



影响教师的100篇

YINGXIANG JIAOSHI DE 100 PIAN JIAOYU MEI WEN

教育美文

张仁贤◎主编



中国轻工业出版社

影响教师的100篇

YINGXIANG JIAOSHI DE 100 PIAN JIAOYU MEIWEN

教育美文

张仁贤◎主编

G4-53

1041



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响教师的100篇教育美文 / 张仁贤主编.

—北京:中国轻工业出版社,2012.6

ISBN 978-7-5019-8796-2

I. ①影… II. ①张… III. ①教育—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第094190号

责任编辑:刘云辉 责任终审:张乃东 封面设计:V·智创意

责任监印:吴京一 图书策划:天宏教育

出版发行:中国轻工业出版社(北京市东长安街6号,邮编100740)

印刷:北京东海印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2012年6月第1版第1次印刷

开本:710×1000mm 1/16

印张:15.5

字数:238千字

书号:ISBN 978-7-5019-8796-2

定价:38.00元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

120373Y1X101HBW



目

录

CONTENTS

■ 第一篇 我爱孩子

师爱该如何诠释?有人选择热心直接的一番照料,有人选择意味深长的一声点拨,当然,也有人选择缄默不语的付出……在教育舞台上,每一位优秀的教师都是灵魂的舞者,他们用点点滴滴的细节,舞动出生命的灵动与睿智。

- 003 我爱孩子 / 邓皓
- 005 爱的教育(节选) / (意大利)埃迪蒙托·德·亚米契斯
- 007 罚站任安妮——我永久的痛 李镇西
- 010 学会尊重 / 张 静
- 012 让学生愿意“上钩” 佚名
- 014 请允许我不爱 / 邹美蓉
- 017 把头抬起来 / 易凤萍
- 020 粉笔盒里的特殊奖品 / 王道明



- 
- 023 留点麦穗在田野上 / 吴 非
- 025 枣的三种摘法与教育智慧 / 郭艳先
- 028 废墟下的课堂 / 哑 樵
- 031 幸运的卡片 / 薛 峰
- 034 想象的借口 / (美)尤里斯
- 036 都没有的知识 / 张小失
- 038 最美的风筝 / 晓 蓉
- 040 夸夸你最讨厌的人 / 石东生
- 042 零分之约 / (美)保罗·斯蒂文弗
- 045 曾被忽略的特迪 / 高素菊 译
- 048 当猪开始独立的时候 / (美)洛克菲勒
- 051 好人才会是好老师 / 陈蔚文
- 053 师爱是一种等待 / 余承智
- 055 敬畏学生 / 王 庆
- 057 被上帝咬过一口的苹果 / 亦 鸣
- 059 朴素 / 佚 名
- 061 教师的时间从哪里来(节选) / (苏联)苏霍姆林斯基

■ 第二篇 教室,出错的地方

从登上三尺讲台,拿起粉笔的那一刻起,为师者的漫漫教育之旅便已起程。或许你已经习惯了周而复始的徒步旅行,并在行程中滋生了忧郁和疲倦,徘徊在热情与乏味的心境之间。听,我们的心门正在被叩问:教育的真谛究竟是什么?

- 065 宽容是一种拯救 / 张翔
- 067 暴风雨——大自然的启示 / (意大利)拉法埃莱·费拉里斯
- 069 采撷幸福 / 殷婕
- 071 长成一棵树 / 王巨成
- 073 态度决定态度 / 韦盖利 译
- 075 一个小学教师的自白 / 王绍伟
- 077 从传统中寻找教育的真谛 / 汪立夏
- 079 随和是最佳的心境 / 徐小凤
- 081 教室,出错的地方 / 成尚荣
- 083 有一种感觉叫温暖 / 赵功强
- 085 每个人的责任是什么 / 吟秋
- 087 理想的教师 / 郭翠霞
- 089 教师,别样的富翁 / 古土城
- 093 不完满才是人生 / 季羨林
- 096 以社会之进步为教育之目的 / 张伯苓
- 099 难抵敬业心 / 何东
- 101 幸福与两滴油 / 摩罗沙
- 103 拾叶者言 / 李国文
- 106 完整的责任感 / (印度)克里希那穆提
- 109 如果我休息,我就生锈 / (美)奥里森·马登
- 111 真实的高贵 / (美)海明威
- 112 听泉 / (日)东山魁夷
- 114 人生的意义与价值 / 季羨林
- 116 知识分子的勇气 / 刘春英
- 119 生活是美好的 / (俄)契诃夫



第三篇 教师是灵魂守望者

一个教师要经常沉静下来思考。教师背后的修养、人文情怀和心灵感悟才是最本质的“矿藏”。教学的情境把思维推向极致，推向两难，让你不得不抉择。这才是真正的教学，是站着的教师灵魂。

- 123 庄稼与杂草 / 辛 寇
- 125 善于倾听是一种修养 / 佚 名
- 127 一种花有一种花的芬芳和色彩 / 王木春
- 130 向往的快乐 / (美)阿西莫夫
- 134 问一声——恨，铁就能成钢吗？ / 马穗生
- 137 也许，孔子错过 / 佚 名
- 139 喂金鱼的启示 / 小溪芝畔
- 142 生命需要感动 / 曹仁亮
- 144 让每只蝴蝶都能飞 / 彭卫平
- 146 赞美如药 / 李智红
- 148 掌声 / 高 军
- 151 给心灵种梦的人 / 谢红卫
- 154 每个人都有一个宝藏 / 邹扶澜
- 156 不可缠绕的心灵 / 曹文轩
- 158 最后一名 / 王文华
- 160 爱，会让顽石开花 / 蓝月闲情
- 162 教师是灵魂守望者 / 李志欣
- 165 相信自己，相信他人 / 佚 名

- 167 大和小 / 林清玄
- 168 挂在树上的茶壶 / 琴 台
- 171 当吸管穿透土豆 / 苇 笛
- 173 画出瀑布的声音 / 王志民
- 175 用心的太阳照耀别人 / 臧小平
- 177 教育,其实是打造一个村庄 / 谈永康
- 179 人这样成长 / (美)斯诺特

■ 第四篇 牵一只蜗牛去散步

渺小如我,平凡如我,在茫茫人海之中,我们是一颗默默无闻的沙子,我们在漫长的时光里历练着生命的韧度,孕育着新生的美丽。日复一日,年复一年,当岁月的印记不知不觉地爬上了鬓角时,我们欣喜地发现,在彼此的身上,都有着珍珠般晶莹夺目的光泽。那一刻,我们亦了然:何为坚持,为何坚持。

- 183 给每一株野草开花的时间 / 刘玉红
- 184 执著 / 吴锡平
- 186 火烈鸟的启示 / 郑衍文 译
- 188 让有些话穿耳而过 / 段奇清
- 190 慢慢地成功 / 陈志扬
- 192 热忱,是取得成功最具有活力的因素 / (美)阿尔伯特·哈伯德
- 196 谁要你教坏他 / 王溢嘉
- 198 挫折时只怪自己 / 吴 晶
- 200 牵一只蜗牛去散步 / 张文亮

- 
- 202 享受教育 / 佚名
- 204 教育,该留下故事 / 张菊荣
- 206 每个生命都是一种行走 / 王国民
- 209 心中的顽石 / 夏衍
- 211 我的信念 / (法)居里夫人
- 213 当你年老时 / (爱尔兰)叶芝
- 215 克服惰性 / 罗兰
- 218 握住日子的精彩与美丽 / 陈大明
- 220 百折不挠 / 佚名
- 222 生命之树也有落叶 / 李含冰
- 223 不要在别扭的事上纠缠 / 马德
- 226 美丽的坚持 / 徐新
- 228 时间,换取了什么 / 茅盾
- 232 挫折就是生命的财富 / 佚名
- 234 永远要保持乐观向上的心态 / 佚名
- 236 化整为零,循序渐进 / 佚名

■ 后 记



第一篇 我爱孩子

师爱该如何诠释？有人选择热心直接的一番照料，有人选择意味深长的一声点拨，当然，也有人选择缄默不语的付出……在教育的舞台上，每一位优秀的教师都是灵魂的舞者，他们用点点滴滴的细节，舞动出生命的灵动与睿智。

第一，孩子爱谁，谁让他们的内心更欣喜。大人的心时时在惦记着孩子，纵使他们快乐也不纯粹。你走近孩子看看，他们的喜怒哀乐都源于内心，孩子是不愿开动的爱，也不流俗的爱。他们的成长和进步都是情感的支撑。

第二，孩子爱谁，谁让他们的内心更欣喜。大人的心时时在惦记着孩子，纵使他们快乐也不纯粹。你走近孩子看看，他们的喜怒哀乐都源于内心，孩子是不愿开动的爱，也不流俗的爱。他们的成长和进步都是情感的支撑。

第三，孩子爱谁，谁让他们的内心更欣喜。大人的心时时在惦记着孩子，纵使他们快乐也不纯粹。你走近孩子看看，他们的喜怒哀乐都源于内心，孩子是不愿开动的爱，也不流俗的爱。他们的成长和进步都是情感的支撑。

我爱孩子

邓 皓

我爱孩子。

我之所爱，不是狭隘的。不仅仅是指爱我班幼儿。所有在阳光下走过的孩子，在雨中奔跑的孩子，我都喜欢。我爱孩子有10条理由。

第一，孩子漂亮。常常听到一些人说，谁家的孩子真漂亮！也听到有人说，谁家的孩子聪明极了，可惜不怎么漂亮。我就惊讶：有不漂亮的孩子么？成熟的女人和男人我们以是否温顺柔婉或阳刚冷峻甄别他们是否漂亮，但所有的孩子脸都像花朵般灿烂，心像水晶般纯洁，你眼里那个不漂亮的孩子，在他的父母眼里就是唯一的天使。

第二，孩子透明。能让你放下面具和心灵防备。大人的心时时在得失之间权衡着，纵使快乐也不纯粹。你走近孩子看看，他们的喜怒哀乐都发乎内心，孩子从不绽开功利的微笑，也不流伪善的泪水，他们的欢笑和眼泪都是情感的珍珠。

第三，孩子爱憎分明。问孩子最爱是谁，他会告诉你，爱妈妈，还有老师——因为是老师和妈妈把最初的爱融化到他们身上。你再问他们喜欢谁，他们就说，精品屋里的玩具，还有卡通片里的人物。孩子的爱里只装进情感，不包含目的。

第四，孩子简单。他们不爱钱，不爱荣誉，不爱大而漂亮的房子，心中

注：本文原载于《健康周末》



不装女朋友,哪怕有人把他弄痛了,哭过一场也什么都忘了。所以,他们脑袋一碰枕头,就能呼呼睡去,拥有世界上最佳质量的睡眠。

第五,孩子没有仇恨。一切阴暗的事物和可怕的人,还没有侵蚀孩子的心灵,孩子的心里还不装仇恨和敌人。当孩子告诉你最可怕的是黑夜和动物园里的老虎的时候,我们承认生活是孩子的童话,而孩子是大人的童话。

第六,孩子相信理想。只有孩子还肯坐在你的眼前,睁着大而黑的眼睛,听你讲道理,听你谈理想,孩子是我们理想的继承人。我们因此欣慰,保存对世界的信心。“我们可以嘲笑理想,但不可以嘲笑有理想的人。”

第七,孩子不担心明天。我们对孩子说,你的明天就像一个大大的聚宝盆,只要你努力,你就可以得到你所需要的。但孩子不贪婪,孩子的需要是我们帮着设计的。除了快乐外,孩子不需要任何其他的东西。那个学习特别用功的孩子,不是他在用功,而是为他父母的需要在用功。

第八,孩子好奇。孩子总在想一些东西,也在思考一些东西。他们的大脑常常处于快乐的旋转之中。一朵奇特的云,一片鲜见的树叶,都会引发孩子许多的联想。同样的生活,在孩子的眼里会呈现出我们发现不了的乐趣和快乐。这世界上最亮的那双眼睛,是孩子的。

第九,孩子易于满足。下课时能意外地得到一颗巧克力;周末能由着性子看一场电视;假期里终于找全了一整套自己心爱的卡通人物,小小的心都能得到极大的满足。孩子教会我们:人该满足的是自己的心,而不是欲望。

第十,孩子不懂优越感。如果你不刻意告诉孩子,孩子的心是不存优越感的。你带着孩子郊游,他不会在意你开的是什么车;家里来的任何一位客人,他不会选择报以不同的微笑;孩子不挑剔父母钱挣多少,职位多高;也不关心让他住什么房子;孩子更不在乎跟穷人家的孩子玩,而且不排除对穷人家的孩子顶礼膜拜。

【感悟】

教育的本源是爱,以育人为己任者,其缘由皆源自其对学生的热爱。当然,我们热爱学生的理由绝不仅仅局限于上述这十点,或许,这份爱是无法用文字或言语完全表达出来的。然而,正是因为我们有太多说不尽的理由,才彰显了这份爱的伟大和无私。教育,不就是爱的奉献吗?

爱的教育(节选)

(意大利)埃迪蒙托·德·亚米契斯

国庆节以后,气温五天中上升了 3°C 。季节已经到了仲夏,春天里人们脸上玫瑰那样的颜色已经褪去,身体也逐渐瘦削。大家都疲倦得懒洋洋地,头也抬不起来,眼睛也睁不开了。可怜的耐利,受不了炎热的折磨,脸色蜡黄,常常枕着笔记簿沉沉睡去。坐在他旁边的卡隆看他睡了,便把课本打开竖在他前面,不让老师看见他。克洛西打瞌睡的时候,红头发靠在椅背上,从一个角度看上去,他的头好像和身子分开了似的。诺皮斯老是嘀咕教室里人多,空气不好。

上课真难受呀!望着室外清凉的绿荫,恨不得马上跑出去躲一躲,而不再把自己关在课室里。每天放学的时候,一见到母亲,我的精神就好起来了。

她总是先看我的脸色好不好,当她陪我温习功课的时候,常对我说:

“你觉得精神好吧?”

每天早上6点钟,她催我起床做功课时,对我说:

“好好用功,只有那么几天就放暑假,可以自由自在休息了——到时你就能到乡下绿荫底下去啦!”

母亲还给我讲,在这样炎热的夏天,有许多农村小孩,头顶烈日,从早到晚在田里劳动,或者在河边挖沙,眼睛和皮肤都被阳光灼伤了;有

注:本文原载于《爱的教育》



些玻璃工厂的小孩,整天对着火炉吹制瓶子,他们天刚亮就要起床做工,而且是没有假期的。

听了这些,我怎能不振作呢?说到振作,在班上还是要推戴洛西第一。他好像从不怕热,从不打瞌睡的。无论什么时候,都那样清醒快乐,好像冬天一样地细心用功。只要听到他的声音,就会令人头脑清醒。

此外,还有两个人。一个是顽强的斯带蒂,他怕自己打瞌睡,就捏自己的脸,拼命睁开眼睛,咬紧牙关,那神气好像要把老师一口吞下去;还有一个是商人卡洛斐,他聚精会神地用红纸糊着纸扇,贴上从火柴盒上剪下来的花纸,卖两分钱一把。

最令人佩服的是可莱谛。据说,他早上5点钟起床,帮父亲背柴,但是,一到11点钟,就支持不住,打起瞌睡来了。当他醒过来,就捏自己的脖子,或禀告老师出去洗洗脸。可是,今天他却再也抵挡不住,伏在桌子上呼呼大睡了。老师在讲台上大声叫他,他也听不见,惹得老师恼了。住在可莱谛隔邻的卖炭人的儿子培谛说:

“他今早5点钟就起来背柴,直到7点钟呢!”

于是老师不再催他,让他再睡了半小时,这才走过来摇醒他,吹他的脸。可莱谛猛然抬头,看见老师站在前面,不觉一惊。老师温和地抚着他的头发说:

“我不责备你,我的孩子!因为你打瞌睡不是由于懒惰,而是由于劳动而疲倦。”

【感悟】

文章故事看似平淡无奇,却让一个富有仁慈和宽容的教师形象跃然纸上。教师之爱便是如此简单而平凡,渗透在生活的每一角落之中。不管是惊天大事还是细微小事,不妨我们都选择静下心来,对学生少却几分恼怒和责怪,多出几分爱护和鼓励,如此一来,学生也会自然而然地感受到师爱的温暖与浓烈。

罚站任安妮——我永久的痛

李镇西

那是一个冬天的早晨,我和学生正在早读,教室门外响起了一声“报告……”我一看,是任安妮。我眉头一皱:她又迟到了!于是,便对她说:“在外面站一会儿!”她的眼睛怯怯地看着我,嘴唇似张又闭,好像要和我解释什么,但终于没有张口,便顺从地站在了教室门外。

任安妮是初一下学期转学来到我班的。她身体弱,脸色苍白,说话细声细气。她学习成绩较差。可能是由于身体不太好,常请病假。但是,给我和同学们留下的最深印象是爱迟到。我曾把她母亲请来,向她反映任安妮这个老毛病,并问她是不是任安妮有什么特殊困难。她母亲说,没有什么特殊困难。就是任安妮在家动作太慢,磨磨蹭蹭地耽误了不少时间。于是,我多次找任安妮谈心,要她养成雷厉风行的好习惯。但她仍然常常迟到。因此,今天我再也不能原谅她,必须通过罚站给她一个教训。我之所以要罚她站,还有一个原因,就是那几天班上迟到的学生越来越多,虽然就是那么一分钟或两三分钟,但我认为这是不能容忍的。因此,我现在企图通过罚站任安妮,提醒全班学生:绝不能迟到!

任安妮在外面大概站了五分钟,我想到如果校长看见了恐怕不太好,便叫她进来。她进来后走到自己的座位上想坐下,我说:“谁让你坐了?到教室后面去,在后面那儿再站一会儿!”她的眼泪一下流了出来,但仍顺

注:本文原载于《做最好的老师》



从地站在那里,并拿出书来和大家一起读。直到早读课结束,她总共站了十五分钟。

上午两节课后,她来向我请假,说头有点昏,想回家去休息一会儿。我一惊,问:“怎么回事?是不是早晨站久了?”她说不是,她还说平时她就爱头昏,是老毛病了。于是,我同意她回家休息。

第二天,班上没有一个学生迟到——从教育效果来看,可以说是“立竿见影”。但任安妮却没来上课,听说她回家后哭得非常伤心,觉得一点面子也没有了。过了几天,任安妮都没来上课。终于有一天,我从她母亲的口中得知,任安妮要休学了。我以为是因罚站的原因,但她母亲说是因为生病,我问她任安妮是什么病,她却没给我说,只是说医生要求休学。当时我对她母亲说:“真遗憾,任安妮不能和我们一起学习!但请你一定转告任安妮,身体比什么都重要,不要惦记学习!把身体养好了,明年还可以复学的。”

任安妮的母亲听了我的话,非常感动,不住地说谢谢。但她哪里知道,我这些话都是言不由衷的客套,其实当我听说任安妮要休学后,我心里就暗暗高兴,或者说有些庆幸:总算甩掉一个包袱!因为学习成绩差的任安妮,每次统考都将我们班的平均分拉下多长一截呀!现在好了,因为有了任安妮,我班以后的考试排名一定会有很大“提升”的!

半年之后,任安妮返校复学,将到下一个年级学习。在校园不时碰到我,总是羞怯而有礼貌地和我打招呼:“李老师好!”后来,半学期考试刚刚结束最后一科时,和任安妮同住一个院子的沈建平同学就来告诉我:“李老师,任安妮今天早晨……死了……”当时,我无比震惊:她前几天还在校园里和我打招呼,怎么一个鲜活的生命说消失就消失呢!说实话,那一刻我的大脑一片空白,但有一个念头很清晰,这就是我一定要赶在她火化之前为她送行!

我和一群学生刚进殡仪馆,她的母亲就迎上来,用哭哑了的声音对我说:“李老师,您这么忙还赶来,真是谢谢您和同学们了!”我心情沉重地说:“太突然了,太突然了。我们根本没想到!”她的眼泪又来了:“李老师,今天我才告诉你,我的任安妮6岁就患上了白血病,当时医生说她最多能活三年。为了让她有个安静美好的生活,我们一直没有告诉她,也没有告诉任何人。在许多人的关心下,她奇迹般地活了8年。谢谢您啊,李