

I. ①围… II. ①围… III. ①围棋 - 布局 (棋类运动)
- 教材 IV. ①G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 165259 号

围棋教程·布局卷 (上)

编写组 编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 <http://cbs.bsui.edu.cn>
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 9.5
字 数 238 千字

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 22.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

出版前言

为适应当前围棋发展的需要，人民体育出版社和北京体育大学出版社这两家体育专业出版社，共同推出了这套《围棋教程》。

历时两年才写成的这套《围棋教程》，集中了十几家围棋培训机构的经验，体现了多位围棋职业高手的睿智和目光，无论在棋图的安插还是在措辞的严谨上都几经推敲，可谓集体智慧的结晶。

《围棋教程》包括4卷8册，即：布局卷上、下，定式卷上、下，中盘卷上、下，官子卷上、下。布局卷和定式卷4册由北京体育大学出版社出版，中盘卷和官子卷4册由人民体育出版社出版。

《围棋教程》的总体写作风格，是力求与实战相结合，突显21世纪围棋新思路。在选材和解说时，始终以适合初、中级围棋爱好者阅读为基点。

愿《围棋教程》尽快帮助你迈入有段者行列！

编写组名单

顾 问：刘思明

审 阅：程晓流

策 划：范孙操

统 筹：孙宇辉

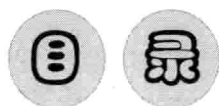
组 长：陈 启

组 员：孙静华 杨玉虹 陈 劭

顾秀蓉 李建秋 杨玉霞

李若希 吴波涛 马金华

张庆义



第一章 布局基础	(1)
一、占 角	(3)
二、守 角	(7)
三、挂 角	(14)
四、拆 边	(20)
五、扩 张	(28)
六、防 守	(33)
七、分 投	(40)
八、拦 逼	(44)
 第二章 布局诀窍	(47)
一、不在二路连爬	(47)
二、不连压四路	(49)
三、不下出浮棋	(50)
四、不恨空	(52)
五、不重复	(54)

六、不靠近对方厚势	(56)
七、厚势不围空	(58)
八、不在漏风之处围	(60)
九、高低配合	(63)
十、综观全盘	(63)
 第三章 布局类型	(66)
一、小目布局	(66)
二、星布局	(90)
三、平行型布局	(128)
四、“中国流”布局	(168)
五、对角型布局	(206)
六、高目、目外布局	(226)
 第四章 让子棋布局	(240)
一、让九子局	(240)
二、让八子局	(248)
三、让七子局	(254)
四、让六子局	(260)
五、让五子局	(264)
六、让四子局	(270)
七、让三子局	(278)
八、让二子局	(286)

第一章 布局基础

我们先来看一个堂堂正正的布局。

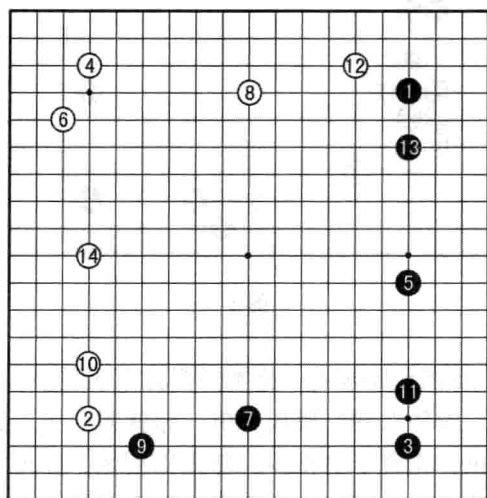


图 1

图 1 黑白双方都是先占角再占边，而不忙于在中腹行棋。双方的棋子都下在三路线或四路线上，下在三路线上利于取地，下在四路线上利于取势。因此，三路线被称为地域线，简称地线；四路线被称为势力线，简称势线。本图行至白 14，双方大致旗鼓相当。



我们再来看一个不规范的布局。

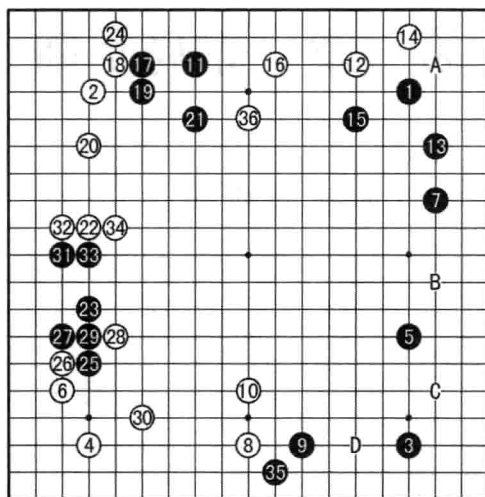


图 2

图 2 上面所说不规范，指本图黑方下出的棋。行至白 36，黑形势不利。为什么呢？稍加分析，你就明白了。黑上边和左边的这两块棋，花费子力不少，却没围到地，显得很局促，而且存在着死活问题，成为今后行棋的极大负担。右侧仿佛黑模样很大，其实还很空虚，白不仅可在 A 位进角，还可在 B、C、D 诸点打入。目前说黑已呈败势，并不过分。之所以如此，全因黑布局不得法。

通常把布局阶段称为序盘，指一盘棋起始阶段的排兵布阵，对整盘棋的最后胜负都会产生很大的甚至决定性的影响。布局布得好，之后的行棋可能会处处顺手；而布局布得不好，之后的行棋可能会处处别扭。学下围棋，当然要先学习布局的基本知识；而要下好围棋，更离不开把握布局的诀窍。

一、占 角

正确的占角主要有五种方式，这是棋手们经过多年的实战经验总结出来的。

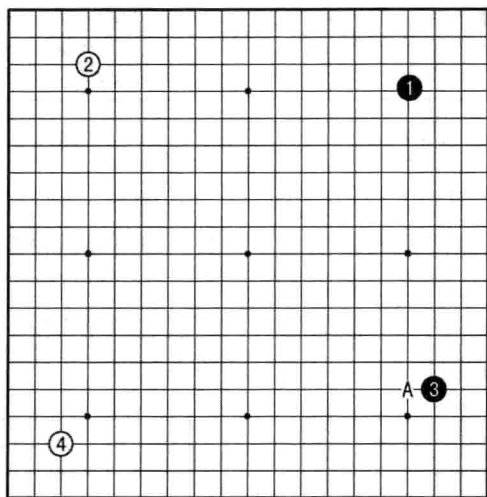


图 3

图3 黑1占四路线和四路线的交叉点，叫星。在一个角上，只有一个星位。白2占三路线和四路线的交叉点，叫小目。在一个角上，有两个小目位。黑3占三路线和五路线的交叉点，叫目外。在一个角上，有两个目外位。如果黑3再高一路占A位，即四路线和五路线的交叉点，则叫高目。在一个角上，有两个高目位。白4占三路线和三路线的交叉点，叫三三。在一个角上，只有一个三三位。这五种占角方式，并无好坏之分。

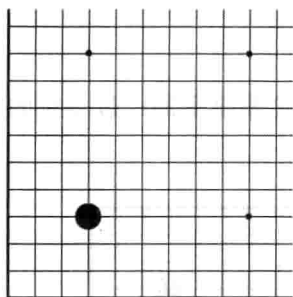


图4

图4 占星位是以取势为主的，也是最常见的占角方式。其后变化繁多，若把握得好，可攻守两利。故多数棋手都喜欢走星位。

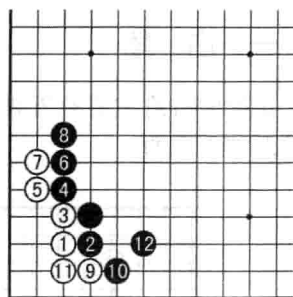


图5

图5 但占星位也有缺陷，即角部仍较空虚。如白1点三三，可轻易把角地夺去。可黑也顺势筑起一道墙，黑并不吃亏。

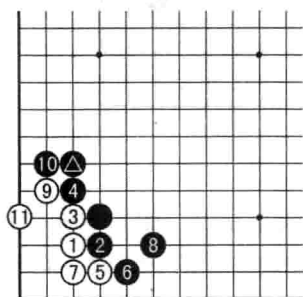


图6

图6 即使在黑占星位又▲子小飞守一手之后，按本图的下法，白1点三三，仍可掏去角地。由此可见，占星位，并非重在得角。

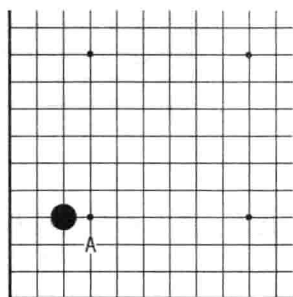


图7

图7 占小目兼顾地、势，但重在取地。此外，占小目有个方向性问题，是如本图这样占还是占A位，经常需要思量。

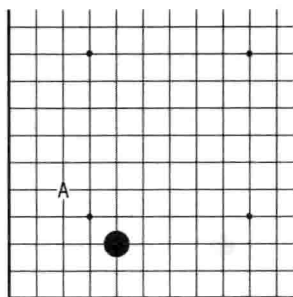


图 12

图 12 占目外，以控制边为主要目的。占目外也有方向性问题，是如本图这样占还是占 A 位目外，对控制边的作用是不同的。

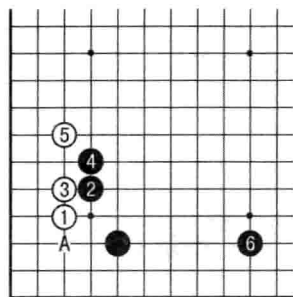


图 13

图 13 如白 1 来侵分，黑 2、4 后再黑 6 大拆，黑要控制的是下边。白 1 的侵分方式最为常见，白 1 也可能视情况而改下 A 位。

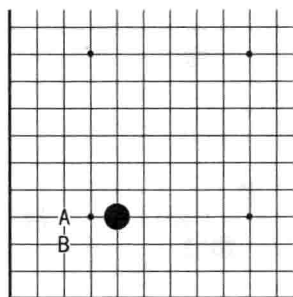


图 14

图 14 占高目，从其位置如此之高来看，自然是意图取势。但有时白 A 位进角时，黑在 B 位托应，则又取势转为取地。

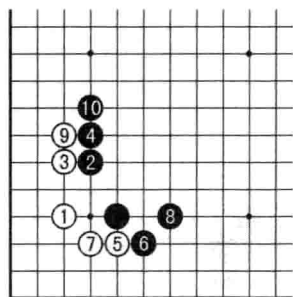


图 15

图 15 若白 1 时黑 2 在外面飞罩，可谓贯彻了占高位的初衷。本图至黑 10 只是一个示意图，说明黑可达到取势的目的。

二、守 角

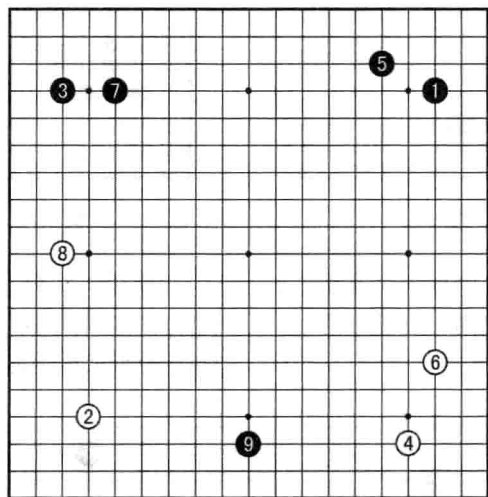


图 16

图 16 这是一个高手实战中出现的序盘图谱，用在我们这里正合适。一是占小目后紧接着再花一手棋守角很重要，黑 5、白 6 和黑 7 这三手棋便都是占小目后守角。二是占星位后守角虽然也很重要，但通常认为不及小目那样显得急迫。白 8 就不属于守角，而是既自己大拆又限制黑方扩张。三是三步守角的棋正好展示了小目守角的三种主要方式，黑 5 是小飞守，白 6 是大飞守，黑 7 则是单关守。棋谚“金角银边草肚皮”说角是“金角”，言简意赅地点明了占角和守角的重要性。守角又称缔角，简称缔，在实战中经常用得着。

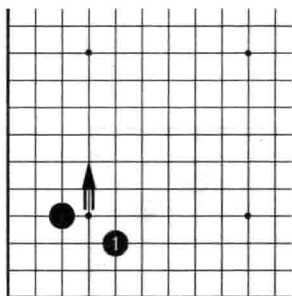


图 17

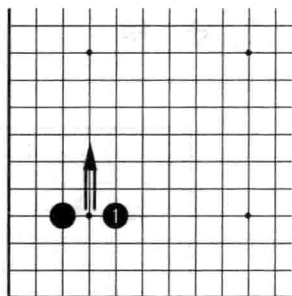


图 18

图 17 小目小飞守角后，其发展的方向，如箭头所示，主要在上方。

图 18 小目单关守角后，其发展方向同小飞守角一样，如箭头所示也主要在上方。

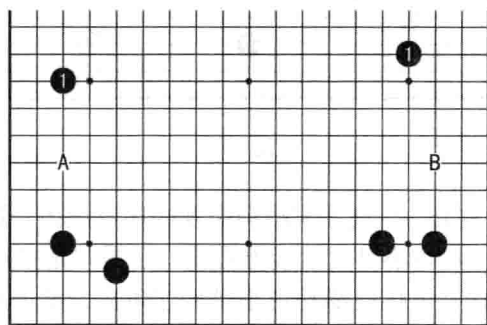


图 19

图 19 小目小飞守角或单关守角后，在上方尚空旷的情况下，往往采用黑 1 大拆的方式来扩张，而不是在 A 位或 B 位小拆。此时角地已坚固，所以可拆得大一些，若对方打进来，便对其展开攻击。

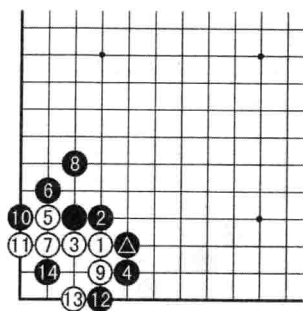


图 20

图 20 黑▲小飞守角，之所以把这样守成的一个角叫无忧角，是说这是一个最为牢固的角。当无忧角周围无其他白子的时候，白1靠进来，黑2挡住，以下至黑14，白被杀。当然，这只是一个示意图，只是为了说明，要想在无忧角里再安全地活出一块棋来，通常是不可能的。

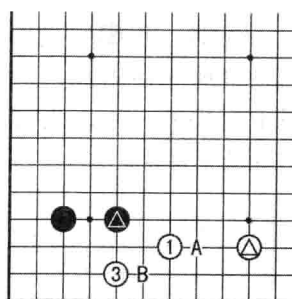


图 21

图 21 黑▲单关守角，比小飞守角位置高了一路，照顾到了取势，但角部相对空虚了些。譬如在有白△子的情况下，黑在A位守一手便格外重要，否则白1拆二很大。当白1拆二时，黑又需要在B位守一手，否则白3飞进角很大。

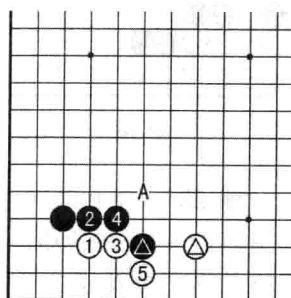


图 22

图 22 黑▲大飞守角，向边上多延伸一路，但角里的空隙也大了一分。白存在1、3、5掏空的手段，尤其当存在白△子时，白里外还可连为一体。因此，黑大飞守角时，为了完整地守住角地，通常还需要加补一手，比如在A位跳补。

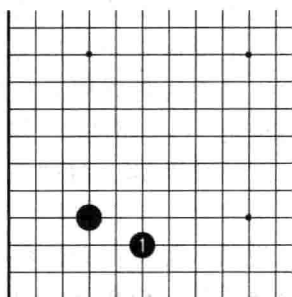


图 23

图 23 占星位后，很多棋手喜欢接着下黑 1 小飞守角。但星小飞角称不上无忧角，因为角里还有棋。

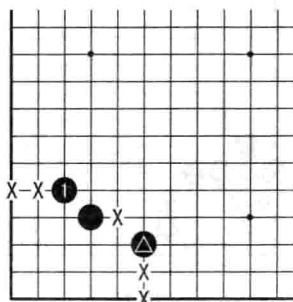


图 24

图 24 黑▲小飞后，要想完整地守住角地，还需要黑 1 再尖补一手，此时的角空可以×为界。

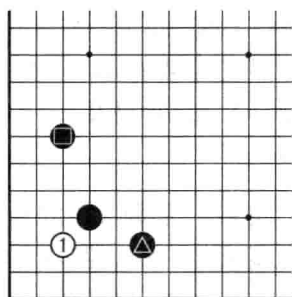


图 25

图 25 黑▲小飞后，若再黑●补想围大些，则角里还不干净，白 1 仍可在三三位点进来。

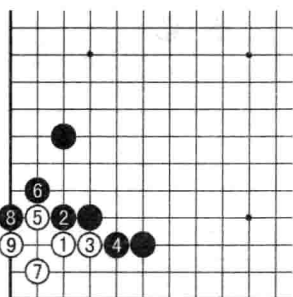


图 26

图 26 白 1 点入之后，以下至白 9 顽强做劫，白棋是打劫活。黑花了三手棋仍未切实守住角，显然不利。